ΕΚΠΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Εισηγήτρια: Β. Σταυροπούλου

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Επιστήμη και Τεχνολογία, οι δύο όψεις: Η θετική συμβολή τους στον πολιτισμό και στην πρόοδο αλλά και τα προβλήματα από την άναρχη ανάπτυξή τους. Αναλύσατε τα παρακάτω θέματα.

α) Ορισμός και σκοπός της Επιστήμης και της Τεχνολογίας. Ποιες είναι οι διαφορές τους;

β) Τα πλεονεκτήματα της Επιστήμης και της Τεχνολογίας.

γ) Τα μειονεκτήματα λόγω της άναρχης ανάπτυξής τους, αλλά και της κακής χρήσης τους από τον άνθρωπο (π.χ. τεχνολογία ως εργαλείο ελέγχου και χειραγώγησης του ατόμου).

2. Η ευθύνη του επιστήμονα. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Η ευθύνη του σε σχέση με το αντικείμενο εργασίας ή/και μελέτης του.

β) Η ευθύνη του ως πνευματικός άνθρωπος.

3. Η απειλή των μεγάλων καταστροφών της Ανθρωπότητας και του πλανήτη μας. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Ο πολεμικός όλεθρος.

β) Η καταστροφή του περιβάλλοντος.

γ) Ο υπερπληθυσμός.

δ) Η ενεργειακή κρίση.

ε) Τα μολυσμένα και τα μεταλλαγμένα τρόφιμα.

4. Η απειλή της κατάρρευσης των πανανθρώπινων αξιών. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Αναφέρατε και ορίσατε κάποιες από τις σημαντικότερες πανανθρώπινες αξίες (π.χ. ειρήνη, δημοκρατία, ελευθερία, ισότητα, δικαιοσύνη, κλπ.).

β) Παράγοντες που απειλούν τις πανανθρώπινες αξίες (π.χ. διαπλοκή, διαφθορά, απληστία, ανηθικότητα, κλπ.).

γ) Τρόποι αποτροπής της κατάρρευσης των πανανθρώπινων αξιών.

5. Παιδεία: Ο δρόμος προς μια κοινωνία ελεύθερα σκεπτόμενων ανθρώπων. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Τι είναι Παιδεία;

β) Η δύναμη και η αξία της Παιδείας.

γ) Η αποστολή της Παιδείας.

δ) Η Παιδεία στα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας μας (αδυναμίες αλλά και δυνατότητες ανάπτυξης).

6. Άνθρωπος και ελεύθερη σκέψη. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Τι είναι ελεύθερη σκέψη.

β) Η δύναμη και η αξία της ελεύθερης σκέψης.

γ) Παραδείγματα ανθρώπων με ελεύθερη σκέψη:

α) Σωκράτης (ταυτότητα & συμβολή).

β) Αναφέρατε ένα άτομο της επιλογής σας που θεωρείτε ότι χαρακτηριζόταν από ελεύθερη σκέψη και δικαιολογήσατε την επιλογή σας αυτή.

7. Άνθρωπος και πολιτισμός. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Ορισμός του όρου «πολιτισμός» και κύριος στόχος του.

β) Παραδείγματα μεγάλων πολιτισμών στην Ανθρώπινη Ιστορία.

γ) Σχέση πολιτισμού και τεχνολογίας. Είναι το ένα άμεσα εξαρτώμενο από το άλλο; Δικαιολογήσατε την άποψή σας με παραδείγματα.

8. Η σχέση του ανθρώπου με τα πνευματικά και υλικά αγαθά. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Ορισμός και επίδραση των υλικών και πνευματικών αγαθών στον άνθρωπο.

β) «Τα υλικά αγαθά οδηγούν σε μεγάλα αδιέξοδα, ενώ τα πνευματικά αγαθά μας βγάζουν από αυτά». Συμφωνείτε ή διαφωνείτε; Γιατί;

9. Άνθρωπος και παγκοσμιοποίηση. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Το χρονικό της παγκοσμιοποίησης.

β) Η παγκοσμιοποίηση σήμερα.

γ) Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα.

δ) Εναλλακτικές οδοί (π.χ. οικουμενικότητα αντί παγκοσμιοποίησης).

