

- Kittler, Friedrich A.:** Aufschreibesysteme : 1800/1900 – 2., erw. u. korr. Aufl. – München: Fink 1987. 431 S.
- Faulstich, Werner; Strobel, Ricarda:** Bestseller als Marktphänomen : ein quantitativer Befund zur internationalen Literatur 1970 in allen Medien – Wiesbaden: Harrassowitz 1986. 404 S.
- Methodenprobleme der Analyse verfilmter Literatur / Joachim Paech (Hrsg.) – 2., überarb. Aufl. – Münster: Nodus-Publ. 1988. 247 S.
- Koppen, Erwin:** Literatur und Photographie : über Geschichte u. Thematik e. Medienentdeckung – Stuttgart: Metzler 1987. 273 S.
- German film & literature : adaptations and transformations – New York [u.a.]: Methuen 1986. X, 385 S.
- Phantastik in Literatur und Film : ein internationales Symposium des Fachbereichs Germanistik der Gesamthochschule-Universität Kassel / Wolfram Buddecke ... (eds.) – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1987 Literaturangaben. 186 S
- Modick, Klaus:** Das Stellen der Schrift : Essays / Klaus Modick – 1. Aufl. – Siegen: Affholderbach u. Strohmann 1988. 223 S.
- Literatur und Medien in Wissenschaft und Unterricht : Festschr. für Albrecht Weber zum 65. Geburtstag / hrsg. von Walter Seifert – Köln [u.a.]: Böhlau 1987. X, 355 S.
- Paech, Joachim:** Literatur und Film – Stuttgart: Metzler 1988. IX, 223 S.
- Saxer, Ulrich; Langenbacher, Wolfgang R.; Fritz, Angela:** Kommunikationsverhalten und Medien : Lesen in der modernen Gesellschaft ; eine Studie der Bertelsmann-Stiftung – Gütersloh: Verl. Bertelsmann-Stiftung 1989. 288 S.
- Literatur auf dem Bildschirm : Analysen und Gespräche mit Leopold Ahlsen, Rainer Erler, Dieter Forte, Walter Kempowski, Heinar Kipphardt, Wolfdietrich Schnurre und Dieter Wellershoff / Manfred Durzak – Tübingen: Niemeyer 1989. 328 S.
- Literatur in der Mediengesellschaft : zum Umgang mit literarischen Texten – Frankfurt (Main): Pädag. Arbeitsstelle 1989. 115 S.
- Audiovisuelle Medien im Germanistikstudium : Tagungsmaterialien – Wyd. 1 – Poznan: Univ. Im. Adama Mickiewicza 1988. 140 S.
- Arsenale der Seele : Literatur- und Medienanalyse seit 1870 / Friedrich A. Kittler ... (Hrsg.) – München: Fink 1989 Literaturangaben. 234 S.
- Literaturverfilmungen / hrsg. von Franz-Josef Albersmeier ... – 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989 Literaturverz. u. Filmogr. S. 544 - [567]. 566 S.
- Falcon, Richard W.:** Literaturverfilmung : perspectives on literature adaptation in the cinema of the Federal Republic of Germany 1987. 292 S.
- Bolz, Norbert:** Theorie der neuen Medien – München: Raben-Verl. 1990. 167 S.
- Rother, Rainer:** Die Gegenwart der Geschichte : ein Versuch über Film und zeitgenössische Literatur – Stuttgart: Metzler 1990. VI, 183 S.
- Mueller, Roswitha:** Bertolt Brecht and the theory of media – Lincoln [u.a.]: Univ. of Nebraska Pr. 1989. XIII, 149 S.
- Armaturen der Sinne : literarische und technische Medien 1870 bis 1920 / Jochen Hörisch ... (Hrsg.) – München: Fink 1990. 312 S
- Volkmer, Ingrid:** Medien und ästhetische Kultur : zur gesellschaftlichen Dynamik ästhetischer Kommunikation – Opladen: Leske & Budrich 1991. 142 S.
- Prodoliet, Ernest:** Das Abenteuer Kino : der Film im Schaffen von Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann und Alfred Döblin – Freiburg, Schweiz: Univ.-Verl. 1991. 178 S.
- Frank, Bernward; Maletzke, Gerhard; Müller-Sachse, Karl H.:** Kultur und Medien : Angebote - Interessen - Verhalten ; eine Studie der ARD/ZDF-Medienkommission – 1. Aufl. – Baden-Baden: Nomos-Verl.-Ges. 1991. 499 S.
- Sewing, Eva-Maria:** Grenzen und Möglichkeiten der Adornoschen Ästhetik heute – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1991. IX, 203 S.
- Literaturerfolg und Geschichte : Untersuchungen zu Medien-Bestsellern des Jahres 1950 – Bardowick: Wissenschaftler-Verl. 1991. 335 S.
- Geißner, Hellmut:** Vor Lautsprecher und Mattscheibe : medienkritische Arbeiten 1965 - 1990 – St. Ingbert: Röhrig 1991. 211 S.
- Faulstich, Werner:** Medientheorien : Einführung und Überblick – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991. 190 S.
- Adorno, Theodor W.; Sohn-Rethel, Alfred:** Briefwechsel : 1936 - 1969 – Erstausg. – München: Ed. Text + Kritik

1991. 174 S.

