

**Όνομα φοιτήτριας: Σοφία-
Ηλέκτρα Γαβανόζη**

Μάθημα: Παιδική Λογοτεχνία

Τμήμα: Ε.Α.Π.Η

A.M: 9982201100020

Εισηγήτρια: Α. Γιαννικοπούλου

Ημερομηνία: 11/1/2012


Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΝΑΝΟΙ
Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



Μια φορά κι έναν καιρό, σ'ένα
βασίλειο μακρινό, γεννήθηκε
ένα πανέμορφο κοριτσάκι,
με λευκή σαν το χιόνι
επιδερμίδα, κατακόκκινα
χειλάκια και μαύρα
σαν τον έβενο μαλλιά που για
κακή του τύχη η μητέρα του
πέθανε και έμεινε μονό με το
βασιλιά πατέρα του.



Τα χρόνια περνούσαν. Ο βασιλιάς δεν μπορούσε να αντέξει τη μοναξιά του και αποφάσισε να ξαναπαντρευτεί μια ομορφη,καλη γυναίκα, πράγμα που εξόργισε τη Χιονάτη και την έκανε να τη μισήσει. Κάπως έτσι άρχισαν όλα...

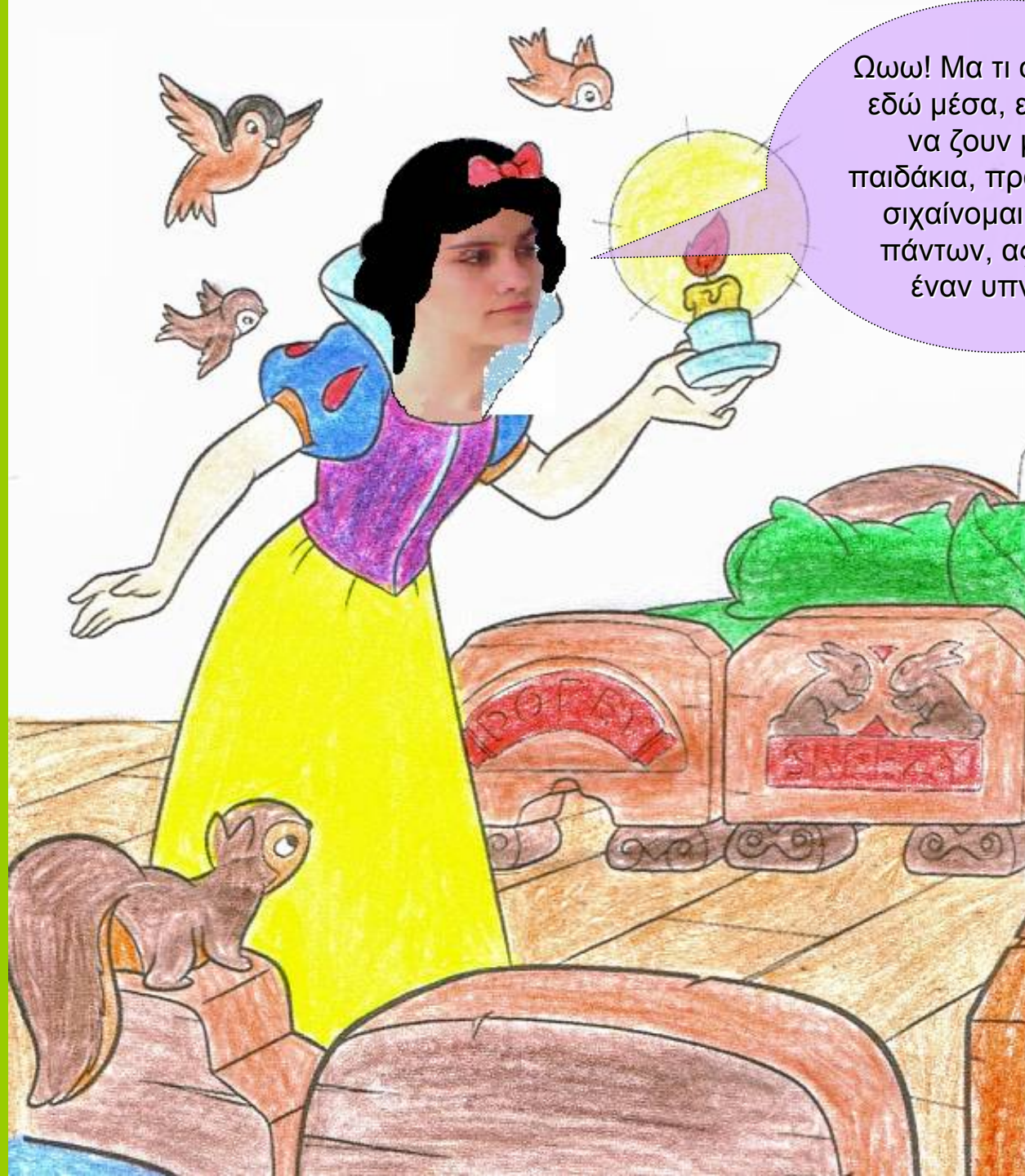
A queen with dark hair, wearing a red crown and a blue robe with a black collar and a gold brooch, stands in a room with a stone wall and a mirror. She is looking into the mirror. The mirror has a gold frame and is set in a stone wall. A red curtain is visible behind the mirror. A gold tassel hangs from the wall to the right of the mirror.

