



641018 - Γραπτός Λόγος II

Εαρινό εξάμηνο 2023-2024

Cours 1 & 2

La phrase interrogative, l'interrogation totale & partielle, la phrase injonctive

Grammaire – la phrase interrogative



Posons des questions & écrivons-les !

1. **À chaque jour suffit son bonheur**
2. Être heureux, c'est ici et maintenant!
3. Si le bonheur dépend, évidemment, du monde dans lequel nous vivons, des soucis plus ou moins terribles qui nous tombent dessus... il n'en dépend pas absolument! Ouf !
4. Le bonheur, c'est d'abord un combat au jour le jour « contre ce qui nous en éloigne : l'angoisse, la colère, la haine, la nostalgie » pointe le philosophe André Comte-Sponville.
5. Et c'est surtout une possibilité toujours à portée de main pour qui sera capable de l'activer : « Le bonheur, ce n'est pas une joie permanente, ça c'est ce que j'appelle la félicité, qui n'existe pas, mais une joie constamment possible » poursuit le philosophe.
6. Un possible auquel il faut faire de la place dans nos vies de tous les jours, souvent parasitées par une avalanche d'activités- obligatoires ou plaisantes, peu importe- qui ne nous laissent aucun répit. Le bonheur, c'est la prise de conscience de ce qu'il y a de beau et de bon dans nos vies. Cela implique une présence mentale que l'on peut développer par des exercices de psychologie positive. Chez soi, le soir, on fera, par exemple, l'effort de se rappeler tous ces petits événements qui nous ont rendus heureux dans la journée : un sourire, une découverte. »
7. Pas besoin donc d'attendre de décrocher la lune pour commencer à être heureux...

(224 mots)

Grammaire – Les phrases interrogatives

Langue soutenue (inversion simple ou complexe)	Langue courante, standard (emploi de <i>est-ce que</i>)	Langue familière (par simple intonation)
Le bonheur dépend-il du monde où nous vivons ?	<i>Est-ce que le bonheur dépend du monde où nous vivons?</i>

Inspiré(e)s du texte sur le bonheur, proposez des phrases interrogatives totales comme dans l'exemple qui suit, en respectant le niveau de langue (soutenu, courant, familier)

Langue soutenue	Langue courante / standard	Langue familière
Le bonheur dépend-il du monde où nous vivons ?	<i>Est-ce que le bonheur dépend du monde où nous vivons ?</i>	<i>Le bonheur dépend du monde où nous vivons ?</i>
Nos vies sont-elles souvent parasitées ?		

Langue soutenue	Langue standard	Langue familière
Peut-on développer une présence mentale ?		
Le bonheur est-il une joie permanente ?		
Le bonheur est-il un combat au jour le jour ??		
Le bonheur est-il une possibilité que nous sommes capables d'activer ?		

TEXTE

Astérix l'irréductible (Hors-série, *Le Monde*)

Par Toutatis, ils sont de retour ! La 36^e aventure d'Astérix et Obélix, *Le papyrus de César*, sort le 22 octobre, avec un tirage prévu de 5 millions d'exemplaires... À cette occasion, *Le Monde* consacre un volume de sa collection à l'irréductible Gaulois qui appartient désormais au patrimoine national. Albert Uderzo et Anne Goscinny y racontent la genèse et l'histoire de ce personnage culte. Cabu et Franquin expliquent en quoi le héros gaulois a révolutionné la bande dessinée... Astérix est apparu pour la première fois dans *Le Monde* en 1974. Quarante ans plus tard, il y est à nouveau. *Alea jacta est*.

Le Monde du vendredi 3 juin 2016

I. Donnez un autre titre à l'extrait ci-dessus. Ce titre doit être une phrase interrogative :

II. a. Mettez les questions posées sur les éléments soulignés aux registres de langue mentionnés :



II. a. Mettez les questions posées sur les éléments soulignés aux registres de langue mentionnés. :

Langue soutenue	Langue standard	Langue familière
À qui Le Monde consacre-t-il un volume ?	À qui est-ce que Le Monde consacre un volume ?	Le Monde consacre un volume à qui?
....		
....		
....		