Brecht 90 : Schwierigkeiten mit der Kommunikation? ; Kulturtheoretische Aspekte der Brechtschen Medienprogammatik ; Dokumentation / hrsg. von Inge Gellert ... – Berlin [u.a.]: Lang 1991. 248 S.

Marginalisierung : die Literatur und die neuen Medien / hrsg. von Friedbert Aspetsberger ... – Wien: Österr. Bundesverl. 1990. 104 S.

Medien und Maschinen : Literatur im technischen Zeitalter / hrsg. von Theo Elm ... – 1. Aufl. – Freiburg im Breisgau: Rombach 1991. 383 S.

Medien und Kultur : Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium der Universität Lüneburg / hrsg. von Werner Faulstich – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991 Literaturangaben. 227 S.

Germanistische Medienwissenschaft: 4 Der elektronische Literaturbericht: das Datenbankprogramm "Jud Süß, Juden und Medien" / Friedrich Knilli ... (Hrsg.) – Bern [u.a.]: Lang 1991 Literaturverz. S. 79 - 134. 323 S.

Wagner, Gerhard: Walter Benjamin : die Medien der Moderne – Berlin: Vistas 1992. 187 S.

Reisch, Heiko: Das Archiv und die Erfahrung : Walter Benjamins Essays im medientheoretischen Kontext – Würzburg: Königshausen & Neumann 1992. 200 S.

Thema: Literaturverfilmungen – [Berlin, Ost] 1983. 135 S.

Behnert, Gabriele J.: Anatomie eines Genres : das Bild des Journalisten im Spielfilm – Hildesheim [u.a.]: Olms 1992. 142 S.

Literatur, Lektüre, Literarität : vom Umgang mit Lesen und Schreiben – 1. Aufl. – Wien: ÖBV 1991. XL, 648 S.

Schaudig, Michael: Literatur im Medienwechsel : Gerhart Hauptmanns Tragikomödie "Die Ratten" und ihre Adaptionen für Kino, Hörfunk, Fernsehen ; Prolegomena zu einer Medienkomparatistik – München: Schaudig, Bauer, Ledig 1992. 445 S.

Schmidt, Siegfried J.: Der Kopf, die Welt, die Kunst : Konstruktivismus als Theorie und Praxis – Wien [u.a.]: Böhlau 1992. 364 S.

Schmidt, Siegfried J.: Literaturwissenschaft als interdisziplinäres Vorhaben – Siegen 1991. 24, III S.

Grundkurs Literatur- und Medienwissenschaft : Primarstufe – München: Fink 1992. 186 S.

"Wahlverwandtschaften" : Kunst, Musik und Literatur im europäischen Film / [Bundesverband Jugend und Film e.V.]. Walter Stock (Hrsg.) – 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Bundesverb. Jugend und Film 1992. 265 S.

Das Verstehen von Hören und Sehen : Aspekte der Medienästhetik / Josef Fürnkäs ... (Hrsg.) – Bielefeld: Aisthesis-Verl. 1993. 260 S.

Geschichte des deutschen Films – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1993. 596 S.

State of the Fantastic : studies in the theory and practice of fantastic literature and film ; selected essays from the Eleventh International Conference on the Fantastic in the Arts, 1990 / ed. by Nicholas Ruddick – Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Pr. 1992 Literaturangaben. 210 S.

Schmitt, Christoph: Adaptionen klassischer Märchen im Kinder- und Familienfernsehen : eine volkskundlich-filmwissenschaftliche Dokumentation und genrespezifische Analyse der in den achtziger Jahren von den westdeutschen Fernsehanstalten gesendeten Märchenadaptionen mit einer Statistik aller Ausstrahlungen seit 1954 – Frankfurt am Main: Haag + Herchen 1993. 568 S

Letteratura e mass-media : nei paesi di lingua tedesca / a cura di Mauro Ponzi – Roma: Bulzoni 1991 Literaturverz. S. 181 - 223. 223 S.

Tackels, Bruno: Walter Benjamin – Strasbourg: Presses Univ. de Strasbourg 1992. 134 S.