Μα γιατί με αντιπαθεί τόσο η Χιονάτη, αφού εγώ την αγαπώ τόσο πολύ!

Ενώ η Χιονάτη περιπλανιόταν στο δάσος, σκεπτόμενη με ποιο τρόπο να βγάλει από τη μέση την ενοχλητικά καλή μηριά της, αντίκρισε ένα μικροσκοπικό σπιτάκι.







Ωωω! Μα τι συμβαίνει
εδώ μέσα, είναι σαν
να ζουν μικρά
παιδάκια, πράγμα που
σιχαίνομαι. Τέλος
πάντων, ας πάρω
έναν υπνάκο.

Ενώ η Χιονάτη κοιμόταν, οι ένοικοι του σπιτιού, 7 παράξενοι νάνοι, που είχαν γυρίσει από τη δουλειά τους στο ορυχείο, πλησίασαν το κρεβάτι της και την ξύπνησαν γλυκά-γλυκά.



Καθώς η ώρα περνούσε...



Παιδιά, είστε
καταπληκτικοί..
Σας παρακαλώ
αφήστε με να
μείνω μαζί σας και
θα σας βοηθώ σε
όλες τις δουλειές
του σπιτιού.

Μα ήταν σίγουρο πως θα αποτελούσαν
και αυτοί μέρος του σχεδίου της κατά
της μητριάς της και απλώς θα τους
χρησιμοποιούσε...



Ααα..πεντανοστιμα
αυτά τα μήλα που
αγόρασα. Θα τα πάω
στη Χιονάτη μήπως και
την καλοπιάσω και την
πείσω να γυρίσει στο
κάστρο. Ελπίζω με
αυτά τα ρούχα να μη με
αναγνωρίσει αμέσως
και τρέξει να κρυφτεί.

Εν τω μεταξύ, η καλή μητριά
είχε επιστρατέψει τον ιδιωτικό
της ντετέκτιβ για να μάθει
που κρυβόταν η Χιονάτη.
Έτσι έμαθε ότι βρισκόταν στο
σπιτάκι των νάνων και
έψαχνε έναν τρόπο να την
πλησιάσει...

Πράγματι η μητριά βρήκε τη Χιονάτη...

Ευχαριστώ
για τα μήλα.
Θα το
σκεφτώ.

Σε παρακαλώ.
γύρνα κοντά μας.
Ο πατέρας σου
κοντεύει να
πεθάνει από την
αγωνιά του.



Αφού έγινε η συνάντηση...



