

Διδάσκουσα: Δρ. Ρέα Βαλντέν

Ντεκουπάζ (découpage) είναι ο χωρισμός ενός οπτικοακουστικού κειμένου σε πλάνα.

Πλάνο είναι ένα συνεχές κομμάτι λήψης.

Το ελάχιστο που χρειάζεται για να καταγράψετε το ντεκουπάζ σας είναι να χωρίσετε και να αριθμήσετε τα πλάνα σας, και μετά για κάθε πλάνο να περιγράψετε τί βλέπουμε – δηλαδή, το κάδρο και την κίνηση της κάμερας – και τί ακούμε.

Ανάλογα με το πώς θα δουλέψετε, μπορείτε να τυποποιήσετε τις πληροφορίες αυτές σε μορφή «λίστας», ώστε να είναι πιο εύκολα κατανοητές και αξιοποιήσιμες και από εσάς και από τις συνεργάτριες και τους συνεργάτες σας. Μια τέτοια τυποποίηση είναι, π.χ., η ακόλουθη:

ΣΚΗΝΗ (ή ΕΝΟΤΗΤΑ ή ΣΕΚΑΝΣ...) αναφέρεται στα μέρη του σεναρίου	<u>ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΛΑΝΟΥ</u>	<u>ΦΑΚΟΣ</u> π.χ. «ευρυγώνιος» ή συγκεκριμένα “24mm”	<u>ΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ</u> γωνία, κλίση, ύψος, απόσταση	<u>ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΜΕΡΑΣ</u>	<u>ΧΩΡΟΣ</u>	<u>ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ</u> ή <u>ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ</u> <u>/</u> <u>ΜΕΡΑ</u> ή <u>ΝΥΧΤΑ</u>	<u>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΛΑΝΟΥ</u> Τί βλέπουμε	<u>ΗΧΟΣ</u> (ON ή OFF) Τί ακούμε
1	1.1.							
	1.2.							
2	2.1.							

Όταν πάτε για γύρισμα, η «λίστα» σας μπορεί να περιλάβει και άλλες στήλες για «εξοπλισμό κάμερας», «ηθοποιούς», καθώς και εκτίμηση «διάρκειας» του πλάνου.