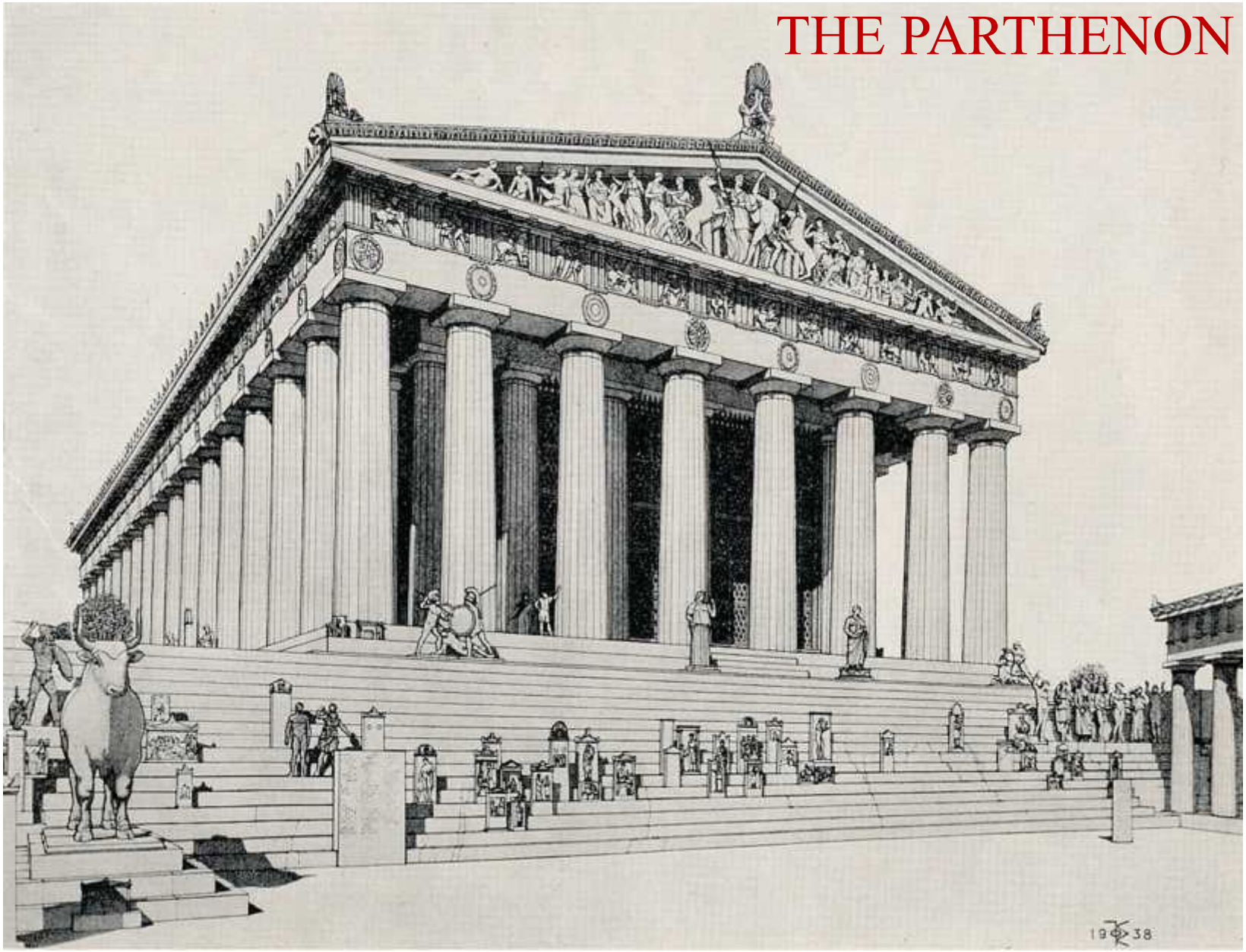
ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΕΡΟΥ

- *ΠΟΜΠΙΚΗ ΟΔΟΣ*
- *ΤΕΜΕΝΟΣ* - ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ- *ΑΛΣΟΣ*
- ΕΙΣΟΔΟΣ- ΠΡΟΠΥΛΟΝ
- NARROW AREA
- ΒΩΜΟΣ- ΘΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΝΗ
- ΝΑΟΣ
- ΣΤΟΕς
- ΘΗΣΑΥΡΟΙ

