

Becher, Johannes R.; Bachmair, Heinrich F. S.: Briefwechsel 1914 - 1920 : Briefe und Dokumente zur Verlagsgeschichte des Expressionismus – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1987. VIII, 263 S.

Eykman, Christoph: Die Funktion des Hässlichen in der Lyrik Georg Heyms, Georg Trakls und Gottfried Benns : zur Krise der Wirklichkeitserfahrung im deutschen Expressionismus – 3., erg. Aufl. – Bonn: Bouvier 1985. 315 S.

Gerhard, Cordula: Das Erbe der "grossen Form" : Untersuchungen zur Zyklus-Bildung in der expressionistischen Lyrik – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1986. 389 S.

Zwischen Trauer und Ekstase : 21 expressionist. Liebesgeschichten – 1. Aufl. – Berlin: Buchverlag Der Morgen 1985. 323 S.

Expressionismus : una enciclopedia interdisciplinare / a cura di Paolo Chiarini ... – Roma: Bulzoni 1986 Literaturverz. S. [539] - 550. XL, 600 S.: III. + Tavola sinottica

Noe, Helga: Die literarische Kritik am ersten Weltkrieg in der Zeitschrift "Die Weissen Blätter" : Rene Schickele, Annette Kolb, Max Brod, Andreas Latzke, Leonhard Frank 1986. 285 S.

Pollock, Della: Brecht and expressionism : an assessment of rhetorical continuity 1986. 463 S.

Shearier, Stephen J.: Das junge Deutschland : 1917 - 1920 ; Expressionist Theater in Berlin – Berne [u.a.]: Lang 1988. ca. 248 S.

Diethe, Carol: Aspects of distorted sexual attitudes in German expressionist drama : with particular reference to Wedekind, Kokoschka and Kaiser – New York [u.a.]: Lang 1988. 283 S

Shearier, Stephen J.: Das junge Deutschland : the late expressionist association in Berlin, its journal and series of twelve dramat. productions 1986. VII, 358 S.

Mueller, Magdalene E.: Bloch zwischen Lukács und Expressionismus 1986. 290 S.

Kralj, Lado: Ekspresionizem – Ljubljana: Državna Založba Slovenije 1986. 210 S.

Mautz, Kurt A.: Georg Heym : Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus – 3., unveränd. Aufl. – Frankfurt am Main: Athenäum 1987. 387 S.

Brockington, Joseph L.: Vier Pole expressionistischer Prosa : Kasimir Edschmid, Carl Einstein, Alfred Döblin, August Stramm – New York [u.a.]: Lang 1987. 216 S

Griesbach, Dieter: Illustrationen zur deutschsprachigen Lyrik von der Romantik bis zum Expressionismus : eine Untersuchung über das Verhältnis von Wort und Bild – Worms: Werner 1986. 268, [36] S.

Meurer, Reinhard: Gedichte des Expressionismus : Interpretationen – 1. Aufl. – München: Oldenbourg 1988. 119 S.

Murphy, Richard J.: The decentered reader : the dramatization of subjectivity and German expressionism 1987. 359 S.

Expressionismus : Literatur u. Kunst – Moskau: Verl. Raduga 1986. 462 S.

Waller, Christopher: Expressionist poetry and its critics – London: Inst. of Germanic Studies [u.a.] 1986. X, 190 S.

Expressionismus : der Kampf um eine literarische Bewegung – [Neuausg.] – Zürich: Arche 1987. 318 S.

Vollmer, Hartmut: Alfred Lichtenstein - zerrissenes Ich und verfremdete Welt : ein Beitrag zur Erforschung der Literatur des Expressionismus – 1. Aufl. – Aachen: Alano-Verl. 1988. III, 276 S.

Paulsen, Wolfgang: Deutsche Literatur des Expressionismus – Bern [u.a.]: Lang 1983. 234 S.

Zimmermann, Verena: Das gemalte Drama : d. Vereinigung d. Künste im Bühnenbild d. deutschen Expressionismus 1987. IV, 574 S.

An die Verstummten : Expressionismus im Unterricht / hrsg. von Dominique Tetzlaff ... Mit Beitr. von Sigrid Albert ... – Frankfurt am Main: Athenäum 1988. 335 S.

Brümann, Ina Maria: Apollinaire und die deutsche Avantgarde – Hamburg: Krämer 1988. 150 S.

Hirnwelten funkeln : Literatur d. Expressionismus in Wien – Salzburg: Müller 1988. XIX, 416 S.

