

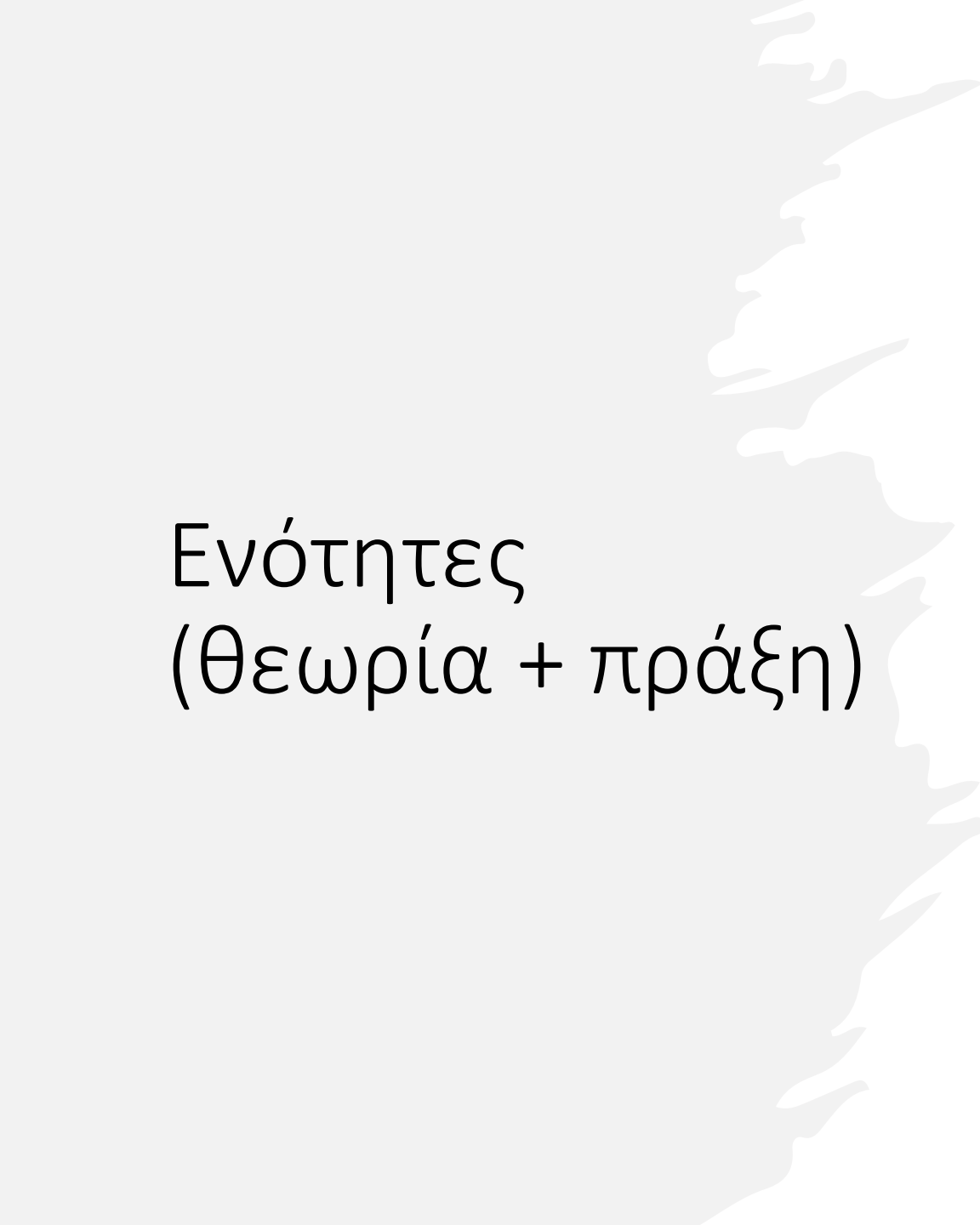
Η μιντιακή κουλτούρα των παιδιών

ΠΜΣ

Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση

Αντιγόνη Παρούση και

Βασίλης Τσελφές



Ενότητες (θεωρία + πράξη)

- Κουλτούρα
- Μιντιακή κουλτούρα
- Μιντιακή κουλτούρα των «παιδιών» και ... ο θεσμός της εκπαίδευσης

- Με μια ενιαία θεωρητική ματιά... και
- Μια συγκεκριμένη διδακτική πρακτική (από τη μεριά μας)...

