

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ 2
COMPTE RENDU

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Π. Καλογεροπούλου

LE TEXTE

Le téléphone portable

Dès l'entrée au collège, et pour certains plus tôt encore, de nombreux **pré-ados** ont un téléphone **portable**. La semaine, le soir ou le week-end, ils ne le **quittent jamais**. Aujourd'hui le téléphone portable est devenu **un instrument de la vie quotidienne** et il continuera sans aucun doute, dans le futur, à prendre de l'**importance** pour les jeunes. Utilisé intelligemment, il a, sans conteste, des **qualités**.

Le téléphone portable apparaît comme un nouveau **symbole de l'entrée dans le monde des adultes**. Il apporte un **sentiment de liberté, d'appartenance à un groupe** (comme pour le phénomène des vêtements connu depuis longtemps, les jeunes se retrouvent maintenant dans tel ou tel modèle de portable).

Une étude publiée en 2000 dans le British Medical Journal montre qu'aujourd'hui **les jeunes** préféreraient **s'affirmer** avec un **téléphone portable plutôt qu'en fumant**.

Ce nouvel outil de communication peut aussi aider les jeunes à devenir plus **responsables**. Dorénavant, ils n'ont plus d'excuse s'ils ne signalent pas leurs retards éventuels. A carte ou avec un forfait, les jeunes **doivent apprendre à gérer leur budget**, les parents n'étant pas prêts à engloutir des sommes folles dans le portable de leur enfant. Il faut apprendre à **restreindre/ les communications** à décrocher son portable à bon escient.

Consultant médical : Dr Sauveur Boukris

Santé Magazine, juillet 2002, no 319, p. 162-164.

II. Questions

À partir de quel âge les jeunes achètent-ils un portable ?

Quand est-ce qu'ils l'utilisent ?

A-t-il de l'importance pour eux ?

Qu'est-ce qu'il symbolise ? Pourquoi est-il si important pour eux ?

Selon la recherche, comment est-ce que les jeunes s'affirment ?

Comment le portable aide les jeunes à se responsabiliser ?

Exercice

Faites le COMPTE RENDU du texte ci-dessus en suivant les étapes :

A/ La 1ère phrase du compte rendu

doit présenter :

a. d' où est tiré le texte ? (= la source, p.ex. Le texte est tiré de)

+

b. de quoi parle – t-il ? (= l' idée centrale)

La 1ère phrase doit employer une des expressions d'introduction :

p.ex.

- le texte est tiré de + [source] et parle de [idée centrale] / ou raconte, exprime, relate, souligne, dénonce, critique etc + [idée centrale]

ou

- Ce texte, tiré de [source] , parle de ... / raconte, exprime ...etc+ [idée centrale]

ou

- Dans cet article, tiré de [source], il s' agit de + [idée centrale]

ou

- La question qui se pose dans ce texte, tiré de [source], est + [idée centrale]

ou

- Le thème de cet article, tiré de [source], porte sur + [idée centrale]

ou

- La problématique de cet article, tiré de [source], s'articule autour de + [idée centrale]

B/ Puis,

Suivez le schéma suivant pour structurer le compte rendu

Tout d'abord, l'auteur dit que + [première idée importante du texte].

Puis, il ajoute que + [deuxième idée importante].

Ensuite, il souligne que + [troisième idée importante].

Finalement, il conclut que + [idée finale / conséquence].