

Kaiser, Reinhard: Literarische Spaziergänge im Internet : Bücher und Bibliotheken online – Frankfurt am Main: Eichborn 1996. 191 S.

Gschwender, Oliver: Internet für Philologen : eine Einführung in das Netz der Netze – Berlin: Schmidt 1999. 125 S.

Germanistik im Internet : eine Orientierungshilfe – Berlin: Dt. Bibliotheksinst. 1998. 149 S.

Hautzinger, Nina: Vom Buch zum Internet? : Eine Analyse der Auswirkungen hypertextueller Strukturen auf Text und Literatur – St. Ingbert: Röhrig 1999. 131 S.

Schönherr, Hartmut; Tiedemann, Paul: Internet für Germanisten : eine praxisorientierte Einführung – Darmstadt: Primus-Verl. 1999. XIII, 163 S.

Schönherr, Hartmut; Tiedemann, Paul: Internet für Germanisten : eine praxisorientierte Einführung – Darmstadt: Wiss. Buchges. 1999. XIII, 163 S.

Suter, Beat: Hyperfiktion und interaktive Narration im frühen Entwicklungsstadium zu einem Genre – Zürich: Update-Verl. 2000. 195 S.

Die Struktur medialer Revolutionen : Festschrift für Georg Jäger / hrsg. von Sven Hanschek ... – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2000. 313 S.

wozu.was.wie : Literaturrecherche und Internet ; für PC und Mac / von Rainer Bassner ... – Stuttgart: Reclam 2000. 1 CD-ROM

Heibach, Christiane: Literatur im Internet : Theorie und Praxis einer kooperativen Ästhetik – Als Ms. gedr. – Berlin: dissertation.de 2000. 396 S.

Elektronische Literatur – Bamberg: Univ. 2000. 146 S.

Hyperfiction : hyperliterarisches Lesebuch: Internet und Literatur – Basel [u.a.]: Stroemfeld 1999. 232 S.

Kampusmann, Thomas: Literatur auf dem Rechner 2000. 262 Bl.

Rau, Anja: What you click is what you get? : Die Stellung von Autoren und Lesern in interaktiver digitaler Literatur – Berlin: dissertation.de 2000. VI, 272 S.

Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet – 2., durchges. und aktualisierte Aufl. – München: Fink 2001. 287 S.

5 Internet-Klassen : www.sfd.at – Dt. Erstausg. – Wien: Passagen-Verl. 2000. 151 S.

Literatur : Computer - Literatur - Internet / Hansgeorg Schmidt-Bergmann ... (Hgg.) – Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2001. 186 S.

Grond, Walter: Vom neuen Erzählen: Gipfelstürmer und Flachlandgeher : Essays, Gespräche, E-Mail-Dialoge – Innsbruck: Haymon-Verl. 2001. 180 S.

Blinn, Hansjürgen: Informationshandbuch deutsche Literaturwissenschaft : mit Internet- und CD-ROM-Recherche – 4., völlig neu bearb. und stark erw. Ausg. – Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. 2001. 554 S.

Porombka, Stephan: Hypertext : zur Kritik eines digitalen Mythos – München: Fink 2001. 383 S.

Ortmann, Sabrina: Netz, Literatur, Projekt : Entwicklung einer neuen Literaturform von 1960 bis heute – 1. Aufl. – Berlin: Berlinerzimmer 2001. 131 S.

Kill the poem : digitale visuell-konkrete poesie und poem art / Johannes Auer ; Reinhard Döhl – Zürich: update 2000. 1 CD-ROM

Böhler, Christine: Literatur im Netz : Projekte, Hintergründe, Strukturen und Verlage im Internet – Wien: Triton-Verl. 2001. 159 S.

Digitale Literatur – München: Ed. Text + Kritik 2001. 137 S.

Dorner, Jane: The Internet : a writer's guide – 2. ed. – London: Black 2001. VIII, 196 S.

Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft : mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet – 3., durchges. und aktualisierte Aufl. – München: Fink 2002. 287 S.

Müller-Hagedorn, Silke: Wissenschaftliche Kommunikation im multimedialen Hypertext : Bestandsaufnahme und Umsetzung am Beispiel germanistischer Mediävistik – Tübingen: Stauffenburg-Verl. 2002. 235 S.

Im Buchstabenfeld : die Zukunft der Literatur – Graz: Droschl 2001. 415 S.

