ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ-ΦΕΣΤΙΒΑΛ «CINEμάθεια, 2026-2027»

-σύμφωνα με το Άρθρο 87 Νόμος 4823/21: Συνεργασίες με τρίτους φορείς- με ισχύ από 30/7/2024

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ/ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΝΗΣΙΩΝ του ΑΙΓΑΙΟΥ

ΜΕ ΕΜΒΕΛΕΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «CINEμάθεια **2026-2027»**

Απευθύνεται σε μαθητικές ομάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης νησιών του Αιγαίου, σχολείων της Κύπρου και ελληνικών σχολείων της Διασποράς, που καλούνται, με την καθοδήγηση των συντονιστών καθηγητών/-τριών τους, να δημιουργήσουν **ταινίες μικρού μήκους, μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, animation** ή **video clip πρωτότυπης μουσικής δημιουργίας, διάρκειας 5 έως 10 λεπτών** (περιλαμβανομένων των τίτλων). **Ειδικά, για τη φετινή χρονιά, έχουν δυνατότητα συμμετοχής - μη διαγωνιστικής – και ομάδες από την Ε΄ και ΣΤ΄ των Δημοτικών Σχολείων της Χίου. Επίσης, μπορούν να λάβουν μέρος πρωτοετείς και δευτεροετείς φοιτητές από τα Πανεπιστημιακά Τμήματα της Χώρας που διαθέτουν Τμήμα Κινηματογραφικών εφαρμογών, αρκεί οι εργασίες τους να έχουν συλλογικό χαρακτήρα. Για την τελευταία περίπτωση -ανάλογα και με τον αριθμό των συμμετοχών- θα εκτιμηθεί από τον συντονιστικό φορέα αν θα υπάρξει αυτονομημένη διαγωνιστική κατηγορία.**

Το γενικό θέμα είναι: «ΚΕΝΤΩΝΤΑΣ*» ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ, ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ, ΤΗΣ ΥΛΙΚΗΣ και ΆΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ», με πιθανή αφόρμηση από θέματα κοινωνικής-σχολικής-προσωπικής καθημερινότητας, αλλά και από ποιήματα, τραγούδια, παραμύθια, θρύλους, έθιμα, μνημεία, κτήρια κ.τ.λ.

Στόχοι: η καλλιέργεια δεξιοτήτων οπτικοακουστικής/ κινηματογραφικής αγωγής, η βιωματική ενασχόληση με τον συγκεκριμένο νησιωτικό πολιτισμικό χώρο, αλλά και η δυνατότητα δημιουργίας διαύλων επικοινωνίας και καλλιτεχνικής έκφρασης ανάμεσα στα νησιά του Αιγαίου και του ελληνισμού της Κύπρου και της διασποράς.

Το Πρόγραμμα-Φεστιβάλ «CINEμάθεια, 2027» διοργανώνεται και συντονίζεται από τον Πολιτιστικό Φορέα τού ΥΠΠΟ: Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου, αρ. μητρώου: 67668 (Εθιμομάθεια, Θεατρομάθεια, Ομηρομάθεια/Οικομάθεια, Σινεμάθεια), ΑΜΚΕ διοργάνωσης Επιστημονικών, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, διά της φιλολόγου/δρ Θεατρολογίας Α.Π.Θ., Τσιροπινά Στυλιανής, με τη συνεργασία του Τομέα Σχ. Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου και της υπεύθυνής του εκπαιδευτικού, Δέσποινας Μουτάφη.

Το Φεστιβάλ, κατά την πολύχρονη διαδρομή του (χρονολογία εκκίνησης: 2004), συνδιοργανώνεται επίσης, κατ΄ έτος με φορείς της Τοπικής και Περιφερειακής Διοίκησης (Δήμοι: Χίου, Σύρου, Μυτιλήνης, Δ. Λέσβου, Περιφέρειες Βορείου και Νοτίου Αιγαίου) ή άλλους θεσμικούς φορείς Εκπαίδευσης (π.χ. ΚΕΠΕΑ Ερμούπολης Σύρου).

Από το έτος 2020, επιλεγμένες ταινίες του προβάλλονται στο Κανάλι της Βουλής, στη ζώνη της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης, ενώ, τον Δεκέμβριο τού 2025, 24 ταινίες μυθοπλασίας από παρελθόντα έτη της διεξαγωγής του προβλήθηκαν στο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΝΑΠΛΙΟΥ (ΝΑΥΠΛΙΟΥ).

