ΚΟΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ)

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

ΤΟΥ Τ.Ε.Α.Π.Η ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ

ΤΟΥ INSTITUTE OF EDUCATION (IOE) ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

**Μεθοδολογία έρευνας στο εκπαιδευτικό και κοινωνικό πλαίσιο**

Χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2017-18

Διδάσκων: Κώστας Γιαννακόπουλος

kyannako@ecd.uoa.gr

Ώρες συνεργασίας:

εβδομαδιαίες συναντήσεις μετά από συνεννόηση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

Στο σεμινάριο αυτό θα εξετάσουμε καταρχήν τις κυριότερες θεωρητικές προσεγγίσεις στις κοινωνικές επιστήμες. Οι προσεγγίσεις αυτές αποτελούν την βάση επιλογής αλλά και διαμόρφωσης των διαφόρων μεθόδων, τεχνικών της έρευνας στην εκπαίδευση αλλά και γενικότερα στη κοινωνία. Θα παρουσιαστούν ο εμπειρισμός, ο δομισμός, ο μεταδομισμός, η σχέση εξουσίας και γνώσης και τέλος η σχέση κοινωνίας και τεχνολογίας, ανθρώπινου και μη-ανθρώπινου. Οι προσεγγίσεις αυτές θέτουν και το ζήτημα της εννοιολόγησης και της σχέσης μεταξύ υποκειμένου και αντικειμένου έρευνας, ερευνητή/τριας και ερευνώμενου/ης που αποτελεί κομβικό ζήτημα στη μεθοδολογία έρευνας. Σε συνάρτηση με τα παραπάνω θα εξετάσουμε τις βασικότερες ‘τεχνικές’ ποιοτικής έρευνας όπως τη συνέντευξη, την έρευνα-δράση, την εθνογραφική έρευνα, τις ιστορίες ζωής αλλά και τις οπτικές μεθόδους. Θα παρουσιαστεί και το θέμα της επιστημονικής γραφής και πως αυτό διαπλέκεται με τις διάφορες θεωρητικές προσεγγίσεις που υιοθετούμε.

Η δομή του σεμιναρίου αποτελείται από μια εναλλαγή διαλέξεων του διδάσκοντος και παρουσιάσεις κειμένων από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/ριες τα οποία συνήθως σχετίζονται με τις διαλέξεις. Οι παρουσιάσεις κειμένων θα συνδυαστούν και με την αναζήτηση από τους ΜΦ δικών τους αντίστοιχων ερευνητικών θεμάτων και μεθόδων έρευνας εν είδει μικρών προφορικών εργασιών. Γενικότερα, η ενεργή συμμετοχή αποτελεί προϋπόθεση του σεμιναρίου. Από την τέταρτη εβδομάδα θα πρέπει οι ΜΦ να επιλέξουν θέμα γραπτής εργασίας. Η εργασία θα συνίσταται σε ένα σχεδίασμα ποιοτικής έρευνας με θέμα τη κοινωνική διάκριση, τα ανθρώπινα δικαιώματα. H εργασία δεν θα εστιάζεται τόσο στα αποτελέσματα της έρευνας όσο στην επιλογή θέματος, θεωρητικής και μεθοδολογικής προσέγγισης και την μεταξύ τους σύνδεση. Η έκταση της γραπτής εργασίας θα είναι 3000 λέξεις το μέγιστο.

*Aξιολόγηση*:

Για την τελική αξιολόγηση η βαθμολογία θα γίνει ως εξής:

Παρουσία και συμμετοχή στις συζητήσεις: 20%

Παρουσίαση κειμένου: 20%

Τελική γραπτή εργασία: 60%

*Θεωρίες και μεθοδολογίες στις κοινωνικές επιστήμες: ‘αντικειμενική’ πραγματικότητα και εμπειρισμός. Πέρα από την επιφάνεια των εμπειρικών δεδομένων: δομισμός και μεταδομισμός. Κοινωνία και άτομο. Εξουσία και γνώση. Κοινωνία και ‘επιστήμη’, ανθρώπινο και μη-ανθρώπινο.*

-Chalmers, A.F. 2001 Τι είναι αυτό που το λέμε επιστήμη; Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.

