



Διεθνές Θερινό Σχολείο Καβάφη 2017 *Ο Καβάφης στον κόσμο*

Το Διεθνές Θερινό Σχολείο Καβάφη ξεκινά το 2017 με σκοπό να αποτελέσει μια διεθνή επιστημονική συνάντηση, η οποία θα πραγματοποιείται σε ετήσια βάση. Διοργανώνεται από το Αρχείο Καβάφη και το Ίδρυμα Ωνάση και είναι η πρώτη διοργάνωση αυτού του είδους αφιερωμένη αποκλειστικά στον ποιητή Κ.Π. Καβάφη και στον αντίκτυπο του έργου του.

Το πρώτο Θερινό Σχολείο θα πραγματοποιηθεί από τις 10 έως τις 17 Ιουλίου 2017 στο ιστορικό κτίριο που στεγάζει το Ίδρυμα Ωνάση και τη Βιβλιοθήκη του, στο κέντρο της Αθήνας. Με θέμα *Ο Καβάφης στον κόσμο* το φετινό Θερινό Σχολείο σκοπεύει να διερευνήσει το έργο του Καβάφη στο ευρύτερα λογοτεχνικά και πολιτισμικά πλαίσια, να επανεξετάσει τον Καβάφη ως εξέχουσα προσωπικότητα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και να επανεκτιμήσει τον αντίκτυπο της ζωής και του έργου του στον ελληνικό και τον διεθνή πολιτισμό.

Η θεματολογία του πρώτου Θερινού Σχολείου περιλαμβάνει: τη σχέση του Καβάφη με κινήματα όπως ο συμβολισμός, ο αισθητισμός, το κίνημα της παρακμής και ο μοντερνισμός· τον διάλογο ανάμεσα στον Καβάφη και άλλες λογοτεχνικές προσωπικότητες· τον Καβάφη ως πολιτισμικό μύθο· τις παρακειμενικές χρήσεις των ποιημάτων του Καβάφη· τη σημασία του Καβάφη για τη σύγχρονη queer γραφή και κουλτούρα· τη σημασία της μετάφρασης και της εκδοτικής πρακτικής στη διεθνή κυκλοφορία του καβαφικού έργου· τη σχέση των καβαφικών σπουδών με το ζήτημα της βιογραφίας. Μεταξύ άλλων, το Θερινό Σχολείο θα θέσει τα ακόλουθα ερωτήματα: τι είδους μεθοδολογικές και θεωρητικές προσεγγίσεις θα ήταν εποικοδομητικές στην επανεξέταση του καβαφικού έργου ως παγκόσμια λογοτεχνία; Πόσο συνδεδεμένη είναι η γοητεία του Καβάφη ως παγκόσμια λογοτεχνική προσωπικότητα με τις εθνικές χρήσεις του ποιητή στην Ελλάδα; Πως συνομιλεί η ποίηση του Καβάφη με τα τρέχοντα πολιτισμικά, κοινωνικά και πολιτικά ενδιαφέροντα και τι είδους απαντήσεις προσφέρει στις σύγχρονες τοπικές και διεθνείς πραγματικότητες;

Την επιμέλεια του Θερινού Σχολείου Καβάφη 2017 έχουν ο Δημήτρης Παπανικολάου (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης) και ο Στάθης Γουργουρής (Πανεπιστήμιο Κολούμπια Νέας Υόρκης), με συμμετέχοντες καθηγητές τη Ναταλί Μελά (Πανεπιστήμιο Κορνέλ), τη Μαρία Μπολέτση (Πανεπιστήμιο του Λέιντεν), την Karen Emmerich (Πανεπιστήμιο Πρίνστον), τον

Michael Warner (Πανεπιστήμιο Γέιλ), τον Γρηγόρη Τζουσδάνη (Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Οχάιο) και τον Patrick McGuinness (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης).

Οι συναντήσεις θα διαρκέσουν 6 ημέρες και θα πραγματοποιούνται πρωινές και απογευματινές ώρες. Οι εισηγητές, επιφανείς πανεπιστημιακοί και ερευνητές, θα διδάσκουν τρίωρα πρωινά σεμινάρια, ενώ οι 15 συμμετέχοντες (διδασκτορικοί, μεταδιδασκτορικοί φοιτητές και νέοι ερευνητές) θα παρουσιάζουν τη δουλειά τους στα απογευματινά εργαστήρια συμμετέχοντας ισότιμα στον επιστημονικό διάλογο. Παράλληλες διαλέξεις και εκδηλώσεις ανοιχτές στο ευρύτερο κοινό θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια των εργασιών του Θερινού Σχολείου. Μέσα από τα πρωινά σεμινάρια και τις απογευματινές ερευνητικές παρουσιάσεις, το φετινό πρόγραμμα σκοπεύει να εμπλουτίσει τη σχέση των συμμετεχόντων με το έργο του Καβάφη και να προτείνει καινοτόμες κατευθύνσεις και συγκριτικές προσεγγίσεις στα πλαίσια της παγκόσμιας λογοτεχνίας, διευρύνοντας, ταυτόχρονα, το πεδίο της έρευνας σχετικά με το έργο του Αλεξάνδρινου.