10. Η τεχνολογία στην Αρχαιότητα έως και το τέλος του Μεσαίωνα. Αναπτύξατε τα παρακάτω θέματα.

α) Η τεχνολογία στην Αρχαία Ελλάδα...

β) Η τεχνολογία στον υπόλοιπο αρχαίο κόσμο.

γ) Η τεχνολογία στο Μεσαίωνα (476 μ.Χ.-1492 μ.Χ. περίπου).

11. Παιδεία: Ο δρόμος προς μια κοινωνία ελεύθερα σκεπτόμενων ανθρώπων.

α) Τι είναι παιδεία;

β) Η δύναμη και η αξία της παιδείας.

γ) Η αποστολή της παιδείας.

<u>Θέματα εργασιών βασισμένα στο βιβλίο του μαθήματος</u>

12. Ο ρόλος της τεχνολογικής και επιστημονικής ανάπτυξης στη διαδικασία του εκσυγχρονισμού και της προόδου.

α) Νέα τεχνολογική εποχή.

β) Ο ρόλος του εκσυγχρονισμού στην εποχή μας.

γ) Αναπτυξιακό μοντέλο και εκσυγχρονισμός.

13. Ζητήματα προσαρμογής του ανθρώπου στους γρήγορους ρυθμούς ανάπτυξης της καινοτομικής δραστηριότητας.

14. Πάγιες προϋποθέσεις για την ύπαρξη και λειτουργία της κοινωνίας.

15. Ο ρόλος της εργασίας στην εμφάνιση και εξέλιξη του πολιτισμού.

****

Οδηγίες προς σπουδαστές σχετικά με την εκπόνηση της εργασίας:

- Ο αριθμός σελίδων μπορεί να ποικίλει ανάλογα με το θέμα της εργασίας, αλλά, κατά κανόνα, απαιτούνται: 12-20 σελίδες. Το ενδεδειγμένο μέγεθος γραμματοσειράς του κειμένου είναι 12 (διάστιχο 1 ή 1,15).

Οδηγίες συγγραφής και προτεινόμενη δομή της γραπτής εργασίας:

Μια σωστά δομημένη γραπτή παρουσίαση μιας εργασίας είναι ουσιώδης αφού σ' αυτή στηρίζεται ο καθηγητής για να εκτιμήσει τα αποτελέσματα: Μια πολύ καλή έρευνα μπορεί να υποεκτιμηθεί εάν δεν έχει καλή παρουσίαση. Η παρουσίαση πρέπει να διαθέτει σαφήνεια και να είναι ευκολοδιάβαστη. **Δεν συνιστάται η εξ ολοκλήρου αντιγραφή κειμένων**, ιδιαίτερα ηλεκτρονικών, αλλά μια σύνθεση του συγκεντρωμένου υλικού. Η εργασία πρέπει να περιέχει απαραίτητα μια ορισμένη δομή, η οποία αναλύεται ως εξής:

1. Εξώφυλλο / 2. Περιεχόμενα (πίνακας περιεχομένων) / 3. Εισαγωγή / 4. Κεφάλαια (1, 2,…) / 5. Συμπέρασμα / 6. Βιβλιογραφία-Πηγές.

