**2η ΕΡΓΑΣΙΑ**

1η Παρατήρηση: Στόχος της παρατήρησης είναι να αρχίσετε να αντιλαμβάνεστε **πιο συστηματικά** το πλαίσιο της τάξης και τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνεται σε αυτό η εκπαιδευτική διαδικασία.

**ΟΜΑΔΙΚΑ ΜΕΡΗ (Α) και (Β)**

**Α) Ταυτότητα Νηπιαγωγείου**

Αρχικά θα κάνετε μια προσπάθεια να καταγράψετε σύντομα σε ένα ενιαίο κείμενο την ταυτότητα του Νηπιαγωγείου. Ειδικότερα, θα προσπαθήσετε να απαντήσετε σε περιγραφικού χαρακτήρα ερωτήσεις σχετικά με την **ταυτότητα του νηπιαγωγείου**:

* + το χώρο στέγασης του νηπιαγωγείου και τις εκπαιδευτικές υποδομές
  + τη σύνθεση της τάξης [(α) αριθμός παιδιών, νήπια και προνήπια, αγόρια και κορίτσια, τόπος καταγωγής και (β) αριθμός εκπαιδευτικών-ίσως πληροφορίες για σπουδές]
  + την τυπική λειτουργία της τάξης (λειτουργεί μόνο πρωί, πρωί και απόγευμα, ολοήμερο).

**Β) Χώρος**

Aφού μελετήσετε από τον Β΄ τόμο τα κεφάλαια *2.2.1 Το πλαίσιο και η σημασία του* και *2.2.2 Ο χώρος (σελ 50-66)* και από τον Οδηγό Νηπιαγωγού (Δαφέρμου κ.ά. 2007) το κεφάλαιο *5. Η σημασία του σχεδιασμού και της οργάνωσης του μαθησιακού περιβάλλοντος (σ. 57-74)* να απαντήσετε στα ερωτήματα που ακολουθούν και σχετίζονται με τις διάφορες **διαστάσεις του χώρου**.

Προσπαθήστε να συγκεντρώσετε και να καταγράψετε σε κείμενο όσα στοιχεία μπορείτε για τις βασικές παραμέτρους του πλαισίου και του χώρου. Τα στοιχεία αυτά είναι σημαντικό να είναι περιγραφικά. Από τις καταγραφές του ημερολογίου της παρατήρησής σας (περιγραφή) θα αντλήσετε υλικό προκειμένου να απαντήσετε στα ερωτήματα. Οι απαντήσεις είναι σημαντικό να τεκμηριώνονται με βάση την περιγραφή και ιδιαίτερο βάρος να δίνεται στην επιχειρηματολογία των απόψεων και στη βιβλιογραφική τους τεκμηρίωση.

*Η παρατήρηση του χώρου σε ένα νηπιαγωγείο μας επιτρέπει να κάνουμε υποθέσεις για τη διαδικασία, δηλαδή τον τρόπο δουλειάς, και τις αντιλήψεις της νηπιαγωγού. Ποιες υποθέσεις μπορείτε να κάνετε για τον τρόπο με τους οποίο οργανώνει η νηπιαγωγός την εκπαιδευτική διαδικασία στο συγκεκριμένο νηπιαγωγείο; Ποια στοιχεία σας οδηγούν σε αυτές τις υποθέσεις;*

Ακολουθούν κάποια ερωτήματα που καλείστε να σκεφτείτε με βάση τις διάφορες διαστάσεις του χώρου ( τα ερωτήματα είναι ενδεικτικά, θα μπορούσατε να θέσετε και δικά σας ερευνητικά ερωτήματα με βάση τη μελέτη σας)

* Ο χώρος αντανακλά ή όχι βιώματα των παιδιών; Αναδεικνύονται οι ταυτότητες των παιδιών και οι πολιτισμικές τους αναφορές; Λαμβάνονται υπόψη για τη διαμόρφωση του χώρου στοιχεία του πλαισίου της τάξης;
* Ποιες δραστηριότητες μαρτυρούν τα υλικά και οι δημιουργίες που υπάρχουν στο χώρο; Που φαίνεται να δίνεται έμφαση (πχ. στη μετάδοση συγκεκριμένων γνώσεων ή τη διαδικασία και την ενθάρρυνση της σκέψης των παιδιών;)
* Τι είδους έργα συναντάμε και σε ποιες υποθέσεις για την εκπαιδευτική διαδικασία μας οδηγούν (για παράδειγμα τα έργα των παιδιώνείναιτυποποιημένα, στηρίζονταιδηλαδή σε κάποιαπροκατασκευή της/του εκπαιδευτικού, ή είναιδιαφορετικό το καθένα και είναιδημιουργημέναμόνοαπό τα ίδια;Τα έργαμαρτυρούνενθάρρυνση των παιδιών για προσωπικέςδημιουργίες και διαφοροποίηση της δουλειάς; Υπάρχουν ατομικά, ομαδικά έργα; )
* Πόσο επιτρέπει τις αλληλεπιδράσεις η χωροταξική διαμόρφωση;
* Υπάρχει πρόσβαση των παιδιών σε υλικά και διάφορα σημεία/γωνιές;

Είναι χρήσιμο τα περιγραφικά στοιχεία να καταγραφούν σε ένα δίστηλο (αριστερή στήλη) και στη δεξιά να προσπαθήσετε να ερμηνεύσετε/αναλύσετε την περιγραφή σας με βάση και τα όσα έχουμε συζητήσει και έχετε μελετήσει στο πλαίσιο του μαθήματος.

**Αναστοχασμός:** Υπάρχουν κάποια ερωτήματα και προβληματισμοί που σας δημιουργήθηκαν σε σχέση με το χώρο σε αυτή την πρώτη σας παρατήρηση;

**ΑΤΟΜΙΚΟ ΜΕΡΟΣ**

**Γ) Δραστηριότητα ή στιγμιότυπο δραστηριότητας**

**Προσπαθήστε επίσης να καταγράψετε ένα στιγμιότυπο ή μια μικρή δραστηριότητα και σχολιάστε το σε σχέση με το πώς αντιλαμβάνεστε τη διαδικασία μάθησης. Το δίστηλο θα είναι και εδώ βοηθητικό**