THE PARTHENON



ΠΟΜΠΙΚΗΟΔΟΣ

ΙΩΝΙΚΗ ΖΩΦΟΡΟΣ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ: Η ΠΟΜΠΗ ΤΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ




The horsemen wear a variety of dress and headgear. Figure 118 wears a crested helmet and body armour, draped with a cloak. 119 wears a cloak with deep folds, and on his head a cap with ear flaps and a neck-piece (compare to figure 122). Figure 120 rides bare-headed and naked but for a cloak that has fallen around his waist.
XLIII
118
119
120
THE HORSEMEN OF THE NORTH FRIEZE
The horsemen are arranged in a less uniform pattern than those of the south. Nevertheless, as on the south, there were sixty riders in all, arranged into ten ranks. Each rank is marked by a figure placed nearest you and not overlapped by another (see video in adjoining gallery).
121
XLIV











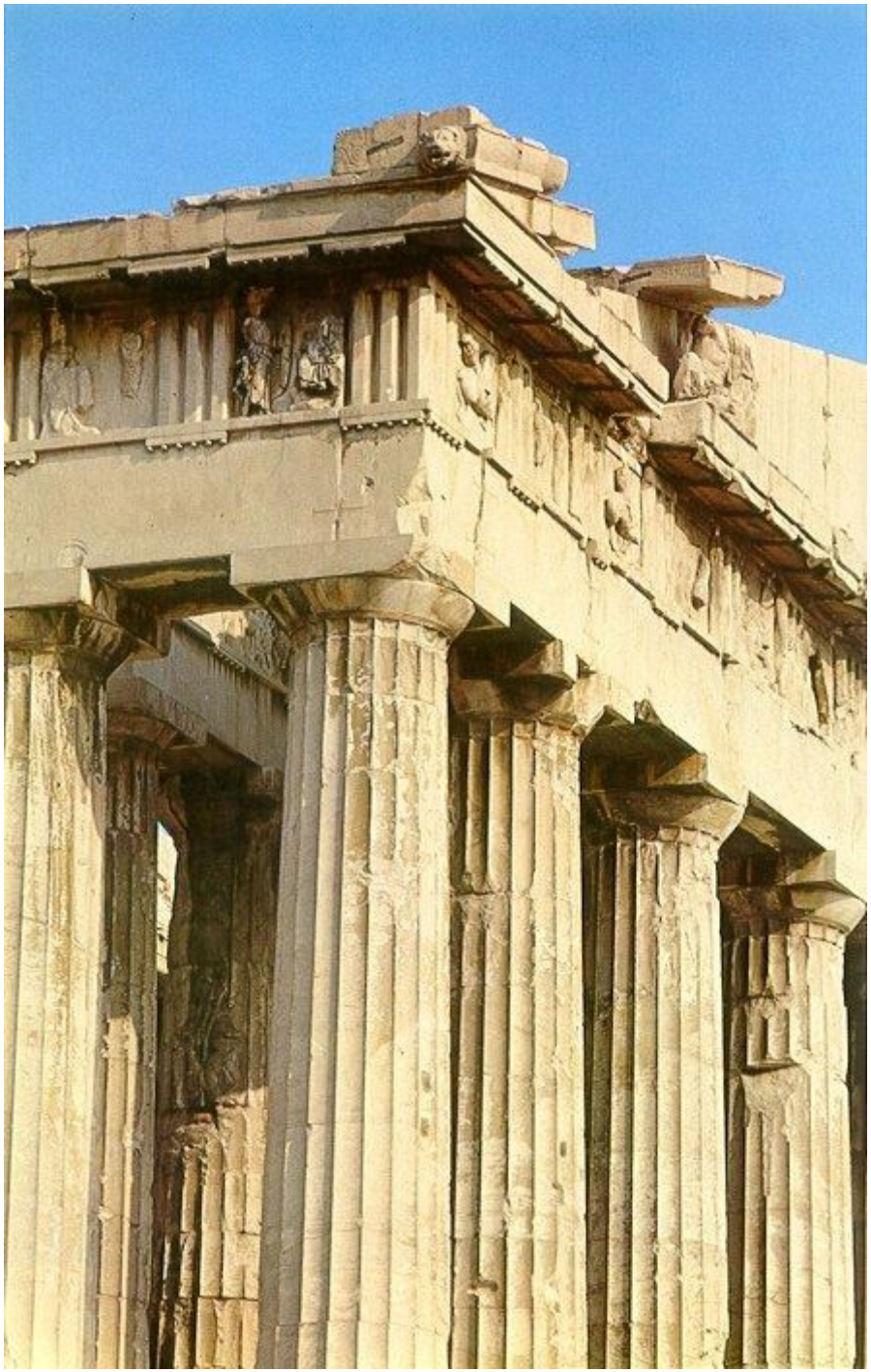
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΠΛΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΧΟΝΤΑ





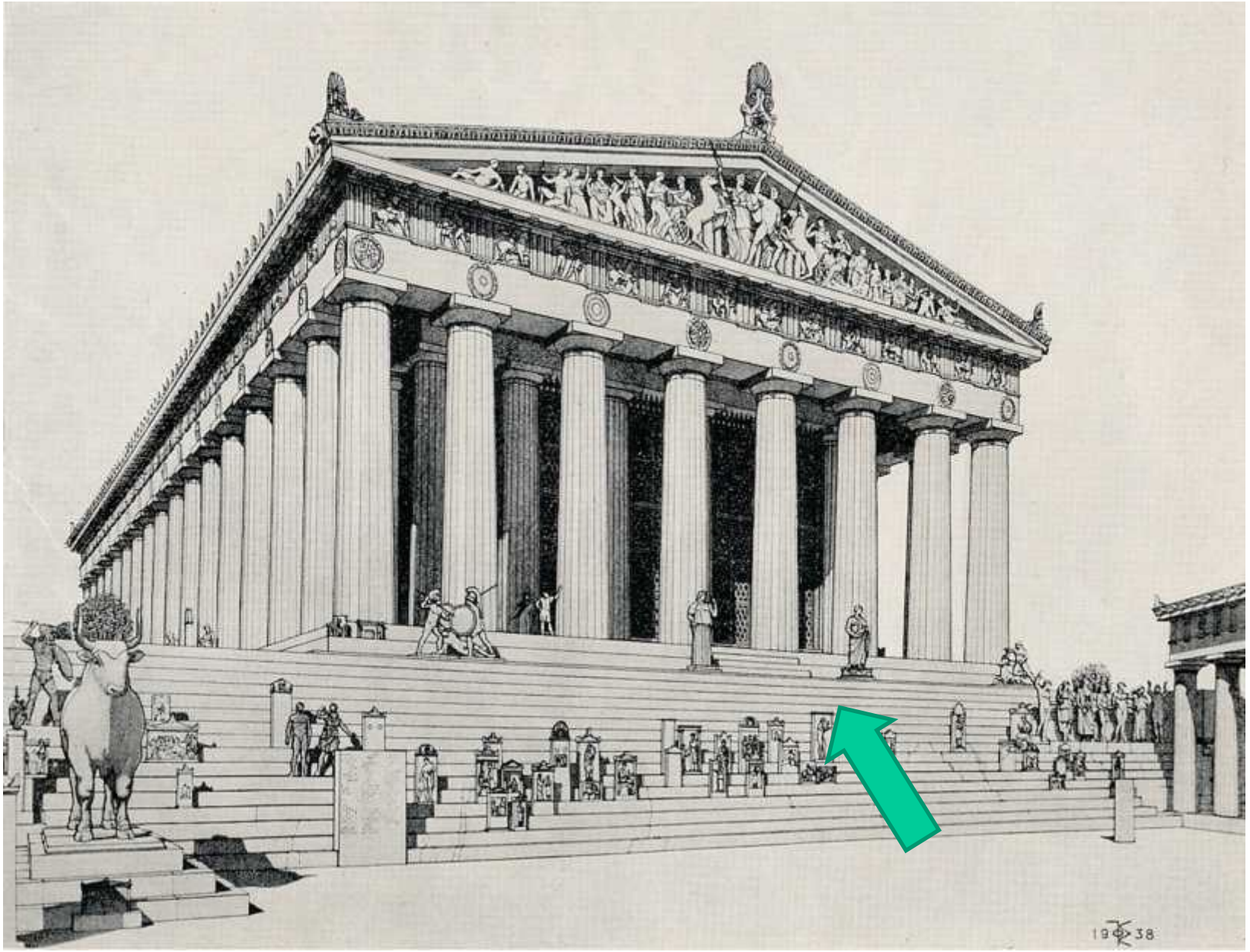
ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΖΩΦΟΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ







THE LOCATION OF THE IONIC FRIEZE WITHIN THE PARTHENON



Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΖΩΦΟΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Continuous
View
Scrolling
Documents
Page
Width
Size
ent View
Side By Side View
Page View
Rotate
Tools
Get them now!
Documents

έασης τη ζωφόρου



ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Η Αρχιτεκτονική της Ζωφόρου.pdf - PDF Architect 4

FILE VIEW CREATE CONVERT EDIT INSERT REVIEW FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE

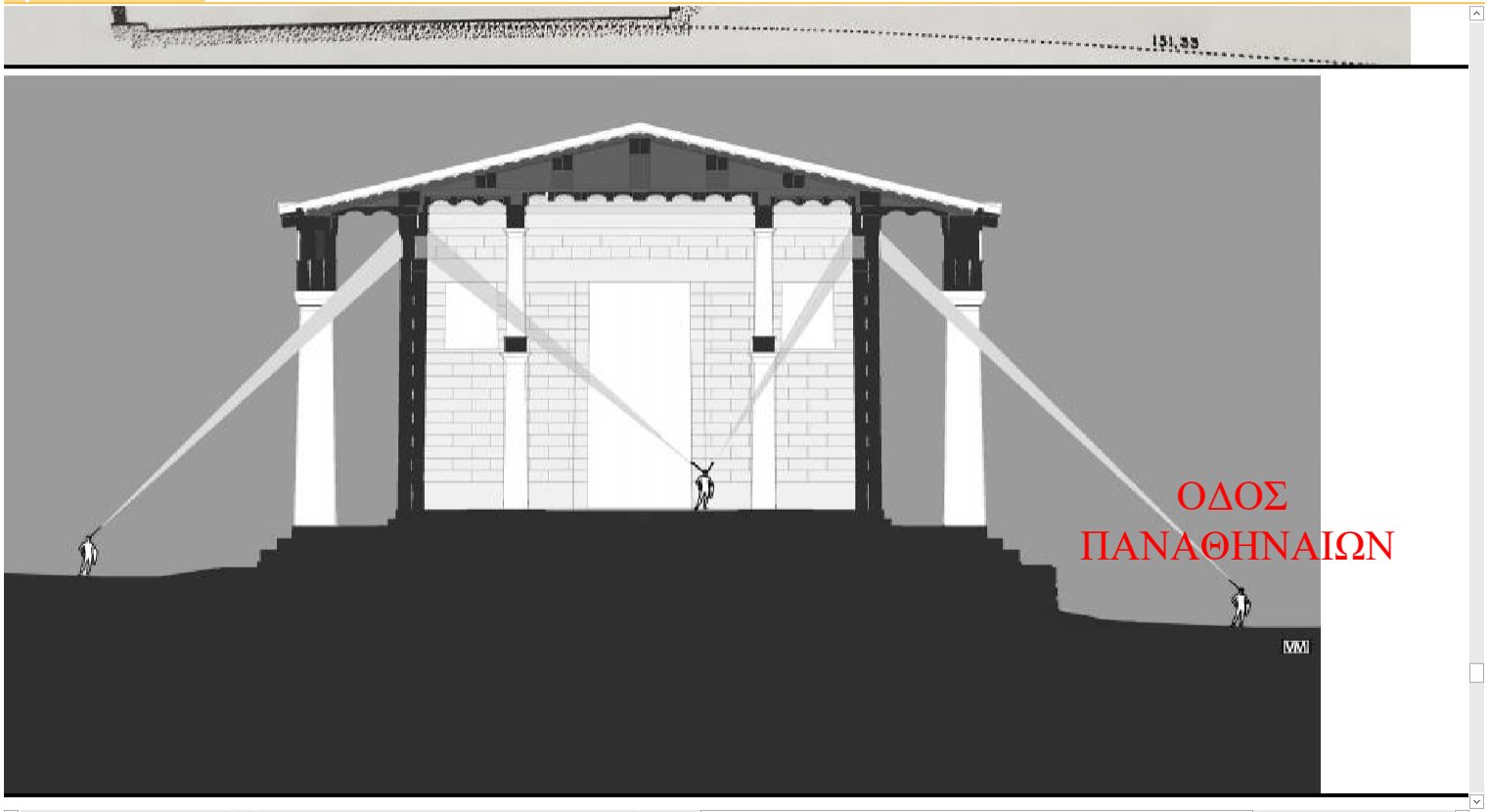
View Select Edit Modes
Zoom In Zoom Out Zoom
Bookmarks Page Preview Previous Next 16 / 18 Go to Page Navigation
Single Continuous Facing Facing Continuous Document View
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents Side By Side View
Fit Page Fit Width Actual Size Page View
Left Right Rotate
Snapshot Tools
Options
Multiple Single New Features Available. Get them now! Documents