*(Η λέξη «κεντώντας» είναι δανεισμένη από τη γεωργική διαδικασία που ονομάζεται *«κέντημα» ή «κέντος»*, το χάραγμα δηλ. του κορμού των σκίνων, που παράγουν το μαστίχι στη νότια Χίο. Η λέξη στον τίτλο του θέματος χρησιμοποιείται με τη μεταφορική σημασία της, ως διαδικασία δηλαδή που μπορεί να ενεργοποιήσει την ατομική ή συλλογική ευαισθησία και μνήμη.)

2. ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ και ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ:

☐ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Γυμνασίου (τάξεις Α', Β', Γ'), Γενικού/Επαγγελματικού Λυκείου (τάξεις Α', Β', Γ') ,

☐ ΣΜΕΑΕ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Ειδικού Γυμνασίου (τάξεις Α', Β', Γ', Δ'),
Ειδικού Λυκείου (τάξεις Α', Β', Γ', Δ'), Ε.Ε.Ε.Ε.Κ., ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.

Σημειώνεται ότι η χρήση των έργων που θα δημιουργηθούν στο πλαίσιο του Φεστιβάλ **εξυπηρετεί αποκλειστικά και μόνο εκπαιδευτικούς σκοπούς** και, σε καμιά περίπτωση, δεν θα υπάρξουν έσοδα για το συντονιστικό φορέα και τους συνεργαζόμενους φορείς του διαγωνιστικού Φεστιβάλ από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.)

3. ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Το πρόγραμμα «CINEμάθεια, 2027» μπορεί να αναληφθεί στο πλαίσιο Εργαστηρίου Δεξιοτήτων, Ζώνης καινοτόμων δράσεων, Προγράμματος Σχολικής Δραστηριότητας ή άλλης διδακτικής ή εθελοντικής δραστηριότητας, στην οποία είναι δυνατό να ενταχθεί η δημιουργία ταινίας, ως ομαδοσυνεργατικό προϊόν μαθητικής εργασίας.

- Σε κάθε περίπτωση, πάντως, βασικός γνώμονας θα πρέπει να είναι ο εμπλουτισμός και η δημιουργική διεύρυνση των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, χωρίς επιβάρυνση της διδασκαλίας τους, σε συμφωνία με τους στόχους που τίθενται από το Πρόγραμμα Σπουδών και, εφόσον από την ίδια τη φύση του μαθήματος ή της διδακτικής κατεύθυνσης παρέχεται το ερέθισμα, καθώς και οι κατάλληλες συνθήκες ενασχόλησης με τη δημιουργία ταινίας.

- Στην περίπτωση ένταξής του στο πλαίσιο μαθήματος προβλέπονται :
  ☐ 4 διδακτικές ώρες για ΣΜ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ και
  ☐ 6 διδακτικές ώρες για ΣΜΕΑΕ

4. ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΙΣ ΕΞΗΣ ΤΡΕΙΣ ΦΑΣΕΙΣ:

I. Δημιουργία ταινιών στα κατά τόπους σχολεία (ή πανεπιστημιακές μονάδες) και υποβολή τους στον Συντονιστικό Φορέα. ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΥΤΗ ΦΑΣΗ:
Καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης αίτησης: 27 (Παρασκευή) Νοεμβρίου 2026
Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ολοκληρωμένης ταινίας: 14 Μαρτίου 2027

II. Αξιολόγηση ταινιών με ευθύνη του Συντονιστικού Φορέα: Από 15 έως 31 Μαρτίου 2027

III. Διεξαγωγή του Φεστιβάλ κατά την τρίτη εβδομάδα του Απριλίου 2027 : (προβολή ταινιών που βραβεύθηκαν-απονομή βραβείων και διακρίσεων-έκθεση αφισών-παράλληλες δράσεις), στη Χίο, σε χώρο (-ους) που θα ανακοινωθούν αμέσως μετά την αξιολόγηση των ταινιών.