Falk, Walter: Franz Kafka und die Expressionisten im Ende der Neuzeit – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1990. 423 S.

Bebendorf, Klaus: Tollers expressionistische Revolution – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1990. 292 S.

Expressionism in focus : proceedings of the 1. UEA Symposium on German Studies / ed. by Richard Sheppard – New Alyth, Blairgowrie, Scotland: Lochee 1987. 211 S.

Der Kondor – 1. Aufl. – Berlin: Silver u. Goldstein 1989. 191 S.

Dierick, Augustinus P.: German expressionist prose : theory and practice – Toronto [u.a.]: Univ. of Toronto Press 1987. XI, 328 S.

Yount, Christel: Expressionistische deutsche Märchen: 2 Texte – München: Profil 1989. 223 S.

German expressionism in the United Kingdom and Ireland – Bristol: Univ. 1986. 83 S.

Yount, Christel: Expressionistische deutsche Märchen: 1 Literarische Beschaffenheit und soziale Funktion – München: Profil 1988. 315 S.

Kuhns, David F.: The synthetic actor: a theoretical approach to German expressionist performance, 1916 - 21 1988. VI, 296 S.

Bibliography of German expressionism : catalog of the Library of the Robert Gore Rifkind Center for German Expressionist Studies at the Los Angeles County Museum of Art – Boston, Mass.: Hall 1990. XV, 272 S.

Taylor, Seth: Left wing Nietzscheans : the politics of German expressionism, 1910 - 1920 – Berlin [u.a.]: de Gruyter 1990. X, 254 S.

Schrei in die Welt : Expressionismus in Dresden ; mit zeitgenössischen Illustrationen – Zürich: Arche 1990. 266 S.

Gehrke, Manfred: Probleme der Epochenkonstituierung des Expressionismus : Diskussion von Thesen zur epochenspezifischen Qualität des Utopischen – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1990. XVI, 437 S.

Jian, Ming: Expressionistische Nachdichtungen chinesischer Lyrik – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1990. IV, 239 S.

Weinstein, Joan: The end of expressionism : art and the November Revolution in Germany, 1918-19 – 1. [Dr.] – Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press 1990. XIV, 332 S.

Froehlich, Jürgen: Liebe im Expressionismus : eine Untersuchung der Lyrik in den Zeitschriften "Die Aktion" und "Der Sturm" von 1910 - 1914 – New York [u.a.]: Lang 1990. 204 S.

Keith-Smith, Brian: Lothar Schreyer : ein vergessener Expressionist ; achtzehn Aufsätze über Leben und Werk ; mit unveröffentlichten Texten und einer Bibliographie – Stuttgart: Heinz 1990. 432 S.

Gliksohn, Jean-Michel: L' expressionnisme littéraire – 1. éd. – Paris: Presses Univ. de France 1990. 150 S.

Raabe, Paul: Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus : ein bibliographisches Handbuch – 2., verb. u. um Erg. und Nachtr. 1985 - 1990 erw. Aufl. – Stuttgart: Metzler 1992. XIV, 1049 S.

Schmidt-Bergmann, Hansgeorg: Die Anfänge der literarischen Avantgarde in Deutschland : über Anverwandlung und Abwehr des italienischen Futurismus ; ein literaturhistorischer Beitrag zum expressionistischen Jahrzehnt – Stuttgart: M & P, Verl. für Wiss. u. Forschung 1991. 473 S.

Huder, Walther: Von Rilke bis Cocteau : 33 Texte zu Literatur und Theater im 20. Jahrhundert / Walter Huder. Mit einem Nachw. von Werner Mittenzwei – Berlin: Ed. q 1992. 432 S.

The ideological crisis of expressionism : the literary and artistic German War colony in Belgium 1914 - 1918 / ed. by Rainer Rumold ... – 1. ed. – Columbia, SC: Camden House 1990. 299 S.

Wiethage, Katrin: Jede Metapher ein kleiner Mythos : Studien zum Verhältnis von Mythos und moderner Metaphorik in frühexpressionistischer Lyrik – Münster [u.a.]: Waxmann 1992. 188 S.

Kirner, Michael A.: Rebellion für das Leben : zur Darbietung von Natur und Weiblichkeit im expressionistischen Drama – Regensburg: Roderer 1992. 220 S.

Lloyd, Jill: German Expressionism : primitivism and modernity – New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press 1991. X, 267 S.

Cambi, Fabrizio: L' arte dell'impressione e dell'espressione nella critica di Robert Musil – Pisa: Nistri-Lischi 1989. 23 S.