Bookmarks

ADD RENAME DELETE

There are no items to show

ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Η Αρ...



Search 16 / 18 487%

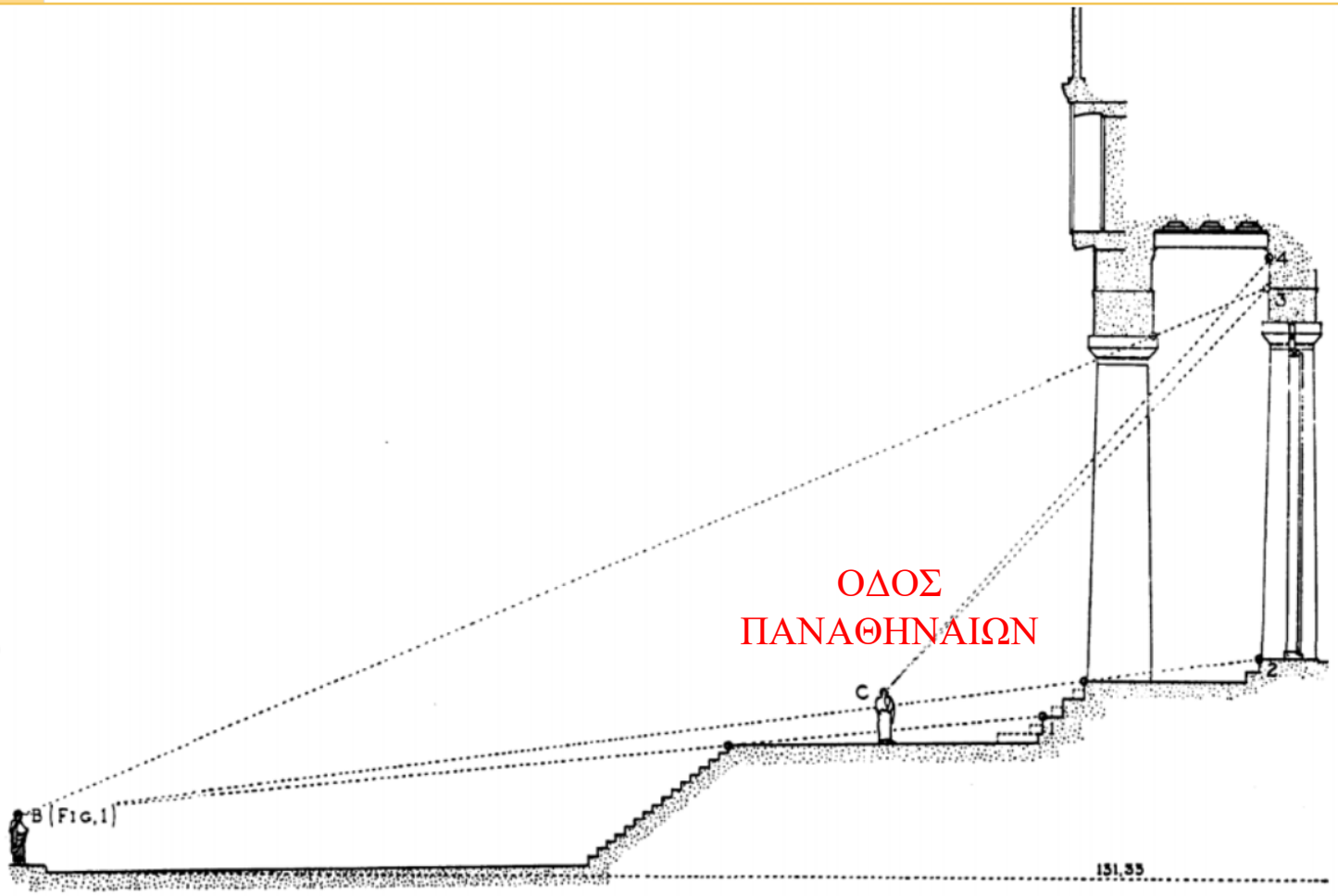
Type here to search 38°F Mostly sunny ENG 7:23 AM 3/16/2022