Langue soutenue	Langue courante	Langue familière
<p>À qui Le Monde consacre-t-il un volume ?</p>	<p>À qui est-ce que Le monde consacre un volume ?</p>	<p>Le Monde consacre un volume à qui?</p>
<p>Qui raconte la genèse de ce personnage ?</p>	<p>Qui est-ce qui raconte la genèse de ce personnage ?</p>	<p>La genèse de ce personnage est racontée par qui ?</p> <p>Qui raconte la genèse de ce personnage ?</p>
<p>Que racontent-ils ?</p>	<p>Qu'est-ce que Uderzo et Goscinny racontent ?</p>	<p>Uderzo et Goscinny racontent quoi ?</p>
<p>Quand Astérix est-il apparu ?</p>	<p>Quand est-ce que Astérix est apparu ?</p>	<p>Astérix est apparu quand?</p>

b. Posez la question suivante et indiquez sa portée (porte-elle sur le sujet, l'objet ou l'adverbial ?) :

Exemple :

- Question : **Qui** explique en quoi le héros..... ?
- Réponse : **Cabu et Franquin expliquent** en quoi le héros gaulois a révolutionné la bande dessinée.
- Portée de la question : sujet

Astérix l'irréductible (Hors-série, *Le Monde*)

Par Toutatis, ils sont de retour ! La 36^e aventure d'Astérix et Obélix, *Le papyrus de César*, sort le 22 octobre, avec un tirage prévu de 5 millions d'exemplaires... À cette occasion, *Le Monde* consacre un volume de sa collection à l'irréductible Gaulois qui appartient désormais au patrimoine national. Albert Uderzo et Anne Goscinny y racontent la genèse et l'histoire de ce personnage culte. Cabu et Franquin expliquent en quoi le héros gaulois a révolutionné la bande dessinée...Astérix est apparu pour la première fois dans *Le Monde* en 1974. Quarante ans plus tard, il y est à nouveau. *Alea jacta est.*

Le Monde du vendredi 3 juin
2016

Exemples de questions qui portent sur l'adverbial

Voici quelques exemples de questions qui portent sur l'adverbial, en se concentrant sur différents types d'adverbes ou d'expressions adverbiales :

1. Manière :

1. Comment a-t-il résolu le problème?
2. De quelle manière avez-vous abordé la situation?

2. Fréquence :

1. À quelle fréquence pratiquez-vous ce sport?
2. Combien de fois par semaine étudiez-vous?

3. Lieu :

1. Où avez-vous rencontré vos amis hier?
2. Dans quel endroit préférez-vous travailler?

4. Temps :

1. Quand allez-vous commencer le projet?
2. À quelle fréquence faites-vous de l'exercice?

5. Degré :

1. À quel point cette tâche est-elle difficile pour vous?
2. Dans quelle mesure êtes-vous satisfait de votre performance?

6. Cause :

1. Pourquoi a-t-il réagi de cette façon?
2. Quelle est la raison de votre choix?

7. Condition :

1. Dans quelles circonstances utiliseriez-vous cette méthode?
2. Comment réagiriez-vous face à cette situation particulière?

Pronoms et adverbes interrogatifs

PRONOMS

Les pronoms interrogatifs sont utilisés pour poser des questions sur des personnes ou des choses non spécifiées. Voici quelques-uns des pronoms interrogatifs les plus couramment utilisés :

1. Qui :

Exemple : Qui est de retour ?

2. Que / Quoi :

Exemple : Que veut-il faire ?

3. Lequel / Laquelle / Lesquels / Lesquelles :

Exemple : Laquelle aimes-tu le mieux ?

4. Quel / Quelle / Quels / Quelles :

Exemple : Quel héros de la BD aimes-tu le plus ?

5. Qu'est-ce que / Qu'est-ce qui :

Exemple : Qu'est-ce qui se passe ?

6. Où :

Exemple : Où est apparu pour la première fois Astérix ?

ADVERBES INTERROGATIFS

Les adverbes interrogatifs sont utilisés pour poser des questions spécifiques sur différents aspects tels que le lieu, la manière, le temps, la cause, etc. Voici quelques-uns des adverbes interrogatifs couramment utilisés :

1. Qui :

Exemple : Qui a inventé le personnage d'Astérix ?

2. Quoi :

Exemple : Quoi de neuf à propos d'Astérix ?

3. Où :

Exemple : Où as-tu vu la dernière BD d'Astérix ?

