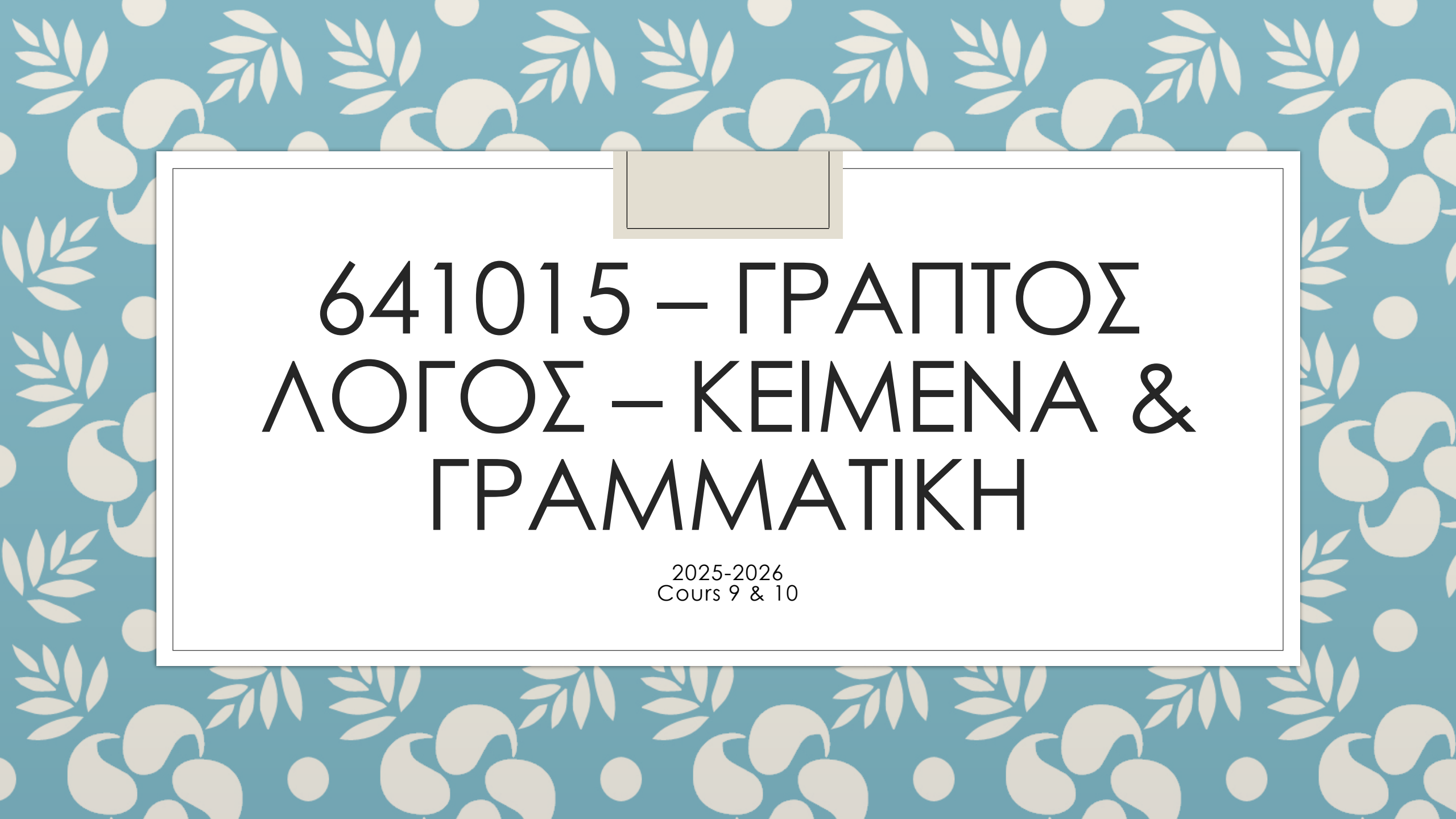




641015 – ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ – ΚΕΙΜΕΝΑ & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

2025-2026
Cours 9 & 10

Pronoms personnels

Pronom tonique	Pronom sujet	Pronom réfléchi	COD	COI	EN	Y
Moi	Je J'	Me M'	Me M'			
Toi	Tu	Te T'	Te T'			
Lui Elle	Il / Elle On	Se S'	Le / La L'	Lui		
Nous	Nous	Nous	Nous			
Vous	Vous	Vous	Vous			
Eux Elles	Ils Elles	Se S'	Les	Leur		

Formes conjointes et disjointes

1. Formes conjointes

Les formes conjointes sont immédiatement accolées aux verbes.

