**Jeux de rôles. Vous organisez avec votre ami(e) une grande boum chez vous. Vous invitez tout le monde. Vous parlez de ça avec votre ami (e) qui vous rassure :**

|  |
| --- |
| * Tu as téléphoné à ta sœur ? * Oui, je …. ai téléphoné. Ne t’inquiète pas. |
| * Tu as contacté Marie ? * Oui, je … ai contacté. Pas de soucis. |
| * Tu as contacté Marie et Pierre ? * Νοn, je ne … ai pas encore contactés. Je le ferai. |
| * Tu as averti tes parents ? * Je … ai avertis, comme ça ils vont être au courant. |
| * Tu as envoyé un mél à tes cousins? * Je ....... ai envoyé un mél. J’attends leur réponse. |
| * Tu as écrit un mot à ta filleule ? * Oui, je ….. ai écrit un mot. Elle va venir. |
| * Tu as passé un coup de fil à Hélène ? * Je ……. ai passé un coup de fil mais elle n’a pas répondu. |
| * Tu as passé un coup de fil à Nikos et Marie ? * Oui je ……….. ai passé un coup de fil * Et qu’est-ce qu’ils t’ont répondu ? * Ils …… ont répondu qu’ils seront contents de venir. |
| * Tu as contacté par Messenger Anne ? * Οui, je …. ai contactée |
| * Qu’est-ce que ta sœur t’a répondu ? * Elle ……. répondu qu’elle viendra nous aider |
| * Qu’est-ce que tes cousins t’ont dit ?   Ils …………. ont dit qu’ils ont un empêchement |

Règle : LUI (του, της) / LEUR (τους), ME (ici μου), ΤΕ (ici σου), NOUS (μας), VOUS (σας) sont des pronoms personnels qui remplacent un groupe prépositionnel introduit par À suivi d’un nom humain ; leur fonction : objets indirects :

Je lui ai écrit

Je leur ai écrit

Il m’a écrit

Il t’a répondu

**Révision. Complétez le questionnaire**

1) Tu crois à l’amitié?

- J……………………………………………..

2)- Tu t’intéresses/ au sport?

/au cinéma?

/à tes études?

- J’aime …………...

3) Est-ce que tu aimes la musique?

-……………………………………………..

4) Regardes-tu la télé tous les jours?

Je LA regarde

5)- Que penses-tu de l’hypocrisie?

- Je déteste ………………….

6) Aimes-tu voyager à l’étranger?

-/J’aime ……………..

Je déteste ……………...

7) Crois–tu en Dieu?

- ……………………………………………..

**Exercice**

Dans le but de mieux connaître ses collègues à l’université, on a posé, chacun à son voisin, des questions du type :

* tu crois à la politique / l’amitié, etc.

Les réponses obtenues ont été les suivantes :

J’Y crois / Je n’Y crois pas (vraiment).

Mais à la question :

* Tu crois en dieu ?

La réponse obtenue a été la suivante :

Je crois en lui.

Règle : *Y* est un pronom personnel qui remplace un groupe prépositionnel commençant par la préposition À. Sa fonction est objet.

**Dans le même but, nous avons posé à un étudiant qui vient d’arriver à Athènes des questions du type :**

**Tu es nostalgique ? À qui et à quoi tu penses ?**

|  |
| --- |
| Tu penses à tes amis?  ............................................................... |
| Tu penses à tes copains ou copines?  ............................................................... |
| Tu penses à ta famille ?  ............................................................... |
| Tu penses à tes frères et soeurs ?  ............................................................... |
| Tu penses aux vacances de Noël qui approchent ?  .............................................................. |
| Tu penses déjà aux examens de février ?  .............................................................. |
| Tu as pensé à réserver des tickets à l’avance pour retourner chez toi pour les vacances ?  .............................................................. |
| Tu penses retourner chez toi pour les vacances de Noël ?  .............................................................. |

*Y* ne remplace pas un groupe prépositionnel commençant par la préposition À suivie d’un nom animé (à Pierre, à mes amis, etc.).

