



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Εαρινό Εξάμηνο 2021-2022

Στοιχεία και Τεχνικές των Εικαστικών Τεχνών-
Εργαστήριο 82608

Χριστίνα Μπότσου

cbotsou@ecd.uoa.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Εαρινό Εξάμηνο 2021-2022

Διδακτική της Τέχνης και Ρεαλιστικά Μαθηματικά

Χριστίνα Μπότσου

cbotsou@ecd.uoa.gr

Εσωτερική Εξεύρεση Κινήτρου (Intrinsic Motivation)

ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΓΓΕΝΟΥΣ
ΚΙΝΗΤΡΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ



- η μάθηση που κινητοποιείται εγγενώς στον μαθητή είναι αυθόρμητη και παιγνιώδης
- επιλέγεται από τον μαθητή και δεν επιβάλλεται από εξωτερικούς παράγοντες όπως η πίεση από γονείς ή εκπαιδευτικούς
- οι μαθητές που κινητοποιούνται εγγενώς τείνουν να έχουν καλύτερες ακαδημαϊκές αποδόσεις
- μάλιστα εξακολουθούν να είναι περισσότερο δημιουργικοί στη συνέχιση της μαθησιακής τους πορείας

Παράγοντες Ενεργοποίησης Εγγενούς Κινήτρου: Περίεργεια και Ενδιαφέρον

Η ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΩΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



περίεργεια (curiosity): οι διαπροσωπικές διαφορές στην πιθανότητα να αρέσει κάτι σε έναν μαθητή και να επενδύσει ενέργεια εκμάθησης σε ένα καινούριο ερέθισμα

ενδιαφέρον (interest): οι διαπροσωπικές διαφορές στην πιθανότητα να επενδύσει ένας μαθητής ενέργεια για την εκμάθηση ενός ερεθίσματος που ανήκει σε μία ομάδα, σε σχέση με ένα ερέθισμα που ανήκει σε μία άλλη ομάδα, δηλαδή την προτίμηση ορισμένων ομάδων ερεθισμάτων έναντι άλλων

Ρεαλιστική Μαθηματική Εκπαίδευση (Realistic Mathematics Education)