Me et te sont des substituts de GN ou de GP :

- - Il te connaît ?
- - Il connaît.
- - Il t'a parlé ?
- - Il 'a parlé.
-
- - Il t'a rendu tes livres ?
- - Il les a rendus.
-
- - Cet argent appartient à ses enfants ?
- - Oui, il appartient.
-
- - Il va à Paris ?
- - Il va.

- -As-tu débarassé la table ?
- - Je ai fait.

- - Tu savais que Paul ne viendrait pas ?
- - Je savais.

- - Êtes-vous grecque ?
- - Je suis.

- - Son dernier film a eu du succès ? Les journaux ont parlé ?

- Ce restaurant vaut le détour. Je t' donnerai l'adresse.

- Pierre a écrit son premier article. Il est fier.

2. Formes disjointes

Les formes disjointes ne sont pas immédiatement accolées au verbe ; on les emploie après une préposition. Les pronoms toniques (moi, toi, etc.) sont des formes disjointes.

- Il est amoureux d'
- Il pense à
- Il parle d'
- Il s'occupe d'
- Il se soucie d'
- Il a confiance en
- Ce livre n'est pas à
- Lui, il s'occupe du ménage,, des courses.
- Eux, ils n'ont jamais eu besoin de travailler.
-, on ne m'a pas prévenu.

Un grand méchant... régal¹ !

1 **Pourquoi en parle-t-on ?** Parce que *Le Grand Méchant Renard et autres contes...*, de Benjamin Renner
2 et Patrick Imbert, est sorti le mercredi 21 juin dans les salles. Les histoires ont été adaptées de leur propre
3 bande dessinée.

4 **Il n'y a pas un, mais trois contes différents dans le film d'animation *Le Grand Méchant Renard*, où se**
5 **croisent une cigogne² paresseuse, des poussins féroces et pleins d'autres animaux rigolos. Courez-y**
6 **L'histoire :** Un renard, une poule, un cochon, un loup, un canard et un lapin jouent des contes pour enfants
7 dans un petit théâtre. On compte 3 histoires en tout.

8 La première commence avec une cigogne chargée de livrer un bébé. Mais l'oiseau est tellement fainéant³
9 qu'il confie sa mission à un lapin pas très doué. La deuxième histoire raconte les mésaventures
10 d'un renard froussard⁴, incapable de chasser une poule. Il s'introduit alors discrètement dans un

11 poulailler afin de voler des œufs pour élever les poussins et... les manger ! Dans la dernière histoire, trois
12 animaux un peu idiots s'empressent de secourir un Père Noël en plastique suspendu à un balcon.
13 Persuadés qu'il s'agit du vrai Père Noël, ils sont pris de panique quand ils le voient tomber...

14 **Notre avis :** Ce qui saute d'abord aux yeux dans ce dessin animé, c'est la simplicité de ses dessins qui ont
15 tous été faits à la main, à l'ancienne, et non pas sur ordinateur. Les réalisateurs offrent donc un film très
16 différent de ce que propose le cinéma d'animation aujourd'hui. La formidable idée des réalisateurs, aussi,
17 est d'avoir inversé les rôles de chaque animal. Les poules, par exemple, sont plus fortes et malignes⁵ que
18 le vilain renard.

19 La deuxième histoire, d'ailleurs, reste la meilleure, notamment grâce aux 3 minuscules poussins⁶ dont le
20 renard s'occupe. Ils se prennent eux-mêmes pour des renards et veulent semer la terreur dans la forêt.
21 Tous les spectateurs vont craquer pour eux, les collégiens aussi, même si le film, dans son ensemble,
22 s'adresse avant tout aux moins de 10 ans.

¹ Régal (c'est un régal!!) : super, extra!! (niveau)

² La cigogne : ο πελαργός.

³ Fainéant () : paresseux.

⁴ Froussard (niveau familial) : timide.