4. Quand :

Exemple : Quand est-il sorti *Le papyrus de César* ?

5. Pourquoi :

Exemple : Pourquoi as-tu choisi cette B.D. ?

6. Comment :

Exemple : Comment as-tu appris que le tirage ?

Comment reconnaître un pronom d'un adverbe interrogatif ?

Reconnaître si le mot "qui" est utilisé comme un pronom interrogatif ou un adverbe interrogatif dépend du rôle qu'il joue dans la phrase et de la nature de l'information qu'il cherche à déterminer. Voici quelques conseils pour faire la distinction :

1. Pronom interrogatif "qui" :

- En tant que pronom, "qui" est **utilisé pour poser des questions sur l'identité d'une personne** ou d'un groupe de personnes.
- Exemple : "Qui est cette personne ?" (Ici, "qui" cherche à connaître l'identité de la personne.)

2. Adverbe interrogatif "qui" :

- En tant qu'adverbe, "qui" est **utilisé pour poser des questions sur la manière dont quelque chose est fait** ou sur l'identité de la personne effectuant l'action.
- Exemple : "Il a fait le travail seul, c'est-à-dire qui n'a reçu aucune aide." (Ici, "qui" qualifie la manière dont le travail a été fait, fonctionnant comme un adverbe.)

Pour déterminer si "qui" est un pronom ou un adverbe, examinez le contexte de la phrase et la nature de l'information recherchée. Si "qui" remplace un nom ou un groupe nominal, il est probablement un pronom interrogatif. Si "qui" est utilisé pour poser une question sur la manière dont quelque chose est fait ou sur l'identité de la personne effectuant l'action, il est probablement un adverbe interrogatif. La clé réside souvent dans la fonction de la question dans le contexte de la phrase.

c. Prononcez-vous sur la nature des phrases interrogatives suivantes en cochant la bonne réponse :

Question : *Qui est de retour ?*

L'interrogation ci-dessus est totale

non

L'interrogation ci-dessus est partielle

oui

Question : *Astérix est-il de retour ?*

L'interrogation ci-dessus est totale

oui

L'interrogation ci-dessus est partielle

non

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



www.soutiensco.men.gov.ma

Interrogation totale

Elle reçoit comme réponse : *oui, non, je ne sais pas*

a. Elle est marquée par la seule intonation :

Raphaël / pompier / est / ? /

b Elle est formée par inversion du sujet (en utilisant le pronom à la place du groupe nominal)

Il / pompier / est / ? /

c. Elles est formée par inversion complexe

Il / pompier / est / Raphaël / ? /

d. Elle est formée par *est-ce que*

Raphaël /est-ce que /pompier /est /?/

Est-ce que Raphaël

il /est-ce que /pompier /est /?/

Προσοχή! Στα γαλλικά η σειρά των λέξεων είναι συγκεκριμένη. Δεν μπορούμε να πούμε : Est Raphaël pompier ? Χρειαζόμαστε την προσωπική αντωνυμία που επαναλαμβάνει το υποκείμενο,

Interrogation partielle 1/2

Elle porte sur :

- le sujet :

Elle est formée avec le terme simple *qui* (portant sur un sujet animé, *ποιος, ποιοι*):

- Qui intervient quand il y a le feu ?

- Les pompiers

ou avec les termes complexes *qui est-ce qui* (portant sur un sujet animé, *ποιος, ποιοι*) et *qu'est-ce qui* (portant sur un sujet non animé, *τι*) :

- *Qui est-ce qui* *quand il y a le feu ?*

-

- *a aidé Raphaël à voyager?*

Interrogation partielle 2/2

- sur l'attribut :

- *était le rêve de Raphaël?*

- *Son rêve était.....*

- le complément d'objet direct :

La question est formée avec le terme complexe *qu'est-ce que* (objet non animé, *τι*), *qui est-ce que* (objet animé, *ποιον, ποιους*) :

Qu'est-ce que Raphaël aime ?

- *Raphaël aime*

- le complément prépositionnel :

- *Par quelle activité Raphaël est passionné ?*

- *Il est passionné.....*

les circonstants :

La question est exprimée à l'aide des adverbes interrogatifs *comment, où, pourquoi, quand* ; elle est renforcée par *est-ce que* :

- *est-ce que Raphaël a voyagé?*

-

Κατηγορούμενο.