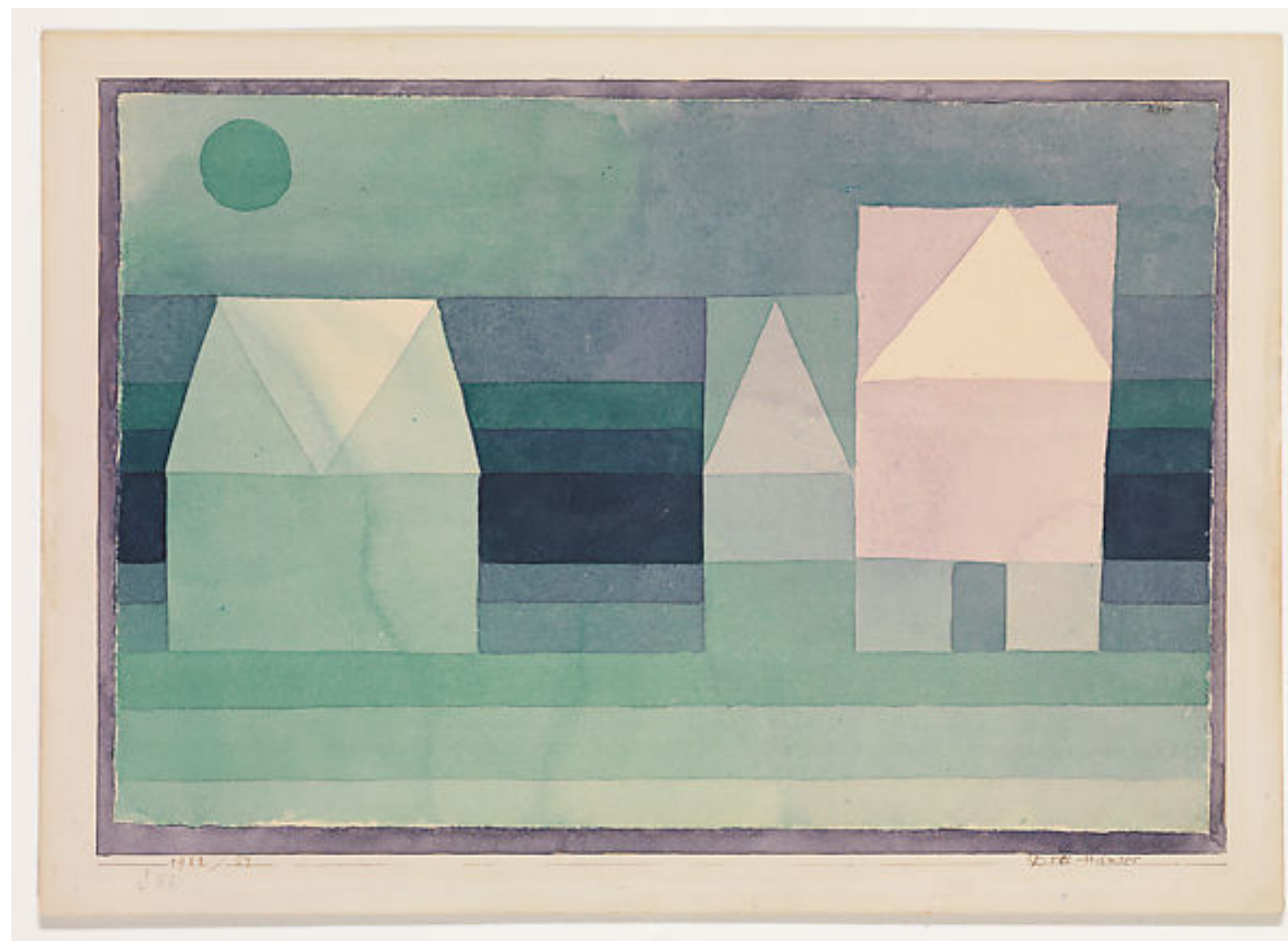
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ



- Ινστιτούτο για την Ανάπτυξη της Μαθηματικής Εκπαίδευσης IOWO
- οι αφηρημένες μαθηματικές έννοιες γίνονται προσβάσιμα και κατανοητές στην προσχολική ηλικία και τα πρώτα έτη του δημοτικού
- Freudenthal και συνεργάτες
- τέλη της δεκαετίας του '60
- το μάθημα των μαθηματικών να βρίσκεται σε συνάρτηση με την καθημερινότητα των μαθητών και πραγματικές καταστάσεις, με τις οποίες έρχονται αντιμέτωποι μέσα στη μέρα τους
- επικοινωνία με τον κόσμο της φαντασίας των παιδιών (Παπαδάκης, Καλογιαννάκης & Ζαράνης, 2013)



Το κόκκινο μπαλόνι (1922)



Three Houses (1922)