9.75 ΚΡΑΣΤΕΒΑ Παρθενών, ένα άνισο έργο Λόρα Κράστεβα.pdf - PDF Architect 4

REVIEW FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE

Previous Next 22 / 32 Go to Page Navigation
Single Continuous Facing Facing Continuous Document View
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents Side By Side View
Fit Page Fit Width Actual Size Page View
Left Right Rotate
Snapshot Tools
Options
Multiple Single New Features Available Get them now! Documents

9.75 ΚΡΑΣΤΕΒΑ Παρθεν...



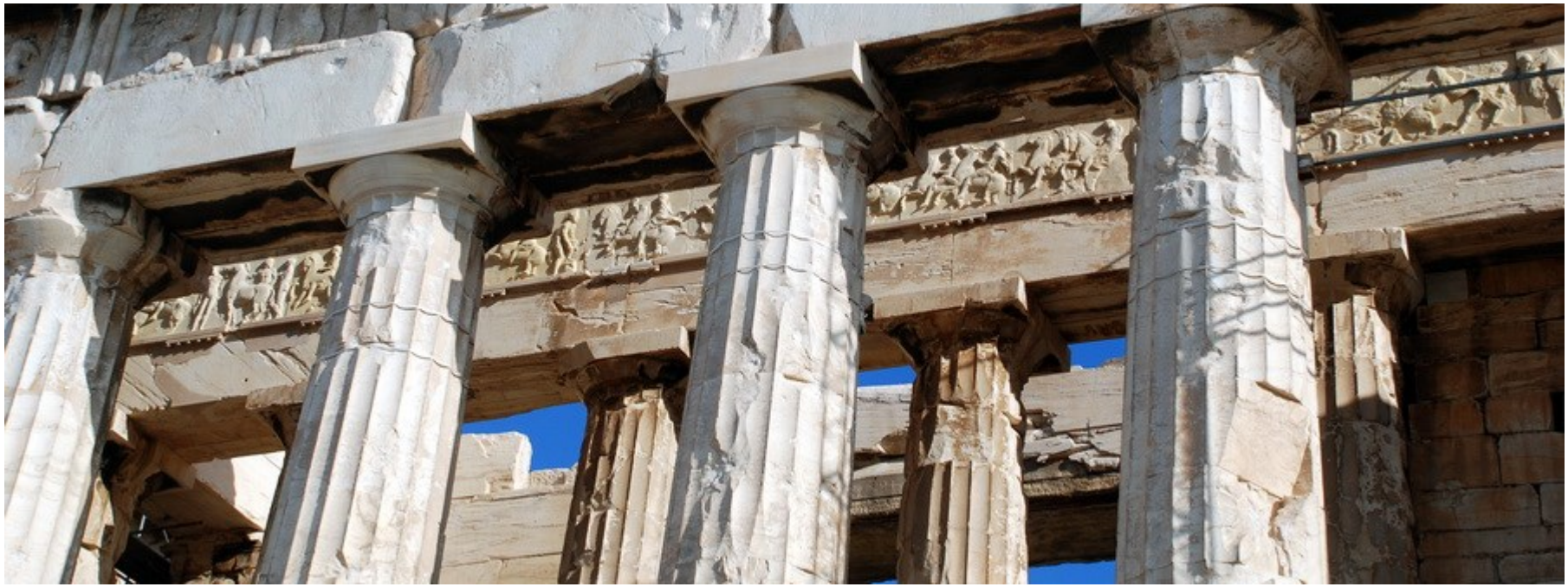
Εικόνα 8: Stevens 1975, εικ. 4: οι οπτικές ευθείες από την πλατεία του προπύλου δυτικά του Παρθενώνα