Όλες οι κατά τόπους σχολικές δράσεις-όπως και το τελικό Φεστιβάλ- θα υλοποιούνται χωρίς διανομή οποιουδήποτε διαφημιστικού υλικού, όπως επίσης και εκπαιδευτικού/ παιδαγωγικού υλικού, το οποίο δεν έχει προηγουμένως εγκριθεί στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας.

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Φεστιβάλ είναι δωρεάν και προαιρετική και προαπαιτεί τη σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων: η Διεύθυνση των σχολείων, με μέριμνα των συντονιστών εκπαιδευτικών, θα πρέπει να έχει εξασφαλίσει την έγγραφη συναίνεση των Γονέων και Κηδεμόνων για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ, οπωσδήποτε πριν από την αποστολή των ολοκληρωμένων ταινιών στο διαγωνιστικό Φεστιβάλ: ο Γονέας/Κηδεμόνας, με υπεύθυνη δήλωσή του, θα αποδέχεται τη δημοσιοποίηση της ταινίας -στην οποία συμμετέχει ο/η κηδεμονευόμενος/η μαθητής/τρια- σε ηλεκτρονικό μέσο, είτε ως υποβληθείσας στο Φεστιβάλ είτε ως διακριθείσας.

Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού και του μη διαγωνιστικού τμήματός του θα υλοποιηθεί με ευθύνη του Συντονιστικού Φορέα, του συνεργαζόμενου φορέα και πιθανών συνδιοργανωτών του, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών.

Για τη μετακίνηση των μαθητών/-τριών που θα συμμετάσχουν ισχύουν οι κείμενες διατάξεις, ενώ τόσο η συμμετοχή, όσο και η μετακίνηση σχολικών ομάδων στο εν λόγω Φεστιβάλ θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

*ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ : Ο/Η υπεύθυνος/η συντονιστής/στρια, μαζί με τη συνημμένη αίτηση, θα αποστείλει στους Φορείς Διοργάνωσης (ΕΘΟΣ Αιγαίου, Σχ. Δρ. Δ.Δ.Ε. Χίου) Υπεύθυνη Δήλωση -από gov.gr- όπου θα δηλώνονται τα εξής (το παρακάτω κείμενο θα περιέχεται αυτούσιο στην Υ. Δ.):

«Η βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση ή ηχογράφηση της διεξαγωγής του Προγράμματος-Φεστιβάλ «CINEμάθεια, 2027», στη σχολική μονάδα ----------συμπληρώνεται η επωνυμία του σχολείου---------- πραγματοποιείται, κατόπιν διασφάλισης της έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών.

Η δημοσιοποίηση των έργων ή δράσεων των μαθητών/τριών στο πλαίσιο του Φεστιβάλ σε οποιοδήποτε μέσο (έντυπο ή ηλεκτρονικό) πραγματοποιείται κατόπιν έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων.

Όσον αφορά στα πνευματικά δικαιώματα των έργων ή δράσεων των μαθητών/τριών ισχύουν όσα ορίζονται από την κείμενη νομοθεσία.

Το Φεστιβάλ δεν εμπλέκεται με τη διαφήμιση και γενικότερα με την άμεση προώθηση εμπορικών συμφερόντων.»

Σε περίπτωση συμμετοχών από ενήλικες φοιτητές/-τριες πανεπιστημιακών σχολών ή τμημάτων, αυτές θα πρέπει να συνοδεύονται από αντίστοιχη υπεύθυνη δήλωση των δημιουργών περί προβολής και δημοσιοποίησης της ταινίας στα ηλεκτρονικά μέσα του συντονιστή και συνεργαζόμενου φορέα.

Για διευκρινίσεις ή επιπρόσθετες πληροφορίες, μπορείτε να απευθύνεστε:

Στέλλα Τσιροπινά (ΕΘΟΣ Αιγαίου), Υπεύθυνη σχεδιασμού/συντονισμού του Φεστιβάλ CINEμάθεια
email: ethosaegean@gmail.com
τηλέφωνα: +30 6973793957, +30 2271093851
Ταχ. διεύθυνση: Κ. Αρμενάκη 8, Βροντάδος Χίου 82200

Δέσποινα Μουτάφη, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου
e-mail: ypsd@dide.chi.sch.gr
τηλ.: +30 2271040685 Ταχ. διεύθυνση: Καλουτά 2, Χίος 82131