**E. ΠΛΑΤΩΝ**

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ**

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ (2018 – 19)**

**ΤΙΤΛΟΣ: «ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ» (Γ)**

**Βιβλιογραφία (Bibliography)**

**Aλεξίου Στ**., *Mινωικός πολιτισμός*, Hράκλειο Kρήτης 1964.

**Ανδρεαδάκη - Βλαζάκη Μ.,** Ομάδα νεοανακτορικών αγγείων από τον Σταυρωμένο Ρεθύμνης, *Ειλαπίνη (Τόμος Τιμητικός για τον Καθηγητή Ν. Πλάτωνα),* Ηράκλειο 1987, 55 - 68.

**Betancourt P.** *The History of Minoan Pottery*, Princeton 1985.

**Betancourt Ph. et al.,** *Vasilike Ware. An Early Bronze Age Pottery Style in Crete*, Göteborg 1979, 29 - 31.

**Bosanquet R. C. - Dawkins R. M.,** *The Unpublished Objects from the Palaikastro Excavations, 1902 – 1906* (BSA Sppl. Paper 1, Part I), London 1923.

**Cadogan G**. Clay Tubes in Minoan Religion, *Πεπραγμένα του Γ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Αθήνα 1973, τ. Α, 34 - 38.

**CMS.** *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel*, Berlin.

**Δαβάρας Κ.,** Μινωικό κηριοφόρο πλοιάριο της Συλλογής Μητσοτάκη, *ΑΕ* 1984, 55 - 95.

**Effenterre Van H.,** Cupules et naumachie, *BCH* 79 (1955), 541 - 548.

**Effenterre Van H.,** La solution d’ un « puzzle », *ΑΕ* 1979, 154 - 160.

**Evans A**., *The Palace of Minos at Knossos* (vols. I – IV), London 1921-35.

**Georgiou H**. Minoan Fireboxes: a Study of Form and Function, *SMEA* LXXII (1980), 123 - 87.

**Georgiou H.** **S.,** *Ayia Irini: Specialized Domestic and Industrial Pottery*, KEOS VI, Mainz 1986.

**Gesell G.** **C.** The Minoan Snake Tube: A Survey and a Catalogue, *AJA* 80 (1976), 247 - 259.

**Gesell G. C.**, *Town, Palace and House Cult in Minoan Crete* (SIMA LXVII), Göteborg 1985.

**Gillis C.,** *Minoan Conical Cups. Form, Function and Significance,* (SIMA LXXXIX), 1990, 127 - 143.

**Graham W.,** A Minoan Puzzle, *Archaeology* 26, 2 (1973), 101 - 105.

**Hillbom N.,** Minoan and Eastern Mediterranean Games and Game Boards, *Op.Ath.* 25-26 (2000-2001), 53 - 65.

**Hillbom N.,** *For Games or for Gods? An Investigation of Minoan Cup - Holes,* (SIMA CXXXII), 2003.

**Hood S.**, *The Arts in Prehistoric Greece*, Harmondsworth 1978.

**Karageorghis V.**, Torch - holders or bellows?, *Φίλια έπη εις Γ. Ε. Μυλωνάν*, τ. Β’, Αθήναι 1987, 22 - 26.

**Καραγιάννη Ε.**, *Μινωικά σύνθετα σκεύη (κέρνοι)*, Αθήνα 1984.

**Kopaka K – Platon L.,** Ληνοί μινωικοί, *BCH* 117 (1993), 35-101.

**Λεμπέση Α.**, Ο οικίσκος των Αρχανών, *ΑΕ* 1976, 12 - 43.

**Lebessi A.,** A Minoan Architectural Model from the Syme Sanctuary, Crete, *Ath.Mitt.* 117 (2002), 1 - 19.

**Levi D**., Le cretule di Haghia Triada, *Annuario* VIII - IX (1929), 71 - 201.

**Marinatos N.**, *Art and Religion in Thera. Reconstructing a Bronze Age Society*, Athens 1984.

**Miller D.**, *Artefacts as Categories. A Study of Ceramic Variability in Central India*, Cambridge 1985.

**Morris C.** **E., Peatfield A. D.,** Minoan “Sheep - Bells”. Form and Function, *Πεπραγμένα του ΣΤ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τ. A, 2, Χανιά 1990, 29 - 37.

