

Les « concurrents » : les instituts italien,
allemande et britannique en Grèce

Istituto di cultura italiana

L'Institut italien d'Athènes a été fondé au début des années 1930.

Cette institution italienne a connu une forte expansion géographique, notamment en Europe orientale au cours de cette décennie. Des *istituta di cultura* ont été fondés à Prague, Bucarest, Budapest, Varsovie, Sofia et Talin.

Situé au centre d'Athènes, l'Institut italien dispensait des cours de langue italienne, destinés à des étudiants, des élèves de gymnase, des employés de commerce, ainsi qu'à une population féminine.

Afin d'attirer un grand nombre d'élèves, les frais d'inscription étaient très faibles (200 drachmes par an contre 600 drachmes pour l'IFA).

Des conférences de littérature, histoire et histoire de l'art italienne étaient régulièrement organisées, avec l'aide des enseignants de l'établissement. Des intellectuels et universitaires Italiens ont également été invités à participer à ce genre de manifestation.

Des expositions avec des œuvres d'art ont été également organisées (p.e. en 1938 exposition de gravures italiennes).

L'Institut italien disposait d'un local, la Casa d'Italia (rue Patission), bien aménagé, avec une salle de conférences et des salles d'enseignement.

L'Institut italien a cessé d'opérer lors de la guerre greco-italienne 1940-1941 et après la Libération en 1944, suite à la défaite des forces fascistes et nazies. Il a rouvert à nouveau ses portes au milieu des années 1950, après le rétablissement des liens franco-helléniques.

La Deutsche Akademie

Un Institut culturel allemand a commencé à fonctionner à Athènes en 1933.

Il offrait des cours d'allemand, qui ont rencontré un grand succès : 300 élèves en 1936, 600 en 1939.

Des *Deutsche Akademie* ont été fondées au cours de cette décennie dans plusieurs villes grecques: Thessalonique, Patras, Héraklion, La Canée, Corfou, Nauplie, Serres, Kavala, Drama et Xanthi. Les Allemands ont été ainsi les premiers à avoir créé un vaste réseau d'instituts culturels sur le territoire hellénique.

L'Institut allemand a également développé une action culturelle, en organisant des conférences sur la culture allemande, ainsi de concerts de musique allemande.

Ses manifestations ont souvent été organisées en collaboration avec des associations germanophiles opérant en Grèce, comme la *Griechisch-Deutsche Gesselschaft*.

L'Institut allemand a fermé ses portes après la fin de l'Occupation et la fin de la Deuxième guerre mondiale. Il a refait son apparition une décennie plus tard, au milieu des 1950, après le rétablissement des liens greco-allemands, mais sous un autre nom, en tant qu'Institut Goethe.

Institut of English Studies

Les instituts britanniques n'ont fait leur apparition en Grèce que tardivement.

Un *Institut of English Studies* a ouvert ses portes à Athènes pour la première fois en 1938.

Il offrait des cours de langue anglaise, ainsi que des cours de littérature anglaise à des élèves d'un niveau supérieur.

Grâce notamment aux faibles frais d'inscription (à peine 60 drachmes), l'Institut britannique a attiré des milliers d'élèves grecs vers son enseignement (3.500 en 1939), au point de refuser des personnes intéressées par manque de place.

Parmi ses élèves se trouvaient surtout des adultes : étudiants d'université, fonctionnaires, employés de commerce et de banque, officiers.

A l'exemple des Allemands, les Britanniques ont créé des instituts dans plusieurs villes grecques (Thessalonique et Kavala en 1939, Patras, Corfou, Serres et Samos en 1940).

L'Institut britannique a fermé ses portes sous l'Occupation. Ses cours ont repris avec la Libération et mais il a dû à nouveau suspendre son fonctionnement entre 1955 et 1959, en raison des manifestations antibritanniques qu'a suscité la lutte anticoloniale menée à Chypre.

Ainsi, l'Institut Français d'Athènes a été le seul parmi les instituts culturels étrangers à n'avoir jamais fermer ses portes depuis sa création en 1915 jusqu'à la fin du XXe siècle, à l'exception d'une courte période (octobre 1940 – avril 1941).