Questions

1. Il y a combien de paragraphes dans le texte ?
2. Ligne 2 : Pourquoi le critique parle de ce film ?
3. Lignes 2-3 : Le film se base sur un scénario ? Quel scénario ? Sur un livre ? Quel livre ?
4. Ligne 4 : Il y a combien de contes dans le film ?
5. Ligne 6. Quels sont les animaux qui participent aux 3 contes ?
6. Quel est l'animal selon vous qui symbolise la ruse dans la culture européenne ?
7. Ligne 8. Quelle est la héroïne dans la première histoire ? Quelle est sa tâche ?
8. Ligne 8. La cigogne est-elle paresseuse ?
9. Lignes 9-10. Quel est le héros dans la deuxième histoire ?
10. Ligne 10. Le renard est-il peureux ? Est-ce qu'il peut chasser des poules ?
11. Ligne 11. Est-ce qu'il pique des œufs dans un poulailler ? Pour quelle raison ?
12. Ligne 11-12. Quels sont les héros dans la troisième histoire ?
13. Ligne 12-13. Ils veulent aider qui et pourquoi ?
14. Lignes 14-15. Quels sont les points positifs du film ? Est-il original ?
15. Ligne 19. Quelle est la meilleure histoire d'après le critique ?
16. Ligne 21. Le film va-t-il plaire à tout le monde ?
17. Ligne 22. Le film s'adresse à qui essentiellement ?

1. *Situation de communication.*

Dites de quel film il est question dans ce texte :

2. *Reformulation.*

De quelle façon l'auteur aurait-il formulé les phrases suivantes ? (faites les modifications nécessaires)

- a. La deuxième histoire raconte les mésaventures d'un renard froussard (l. 9-10)
- b. incapable de chasser une poule (l. 10)
- c. trois animaux un peu idiots s'empressent de secourir un Père Noël en plastique (l. 11-12)

3. *Registres de langue*

- a. **plein d'**autres animaux rigolos (l. 5) (de niveau familier en niveau standard)
- b. **afin de** voler des œufs (l. 11) (de niveau soutenu en niveau standard)

4. **Vocabulaire.**

-Relevez dans le texte :

- une expression signifiant *passer au cinéma*:
- un adjectif signifiant *amusants* :
- un substantif signifiant *panique* :

-Donnez un mot de la famille morphologique de :

- simplicité (l. 14) :
- réalisateurs (l. 16) :

-Donnez l'antonyme de :

- discrètement (l. 10) :
- meilleure (l. 19) :

6. Pronoms. Analysez les pronoms soulignés en complétant le tableau.

	<i>Nature grammaticale</i>	<i>Fonction syntaxique</i>	<i>antécédent</i>
<u>dont</u> le renard s'occupe (l. 19-20)			
<u>où</u> se croisent une cigogne (l. 5)			

7. Pronoms. Remplacez les éléments soulignés par le pronom convenable

a. Ils jouent des comptes pour enfants dans un petit théâtre (l. 6-7)

b. Les poules sont plus fortes que le renard (l. 18)

LES PRONOMS RELATIFS

Fonctions		Sujet	COD	COI	Complément de détermination	Complément circonstanciel
Formes simples		qui	que quoi	dont à qui à quoi de qui de quoi	dont de qui de quoi	où dont avec, vers, par, ... + qui où, avec, vers, par, ... + quoi
Formes composées	masculin singulier	lequel		auquel duquel	duquel	avec, vers, par ... + lequel
	masculin pluriel	lesquels		auxquels	desquels	avec, vers, par ... + lesquels
	féminin singulier	laquelle		à laquelle	de laquelle	avec, vers, par ... + laquelle
	féminin pluriel	lesquelles		auxquelles	desquelles	avec, vers, par ... + lesquelles
Pronoms relatifs indéfinis		qui que ce soit ; quoi que ce soit ; quoi que ; quiconque ; ce que				

8) Idem

Le musicien va vous montrer le violon ---- il est si fier et ---- lui vient de son grand-père. C'est une région ---- me plaît et ---- je vais passer mes vacances. Allons déjeuner dans le restaurant ---- on nous a recommandé et ---- le chef est renommé. Le soleil est une étoile autour --- ----- tourne la terre. Les amis ----- je pense, sont en Italie. Le papillon après ----- je cours, a de belles couleurs. Le jardin dans ----- nous nous promenons est rempli de fleurs ---- embaument et ---- nous cueillons. Dans l'état ---- vous êtes, il vaut mieux vous reposer. Le soir ---- je devais partir, il pleuvait à torrents. Les enfants ---- on se moque sont timides. Voici l'élève --- ---- j'ai posé une question et ---- ne m'a pas répondu. Nous partons le 5 du mois, date --- ----- mon père sera de retour. Sur mon bureau il y a un vase ---- j'aime beaucoup et ---- ma sœur m'a fait cadeau. Il sait --- ---- (personne) il parle et --- ---- (chose) il s'expose. L'artisan ---- j'admire le travail est celui ---- tu m'as recommandé. La rivière sur les bords --- ----- on peut s'arrêter, n'est pas boueuse. Quel est ce village ---- brillent tant de lumières ? Toi, ---- aimes la campagne, vas-y !