Συγκεκριμένα, πρέπει να δοθεί προσοχή στα παρακάτω σημεία:
Εξώφυλλο - Το εξώφυλλο θα πρέπει να περιέχει ορισμένα απαραίτητα στοιχεία: ΕΚΠΑ, σχολή, τμήμα, τίτλος εργασίας, στοιχεία σπουδαστή, όνομα επιβλέποντος καθηγητή, ημερομηνία.
Περιεχόμενα ή Πίνακας περιεχομένων - Τα περιεχόμενα αναφέρουν το λεπτομερές πλάνο της εργασίας και θα πρέπει να βρίσκονται στην αρχή του κειμένου. Τα περιεχόμενα επιτρέπουν στον καθηγητή να δει ποια είναι η δομή της εργασίας, πριν περάσει στην εισαγωγή. Η αρίθμηση των κεφαλαίων και παραγράφων με δεκαδικούς αριθμούς επιτρέπει την εύκολη αναζήτηση και ανεύρεσή τους ανεξάρτητα από την αρίθμηση των σελίδων.
Εισαγωγή - Η εισαγωγή δεν πρέπει να είναι μεγάλη. Η εισαγωγή είναι αυτή που κυρίως διαβάζει ο αναγνώστης. Στην εισαγωγή θα πρέπει να αναφέρονται απαραίτητα τα παρακάτω στοιχεία:
+ Να καθορίζεται καθαρά το θέμα και το αντικείμενο της εργασίας.
+ Να τίθεται το πλαίσιο και οι λόγοι για την εξέταση του θέματος της εργασίας.
Κεφάλαια - Μια εργασία χωρίζεται συνήθως σε ενότητες/κεφάλαια, κάθε μια εκ των οποίων μπορεί να χωρίζεται σε υποενότητες/υποκεφάλαια.
Συμπέρασμα - Το συμπέρασμα όπως και η εισαγωγή πρέπει να είναι σύντομο. Το συμπέρασμα αποτελεί ουσιαστικά μια ανακεφαλαίωση των βασικών αξόνων της εργασίας σημειώνοντας, ενδεχομένως, και την τοποθέτηση του σπουδαστή/σπουδαστών επί τους θέματος.
Βιβλιογραφία ή Πηγές - Για τα βιβλία, η πηγή θα γραφεί ως εξής: συγγραφέας, έτος, τίτλος βιβλίου, εκδοτικός οίκος, τόπος έκδοσης. Αντίστοιχα θα γραφεί και η πηγή προερχόμενη από άρθρο περιοδικού ή στατιστικό δελτίο. Για τις ιστοσελίδες, αναφέρεται ή διεύθυνσή τους. Βλ. ενδεικτικά το **σύστημα APA:**
https://www.sbs-studies.gr/apa-style ή **https://www.sbs-studies.gr/apa-7th-edition**
Οι πηγές διαχωρίζονται ανάλογα με την φύση τους. Πρώτα παρατίθενται οι έντυπες πηγές (βιβλία, περιοδικά) με αλφαβητική σειρά, μετά οι ηλεκτρονικές (ιστοσελίδες).

Κατάθεση εργασίας: Η τελική ημερομηνία παράδοσης της εργασίας είναι η ημέρα της εξεταστικής. Ο σπουδαστής υποχρεούται να καταθέσει την εργασία του σε έντυπη μορφή (δακτυλογραφημένη). Οι εργασίες είναι προσωπικές (όχι παραπάνω από ένα άτομο) και θα πρέπει να είναι δεμένες.

Σημείωση: Η μη εκπόνηση εργασίας δεν έχει αρνητικό πρόσημο στην τελική βαθμολογία. Η μη συμμόρφωση με τις παραπάνω οδηγίες συνεπάγεται μη αποδοχή της εργασίας από την καθηγήτρια.

Ενδεικτική προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Βακαλιός Θανάσης (2002), Τεχνολογία Κοινωνία Πολιτισμός, Εκδόσεις Ψηφίδα.

Καργάκος Σαράντος (1984), *Θέματα Σύγχρονου προβληματισμού*, Εκδόσεις Gutenberg.

Κωτσαδάμ Γιάννης (1989), *Δοκίμια Σύγχρονου Γενικού Προβληματισμού*, 4η εκδ., Εκδόσεις Αναστασάκης.

Λάζος Χρήστος (1993), *Μηχανική και Τεχνολογία στην Αρχαία Ελλάδα*, 12η εκδ., Εκδόσεις Αίολος.

Μπάλτας Χαράλαμπος (1990), Εκθέσεις Σύγχρονου Προβληματισμού, 3η εκδ., Εκδόσεις Παπαδήμας Δημ. Ν.

Παρασκευόπουλος Παρασκευάς (2008), *Επιστήμη και Άνθρωπος: Επαγγελματική Δεοντολογία για Επιστήμονες και Τεχνικούς*, 2η εκδ., Εκδόσεις του ιδίου.

Παρασκευόπουλος Παρασκευάς (2011), *Το Βιβλίο της Ανθρωπότητας: Το «Ευφυές Σχέδιο» του Ανθρώπου*, 1η εκδ., Εκδόσεις Seaburn Publishing Group, N.Y.

Snow Charles (1995), *Οι Δυο Κουλτούρες*, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

...βλέπε και διαδίκτυο.