Reimer, Robert C.; Reimer, Carol J.: Nazi-retro film : how German narrative cinema remembers the past – 1. [Dr.] – New York: Twayne 1992. XXI, 256 S.

Vom Doppelleben der Bilder : Bildmedien und ihre Texte – München: Fink 1993. 280 S.

So durften wir glauben zu kämpfen ... : Erfahrungen mit DDR-Medien – Berlin: Vistas 1993. 238 S.

Pivecka, Alexander: Die künstliche Natur : Walter Benjamins Begriff der Technik – 1. [Dr.] – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1993. 188 S.

Berufsbezogen studieren : neue Studiengänge in den Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften – München: Beck 1993. 245 S.

Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1993. VII, 233 S.

Hake, Sabine: The cinema's third machine : writing on film in Germany ; 1907 - 1933 – Lincoln, NJ [u.a.]: Univ. of

Nebraska Press 1993. XVII, 353 S.

Heller, Heinz-Bernd: Literarische Intelligenz und Film : zu Veränderungen der ästhetischen Theorie und Praxis unter dem Eindruck des Films 1910-1930 in Deutschland – Tübingen: Niemeyer 1985. X, 286 S.

Endlose Geschichten : Serialität in den Medien ; ein Sammelband – Hildesheim [u.a.]: Olms-Weidmann 1994. 202 S.

Lutz-Kopp, Elisabeth: "Nur wer Kind bleibt ..." : Erich-Kästner-Verfilmungen – 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Bundesverb. Jugend und Film 1993. 241 S.

Martynkewicz, Wolfgang: Bilder und Einbildungen : Arno Schmidts Arbeit mit Photographien und Fernsehbildern – München: Ed. Text + Kritik 1994. 191 S.

Verfilmte Literatur : Beiträge des Symposiums abgehalten am Goethe-Institut Kopenhagen im Herbst 1992 / hrsg. von Sven-Aage Jørgensen ... – Kopenhagen [u.a.]: Fink 1993. 150 S.

Mundt, Michaela: Transformationsanalyse : methodologische Probleme der Literaturverfilmung – Tübingen: Niemeyer 1994. 230, [89] S.

Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland: [diese Arbeit ist im Sonderforschungsbereich 240 der Universität-Gesamthochschule Siegen "Bildschirmmedien - Ästhetik, Pragmatik, Geschichte - Fernsehen in der Bundesrepublik Deutschland" entstanden] 2 Das Fernsehen und die Künste / hrsg. von Helmut Schanze ... – München: Fink 1994 Literaturverz. S. [389] - 412. 431 S.

Petersen, Günther: Klassische Texte als Ausdrucksmittel der Zeitung : Sprachmuster und Stilfiguration von Prosa und Lyrik im Reflexionsbild ihrer öffentlichen Wirkung ; ein Darstellungs- und Deutungsversuch – Wiesbaden: Verl. für Dt. Wirtschaftsbiographien 1994. 191 S.

Sloterdijk, Peter: Medien-Zeit : drei gegenwartsdiagnostische Versuche – 1. Aufl. – Stuttgart: Cantz 1993. 107 S

Neue Informations- und Speichermedien in der Germanistik : zu den Perspektiven der EDV als Informationsträger für die literaturwissenschaftliche Forschung / hrsg. von Klaus Barckow ... – Bern [u.a.]: Lang 1994 Literaturangaben. 180 S.

Literaturverfilmung / von Wolfgang Gast – 1. Aufl. – Bamberg: Buchner 1993 Literaturverz. S. 212 - 217. 222 S.

Boll, Uwe: Die Gattung Serie und ihre Genres – 1. Aufl. – Aachen: Alano-Verl., Rader-Publ. 1994. 130 S.

Zwaenepoel, Tom: Fernsehkrimis "made in Germany" : eine inhaltliche und sprachlich-stilistische Analyse – Gent: Seminarie voor Duitse Taalkunde 1994. 164 S.

Germanistik in der Mediengesellschaft / hrsg. von Ludwig Jäger ... – München: Fink 1994 Literaturangaben. 425 S.

Kirchner, Petra: Literatur-Shows : die Präsentation von Literatur im Fernsehen – Wiesbaden: DUV, Dt. Univ.-Verl. 1994. 325 S.

Corrigan, Timothy: New German film : the displaced image – Rev. ed., 1. [Dr.] – Bloomington, Ind. [u.a.]: Indiana Univ. Press 1994. XVIII, 224 S.

Kempen, Bernhard: Abenteuer in Gondwanaland und Neandertal : prähistorische Motive in der Literatur und anderen Medien – 1. Aufl. – Meitingen: Corian-Verl. Wimmer 1994. 315 S.

Weismüller, Jutta: Tondokumente zu Buch und Literatur 1945 - 1949 : ein Verzeichnis – Frankfurt am Main [u.a.] 1994. 123 S.