On pronominalise par le pronom tonique (moi, toi, lui, elle, etc.) ainsi : à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles.

Règle : *Y* est un pronom personnel qui remplace un groupe prépositionnel commençant par la préposition À et suivi d’un nom non humain (*À mes vacances, à mes amis*, etc.). Sa fonction est objet.

**À quoi et à qui tu tiens ? À quoi et à qui tu t’intéresses ?**

|  |
| --- |
| Tu tiens[[1]](#footnote-1) à tes amis?  ............................................................... |
| Tu tiens à ta famille ?  ............................................................... |
| Tu t’intéresses à ton frère ?  ............................................................... |
| Tu t’intéresses à ta soeur ?  ............................................................... |
| Tu tiens[[2]](#footnote-2) à tes études ?  ............................................................... |
| Tu tiens à tes projets ?  ............................................................... |
| Tu tiens à terminer tes études ?  ............................................................... |
| Tu tiens à partir à l’étranger avec Erasmus ?  ............................................................... |

Règle : *Y* ne remplace pas un groupe prépositionnel commençant par la préposition À. suivie d’un nom animé (à Pierre, à mes amis, etc.).

On pronominalise alors ainsi : à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles.

**Nous reparlons de nos intérêts pour les partager avec nos collègues**

|  |
| --- |
| Tu t’intéresses à tes études ?  .............................................................. |
| Tu t’intéresses au cinéma ?  .............................................................. |
| Tu t’intéresses au théâtre ?  .............................................................. |
| Tu t’intéresses à partir à l’étranger avec Erasmus ?  .............................................................. |

**Texte 27**

**Plonger dans sa généalogie**

La recherche de ses ancêtres n’est plus une science poussiéreuse réservée aux aristos. En témoigne la vogue actuelle de la généalogie. Elle intéresse 48% des Français (Ipsos 2006) et s’est rajeunie. « Grâce à Internet, la généalogie s’est énormément démocratisée », analyse Christophe Becker, directeur de GeneaNet, site Internet qui permet de créer et partager son arbre généalogique gratuitement. Créé en 1996, il compte 500 000 abonnés contre 200 000 en 2002.

« Les gens recherchent d’abord leur famille proche, puis leurs ancêtres, enfin, les descendants de leurs ancêtres. La plupart vont jusqu’à 1600-1700 » poursuit-il.

« Les gens se perdent de vue car il y a de moins en moins de maisons de famille. Ils sont alors désireux de «re-rentrer» en contact avec des cousins plus ou moins éloignés. Il y a également les passionnés qui sélectionnent les ancêtres comme des pièces », souligne le directeur de GeneaNet.:

« À la mort de mon grand-père, il y a une dizaine d’années, j’ai appris que mon père avait énormément de cousins. GeneaNet m’a permis de trouver des cousins germains de mon père qui eux-mêmes avaient déjà remonté l’arbre jusqu’en 1880. Au début, j’ai fait de la généalogie par curiosité, et puis je me suis piquée au jeu.»

Par Marie Le Marois, *Avantages*, no 223, avril 2007

**Questions**

De quelle habitude parle le texte ?

……………………………………………………………………………………….

Qu’est-ce qu’on entend par arbre généalogique ? Qu’est-ce que ce terme signifie ?

……………………………………………………………………………………….

Quel est le terme équivalent grec ?

……………………………………………………………………………………….

Est-ce qu’on peut aller loin en cherchant ses ancêtres ?

……………………………………………………………………………………….

Comment on fait cette recherche ?

……………………………………………………………………………………….

Les TICE nous aident dans cette recherche ?

……………………………………………………………………………………….

Comment s’appelle le site pour faire cette recherche ?

……………………………………………………………………………………….

Qui est-ce qui fait d’habitude ce type de recherche ?

……………………………………………………………………………………….

Avec internet tout le monde peut faire ce type de recherche ?

……………………………………………………………………………………….

