



# **641015 – ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ – ΚΕΙΜΕΝΑ & ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**

2025-2026  
Cours 7

# Les pronoms relatifs

LES PRONOMS RELATIFS					
Fonctions	Sujet	COD	COI	Complément de détermination	Complément circonstanciel
Formes simples	qui	que quoi	dont à qui à quoi de qui de quoi	dont de qui de quoi	où dont avec, vers, par, ... + qui  où, avec, vers, par, ... + quoi
Formes composées	masculin singulier	lequel		auquel duquel	duquel  avec, vers, par ... + lequel
	masculin pluriel	lesquels		auxquels	desquels  avec, vers, par ... + lesquels
	féminin singulier	laquelle		à laquelle	de laquelle  avec, vers, par ... + laquelle
	féminin pluriel	lesquelles		auquelles	desquelles  avec, vers, par ... + lesquelles
Pronoms relatifs indéfinis	qui que ce soit ; quoi que ce soit ; quoi que ; quiconque ; ce que				

# Les pronoms relatifs

Forme	Fonction	Exemple
qui	sujet	Paul a acheté des livres <b>qui lui plaisent</b> .
qui	COI	Le professeur <b>à qui je parlais</b> est très cultivé.
quoi	COI, CC	C'est ce <b>à quoi je pense</b> .
que	COD	Le professeur <b>que je connais</b> est très cultivé.
que	attribut	Il apprécie l'élève <b>que Paul est devenu</b> .
où	CC (lieu ou temps)	Le collège <b>où Paul étudie</b> est agréable.
dont	C du nom, COI	Il habite dans une ville <b>dont j'ignore le nom</b> .

# Les pronoms relatifs

	L'antécédant* désigne <u>un être</u>	L'antécédent désigne <u>une chose</u>	L'antécédant est <i>cela, rien, quelque chose</i>
Sujet	Qui L'homme qui marche est grand.	Qui La voiture qui est en panne est à moi.	Qui
C.O.D.	Que L'homme que je regarde est grand.	Que La voiture que je regarde est bleue.	Que Ce que tu viens de me dire est grave.
Complément du nom Complément d'un verbe	Dont L'homme dont je te parle est grand.	Dont La voiture dont je me souviens est bleue.	Dont Ce dont tu me parles ne m'intéresse pas.
C.O.I.	À qui L'homme à qui je parle est grand.	Auquel, à laquelle Le projet auquel je travaille est difficile.	À quoi
Complément circonstantiel de lieu	Chez qui	où	où
Autres compléments	Par/pour/etc. de qui	Par/pour/etc. lequel, à cause duquel	Par/pour/etc/ de quoi

Antécédant : le mot qui est remplacé par un pronom.

# Verbes suivis de la préposition à + chose ou personne/ à faire quelque chose

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. Penser à          | 1. S'attacher à   |
| 2. Réfléchir à       | 2. Se fier à      |
| 3. Tenir à           | 3. Se consacrer à |
| 4. Inviter à         | 4. Obliger à      |
| 5. Avoir droit à     | 5. Inciter à      |
| 6. Faire attention à | 6. Encourager à   |
| 7. S'habituer à      | 7. Autoriser à    |
| 8. S'opposer à       |                   |
| 9. S'intéresser à    |                   |
| 10. Se préparer à    |                   |

# Verbes suivis de la préposition de + chose ou personne/ de faire quelque chose

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| 1. Profiter de     | 1. S'inquiéter de            |
| 2. Rêver de        | 2. S'apercevoir de           |
| 3. Convaincre de   | 3. Se réjouir de             |
| 4. Avoir besoin de | 4. Être heureux de           |
| 5. Avoir envie de  | 5. Être malheureux/triste de |
| 6. Avoir peur de   |                              |
| 7. Douter de       |                              |
| 8. Se moquer de    |                              |
| 9. Se souvenir de  |                              |
| 10. S'occuper de   |                              |

# Exercice

Expliquons à l'aide des éléments proposés l'extrait (de la rapsodie) de l'Odyssée d'Homère qu'on a le plus aimé, qui nous a le plus touché :

1. L'extrait **qui** m'a le plus touché(e) c'est l'extrait **où** Ulysse crève l'œil du cyclope, Polyphème.
2. L'extrait **qui** m'a le plus touché(e) c'est l'extrait **où** Ulysse met de la cire dans les oreilles de ses compagnons pour qu'ils n'entendent pas le chant des sirènes qui essaient de les ensorceler.
3. Ce **qui** m'a le plus impressionné(e) est le moment **où** Ulysse descend aux Enfers où il voit le fantôme de ses compagnons qui ne sont plus en vie.
4. Ce **qui** m'a le plus touché(e), c'est l'extrait **où** le chien d'Ulysse retrouve son patron et meurt à l'instant.
5. Ce **qui** nous a le plus ému(e)s, c'est le passage **où** Ulysse se fait reconnaître par sa nourrice.
6. Le passage le plus émouvant est **celui où** Ulysse retrouve son vieux père, son fils et finalement sa femme, Pénélope.

