

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Αμαλία Τσιπούρη, αρχαιολόγος – μουσειολόγος

- Στοχεύουν στο να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στον πολίτη και την πολιτιστική κληρονομιά.
- Έχουν ως σημείο αναφοράς το «μουσειακό αντικείμενο», με τη διευρυμένη έννοια του όρου, ενώ αξιοποιούν και άλλου τύπου εποπτικά μέσα.
- Επιδιώκουν την αποκάλυψη των νοημάτων που εμπεριέχουν τα αντικείμενα, τη μετάδοση πληροφοριών για ποικίλες ανθρώπινες κοινότητες, τη συζήτηση για το πολιτισμικά διαφορετικό, τη σύνδεση του χθες με το σήμερα.
- Είναι θεματικά οργανωμένες παρουσιάσεις, που εστιάζουν σε επιλεγμένα μουσειακά αντικείμενα ή πτυχές ενός μνημείου/χώρου.
- Τα αντικείμενα χρησιμοποιούνται σε ποικίλους συνδυασμούς, δημιουργώντας παραλλαγές αφηγήσεων και διαδρομών στο χώρο.
- Απευθύνονται σε ποικίλες ομάδες κοινού και προσαρμόζονται στα σχετικά ομοιογενή χαρακτηριστικά και τις ανάγκες κάθε ομάδας.
- Βασίζονται στο μοντέλο της ενεργητικής μάθησης και της βιωματικής προσέγγισης.
- Σχεδιάζονται και αξιολογούνται με βάση μια σαφή στοχοθεσία.
- Έχουν προδιαγεγραμμένη διάρκεια, δομή και περιεχόμενο.
- Αξιοποιούν μέσα και τεχνικές από το χώρο των Παιδαγωγικών, και χρησιμοποιούν έντυπο, 3D και ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό.
- Σχεδιάζονται από εξειδικευμένους επαγγελματίες (μουσειοπαιδαγωγούς;) Καθορίζονται από την ιδεολογική αφετηρία και τα θεωρητικά εργαλεία του σχεδιαστή, καθώς και από την ευρύτερη πολιτική του φορέα.