Literatur.digital : Formen und Wege einer neuen Literatur ; [die 20 besten Clips auf CD-ROM] / hrsg. von Roberto Simanowski – Orig.-Ausg. – München: Dt. Taschenbuch-Verl. 2002. 193 S.

Simanowski, Roberto: Interfictions : vom Schreiben im Netz – Orig.-Ausg., 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002. 197 S.

Cyberspace textuality : computer technology and literary theory – Bloomington [u.a.]: Indiana Univ. Press 1999. VII, 285 S.

Heibach, Christiane: Literatur im elektronischen Raum – Orig.-Ausg., 1. Aufl. – Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003. 292 S.

Blinn, Hansjürgen: Informationshandbuch deutsche Literaturwissenschaft : mit Internet- und CD-ROM-Recherche – 4., völlig neu bearb. und stark erw. Ausg. - 2., verb. Aufl. Januar 2003 – Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. 2003. 554 S.

Gendolla, Peter; Schäfer, Jürgen: Literatur in Netzen, Netzliteratur In: Medienumbrüche 2004, 285-297

Schmidt-Dumont, Geralde: Wirklichkeit und Phantasie in Virtual Reality Novels In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 56 2004, 1, 18-26

Hess-Lüttich, Ernest W. B.: Netzliteratur - ein neues Genre? In: [Acta Germanica <Frankfurt, M.>]: Acta Germanica 30/31 2002/2003, 139-156

Pieper, Irene: Erzähl mir mehr ... : Beobachtungen an einem Kettenroman in der Endlosschleife In: www.germanistik2001.de ; 1 1 2002, 513-525

Wicke, Andreas; Warnke, Ingo: "Wenn es so würde, wie ich es mir denke, wird es so geil" : literatur- und sprachwissenschaftliche Perspektiven auf Rainald Goetz' Internetpublikation "Abfall für alle" In: www.germanistik2001.de ; 1 1 2002, 567-578

Rohmer, Ernst: Erlanger Liste : Perspektiven eines Internet-Angebotes für die Germanistik In: www.germanistik2001.de ; 2 2 2002, 745-757

Schäfer, Jörgen: Text-Spiele : Anmerkungen zur Netzliteratur In: Sprache und Literatur 35 2004, 1, 76-87

Pfohlmann, Oliver: Die Literaturkritik in Zeiten des Internet : der Kampf des Rezensenten um Gehör In: Literatur und Kritik 2004, 385/386, 13-16

Delseit, Wolfgang; Drost, Ralf: Die "Bibliothek Westfalica" und Lesebücher zur westfälischen Literatur In: Literatur in Westfalen 7 2004, 343-353

Nölle-Hornkamp, Iris: "Jüdische Schriftstellerinnen und Schriftsteller in Westfalen" : Bericht zum Stand des Projekts mit einer "Gebrauchsanweisung" für die Datenbank "Jüdische Literatur in Westfalen" In: Literatur in Westfalen 7 2004, 361-376

Schlesak, Dieter: Romans Netz : ein Liebesroman – Köln: Ed. Köln 2004. 336 S.

Simanowski, Roberto: Hiperfikió In: Helikon 50 2004, 3, 386-416

Kappanyos, András: Hipertext bibliográfia In: Helikon 50 2004, 3, 443-454

Edition und Internet / Jörg Meier; Arne Ziegler (Hrsg.) – Berlin: Weidler 2004 Literaturangaben. 169 S.

Cornils, Ingo: Ein Glasperlenspiel im Internet : Hesse lesen im globalen Zeitalter In: Hermann Hesse und die literarische Moderne 2004, 399-413

Grywatsch, Jochen; Siemer, Andreas: www.droste-forschung.de : eine Internet-Präsentation zu Annette von Droste-Hülshoff In: Literatur in Westfalen 6 2002, 335-352

Krusche, Martin: Plugged in : webgestütztes Literaturgeschehen In: Visions and visionaries in contemporary Austrian literature and film 2004, 45-57

Haika, Günter: Stifter a la carte In: Praesent 2005, 39-46

Nutzung des Internets in den Geisteswissenschaften und der Kulturvermittlung : Konzeption eines Fach- und Kulturportals der Goethezeit ; das "Goethezeitportal" / vorgelegt von Danica Krunic 2004. Online-Ressource

Krunic, Danica: Nutzung des Internets in den Geisteswissenschaften und der Kulturvermittlung : Konzeption eines Fach- und Kulturportals der Goethezeit ; das "Goethezeitportal" 2004. 307, 9 Bl.