Κουλτούρα

- Θα χρησιμοποιήσουμε το κοινωνιολογικό μοντέλο του: Orlando Patterson, 2014, Making Sense of Culture, *Annual Review of Sociology*, Vol. 40, pp. 1-30, <https://www.jstor.org/stable/43049524>
- Κουλτούρα: Ένα δυναμικό matrix που «αναδύεται» από τις ανθρώπινες σχέσεις... σχέσεις μεταξύ ανθρώπων... σχέσεις ανθρώπων με το περιβάλλον τους... και ταυτόχρονα τις περιορίζει...
- ... που επιτρέπει και τη θεώρηση της κουλτούρας ως κοσμοθεώρηση...
- Ή



...που επιτρέπει σε
κάποιες μεταφορές ή
αποφθέγματα να
έχουν νόημα...

Κουλτούρα/ πολιτισμός: ένας κοραλλιογενής
ύφαλος. Ένα τεράστιο οικοδόμημα χτισμένο από
μικροσκοπικούς μικροοργανισμούς ο καθένας
από τους οποίους εκκρίνει μια ανεπαίσθητη
προσθήκη ασβέστη σε αυτή τη δομή, της οποίας
η κλίμακα και η οργάνωση τους ξεπερνά κατά
πολύ.

A.L. Kroeber (κοινωνικός ανθρωπολόγος, 1876-
1960)

Κουλτούρα/ πολιτισμός: πλαίσιο εντός του
οποίου, σε βραχυπρόθεσμο ορίζοντα, τα δρώντα
υποκείμενα δημιουργούν σχέσεις·
μακροπρόθεσμα, οι σχέσεις δημιουργούν δρώντα
υποκείμενα.

