

1. Ενδεικτικά Θέματα εξετάσεων: Θεωρίες της Λογοτεχνίας

1. Προσεγγίστε το *Τρελοβάπορο* του Ελύτη (ή κάποιο άλλο κείμενο που θα επιλέξετε οι ίδιοι) με βάση την ιστορική προσέγγιση.
2. Η *Μαύρη Καλλονή* των εκδόσεων Ερευνητές έχει εικονογραφηθεί με βάση την ιστορική θεωρία της λογοτεχνίας. Πώς το καταλαβαίνετε αυτό; Περιγράψτε κάποιες από τις εικόνες.
3. Δείξτε με παραδείγματα αναφορικά με τη *Μαύρη Καλλονή* πώς διαφορετικές πληροφορίες για τη συγγραφέα ενδέχεται να καταλήξουν σε διαφορετικές προσεγγίσεις του κειμένου.
4. Η ιστορική ή ρομαντική θεωρία έχει επηρεάσει τον τρόπο διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Αναφέρετε ορισμένες ερωτήσεις/ δραστηριότητες που απηχούν αυτή την αντίληψη. Σε αυτήν την περίπτωση πώς αντιμετωπίζεται η ερμηνεία του κειμένου;
5. Σε γενικές γραμμές τι υποστηρίζουν οι κειμενοκεντρικές θεωρήσεις της λογοτεχνίας και τι οι αναγνωστικές;
6. Τι γνωρίζετε για τον Προπ; Ποιο βιβλίο έγραψε και τι υποστηρίζει σε αυτό; Τι κριτική δέχθηκε;
7. Οι κειμενοκεντρικές θεωρίες της λογοτεχνίας έχουν επηρεάσει τον τρόπο διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Αναφέρατε ορισμένες ερωτήσεις/ δραστηριότητες που απηχούν αυτήν την αντίληψη; Σε αυτήν την περίπτωση πώς αντιμετωπίζεται η ερμηνεία του κειμένου; Ποια η δική σας άποψη για αυτές;
8. Τι λέει η ψυχαναλυτική θεώρηση της λογοτεχνίας; Προσπαθήστε να διαβάσετε τον *Πήτερ Παν* με μια ψυχαναλυτική ματιά.
9. Τι λέει η ψυχαναλυτική θεώρηση της λογοτεχνίας; Προσπαθήστε να διαβάσετε το *Ασχημόπαπο* του Άντερσεν με μια ψυχαναλυτική ματιά.
10. Τι υποστηρίζει αναφορικά με τα παραμύθια ο Bruno Bettelheim και σε ποιο βιβλίο;
11. Πώς διαβάζει ο Bruno Bettelheim την *Κοκκινοσκουφίτσα*;
12. Πώς διαβάζει ο Bruno Bettelheim την *Χιονάτη*;
13. Πώς διαβάζει ο Bruno Bettelheim το *Χάνσελ και τη Γκρέτελ*;
14. Περιγράψτε μου μια εικόνα από το παραμύθι της *Κοκκινοσκουφίτσας* που θα φανέρωνε μια ψυχαναλυτική ανάγνωση του παραμυθιού.
15. Περιγράψτε μου μια εικόνα από το παραμύθι της *Κοκκινοσκουφίτσας* που θα φανέρωνε μια αναγνωστική προσέγγιση του παραμυθιού.
16. Λέμε ότι η ανάγνωση του *Hansel and Gretel* από τον Anthony Browne αποτελεί μια μαρξιστική προσέγγιση. Πώς παρουσιάζεται τότε το παραμύθι;
17. Τι υποστηρίζει η μαρξιστική θεώρηση της λογοτεχνίας και τι η ψυχαναλυτική;

18. Τι ονομάζουμε ‘ανοιχτό ή εγγράψιμο’ κείμενο και τι ‘κλειστό ή μη εγγράψιμο’; Φέρτε ως παραδείγματα κείμενα της δικής σας επιλογής και εξηγήστε το γιατί;
19. Τι πρεσβεύουν οι αναγνωστικές θεωρήσεις και τι η ρομαντική θεώρηση της λογοτεχνίας. Προσπαθήστε να προσεγγίσετε το ίδιο κείμενο με δυο διαφορετικούς τρόπους.
20. Ποια είναι η έννοια του ‘σημαντικού κενού’ σύμφωνα με τον Iser; Δώστε ένα παράδειγμα από κάποιο κείμενο. Όλα τα κείμενα έχουν σημαντικά κενά ή κάποια από αυτά;
21. Πώς ονομάζεται η θεωρία της Rosenblatt και τι ακριβώς υποστηρίζει;
22. Με αφορμή ένα υπαρκτό κείμενο θα μπορούσατε να δείξετε διαφορετικές αναγνώσεις και να υποστηρίξετε τις αναγνωστικές θεωρήσεις;
23. Μπορείτε να περιγράψετε την εικονογράφηση ενός βιβλίου που θεωρείτε ότι απηχούν τις αναγνωστικές θεωρίες;
24. Οι αναγνωστικές θεωρίες της λογοτεχνίας έχουν επηρεάσει τον τρόπο διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Αναφέρατε ορισμένες ερωτήσεις/ δραστηριότητες που απηχούν αυτή την αντίληψη; Σε αυτήν την περίπτωση πώς αντιμετωπίζεται η ερμηνεία του κειμένου; Πώς τις κρίνετε;