Plumpe, Gerhard: Der Autor im Netz : Urheberrechtsprobleme neuer Medien in historischer Sicht In: Spielräume des auktorialen Diskurses 2003, 177-194

Hayot, Eric; Wesp, Edward: Style : strategy and mimesis in ergodic literature In: Comparative literature studies 41 2004, 3, 404-423

Rieken, Bernd: Oikotyphen und Regionalismen von "contemporary legends" im Internet? In: Erzählen zwischen den Kulturen 2004, 83-95

Wetzel, Michael: Vom Paratext zum Hypertext : Hamanns Autorschaft und interaktive Lesemodelle In: Die

Gegenwärtigkeit Johann Georg Hamanns 2005, 305-317

Chaouli, Michel: Kommunikation und Fiktion : über das Schreiben und Lesen von Literatur im Internet In: Weimarer Beiträge 49 2003, 1, 5-16

Wanning, Berbeli: Drama goes online : neue Literaturformen für die neue Generation In: Intermedialität im Deutschunterricht 2004, 111-133

Wanning, Berbeli: Faszination Cyberreading : Lesen in der virtuellen Welt In: Literatur im Unterricht 5 2004, 3, 223-233

Bornhorst, Josef: Neue Medieninternetliteratur, Netzliteratur, digitale Literatur : Versuch einer Annäherung In: Brückenschlag 2002, 503-513

Weichselbaumer, Ruth: Mittelalter virtuell : Mediävistik im Internet – Stuttgart: Hirzel 2005. 138 S.

Umurova, Gulnas: Was der Volksmund in einem Sprichwort verpackt ... : moderne Aspekte des Sprichwortgebrauchs anhand von Beispielen aus dem Internet – Bern [u.a.]: Lang 2005. 362 S.

Hypertextual fiction on the Internet: a structural and narratological analysis / vorgelegt von Roman Zenner 2005. Online-Ressource

Drews, Jörg: : Zwischen Traditionalismus und Internet : zur Beschleunigung der Literaturkritik In: Merkur 52 1998, H.6, 531/537

Schröder, Dirk: Was kann die Literatur für das Internet tun? In: [Universitas <Heidelberg> / Deutsche Ausgabe]: Universitas 54 1999, H.3, 282/292

Krützen, Michaela: Frauen? Literatur? Geschichte? : weibliches Schreiben im Internet In: Frauen-Literatur-Geschichte 1999, 658/669

Delseit, Wolfgang: Suche "Westfalen" und "Literatur" im Internet : eine erste Bestandsaufnahme In: Literatur in Westfalen 5 2000, 207/228

Ritter, Michael: Friedens-Kinder-Literatur im Internet : Vorbemerkungen zu einer "Friedensbibliographie" In: Prima le parole e poi la musica 2000, 332/338

Mazenauer, Beat: Die Literaturkritik sucht das Weite : die Diversifizierung einer Spezies durch das Internet In: Quarto 2001, H.15/16, 192/195

Cramer, Florian: Combinatory poetry and literature on the internet In: Kodikas, Code - Ars semeiotica 24 2001, N.3/4, 243/247

Wegmann, Thomas: Verschaltbar statt haltbar? : eine unvollständige Bestandsaufnahme zur Literatur im Internet In: Bestandsaufnahmen 2001, 43/62

Kormann, Eva: Literaturkritik im Internet : Medienpraxis für Studierende und Lobby für Literatur In: Mannigfaltigkeit der Richtungen 2001, 107/122

Dewulf, Jeroen: Literatur und Film : ein Internet-Interview mit dem Schriftsteller und Regisseur Peter K. Wehrli In: Runa 1999/2000, N.28, 359/369

Fasthuber, Sebastian: Zwischen Werkstatt und Archiv : österreichische Literatur im Internet In: Praesent 1 2002, 69/78

Schininà, Alessandra: Zwischen Festhalten und Entschwinden : Erinnern in der Internet-Literatur In: Erinnern und Vergessen als Denkprinzipien 2002, 203/209