C’est plus facile ?

……………………………………………………………………………………….

En France c’est une pratique courante ?

……………………………………………………………………………………….

Quel est le taux des personnes intéressées par cette pratique ?

……………………………………………………………………………………….

Est-ce que l’inscription sur ce site spécialisé est gratuite ?

……………………………………………………………………………………….

Le partage de l’arbre généalogique est gratuit ou payant ?

……………………………………………………………………………………….

Pourquoi on fait cette recherche ?

……………………………………………………………………………………….

Est-ce que ça peut devenir une addiction ?

……………………………………………………………………………………….

Ce texte a été un sujet d’examen. Le voici :

**1. Relevez dans le texte :**

* un adjectif signifiant *démodée, ancienne* : ………...……………………………........
* un adjectif signifiant *fanatiques* : *…………………………………………….*
* *une expression* signifiant « *j’adore ça, je ne peux pas m’en passer* »:

……………………………………….........

- un verbe signifiant « *s’adresser à la grande majorité des gens »* et venant du grec ancien : ……………………………………….........

- une expression signifiant « *ne plus voir quelqu’un* » : ……………………….........

**2. Réécrivez les phrases suivantes du registre soutenu ou du registre familier au registre standard:**

a. La recherche de ses ancêtres n’est plus une science *poussiéreuse* réservée aux *aristos* (registre soutenu)

……………………………………………………………….................................... (registre standard)

c. Laeticia, 25 ans, fait partie de ces *mordus*. (registre familier)

………………………………………………………………........................................... (registre standard)

d. *je me suis piquée au jeu*. (registre familier)

………………………………………………………………............................................. (registre standard)

On essaiera de deviner le sens par le contexte (on crée de l’intuition en langue étrangère). Recours au synonyme : je ne peux pas m’en passer, je ne peux pas vivre sans.

**3. Reformulez les phrases suivantes :**

Les gens *se perdent de vue.*

………………………………………………………………..........................................

Ils sont alors désireux de «re-rentrer» en contact avec des cousins plus ou moins éloignés.

………………………………………………………………..........................................Donnez un mot de la famille morphologique de :

* rajeunie  : ………………………………………………………………......
* crée  : ………………………………………………………………….
* descendants  : …………………………………………………………......
  + 1. Donnez l’antonyme de :
* trouver : ………………………………………………………….…………...
* mort  : ………………………………………………………………

**Discussion** sur cette pratique et son intérêt. Élargissement sur les nouvelles technologies et leur influence sur notre vie.

**Activité en classe (sur place)**

Reformulation du texte

4 groupes d’étudiants reformulent les 4 paragraphes

**Questions pour engager une discussion**

Ça vous intéresse de faire votre arbre généalogique ?

Est-ce que vous connaissez des personnes qui ont fait ça ? À quelle classe sociale appartiennent ces personnes ?

Pourquoi font-ils ça ? Pour connaître leurs racines ? Pour trouver dans sa famille des gens célèbres ? Pour s’inscrire dans une lignée ? Pour mieux connaître ses ascendants et se sentir plus important ?

Internet facilite des recherches ?

Est-ce que vous connaissez d’autres sites intéressants sur internet ou des applications que vous utilisez ? Est-ce que vous pouvez les décrire ? Vous saviez par exemple qu’il y a des applications qui mesurent nos calories, notre vitesse, notre tension, etc.

**Texte 7**

**À Rosny-sous-Bois une école de haute voltige avec ou sans le bac**

L’École nationale des arts du cirque reçoit une centaine de candidatures chaque année. À une dizaine de mètres du sol, Marlène évolue sur son trapèze ballant. Une fois, deux fois… dix fois, elle va recommencer le même exercice sous le regard concentré de Patrick Mattioni. Cet ancien gymnaste français –il a participé aux Jeux-Olympiques de Séoul en 1988- est professeur de voltige à École nationales des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, l’Enacr, depuis 1997.