-Durkeim, E. 2000 *Κανόνες κοινωνιολογικής μεθόδου.* Αθήνα: Gutenberg

-Durkeim, E., 2008 *The Elementary Forms of Religious Life.* Oxford: Oxford University Press.

* -Durkheim, E., 1996 ‘Kανόνες παρατήρησης των κοινωνικών φαινομένων’ στο Κουζέλης Γ.-Ψυχοπαίδης Κ. (επιμ.) *Επιστημολογία των Κοινωνικών Επιστημών.* Αθήνα: Νήσος : 87-116.

-Smith, Ph. 2006 «Ο δομισμός και η σημειωτική ανάλυση της κουλτούρας» στο Smith Ph. *Πολιτισμική θεωρία.* Αθήνα: Κριτική : 161-188.

* -Mπάρτ, Ρ. 1979 *Μυθολογίες.* Αθήνα: Ράππας

-Strauss, L. 1958 «La structure des mythes» στο *Anthropologie sructurale* Paris: Plon(Agora). σ. 235-265. (αγγλική μετάφραση 1968 «The Stuctural Study of Myth» *Structural Anthropology* Penguin Books σ. 206-231. ) ,

-Freud, S. 1978 *Τοτέμ και ταμπού*. Αθήνα: Επίκουρος.

-Kuhn, Τ. 1997 *H δομή των επιστημονικών επαναστάσεων*. Aθήνα: Σύγχρονα Θέματα.

-Ωστιν Τζ. Λ. 2003 *Πώς να κάνουμε πράγματα με τις λέξεις.* Αθήνα: Εστία.

-Geertz C. 2003 *Η ερμηνεία των πολιτισμών.* Αθήνα: Αλεξάνδρεια. (ιδιαίτερα το κεφάλαιο 1 και το κεφάλαιο 15).

-Bourdieu P. 2006 *Η αίσθηση της πρακτικής.* Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

* -Bourdieu P. 2007 *Η ανδρική κυριαρχία.* Αθήνα: Πατάκης.

-Smith Ph. «Η μεταδομιστική στροφή» στο Smith Ph. 2006 *Πολιτισμική θεωρία.* Αθήνα: Κριτική : 189-210.

-Μπαρτ Ρ. 2007 *S/Z* Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

* -Μπαρτ Ρ. 1973 *Η απόλαυση του κειμένου.* Αθήνα : Ράππας.

-Foucault M. 1987 «Αλήθεια και εξουσία» στο Foucault M.  *Εξουσία, γνώση και ηθική.* Αθήνα: Υψιλον: 11-37.

* -Foucault M. 1999 *O μεγάλος εγκλεισμός. Το πείραμα της ομάδας πληροφόρησης για τις φυλακές.* Αθήνα: Μαύρη Λίστα.

-Ντεριντά, Ζ.-Φουκώ, Μ. 1998 *Τρέλα και φιλοσοφία.* Αθήνα: Ολκός.

* -Loizos, P. 1998 ‘O θάνατος του θετικισμού είναι υπερβολή’ στο Γκέφου-Μαδιανού Δ. (επιμέλεια) *Ανθρωπολογική θεωρία και εθνογραφία.* Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

-Latour, B. 2005 *Re-assembling the Social: An Introduction to Actor-Network Theory.* Oxford University Press.

* -Latour, B. 2000. ‘The Berlin key or how to do words with things’. στο P. Graves-Brown (επιμ.) *Matter, Materiality and Modern Culture*. London: Routledge: 10-21. <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/P-36-Berliner-KEY-GBpdf.pdf>

-Holbraad, M. και Μπακαλάκη, Α. 2011 ‘*Φάκελος:* Ετερότητα και οντολογία στην ανθρωπολογική σκέψη’, *Σύγχρονα Θέματα* 112 : 12-43.

*Tοποθετημένη γνώση: ‘Υποκείμενο’ και ‘αντικείμενο’ έρευνας, αναστοχασμός*

-Mιχαηλίδου, Μ. 2004 ‘Υβριδισμός και υποκειμενικότητα: η φιγούρα του cyborg και το μεταβιομηχανικό υποκείμενο’, *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών* τεύχος 115 (Γ΄): 3-26.