Unger, Erich: Vom Expressionismus zum Mythos des Hebräertums : Schriften 1909 - 1931 – Würzburg: Königshausen und Neumann 1992. XVIII, 151 S.

Expressionismus in Österreich : Symposium des Instituts für Germanistik, Universität Klagenfurt, 1. - 5. Juni 1992 ; Tagungsbroschüre – Klagenfurt: Inst. für Germanistik 1992. 52 S.

Raabe, Paul; Hannich-Bode, Ingrid: Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus : ein bibliographisches Handbuch – Stuttgart: Metzler 1985. XIV, 1002 S.

Oehm, Heidemarie: Subjektivität und Gattungsform im Expressionismus – München: Fink 1993. 294 S.

Passion and rebellion : the expressionist heritage / ed. by Stephen Eric Bronner ... – Morningside ed. – New York: Columbia Univ. Press 1988. XII, 468 S.

Erich Mühsam und ... der Anarchismus und Expressionismus, die "Frauenfrage", Ludwig Thoma / Zweite Erich-Mühsam-Tagung in Malente, 24. - 26. Mai 1991. [Red.: Günther Bruns ...] – Lübeck: Erich-Mühsam-Ges. 1991. 86 S.

Hermann Essig : 1878 - 1918 ; vom Volksstück zum Großstadtroman - ein schwäbischer Schriftsteller im Berlin des

Expressionismus ; Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ; [26.6.1 993 - 7.8.1993] – Wiesbaden: Reichert 1993. 127 S.

Han, Ruixin: Die China-Rezeption bei expressionistischen Autoren – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1993. 324 S.

Blümner, Rudolf: Ango laina und andere Texte – München: Ed. Text und Kritik 1993. 346 S.

"In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod" : Lyrik expressionistischer Dichterinnen – Zürich: Arche 1993. 249 S.

Vietta, Silvio; Kemper, Hans-Georg: Expressionismus – 5., verb. Aufl. – München: Fink 1994. 464 S.

Zwischen den Wissenschaften : Beiträge zur deutschen Literaturgeschichte ; Bernhard Gajek zum 65. Geburtstag / hrsg. von Gerhard Hahn ... – Regensburg: Pustet 1994. 436 S.

Golec, Janusz: Zivilisationsbegeisterung und Zivilisationskritik im deutschen Expressionismus – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej 1993. 119 S.

Barrento, João: A poesia do expressionismo alemão – 1. ed. – Lisboa: Ed. Presença 1989. 163 S.

Evelein, Johannes F.: August Strindberg und das expressionistische Stationendrama : eine Formstudie – [Mikrofiche-Ausg.] 1993. 304 S.

Expressionismus in Österreich : die Literatur und die Künste / Klaus Amann ... (Hg.) – Wien [u.a.]: Böhlau 1994. 625 S.

Expressionism reassessed / Shulamith Behr ... eds – Manchester [u.a.]: Manchester Univ. Press 1993 Literaturverz. S. 213 - 218. XIII, 232 S.

Kieruj, Mariusz: Zeitbewußtsein, Erinnern und die Wiederkehr des Kultischen : Kontinuität und Bruch in der deutschen Avantgarde 1910 - 1930 – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1995. 322 S.

Die Modernität des Expressionismus / hrsg. von Thomas Anz ... – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1994. IX, 170 S.

German expressionism : documents from the end of the Wilhelmine Empire to the rise of national socialism – New York: Hall [u.a.] 1993. XXIV, 349, [32] S.

Baßler, Moritz: Die Entdeckung der Textur : Unverständlichkeit in der Kurzprosa der emphatischen Moderne 1910 - 1916 – Tübingen: Niemeyer 1994. X, 250 S.

The golden bomb : phantastic German expressionist stories – Edinburgh: Polygon 1993. 303 S.

Funkkolleg Literarische Moderne: europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert Kollegstunde, Der Sturm ist da : die Modernität des literarischen Expressionismus – Tübingen 1994. 28 S.

Schwarz, Roswita: Vom expressionistischen Aufbruch zur inneren Emigration : Günther Weisenborns weltanschauliche und künstlerische Entwicklung in der Weimarer Republik und im Dritten Reich – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1995. 326, XL S.

Krull, Wilhelm: Prosa des Expressionismus – Stuttgart: Metzler 1984. VI, 135 S.

Menschheitsdämmerung : ein Dokument des Expressionismus – Rev. Ausg., 152. - 155. Tsd. – Hamburg [i.e. Reinbek]: Rowohlt 1995. 384 S.

