[Εκδόσεις Άρτεμις](https://www.ek-artemis.com/copy-6-of-book-inner-6%22%20%5Ct%20%22_blank)

Η συλλογή «Παραδοσιακά Τραγούδια για παιδιά» δίνεται στην ελεύθερη κυκλοφορία ως ψηφιακό βιβλίο με νέα σελιδοποίηση και επιμέλεια από τον Θάνο Ζελίτη και την ευγενική βοήθεια των εκδόσεων «Άρτεμις». Αποτελεί δε μια προσφορά σε όσους/ες θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν αυτή τη συλλογή για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

|  |  |
| --- | --- |
| [Ο Περπατούλης ERTFLIX, Παιδικά, Μαθαίνουμε στο σπίτι](https://www.youtube.com/watch?v=H98lEA1rMrQ" \t "_blank)Παραμύθι σχετικά με την διαφορετικότητα, κατασκευές μουσικών οργάνων και χρήση τους. |  |
| [Αυτοσχέδια μουσικά όργανα: κατασκευές](http://edulab.sch.gr/stable/Tsaftaridis2020.pdf/20200319/Tsaftaridis2020.pdf)Αν και έχουν κυκλοφορήσει αρκετά βιβλία σχετικά με τις κατασκευές, αν και μπορούμε πια να βρούμε εκατοντάδες ιδέες στο διαδίκτυο, εξακολουθώ να πιστεύω ότι η ελεύθερη πια διάθεση του ηλεκτρονικού βιβλίου Αυτοσχέδια Μουσικά Όργανα: Κατασκευές το οποίο είχε κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις edition Orpheus Σ. & Μ. Νικολαΐδης αποτελεί ένα βιβλίο αναφοράς για όσους/ες ασχοληθούν με την κατασκευή μουσικών οργάνων από τα ίδια τα παιδιά ως μια εναλλακτική πρόταση μουσικής αγωγής. |  |
| ["Μουσική, Κίνηση, Λόγος” – Η στοιχειοδομική μουσική στο παιδαγωγικό έργο Orff](https://www.openbook.gr/moysiki-kinisi-logos/)Το έργο του Ορφ αποτελεί τη βασική αναφορά των μουσικοκινητικών και μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων. Η συνοπτική εργασία αυτή εργασία ασχολείται με τον τρόπο λειτουργίας και χρήσης του παιδαγωγικού έργου του Ορφ. Εξετάζει την λεγόμενη «στοιχειοδομική» μουσική και τις προσαρμογές που έγιναν στην δουλειά του Ορφ ώστε να χρησιμοποιηθούν ως παιδαγωγικό υλικό σε χώρες διαφορετικές από την προέλευση του μεγάλου μουσικού. |  |
| [Εργαστήρι Μουσικής ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ](https://kentradiaviou.gr/wp-content/uploads/2019/07/6.7.pdf)Σκοπός του «Εργαστηρίου Μουσικής» είναι η ανάπτυξη κριτηρίων για την κατανόηση του μουσικού φαινομένου μέσω της οριοθέτησης της μουσικής γνώσης και της μουσικής πράξης. Αιχμή του δόρατος για την επίτευξη αυτού του σκοπού, θα αποτελέσει η κατασκευή μουσικών οργάνων με απλά υλικά και η χρήση τους σε μουσικά δρώμενα. |  |
| [Εκδόσεις Νήσος (Δωρεάν ανάκτηση)](https://nissos.gr/offers)Α. Αποτυπώσεις σε στιγμές κινδύνου  (σελίδες 651 - 656)Β. Διδακτική εμπειρία και παιδαγωγική θεωρία (η εικόνα με τους κύκνους)<http://repository.edulll.gr/edulll/handle/10795/1164>Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ ΚΑΙ Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ο Σ ΧΡΟΝΟΕΝΟΤΗΤΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ |  |

Το νόημα της μουσικής κατά Lucy Green σελ.12

[https://www.youtube.com/@nikolastsaftaridis8219/playlists](https://www.youtube.com/%40nikolastsaftaridis8219/playlists)

Σε αυτό το κανάλι θα βρείτε παιδικά τραγούδια κατάλληλα να αποδοθούν από παιδιά.