# Complétons par les pronoms relatifs **qui**, **auquel**, **dont**, **qui**, **que**, **par qui**, ...:

Modèle :

**Ulysse lutte contre le cyclope Polyphème.** Le cyclope Polyphème veut manger Ulysse et ses compagnons.

**Ulysse lutte contre le cyclope Polyphème** qui veut manger Ulysse et ses compagnons.

1. Ulysse et ses compagnons rencontrent les Sirènes. Les Sirènes poussent les navires vers les récifs.
2. Les compagnons d'Ulysse sont punis par Hélios. Les compagnons d'Ulysse mangent le bétail d'Hélios.
3. Ulysse arrive sur l'île de Calypso. Calypso retient Ulysse prisonnier sur son île pendant 8 ans.
4. Ulysse veut échapper au cyclope Polyphème. Il a crevé l'œil du cyclope Polyphème.
5. Ulysse descend aux Enfers. Aux Enfers, il voit le fantôme de ses compagnons. Ses compagnons ne sont plus en vie.
6. Ulysse descend aux Enfers. Aux Enfers, il parle au fantôme de sa mère.
7. Ulysse retourne à son pays, Ithaque. À Ithaque, il rencontre d'abord, son fils et son vieux père.
8. Ulysse se rend, ensuite, déguisé en vieillard, à son palais. À son palais, il voit sa femme, Pénélope, et sa nourrice. Il se fait reconnaître par sa nourrice.
9. Les prétendants insultent le vieillard. Le vieillard est assis près d'eux.
10. Ulysse massacre les prétendants. Les prétendants dilapident sa fortune.
11. Après le massacre des prétendants, Ulysse rencontre sa femme, Pénélope. Il n'a jamais oublié Pénélope. Il n'a jamais cessé de penser à elle.

# Texte

## **Madeleine, 99 ans, dite « mémé ». J'ai travaillé jusqu'à 78 ans**

1. L'école des années 30. J'aimais beaucoup l'école. À la récréation je me languissais de rentrer en classe. Un jour, une institutrice m'a reproché de faire des « a » comme des casseroles pendues. J'ai pleuré dans les bras de mon grand-père qui m'a ensuite fait travailler mes « a ». Dès l'âge de 10 ans, j'ai su que je voulais devenir enseignante.
2. 60 ans de boulot. À la naissance de ma fille aînée, je suis devenue sourde. J'ai alors arrêté l'enseignement, puis acheté la guinguette Le Délice Plage. Ma mère et ma grand-mère vivaient avec nous. Nous étions huit à manger,
3. il fallait de l'argent. Je travaillais de 10 h à 2h du matin, parfois jusqu'à 3-4h du matin, sept jours sur sept, et
4. j'ai tenu ce rythme quarante ans ! Quand la mairie nous a obligés à raser la guinguette pour agrandir le littoral,
5. ça a été très dur. Mais je ne me suis pas apitoyée, j'ai aidé Fernande, ma troisième fille, dans sa crêperie, puis
6. dans son bar-tabac, jusqu'à 78 ans. J'aurais aimé voyager, visiter des musées et des châteaux, j'ai peut-être été dix
7. fois au cinéma dans ma vie. Mais un commerce, c'est de l'esclavage. Et puis j'ai eu mon mari malade pendant
8. six ans ainsi que ma mère à la maison pendant quarante ans. Ce n'était pas la belle vie qu'on mène maintenant,
9. mais il y avait la satisfaction de soi, j'étais fière de tenir le coup.

Par Marie Le Marois, Avantages, no 330, mars 2016, p. 59

Une vieille dame raconte qu'elle

..... et que son grand-père ..... aidé à améliorer son écriture. Elle ..... rappelle qu'elle voulait être enseignante mais qu'elle

..... Elle nous dit que pendant toute sa vie ..... pour survivre et qu'à son époque la vie était difficile. Elle ne regrette pas de ..... et elle fière de

**1. Registres de langue. Réécrivez les phrases suivantes du registre familier au registre standard :**

a. Il fallait de l'argent (l.6)

.....

b. (l. 8) ça a été très dur.

.....

c. (l. 12) J'étais fière de tenir le coup.

.....

d. (l. 9) J'ai peut-être été dix fois au cinéma dans ma vie.

.....

**2. Registres de langue. Repérez dans le texte trois termes relevant du registre familier :**

.....

**3. Expliquez de quoi il est question dans ce texte :**

.....  
.....

**4. Vocabulaire. Relevez dans le texte :**

un verbe signifiant « j'avais hâte » .....

un participe signifiant « accroché » .....

un substantif signifiant « professeur » .....

un verbe signifiant « démolir » .....

**5. Vocabulaire. Donnez un mot de la famille morphologique de :**

(I.7) agrandir .....

(I.8) apitoyée .....

(I.12) fière .....

**6. Vocabulaire. Donnez l'antonyme de :**

(I. 3) j'ai pleuré .....

(I.4) arrêté .....

(I. 12) satisfaction .....

**7. Groupes nominaux. Analysez la structure des GN ci-dessous en indiquant la nature de leurs différents constituants :**

ma fille aînée (l. 4)

**b.** la belle vie (l. 11)

ma : .....

la : .....

fille : .....

belle : .....

aînée: .....

vie : .....

la satisfaction de soi (l. 12)

la : .....

satisfaction : .....

de soi : .....

	Nature grammaticale	Fonction syntaxique	Antécédent
qui m'a ensuite fait travailler mes « a ». (l. 3)			
Ce n'était pas la belle vie qu'on mène maintenant. (l. 11)			

**8. Pronoms. Analysez les pronoms en italique en complétant le tableau :**

## **9. Pronoms. Remplacez les mots soulignés par un pronom :**

(l. 2) Une institutrice m'a reproché de faire des « a » comme des casseroles pendues.

.....

(l. 4) Je suis devenue sourde.

.....

(l. 6) Il fallait de l'argent.

.....

(l. 12) j'ai peut-être été dix fois au cinéma dans ma vie

.....

## **Discussion**

Une discussion sur ce qui est important dans la vie a été engagée en fin de cours à l'occasion de ce texte et du témoignage de cette vieille dame

Sujet : Qu'est-ce qui est important dans la vie pour vous ?