-Haraway, D. 1991 ‘Τοποθετημένες γνώσεις: Το ζήτημα της επιστήμης στο φεμινισμό και το προνόμιο της μερικής προοπτικής’ στο Haraway, D., *Ανθρωποειδή, Κυβόργια και Γυναίκες.* Αθήνα, Αλεξάνδρεια σσ. 271-298.

* -Ιωσηφίδου, Μ. 1998 «Δύναμη και γνώση στις πολιτισμικές αναπαραστάσεις: σκέψεις από την επιτόπια έρευνα» Γκέφου-Μαδιανού Δ. (επιμέλεια) *Ανθρωπολογική θεωρία και εθνογραφία.* Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα: 437-475.
* -Narayan, K. 1993. ‘How Native Is a ‘Native’ Anthropologist?’ *American Anthropologist,*  95 (3): 671-686

-Kondo, D. ‘Dissolution and Reconstitution of Self: Implications for Anthropological Epistemology’, *Cultural Anthropology* 1 (1) 1986: 74-88.

-Favret-Saada, J., 2012 ‘Being Affected’ *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 2 (1): 435–445

.<http://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau2.1.019/117>

* -Ιγγλέση, Χ. (επιμ.) 2001 *Ο αναστοχασμός στη φεμινιστική έρευνα. Σκιαγράφηση μιας αμφίθυμης σχέσης.* Αθήνα: Οδυσσέας
* -Gottlieb, A., 2000 ‘Where Have All the Babies Gone? Towards an Anthropology of Infants (and Their Caretakers)’ *Anthropological Quarterly*, 73 (3) : 121-132

*Ποιοτικές μέθοδοι, τεχνικές έρευνας*

-Κυριαζή, Ν., 2002 *Η κοινωνιολογική έρευνα. Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών.* Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

-Mishler, E. G. 1996 *Συνέντευξη έρευνας.* Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

* -Παπαγαρουφάλη, Ε. 2002. «Η συνέντευξη ως σωματική επικοινωνία των συνομιλητών και πολλών άλλων». *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών* 107, Α’: 29-46.
* -Plummer, K. 2000 *Tεκμήρια Ζωής. Εισαγωγή στα Προβλήματα και τη Βιβλιογραφία μιας Ανθρωπιστικής Μεθόδου.* Αθήνα: Gutenberg.

-Cohen, L., Manion L., Morrison, K., 2008 *Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας.* Αθήνα: Μεταίχμιο.

* -Somekh, Β., Posch, P., Altrichter, H., 2001 Οι εκπαιδευτικοί ερευνούν το έργο τους. Μια εισαγωγή στις μεθόδους της έρευνας δράσης. Αθήνα: Μεταίχμιο.

-Γκέφου-Μαδιανού, Δ. 1999 ‘Εθνογραφία: ζητήματα ανθρωπολογικής θεωρίας και μεθοδολογίας’ στο Γκέφου-Μαδιανού, Δ., *Πολιτισμός και Εθνογραφία. Από τον Εθνογραφικό Ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική.* Αθήνα: Ελληνικά Γράμμματα.

-Clifford, James and Marcus, George ( επιμ.) 1986 *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography.* Berkeley: University of California Press.

-Έκο, Ο. 2001 *Πως γίνεται μια διπλωματική εργασία.* Αθήνα: Νήσος.

-Favret-Saada, J. 1977 *Les mots, la mort, les sorts.* Paris: Gallimard. (*Deadly words.*  *Witchcraft in the Bocage.* Cambridge University Press.*)*

* -Στεφανή, Ε. 2007 *10 κείμενα για το ντοκιμαντέρ.* Αθήνα: εκδόσεις Πατάκη.

-Banks, M. - Morphy, H.,(eds) 1999 *Rethinking Visual Anthropology.* New Haven and London: Yale University Press.

* -Αθανασίου, Α. 2004 ‘Εθνογραφία στο διαδίκτυο ή το διαδίκτυο ως εθνογραφία: δυνητική πραγματικότητα και πολιτισμική κριτκή’ *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών* 115: 49-74.

προβολή του ντοκυμαντέρ των Edgar Morin και Jean Rouch ‘Χρονικό ενός καλοκαιριού’ (1960).