Schönfeld, Christiane R.: Dialektik und Utopie : die Prostituierte im deutschen Expressionismus – [Mikrofiche-Ausg.] 1994. 298 S.

Spreizer, Christine E.: Shaping a literary career : the development of Walter Hasenclever (1890 - 1940) as expressionist author – [Mikrofiche-Ausg.] 1994. VI, 260 S.

Evelein, Johannes F.: August Strindberg und das expressionistische Stationendrama : eine Formstudie – New York [u.a.]: Lang 1996. XI, 218 S.

Coates, Paul: The gorgon's gaze : German cinema, expressionism, and the image of horror – Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press 1991. XIII, 287 S.

Menschheitsdämmerung : a document of expressionism ; with biographies and bibliographies – Columbia, SC: Camden House 1994. 411 S.

Braak, Ivo: Gattungsgeschichte deutschsprachiger Dichtung in Stichworten: 2, Lyrik des 20. Jahrhunderts vom Expressionismus bis in die 90er Jahre Lyrik, – 1. Aufl. – Kiel [u.a.]: Hirt 1995. 176 S.

Sommer, Monika: Literarische Jugendbilder zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit : Studien zum Adoleszenzroman der Weimarer Republik – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1996. 265 S.

Dichter lesen: 3 Vom Expressionismus in die Weimarer Republik – 1. - 5. Tsd. – Marbach am Neckar 1995. 425 S.

Mahlow, Verena: "Die Liebe, die uns immer zur Hemmung wurde..." : weibliche Identitätsproblematik zwischen Expressionismus und Neuer Sachlichkeit am Beispiel der Prosa Claire Golls – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1996. 324 S.

"Die Großstadt rauscht gespenstisch fern und nah" : literarischer Expressionismus zwischen Neisse und Berlin / hrsg. von Detlef Haberland – Berlin: Mann 1995. 175 S.

Prager deutsche Literatur vom Expressionismus bis zu Exil und Verfolgung : Ausstellungsbuch ; [Literaturhaus Berlin 28. Juli bis 17. September 1995, Freie Akademie der Künste in Hamburg, 27. September bis 29. Oktober 1995, Franz-Kafka-Zentrum Prag, 9. November bis 17. Dezember 1995] – Berlin: Literaturhaus 1995. 213 S. : zahlr. Ill.

Shepard, Richard: Ernst Stadler (1883 - 1914) : a German expressionist poet at Oxford – Oxford: Magdalen College 1994. V, 43 S.

Fiala-Fürst, Ingeborg: Der Beitrag der Prager deutschen Literatur zum deutschen literarischen Expressionismus : relevante Topoi ausgewählter Werke – St. Ingbert: Röhrig 1996. 264 S.

Schönfeld, Christiane: Dialektik und Utopie : die Prostituierte im deutschen Expressionismus – Würzburg: Königshausen & Neumann 1996. 197 S.

Der "Kondor-Krieg" : ein deutscher Literaturstreit – Bamberg: Univ. Bamberg 1996. 123 S.

Barúnaite-Willeke, Audrone: Georg Kaiser and the critics : a profile of expressionism's leading playwright – Columbia, SC: Camden House 1995. XIV, 154 S.

Pražská nemecká literatura od expresionismu po exil a pronásledování : katalog k výstave ; [Literaturhaus Berlin 28. cervenec - 17. září 1995, Freie Akademie der Künste in Hamburg, 27. září - 29. října 1995, Centrum Franze Kafky, Praha, 9. listopadu - 17. prosince 1995] – Praha: Aula 1995. 213 S. : zahlr. Ill.

Buono, Franco: Ferdinand Hardekopf : il fantasma dell'avanguardia – Bari: Ed. Dedalo 1996. 181 S.

Die rote Perücke : Prosa expressionistischer Dichterinnen – 1. Aufl. – Paderborn: Igel-Verl. Literatur 1996. 173 S.

Lehnert, Herbert: Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil bis zum Expressionismus – Unveränd. Nachdr. der Ausg. 1978 – Stuttgart: Reclam 1996. 1077 S.

Cossart, Axel von: Kino - Theater des Expressionismus : das literarische Resümee einer Besonderheit – Essen: Verl. Die Blaue Eule 1985. 117 S.

Große, Wilhelm: Expressionistische Lyrik : Kommentare, Diskussionsaspekte und Anregungen für produktionsorientiertes Lesen – Hollfeld: Beyer 1996. 125 S.

© 2013 Universitätsbibliothek Frankfurt/M. / BDSL Online