Engel, Manfred; Spörl, Uwe: Auswahlbibliographie zur kulturgeschichtlichen Literaturwissenschaft : T.3: Kulturwissenschaft im Internet In: KulturPoetik 3 2003, H.1, 139/151

Baum, Jost: Literatur per Mausclick : Lyrik im und übers Internet veröffentlichen In: TextArt 2002, H.3, 17/19

Füllner, Bernd; Liedtke, Christian: Volltext, "Web" und "Hyperlinks" : das Heinrich-Heine-Portal und die digitale Heine-Edition In: Heine-Jahrbuch 42 2003, 178/187

Schneider, Ute: Neuprofilierung eines Autors : Karl F. Gutzkows Schriften und Briefe im Internet In: Edition und Internet 2004, 133-148

Zenner, Roman: Hypertextual fiction on the Internet : a structural and narratological analysis 2005. 223 Bl.

Weingart, Brigitte: Global village Berlin : Rainald Goetz's Internet journal "Abfall für alle" In: Gegenwartsliteratur 4 2005, 48-70

Hartling, Florian: Studentenwerkstatt: 2 : Internetanalyse Wo ist der Online-Ulysses? : Kanonisierungsprozesse in der Netzliteratur – Halle (Saale): Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg, Medien- und Kommunikationswissenschaft 2004. 65 S.

Blinn, Hansjürgen: Informationshandbuch deutsche Literaturwissenschaft : mit Internet- und CD-ROM-Recherche – 4., völlig neu bearb. und stark erw. Ausg., 3. Aufl.: Januar 2005, überarb. Neuausg. – Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. 2005. 554 S.

Liedtke, Christian: Die digitale Edition im Heinrich-Heine-Portal : Probleme, Prinzipien, Perspektiven In: Editio 19 2005, 106-121

The aesthetics of net literature : writing, reading and playing in programmable media – Bielefeld: transcript 2007. 388 S.

Knoche, Susanne: Netzliteratur : über Termini zu Textsorten, Positionen und Perspektiven In: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989 ; [2] : Zwischenbilanzen - Analysen - Vermittlungsperspektiven / hrsg. von Clemens Kammler ... 2004, 219-231

Buschbaum, Felix: Virtuelle Helden in interaktiven Welten : analytisches Erzählen in Detective Adventures – Marburg: Tectum-Verl. 2006. 228 S.

Franzobel: Hilfe, wer googelt mich? : Was man weiß, was man tut ; über Leben und Schreiben mit dem Internet In: Morgen 2006, 1, 32-33

Warter, Hanna: Buchkultur und www. : über die Präsenz der Literatur im Internet und wie man beim Stöbern in virtuellen Textspeichern Schätze finden kann In: Morgen 2006, 1, 34-36

Bröning, Wulf: Per Mausclick durch die Romanplanung : "Newnovelist" hilft beim Plotaufbau In: TextArt 2006, 1, 48-51

Fues, Wolfram Malte: Die Gedächtnismetapher In: Weimarer Beiträge 52 2006, 1, 119-130

Hess-Lüttich, Ernest W. B.: Netzliteratur - ein neues Genre? In: Das Wort 2005, 309-327

Haustein, Jens: Das "Jenaer Repertorium zur Überlieferung deutscher Literatur des Mittelalters aus dem thüringischen Raum" : Mittelalter-Philologie im Internet In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 135 2006, 2, 273-274

Vondung, Klaus: Liebe im Cyberspace In: Eros und Literatur 2005, 351-361

Yu, Hyon-ju: Text, Hypertext, Hypermedia : ästhetische Möglichkeiten der digitalen Literatur mittels Intertextualität, Interaktivität und Intermedialität – Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 242 S.

Dotzler, Bernhard J.: Kein Dorf ist spät : zur Literatur im Stande ihrer vollendeten Vergangenheit In: Chiffre 2000 2005, 153-170

Wirth, Uwe: Neue Medien im Buch : Schreibszenen und Konvertierungskonzepte um 2000 In: Chiffre 2000 2005, 171-184

Mahne, Nicole: Mediale Bedingungen des Erzählens im digitalen Raum : Untersuchung narrativer Darstellungstechniken der Hyperfiktion im Vergleich zum Roman – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang 2006. 156 S.

From Gutenberg to Google : electronic representations of literary texts – London: Cambridge U.P. 2006. 216 p.

© 2013 Universitätsbibliothek Frankfurt/M. / BDSL Online