



# Being Carbon Neutral

Meg Amsden

# Έχοντας Ουδέτερο Ανθρακικό Αποτύπωμα

- **Τί είναι:** Το ανθρακικό αποτύπωμα ενός προϊόντος είναι το συνολικό Διοξείδιο του Άνθρακα (CO<sub>2</sub>) και τα υπόλοιπα αέρια του θερμοκηπίου τα οποία εκπέμπονται κατά τη διάρκεια ζωής (κύκλου ζωής) του προϊόντος, συμπεριλαμβανομένης της παραγωγής του, της χρήσης του και της τελικής απόρριψής του.

# Meg Amsden & Nicky Rowbottom Projects

## “Nutmeg” Puppet Company - ίδρυση το 1979

- Στόχος: Σύνδεση της τέχνης του κουκλοθεάτρου, της εκπαίδευσης και της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας
- Δεδομένα: Έλλειψη της επαφής των παιδιών με τη φύση, εμμονή της σχολικής εκπαίδευσης σε κείμενα και αριθμούς, γεγονότα, έρευνα - παράβλεψη των πρακτικών ικανοτήτων και της συναισθηματικής ανάπτυξης
- Τα παιδιά δουλεύουν ομαδικά και είναι εφευρετικά και αισιόδοξα
- Η θεατρική διαδικασία καθώς και οι πρακτικές ικανότητες που απαιτεί το κουκλοθέατρο, έχουν πολλαπλά οφέλη για τα παιδιά

# “Nutmeg” Puppet Company Projects

- “Ecopuppets project” 1995-1999 (UK-Romania)
- “Delta Shadows” Conference 1997: πρακτικά workshops σε συγγραφή σεναρίων οικολ. θεματολογίας, θέατρο σκιών και κατασκευής χειροτεχνιών από φυσικά υλικά, κατασκευή μουσικών οργάνων
- “Windy Old Weather” 2005
- “Heatwave” 2006 : διαδραστικές παραστάσεις κουκλοθεάτρου με ομαδικά παιχνίδια και δημιουργικές διαδικασίες (σχεδιασμός οικολογικών ρούχων, σπιτιών και οχημάτων για την εποχή της κλιματικής αλλαγής) αλλά και προσωπικές αφηγήσεις

# “Being Carbon Neutral” Project, UK 2009

**Στόχος του προγράμματος:** Η κινητοποίηση των παιδιών προς έναν πιο βιώσιμο τρόπο ζωής, την εποχή της κλιματικής αλλαγής - εστίαση στις βιώσιμες κατασκευές

Πλοκή της παράστασης κουκλοθεάτρου που αποτέλεσε τη βάση του project: Η ιστορία μιας οικογένειας, που το σπίτι της καταστράφηκε από μια καταιγίδα. Ενώ οι γονείς απελπίζονται, τη λύση δίνουν τα παιδιά, που προτείνουν τρόπους ώστε να κατασκευαστεί το νέο, οικολογικό σπίτι.

Το τέλος παρέμενε ανοιχτό ώστε να συνδιαμορφωθεί από τους συμμετέχοντες

Στα workshops που ακολούθησαν, τα παιδιά σχεδίασαν το νέο σπίτι με σεβασμό στο περιβάλλον και έφτιαξαν τις δικές τους παραστάσεις θεάτρου σκιών για το τέλος της ιστορίας

1. Workshop για την παράσταση θεάτρου σκιών: τα παιδιά δούλεψαν σε ομάδες κι έφτιαξαν δικές τους ιστορίες, σκηνικά και χαρακτήρες, ακολουθώντας τους κανόνες που τους δόθηκαν. Έπειτα κατασκεύασαν τους χαρακτήρες και τα σκηνικά και “ανέβασαν” τις παραστάσεις τους με τη χρήση ενός προβολέα
2. Workshop με απλά τεχνολογικά πειράματα, για τη βιωσιμότητα και τη συμβολή της τεχνολογίας στον οικολογικό τρόπο ζωής

