

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Μέχρι σήμερα έχουμε ολοκληρώσει δύο δραστηριότητες, από αυτές που έχουν στόχο να φανερώσουν τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης μιντιακής κουλτούρας, της οποίας, προφανώς, είμαστε και εμείς «μύστες» (διδάσκοντες και διδασκόμενοι). Η πρώτη δραστηριότητα παρήγαγε 5 ζωγραφιές (από 5 ομάδες φοιτητριών), που παρουσίασαν με εικονικά σημεία και αντίστοιχους δείκτες «τη διαχρονική σχέση μας με τα media...από την παιδική μας ηλικία μέχρι σήμερα...».

Η δεύτερη δραστηριότητα ζήτησε από 3 ομάδες φοιτητών να αναπαραστήσουν μέσα από έναν αυτοσχεδιασμό το περιεχόμενο μιας παιδικής ανάμνησης από τη χρήση ενός μιντιακού προϊόντος, με τρόπο που οι θεατές του κάθε αυτοσχεδιασμού θα μπορούσαν να αναγνωρίσουν το ποιο περιεχόμενο αφορά.

Μια τρίτη δραστηριότητα, που αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε εξέλιξη, έχει ζητήσει από ομάδες φοιτητριών να κατασκευάσουν ένα μιντιακό προϊόν, με «πρώτη ύλη» εφημερίδες (το περιεχόμενο ή το χαρτί τους). Το προϊόν αυτό θα πρέπει να απευθύνεται σε παιδιά και να «τους μιλά για τον πόλεμο».

Στις τρεις αυτές δραστηριότητες οι φοιτήτριες αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους.

Στην πρώτη, μιλούν για τα μίντια στην εξελισσόμενη ζωή τους· και είναι εκ των πραγμάτων υποχρεωμένες να χρησιμοποιήσουν «σχήματα» και «πρακτικές» από την τρέχουσα κουλτούρα τους για να μιλήσουν για τις «βιωμένες εμπειρίες» τους από τις διαχρονικές σχέσεις τους με τα μίντια.

Στη δεύτερη, είναι υποχρεωμένες να ανακαλέσουν από τη «βιωμένη εμπειρία» τους το καταστάλαγμα σημαντικών σχέσεων με τα μίντια ως παιδιά. Εδώ, εκ των πραγμάτων αποκαλύπτουν σημαντικά χαρακτηριστικά της βιωμένης από τις ίδιες παιδικής μιντιακής κουλτούρας.

Στην τρίτη τέλος δραστηριότητα, έχουν αναλάβει ρόλο ενήλικου (εκπαιδευτικού;) και επιχειρούν να μιλήσουν σε παιδιά για ένα τρέχον, μη βιωμένο, ούτε από τις ίδιες, ούτε από τα παιδιά, υπαρκτό και διάχυτο στα μίντια ζήτημα. Το ζήτημα του πολέμου. Εδώ, εκ των πραγμάτων περιμένουμε να αποκαλυφθούν τρόποι με τους οποίους η τρέχουσα μιντιακή κουλτούρα (των ενηλίκων) προσπαθεί να προσεγγίσει (ή και να κατασκευάσει) τη μιντιακή κουλτούρα των παιδιών.

Η ανάλυση των αποτελεσμάτων από αυτές τις τρεις δραστηριότητες θα παρουσιαστεί και θα συζητηθεί με βάση και τη βιβλιογραφία μετά την ολοκλήρωση και της τρίτης δραστηριότητας.

Οι διδάσκοντες

A. Παρούση & B. Τσελφές