Padgett & Powell (2012, σελ. 2-3), *The Emergence
of Organizations and Markets*

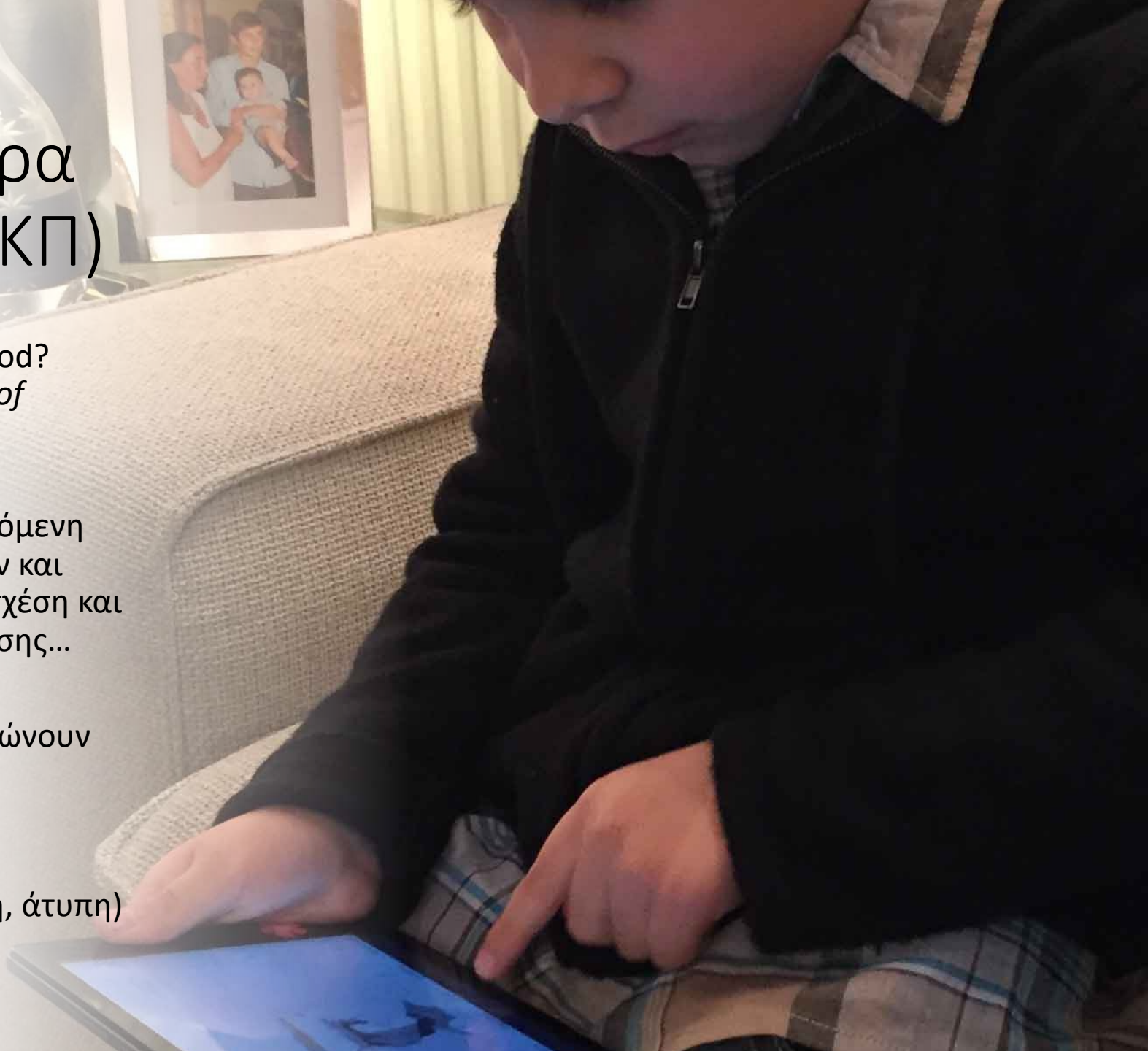


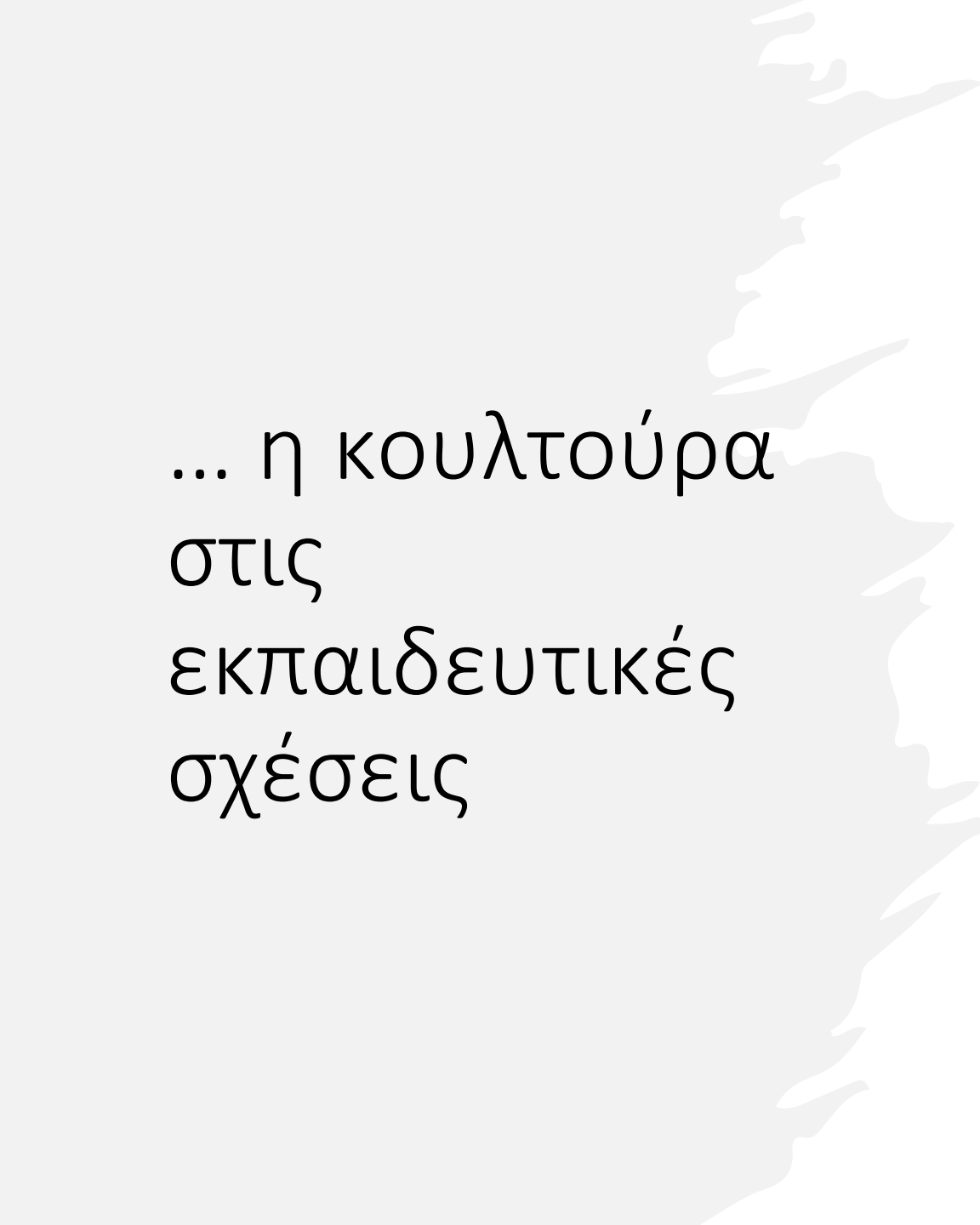
Μιντιακή κουλτούρα

- Jostein Gripstrud. (2017). Understanding media culture. Bloomsbury Plc.
- William H. Sewell, Jr. (1992). A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation. *The American Journal of Sociology*, 98(1), 1-29, URL: <http://www.jstor.org/stable/2781191>
- Η υπο-κουλτούρα που αναδύεται από τις επικοινωνιακές σχέσεις και
- ... προβάλλει μέσα από τις **σημειωτικές δομές/πολλαπλότητες** και τη **δυναμική** των media-μέσων.
- Ήξερα μια γυναίκα σχεδόν 90 ετών που είχε πρόβλημα. Κάθε βράδυ την επισκέπτονταν διάφοροι ξένοι. Γέμισαν το σαλόνι της και την έκαναν να νιώθει θυμό και φόβο. Κάποιοι νεότεροι συγγενείς της έλυσαν το πρόβλημα... Της εξήγησαν ότι οι άγνωστοι εμφανίζονταν μόνο στην τηλεόραση και δεν εισέβαλαν πραγματικά στο σπίτι της...

Μιντιακή κουλτούρα των «παιδιών» (ΜΚΠ)