Άμεσο αντικείμενο.

Συμπλήρωμα που εισάγεται με πρόθεση.

Οι επιρρηματικοί προσδιορισμοί

La phrase injonctive



Exercices

III. Sur la page <http://www.asterix.com/actualites/> vous êtes invités à vous inscrire pour suivre toute l'actualité du village des Gaulois. Il s'agit de phrases injonctives :

Modèle : *Découvrez nos offres / Découvrir nos offres*

Gratuit ! (s'inscrire) et (recevoir) la missive d'Astérix(ne pas rater) aucune information. (choisir) votre langue. (s'informer) sur l'actualité du village des Gaulois. (s'amuser) en famille, ou (venir) entre amis.

IV. Sur le site du parc Astérix (<https://www.parcasterix.fr>) suivez les offres du moment. Les phrases sont toutes injonctives

..... (sélectionner) un type de billet parmi ces offres spéciales. Ensuite, (indiquer) le nombre de personnes, (ajouter) d'autres types de billets et (choisir) vos options et services pendant votre commande. Et si vous venez à 5, à 10 ou à 50, (consulter) nos offres dédiées aux groupes. Avec le pass saison (ne pas hésiter) à visiter le Parc Astérix en illimité pendant toute la saison et à (profiter) de nombreux avantages. Pour en savoir plus (cliquer) sur <https://www.parcasterix.fr/offres>

Exercices (suite et fin)

Exercice 1

Le locuteur de la phrase injonctive s'adresse à un seul interlocuteur ou à plusieurs interlocuteurs :

1. À un seul interlocuteur : (frapper à) la porte !
2. À plusieurs interlocuteurs : (frapper à) la porte !

Exercice 2

Le locuteur s'inclut dans l'acte directif :

1. (écouter) la chanson bien douce !
2. (chanter) ensemble !

Exercice 3

L'intonation injonctive est associée au mode impératif (la phrase impérative est associée directement à l'acte d'injonction) :

1. (frapper à) la porte !

Exercice 4

D'autres types de phrase expriment pourtant l'injonction :

Les parents à leur fils : Tu (devoir) être poli !!

2. Des instructions : À (renvoyer) directement dans une enveloppe bien affranchie !!!

VI. Soulignez dans l'extrait suivant les morphèmes ou particules négatifs :

Le banquet gaulois. C'était une tradition bien réelle. Toutefois, plus qu'une occasion de réjouissances collectives, le banquet était surtout une démonstration de richesse. Basé sur une aristocratie opulente, le système social des Gaulois trouvait dans ces banquets matière à compétition. Dépenser sans compter en vins et victuailles permettait en effet d'accroître sa popularité et de s'attirer un large soutien. Plus tard, le banquet fût également l'occasion de conseils de guerres. Les guerriers gaulois, méprisant la mort, s'abreuyaient de vin, symbole du sang de leurs ennemis qu'ils ne tarderaient pas à faire couler. Rien d'étonnant donc à ce que cette boisson soit devenue un symbole incontournable de pouvoir.

Exercices

Complétez les phrases suivantes, par les verbes indiqués

- a. **Le sanglier.** Le sanglier, contrairement à ce que donnent à penser les aventures d'Astérix, (ne pas être) le plat préféré des Gaulois. Ils lui préféreraient le porc et le bœuf accompagnés de céréales. L'abattage du cochon était l'occasion d'une fête. On préparait jambons, saucisses, lard, tête de porc, boudin et quenelles avec sa viande. Ce que les familles (ne pas consommer) était vendu sur les marchés et foires.
- b. **Le vin.** Les textes anciens le prouvent : les Gaulois étaient grands amateurs de vin. Cependant les Gaulois de vin (ne jamais produire). Le vin gaulois était importé par les Grecs et (ne rien avoir) à voir avec celui que l'on boit aujourd'hui : on consommait en effet essentiellement le vin « résiné » ou des vins très liquoreux.

Le groupe verbal

Verbe/Expression	Phrase	Équivalence en grec
Dépendre de	Notre bonheur dépend de nos choix.	
Pointer	Les spécialistes pointent l'importance de lutter contre les sentiments négatifs.	
Appeler	La joie permanente, on l' appelle "félicité".	
Activer	C'est à nous d' activer le mécanisme qui donne accès au bonheur.	