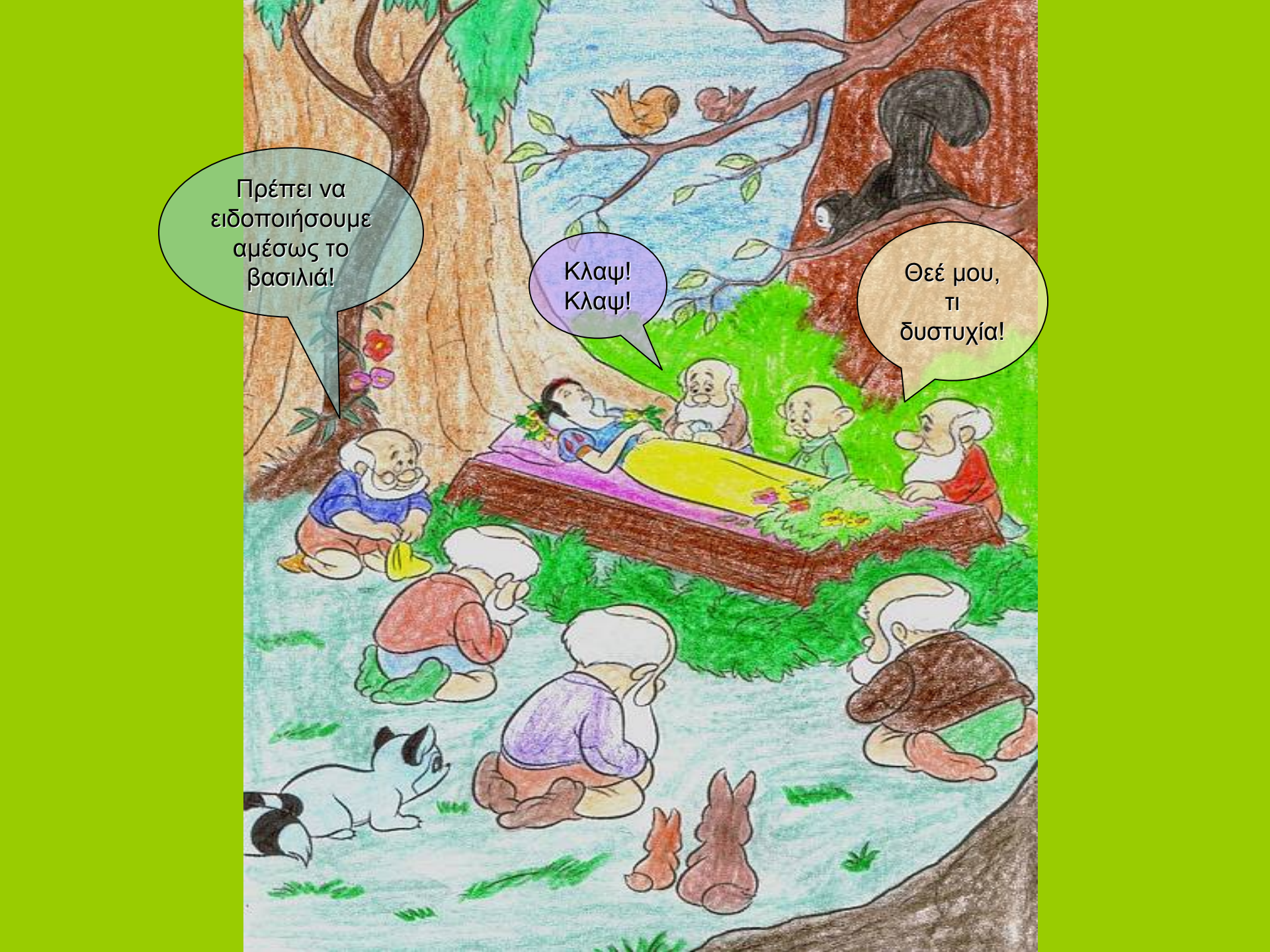
Μμμ...για
φαντάσου, μόλις
βρήκα τον τρόπο
για να κάνω τον
πατέρα μου να
αντιπαθήσει την
χαζή και αθώα
γυναίκα
του.Χα,χα,χα!

Έτσι, η Χιονάτη υποδυόμενη πως δηλητηριάστηκε από τα μήλα που της είχε φέρει η μηριά της, έπεσε στο πάτωμα περιμένοντας τους ανυποψίαστους νάνους να πέσουν στην καλά υφασμένη παγίδα της.





Γυρίζοντας από το ορυχείο οι νάνοι, έτρεξαν αμέσως κοντά της και νομίζοντας πως ήταν νεκρή, έφτιαξαν έναν τάφο από χρυσάφι και κρύσταλλο και την έβαλαν μέσα.



Πρέπει να
ειδοποιήσουμε
αμέσως το
βασιλιά!

Κλαψ!
Κλαψ!

Θεέ μου,
τι
δυστυχία!

Πριν την αποχώρηση κάποιων νάνων για το βασίλειο, ένας πρίγκιπας έτυχε να περάσει από το ξέφωτο.

Μα τι όμορφη κοπέλα. Σας παρακαλώ, επιτρέψτε μου να τη φιλήσω!



Τότε η Χιονάτη άνοιξε τα μάτια της κάνοντας ψέματα πως τη ζωντάνεψε το φιλί του πρίγκιπα, ο οποίος δεν της έπεφτε και άσχημος εδώ που τα λέμε.





Τι λες καλέ μου,
πάμε γρήγορα στο
βασιλιά πατέρα
μου! Θα ήθελα να
τον γνωρίσεις αλλά
και να του πω
μερικά λογάκια.

Έτσι η αθώα και γλυκιά βασίλισσα κατηγορήθηκε απ'τη Χιονάτη πως εκείνη την είχε δηλητηριάσει και αφελής όπως ήταν, δεν μπόρεσε να πείσει το βασιλιά για το αντίθετο, καθώς ομολόγησε πως εκείνη της είχε προσφέρει το μήλο, χωρίς δηλητήριο βέβαια!



Εμπρός,
γρήγορα.
Εκτελέστε την,
είναι ντροπή για
μένα να την έχω
γυναίκα μου!



Επιτέλους η
Χιονάτη είχε
νικήσει και
για πρώτη φορά
το κακό είχε
θριαμβεύσει!!!



*Produced by:
The three “angels” company*

Starring:

- *Toka Elpida*
- *Gavanozi Sophia*
- *Kontogianni
Konstantina*

Guest star: Chris

*Many thanks to the
seven dwarfs for their
participation.*

*This film is dedicated to the
innocent, poor, late
stepmother.*

We miss her!