- David Buckingham, 2007, *Selling Childhood? Children and Consumer Culture. Journal of Children and Media*, 1(1), 15-24, DOI: 10.1080/17482790601005017
- Η κοινωνική διάκριση «παιδί» ως αναδυόμενη από τις «εκπαιδευτικές» σχέσεις παιδιών και ενηλίκων (και παιδιών μεταξύ τους): η σχέση και η δυναμική της (συμβολικής) χειραγώγησης...
- Οι δομές και η δυναμική των μίντια που αναδύονται εντός της ΜΚΠ και επιβεβαιώνουν τα καταναλωτικά χαρακτηριστικά της χειραγώγησης και της αντίστασης στη χειραγώγηση...
- ... σε όλες της μορφές (τυπική, μη τυπική, άτυπη) της εκπαίδευσης...





... η κουλτούρα
στις
εκπαιδευτικές
σχέσεις

- Eugene Matusov & Ana Marjanovic-Shane (2017) Many faces of the concept of culture (and education). *Culture & Psychology*, Vol. 23(3) 309–336, DOI: 10.1177/1354067X16655460
- Η κουλτούρα ως πρότυπο (πρόσβαση, μέσα, χρήση...)
- Η κουλτούρα ως όριο/ σύνορο (ασφάλεια...)
- Η κουλτούρα ως δημιουργία (κοινωνικά δίκτυα, uploading...)
- Η κουλτούρα ως κριτικός διάλογος (κριτική κατανόηση...)

