|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Sujet 3****Lisez le passage suivant, extrait du premier chapitre de *Sans famille,* et analysez les propositions subordonnées**Je suis un enfant trouvé. Mais, jusqu’à huit ans, j’ai cru que, comme tous les autres enfants, j’avais une mère, car, lorsque je pleurais, il y avait une femme qui me serrait si doucement dans ses bras en me berçant, que mes larmes s’arrêtaient de couler.Jamais je ne me couchais dans mon lit sans qu’une femme vînt m’embrasser, et, quand le vent de décembre collait la neige contre les vitres blanchies, elle me prenait les pieds entre ses deux mains et elle restait à me les réchauffer en me chantant une chanson, dont je retrouve encore dans ma mémoire l’air et quelques paroles.Quand j’avais une querelle avec un de mes camarades, elle me faisait conter mes chagrins, et presque toujours elle trouvait de bonnes paroles pour me consoler ou me donner raison. Par tout cela et par bien d’autres choses encore, par la façon dont elle me parlait, par la façon dont elle me regardait, par ses caresses, par la douceur qu’elle mettait dans ses gronderies, je croyais qu’elle était ma mère.Modifiez le verbe de la phrase principale sans changer le sens :1. J’ai cru **que j’avais une mère  =>**J΄ai pensé que j΄avais une mère**Lorsque je pleurais**, il y avait une femme **qui me serraitsi doucement** dans ses bras en me berçant **que mes larmes s’arrêtaient de couler.**Exprimez le temps en employant une autre conjonction :**2. Lorsque** je pleurais = Quand je pleuraisSubordonnée circonstancielle de temps qui exprime la simultanéité avec la principaleExprimez autrement la simultanéité :5. [Elle]me serrait **en me berçant : =>** Elle me serrait tandis qu’elle me berçait**=>**Elle me serrait en même temps qu΄elle me berçaitRéécrivez la phrase suivante en modifiant le temps du verbe de la subordonnée pour passer de la langue écrite à la langue orale :6. Jamais je ne me couchais dans mon lit **sans qu’une femme vînt m’embrasser =>**Jamais je ne me couchais dans mon lit sans le baiser d΄une femmeRéécrivez la phrase suivante en modifiant la conjonction pour passer de la langue orale à la langue écrite :7. q**uand le vent de décembre collait la neige contre les vitres blanchies**, elle me prenait les pieds entre ses deux mains => Lorsque le vent de décembre collait la neige contre les vitres blanchies, elle me prenait les pieds entre ses deux mainsExprimez autrement la simultanéité :8. elle restait à me réchauffer [les pieds] **en me chantant une chanson =>**elle restait à me réchauffer les pieds tout en me chantant une chansonNotez les deux phrases simples qui composent la phrase complexe ci-dessous :9. en me chantant une chanson, **dont je retrouve encore dans ma mémoire l’air =>**1) Je me chante une chanson 2) Je retrouve encore dans ma mémoire l΄air de cette chanson -làExprimez le temps en employant une autre conjonction :**10. Quand j’avais une querelle avec une de mes camarades**, elle me faisait conter mes chagrins => Lorsque j΄avais une querelle avec une de mes camarades, elle me faisait conter mes chagrins => Le temps de la subordonnée exprime l΄antériorité par rapport à la proposition principaleExprimez le but par une autre conjonction :11. elle trouvait de bonnes paroles **pour me consoler =>**elle trouvait de bonnes paroles afin de me consolerReformulez la phrase ci-dessous pour exprimer la cause, en employant la bonne conjonction :12. **par la douceur qu’elle mettait dans ses gronderies**, je croyais qu’elle était ma mère => Comme elle mettait de la douceur dans ses gronderies, je croyais qu΄elle était ma mère |

 |

 |

 |