Lesen im Medienzeitalter : biographische und historische Aspekte literarischer Sozialisation – Weinheim [u.a.]: Juventa-Verl. 1995. 256 S.

Vowinckel, Antje: Collagen im Hörspiel : die Entwicklung einer radiophonen Kunst – Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 337 S.

Peucker, Brigitte: Incorporating images : film and the rival arts – 1. [Dr.] – Princeton, NJ: Princeton Univ. Press 1995. XI, 227 S.

Braun, Barbara: Vorläufer der literarischen Sozialisation in der frühen Kindheit : eine entwicklungspsychologische Fallstudie – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1995. 246 S.

Bruns, Karin: Kinomythen 1920 - 1945 : die Filmentwürfe der Thea von Harbou – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1995. 282 S.

Shattuc, Jane: Television, tabloids, and tears : Fassbinder and popular culture – Minneapolis [u.a.]: Univ. of Minnesota Press 1995. VIII, 263 S.

Karpenstein-Eßbach, Christa: Medien, Wörterwelten, Lebenszusammenhang : Prosa der Bundesrepublik Deutschland 1975 - 1990 in literatursoziologischer, diskursanalytischer und hermeneutischer Sicht – München: Fink 1995. 387 S.

Literatur intermedial : Musik - Malerei - Photographie - Film / hrsg. von Peter V. Zima – Darmstadt: Wiss. Buchges. 1995 Literaturangaben. X, 309 S.

Weiss, Peter: Avantgarde Film – Dt. Erstausg., 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995. 207 S.

Schörken, Rolf: Begegnungen mit Geschichte : vom außerwissenschaftlichen Umgang mit der Historie in Literatur und Medien – Stuttgart: Klett-Cotta 1995. 178 S.

Großklaus, Götz: Medien-Zeit, Medien-Raum : zum Wandel der raumzeitlichen Wahrnehmung in der Moderne – 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995. 264 S.

Wovon der Schüler träumt : Leseförderung im Spannungsfeld von Literaturvermittlung und Medienpädagogik – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1996. 486 S.

Metzler-Film-Lexikon – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1995. VI, 730 S.

Coates, Paul: The gorgon's gaze : German cinema, expressionism, and the image of horror – Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press 1991. XIII, 287 S.

Knapczyk, Iwona S.: Literaturverfilmungen am Beispiel der ausgewählten Filme von Volker Schlöndorff – [Mikrofiche-Ausg.] – Marburg: Tectum-Verl. 1995. 122 S.

Literaturkanon - Medienereignis - kultureller Text : Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung / hrsg. von Andreas Poltermann – Berlin: Erich Schmidt 1995 Literaturangaben. VIII, 292 S.

Byg, Barton: Landscapes of resistance : the German films of Danièle Huillet and Jean-Marie Straub – 1. [Dr.] – Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press 1995. XIII, 303 S.

Literatur im Informationszeitalter / Dirk Matejovski ... (Hg.) – Frankfurt/ Main [u.a.]: Campus Verl. 1996 Literaturangaben. 273 S.

Silberman, Marc: German cinema : texts in context – 1. [Dr.] – Detroit: Wayne State Univ. Press 1995. XVII, 322 S.

Azegami, Taiji: Die Jugendschriften-Warte : von ihrer Gründung bis zu den Anfängen des "Dritten Reiches" unter besonderer Berücksichtigung der Kinder- und Jugendliteraturbewertung und -beurteilung – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 1996. IX, 326 S.

Lutz-Kopp, Elisabeth: Mitten entzweigebrochen : Nebenprodukt und Lebensretter ; der Film in Leben und Werk Leonhard Franks – 1. Aufl. – Gerolzhofen: Landesarbeitsgemeinschaft für Jugendfilmarbeit und Medienerziehung 1995. 162 S.

Faulstich, Werner: Die Geschichte der Medien: 2 Medien und Öffentlichkeiten im Mittelalter : 800 - 1400 – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1996. 298 S.

Loquai, Franz: Das literarische Schafott : über Literaturkritik im Fernsehen – Eggingen: Ed. Isele 1995. 46 S.

Watson, Wallace Steadman: Understanding Rainer Werner Fassbinder : film as private and public art – 1. [Dr.] – Columbia: Univ. of South Carolina Press 1996. XVIII, 341 S.

Barg, Werner: Erzählkino und Autorenfilm : zur Theorie und Praxis filmischen Erzählens bei Alexander Kluge und Edgar Reitz – München: Fink 1996. 502 S.

Poetics : journal of empirical research on culture, the media and the arts – Amsterdam: Elsevier

© 2013 Universitätsbibliothek Frankfurt/M. / BDSL Online