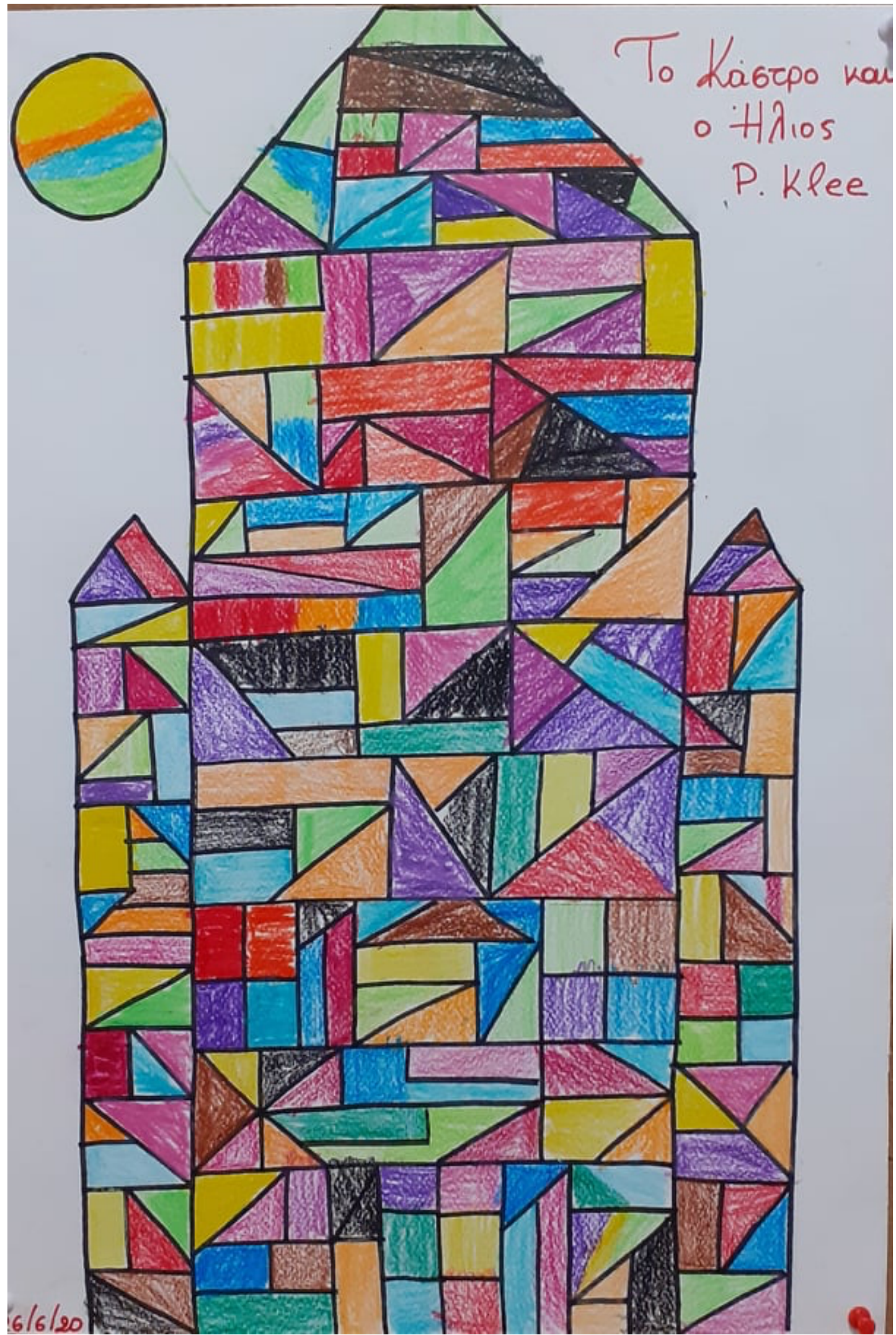


May Picture (1925)

- ο Klee γεννιέται από γονείς μουσικούς, από τα 7 του χρόνια παίζει βιολί
- η ηχητική γλώσσα επηρέασε ιδιαίτερα τις συνθέσεις του
- γερμανο-ελβετικής καταγωγής
- η ιδέα για τη σειρά Μαγικά Τετράγωνα (*Magic Square*) αναπτύσσεται σε ένα ταξίδι του στην Τυνησία το 1914
- τον απασχολεί η εσωτερική κίνηση και οι μαθηματικές αναλογίες
- διδάσκει στη σχολή Bauhaus
- «όσο πιο τρομακτικός γίνεται ο κόσμος τόσο πιο αφηρημένη γίνεται η τέχνη»



36ο Νηπιαγωγείο Αθήνας



ΚΔΑΠ Ubuntu στην Κοζάνη



Άκατα Μάκατα Νηπιαγωγείο στη Λάρισα



13ο Νηπιαγωγείο Αχαρνών



Το Παραμύθι Νηπιαγωγείο στην Πάτρα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Εαρινό Εξάμηνο 2021-2022

Στοιχεία και Τεχνικές των Εικαστικών Τεχνών-
Εργαστήριο 82608

Χριστίνα Μπότσου

cbotsou@ecd.uoa.gr