**Nilsson M. P.**, *The Minoan - Mycenaean Religion and Its Survival in Greek Religion*, Lund 1950.

**Orton, C. R., Tyers, P. and Vince A.,** *Pottery in Archaeology*, Cambridge, 1993, 217 - 228.

**Πλάτων Ε.**, Ιδιότυπο τελετουργικό σκεύος από τη Ζάκρο, *Πεπραγμένα του ΣΤ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τ. Α2, Χανιά 1990, 129 - 139.

**Πλάτων Λ.**, Ο μινωίτης «κρηνοφύλαξ», *Cretan Studies*,ΙΙΙ (1992), 149 - 171.

**Πλάτων Λ.,** Πλαστικής μορφής μινωικοί κρουνοί, *Πεπραγμένα του Ζ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Pέθυμνο 1995, 767 - 775.

**Πλάτων Λ.** Tα μινωικά αγγεία και το κρασί, στο Α. Κ. Μυλοποταμιτάκη(επιμ.), *Oίνος παλαιός ηδύποτος* *(Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου στους Κουνάβους Ηρακλείου, Απρίλιος 1998),* Ηράκλειο 2002, 5 - 24.

**Platon L - Pararas Y.**, *Pedestalled Offering Tables in the Aegean World*, Jonsered 1991.

**Πλάτωνος Μ.**, Γλάστρες και ανθοδοχεία στο μινωικό κόσμο, *Ειλαπίνη (Τόμος Τιμητικός για τον Καθηγητή Ν. Πλάτωνα)*,Ηράκλειο 1987, 227 - 233.

**Πλάτωνος - Γιώτα Μ.**, Σπονδική τελετουργική πρόχους, *Πεπραγμένα του Ζ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου,* τ. Α,2, Ρέθυμνο 1995, 777 - 788.

**Πλάτων N.** *Zάκρος. Tο νέον μινωικόν ανάκτορον*, Aθήναι 1974.

**Platon N.**, Nouvelle interpretation des idoles-cloches du Minoan Moyen I, *Melange d’ archeologie et d’ histoire (offerts a Charles Picard)*, 1949, 833 - 846.

**Powell J.** Archaeological and Pictorial Evidence for Fishing in the Bronze Age, στοR. Laffineur - J. L. Crowley (επιμ.), *Eικών. Aegean Bronze Age Iconography: Shaping a Methodology* (Aegaeum 8), Liège, 307 - 316.

**Rice P. M.,** *Pottery Analysis. A Sourcebook*, Chicago and London 1987, 207 - 243.

**Schoep I.,** “Home Sweet Home”. Some Comments on the So-Called Models from the Prehellenic Aegean, *Op.Ath.* 20 (1994), 189 - 210.

**Stevenson - Smith W.**, *Interconnections in the Ancient Near East*, London 1965.

**Tournavitou I.,** Practical Use and Social Function: a Neglected Aspect of Mycenaean Pottery, *BSA* 87, 181 - 210.

**Treuil R.,** Les auges doubles de Malia, *BCH* 95 (1971), 13 - 42.

**Warren P.**The Beginnings of Minoan Religion, *Antichita Cretesi: studium in onore di D. Levi*, I, 137 - 147.

**Warren P.**, *Minoan Religion as Ritual Action*, Cothenburg 1988.

**Warren P.**, Realism and Naturalism in Minoan Art. Partes Pro Toto, *Πεπραγμένα του Z' Διεθνούς Kρητολογικού Συνεδρίου*, τ. A2, Pέθυμνο 1995, 973 - 980.

**Xanthoudides S.,** Cretan Kernoi, *BSA* 12 (1905-1906), 9 - 23.

**Younger J.** **G.,** Representations of Minoan - Mycenaean Jewelry, στο R. Laffineur - J. L. Crowley (επιμ.), *Eικών. Aegean Bronze Age Iconography: Shaping a Methodology* (Aegaeum 8), Liège, 257 - 293.