Επιπροσθέτως, ένας από τους στόχους του Θερινού Σχολείου Καβάφη είναι να ενθαρρύνει μελλοντικές ερευνητικές συνεργασίες, κυρίως μεταξύ μελετητών οι οποίοι ακολουθούν διαφορετικές μεθοδολογίες και βρίσκονται σε διαφορετικά στάδια της καριέρας τους. Οι επιτυγχόντες υποψήφιοι θα ειδοποιηθούν, ως εκ τούτου, έως τη Δευτέρα 24 Απριλίου 2017, και θα τους ζητηθεί να υποβάλουν προσχέδιο της παρουσίασης τους.

Χάρη σε χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση, το Θερινό Σχολείο θα καλύψει όλα τα έξοδα που αφορούν τα δίδακτρα, τη διαμονή και τα τροφεία των συμμετεχόντων, ενώ φοιτητές και ερευνητές μπορούν να υποβάλουν αίτηση επιχορήγησης για την κάλυψη του συνόλου ή μέρους των εξόδων τους για τη μετάβαση τους στην Αθήνα.

Όροι συμμετοχής

Το Θερινό Σχολείο Καβάφη αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να παρακολουθήσουν ομιλίες από πανεπιστημιακούς διεθνούς φήμης και να διερευνήσουν τα δεδομένα νέων ερευνητικών προσεγγίσεων και να συμμετάσχουν στην τρέχουσα φιλολογική συζήτηση. Διδασκτορικοί φοιτητές, μεταδιδασκτορικοί ερευνητές και νέοι ερευνητές των οποίων τα επιστημονικά ενδιαφέροντα σχετίζονται με τη Συγκριτική Λογοτεχνία, την Παγκόσμια Λογοτεχνία, τις Σπουδές Φύλου, τις Καβαφικές Σπουδές, τις Νεοελληνικές Σπουδές και συναφείς τομείς, ενθαρρύνονται να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής αποστέλλοντας:

α) μια σύντομη επισκόπηση της τρέχουσας έρευνας τους όπου θα δικαιολογούν το ενδιαφέρον τους να συμμετάσχουν στο Θερινό Σχολείο (ως 500 λέξεις)

β) μια σύντομη περιγραφή του θέματος που θα ήθελαν να αναπτύξουν στο Θερινό Σχολείο με τη μορφή προφορικής παρουσίασης διάρκειας 30 λεπτών (ως 300 λέξεις)

γ) σύντομο βιογραφικό σημείωμα

δ) στοιχεία επικοινωνίας ενός καθηγητή ο οποίος θα μπορούσε να στείλει συστατική επιστολή υποστηρίξης της αίτησης.

Η γλώσσα εργασιών του Θερινού Σχολείου Καβάφη είναι η Αγγλική. Θα τηρηθούν πρακτικά των εργασιών του Σχολείου και μέρη των ομιλιών θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Αρχείου Καβάφη. Γνώση της ελληνικής δεν αποτελεί προϋπόθεση για την υποβολή αίτησης αλλά η εξοικείωση με το έργο του Καβάφη είναι προαπαιτούμενο.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων για το Θερινό Σχολείο Καβάφη 2017: Δευτέρα, 20 Μαρτίου 2017

Για τυχόν απορίες καθώς και για την αποστολή του υλικού της αίτησης παρακαλείσθε να απευθύνεστε στους: Θοδωρή Χιώτη και Μαριάννα Χριστοφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση Kavafis@sgt.gr

Διεθνές Θερινό Σχολείο Καβάφη 2018

Το επόμενο Θερινό Σχολείο έχει ήδη προγραμματιστεί για τον Ιούλιο 2018. Την επιμέλειά του θα έχουν οι Constanze Guthenke (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης) και ο Δημήτρης Παπανικολάου (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), και το θέμα που έχει επιλεγεί είναι *Καβάφης και Αρχαιότητα*. Υποψήφιοι των οποίων η έρευνα είναι περισσότερο σχετική με το συγκεκριμένο θέμα ενθαρρύνονται να κάνουν αίτηση τον επόμενο χρόνο, μπορούν όμως να επικοινωνήσουν ήδη με τους διοργανωτές, γνωστοποιώντας το ενδιαφέρον τους και σε αυτόν τον κύκλο αιτήσεων.