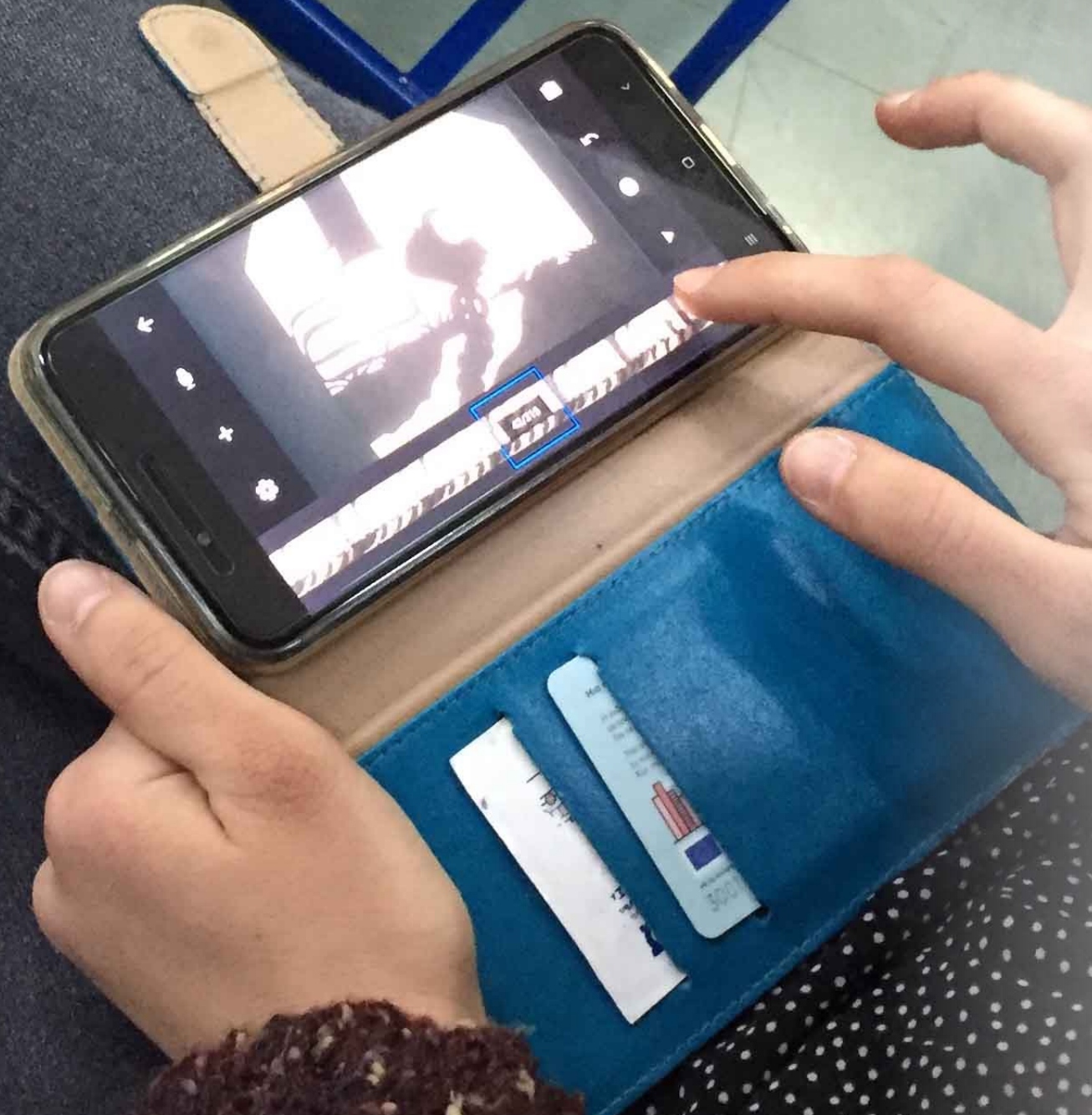
Πράξη

- Τελική παραγωγή μιντιακού-εικαστικού προϊόντος
- Σε θεματικές από το πλαίσιο εκπαίδευσης των παιδιών με οποιαδήποτε από τις 4 πολιτισμικές προσεγγίσεις (ως πρότυπο, ως σύνορο/ όριο, ως δημιουργία, ως κριτική συζήτηση/ αναζήτηση)
- Και διαχείριση από τους φοιτητές στις κατευθύνσεις της κουλτούρας ως δημιουργίας και ως κριτικής συζήτησης...
- Με αισθητικές αξιώσεις...



Η διπλή αισθητική διάσταση των μιντιακών κατασκευών

- Αλεξάνδρα Μουρίκη, 2021, Η αισθητική στην εκπαίδευση. Στο, Α. Παρούση & Α. Λενακάκης (επιμ), Σύγχρονες τάσεις στο ελληνικό κουκλοθέατρο. Μια άτυπη μορφή εκπαίδευσης; 24-36, ΕΚΠΑ, DOI: <https://doi.org/10.12681/ecdnkua.75>
- Laura Trafí-Prats, 2021, Thinking Affective Pedagogies at the Intersection of Popular Media, Digital Technology, and Gurokawaii, *Studies. Art Education*, 62:3, 209-221, DOI: 10.1080/00393541.2021.1936427
- Η αισθητική ως **μορφή** και η αισθητική ως **εμπειρία**



Ευχαριστούμε!!!