Au sol, on assiste à un autre spectacle. Lucie fait des tours dans sa roue Cyr. Cet engin, qui porte le nom de son inventeur, David Cyr du cirque Éloïze, fait un tabac aujourd’hui auprès des jeunes artistes.

*Le Monde*, jeudi 5 décembre 2013, p. 10**.**

**Questions (posées en classe)**

Est-ce que cette école reçoit des élèves qui ont leur bac ?

……………………………………………………………………………………….

Est-ce que c’est une école publique ?

……………………………………………………………………………………….

Combien de candidats postulent pour cette école chaque année ?

……………………………………………………………………………………….

Qu’est-ce que les étudiants font dans cette école ? Comment est-ce qu’ils s’entraînent ?

……………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………….

Quel est le profil de leurs professeurs ?

……………………………………………………………………………………….

Pour quel métier se préparent ces étudiants ?

……………………………………………………………………………………….

Quels sont les instruments qu’ils utilisent dans cette école pour s’exercer ?

……………………………………………………………………………………….

Est-ce que les jeunes aiment la roue Cyr ? C’est une mode ?

……………………………………………………………………………………….

**Questions (pour aller plus loin et engager une discussion)(fait en classe)**

Est-ce qu’il y a des écoles des écoles spécialisées en Grèce ? (écoles des arts, de musique)

……………………………………………………………………………………….

Est-ce qu’il y a des écoles pour se spécialiser dans le domaine du cirque ? Est-ce que ces écoles sont publiques ou privées ?

……………………………………………………………………………………….

Comment trouvez-vous cette possibilité de faire une école spécialisée dans un domaine comme les arts ou la musique ?

……………………………………………………………………………………….

Quel est l’avantage d’une telle école ?

……………………………………………………………………………………….

Quel est l’inconvénient d’une telle école ?

……………………………………………………………………………………….

Le système éducatif grec donne la possibilité de pratiquer ses talents ?

……………………………………………………………………………………….

Quels sont les inconvénients du système éducatif grec ?

……………………………………………………………………………………….

Quels sont les avantages du système éducatif grec ?

……………………………………………………………………………………….

**Question ? (posée en classe) : Que pensez-vous de cette école nationale des arts**

**Reliez les deux colonnes pour découvrir les réponses des étudiants des années**

**précédentes**

|  |  |
| --- | --- |
| L’école nationale des arts offre l’occasion aux élèves avec des compétences différentes | qui, de nos jours, est difficile à exprimer. |
| Je crois que les écoles qui ne sont pas ordinaires sont très bien pour les personnes | peut-être pas assez nombreuses ; elles ne  couvrent pas beaucoup de  domaines ou orientations  professionnelles |
| De nos jours il y a des écoles spécialisées en Grèce mais | qui veulent se spécialiser dans un  domaine différent comme les arts  ou la gymnastique |
| Les écoles spéciales, comme celle des arts du cirque, sont idéales parce qu’elles cultivent l’esprit artistique | d’exprimer leurs talents. Pour ces raisons, je crois que c’est une école très intéressante. |

**ÉPREUVE DE LA SESSION DE JANVIER 2016**

***Écrit 1 : textes et grammaire***

|  |
| --- |
| **Leboncoin, ringard mais efficace**  *Ouvert en 2006, le site de petites annonces est devenu l’un des plus consultés de France.*   1. On trouve de tout sur Leboncoin.fr : des petites cuillères et des vinyles ou un château dans les Yvelines, des 2. chiens, des locations des vacances… Toute la France dans une immense brocante virtuelle. 3. Dix ans après sa création, le site est devenu archi-leader des petites annonces entre particuliers en France, et il ne 4. compte pas en rester là. Avec 23 millions de visiteurs par mois, Leboncoin se situe déjà parmi les cinq sites les 5. plus consultés dans l’Hexagone, derrière Google, Facebook, Orange et Microsoft. Un Français sur trois 6. s’y connecte chaque mois. 7. Ce succès Leboncoin le doit un peu à la crise, qui favorise l’essor du marché de l’occasion, et beaucoup à sa 8. simplicité d’utilisation. « Pour les particuliers qui veulent vendre quelque chose, il n’y a pas de meilleure 9. solution » révèle Jerôme Colin du cabinet de conseil. Sur la page d’accueil, une carte de France rudimentaire. Un 10. clic sur une région, et toutes les annonces apparaissent. 11. Les trier est facile. Pour les particuliers, tout est gratuit, acheter comme vendre. Tout est gratuit ? En réalité pas 12. vraiment. Quelques prestations sont payantes pour que le site gagne sa vie. Ainsi les entreprises qui déposent des 13. offres doivent payer. Même règle pour les marques qui placent des bannières publicitaires. Ce cocktail 14. « freemium », le même que celui adopté par les journaux, se révèle très efficace. 15. L’emploi constitue la nouvelle frontière de Leboncoin. Et après l’emploi, il pourrait débarquer dans 16. l’enseignement, les services à la personne ou encore les événements locaux… « Quand Lebonpoint s’intéresse à 17. un domaine, il est en mesure de carboniser la concurrence ».   Par Yves Marin  *Le Monde* samedi 16 janvier 2016, plein cadre, p. 2. |

**1.** *Registres de langue***. Réécrivez les phrases suivantes du registre familier au registre standard :**

a. (l. 1) On trouve de tout

…………………………………………………………………………………………………………………

c. (l. 12) Quelques prestations sont payantes pour que le site gagne sa vie

…………………………………………………………………………………………………………………

b. (l. 16) il pourrait débarquer dans l’enseignement

…………………………………………………………………………………………………………………

**2. Expliquez de quoi il est question dans ce texte :**

……………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………

**3.** *Vocabulaire.* **Relevez dans le texte :**

* un adjectif signifiant « pas réelle » ………………………………
* un substantif signifiant « la France » ………………………………
* un adjectif signifiant  «  trop simple » ………………………………
* un adjectif signifiant « non payant » ………………………………

**4.** *Vocabulaire.* **Donnez un mot de la famille morphologique de :**

(l.5) consultés ………………………………

(l.8) vendre ………………………………

(l.14) efficace ………………………………

**5.** *Vocabulaire.* **Donnez l’antonyme de :**

(titre) efficace ………………………………

(l.10) apparaissent ………………………………

(l. 8)simplicité ………………………………

**6.** *Groupes nominaux.* **Analysez la structure des GN ci-dessous en indiquant la nature de leurs différents constituants :**

1. les petites annonces (l. 3) **b.** une carte de France (l. 9)

les : ……………… une : ………………

petites : …………………… carte : ………………

annonces : …………………… de France: ………………

1. les entreprises qui déposent des offres (l. 12-13)

les : …………………

entreprises : ………………….

qui déposent des offres : ………………….

**7.** *Pronoms.* **Analysez les pronoms en italique en complétant le tableau :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Nature grammaticale** | **Fonction syntaxique** | **Antécédent** |
| qui déposent des offres (l. 12-13) |  |  |  |
| qui placent des bannières publicitaires (l. 13) |  |  |  |

**8.** *Pronoms.* **Donner la suite de mots avant la pronominalisation :**

a. (l. 5-6) Un Français sur trois s’y connecte

………………………………………………………………..…..

b. (l. 11) Les trier est facile ……………………………………….…………………………………………………………………….

c. (l. 13-14) Ce cocktail « freemium », le même que celui adopté par les journaux, se révèle très efficace

……………………………………….…………………………………………………………………….

d. (l. 7) le doit un peu à la crise

……………………………………….…………………………………………………………………….

1. Ιci, *tu es attaché à, tu aimes* (*είσαι συναισθηματικά δεμένος με*...) [↑](#footnote-ref-1)
2. Ici, *tu accordes de l’importance à, tu t’intéresses à* (*ενδιαφέρεσαι για*...) [↑](#footnote-ref-2)