22 / 32

Earnings upcoming ENG 9:54 AM 3/8/2024



THE LOCATION OF THE IONIC FRIEZE WITHIN THE PARTHENON

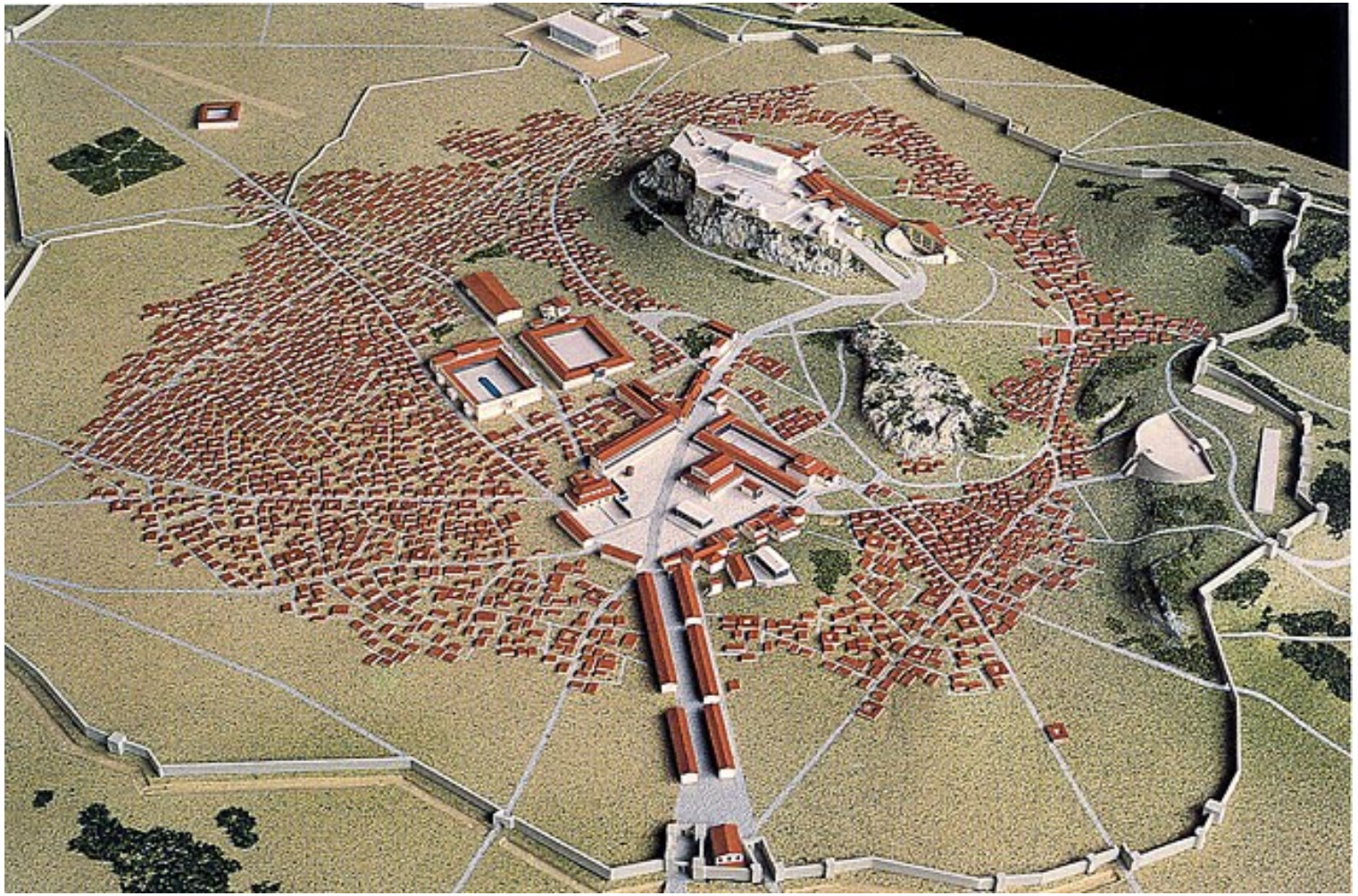


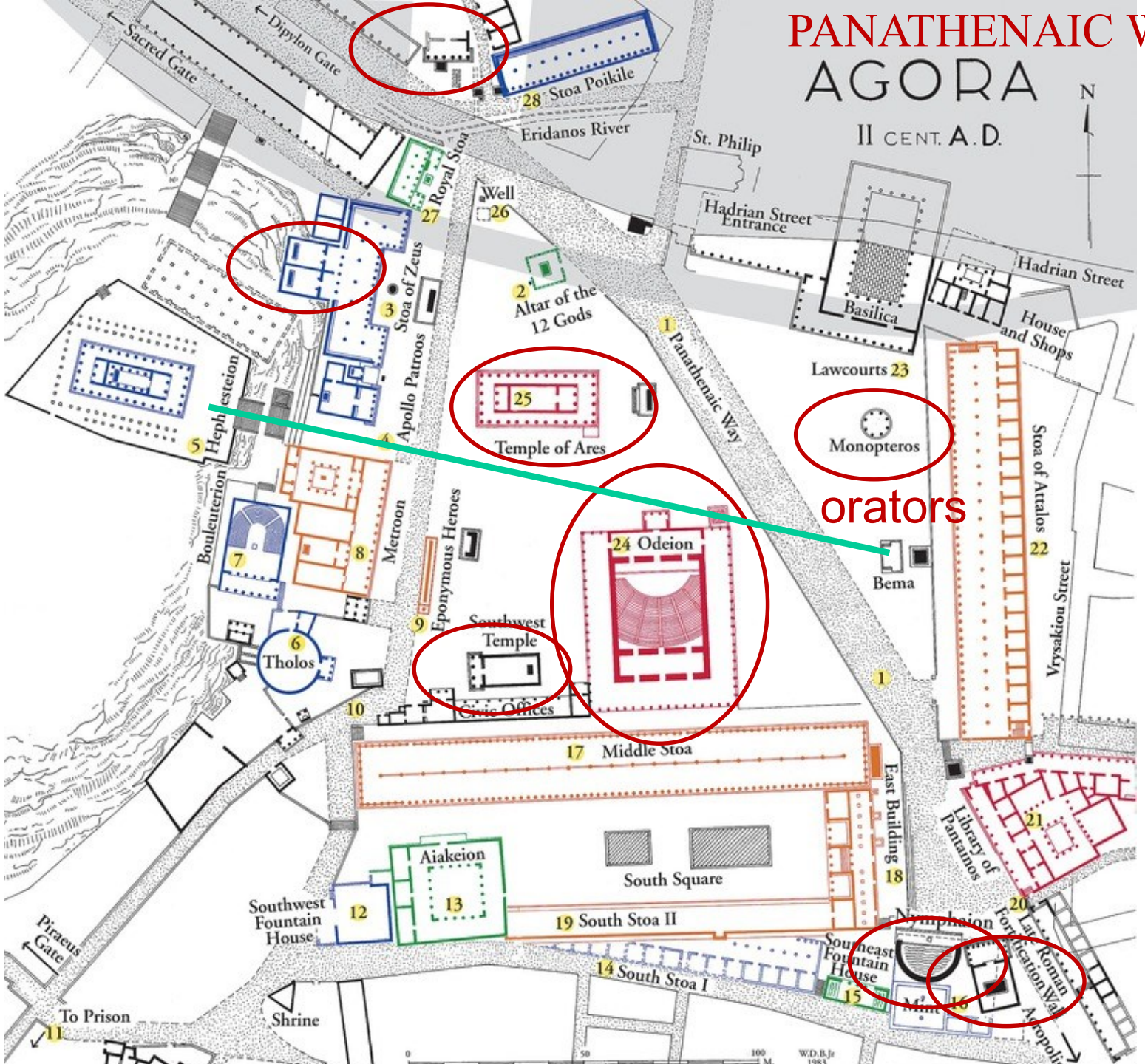


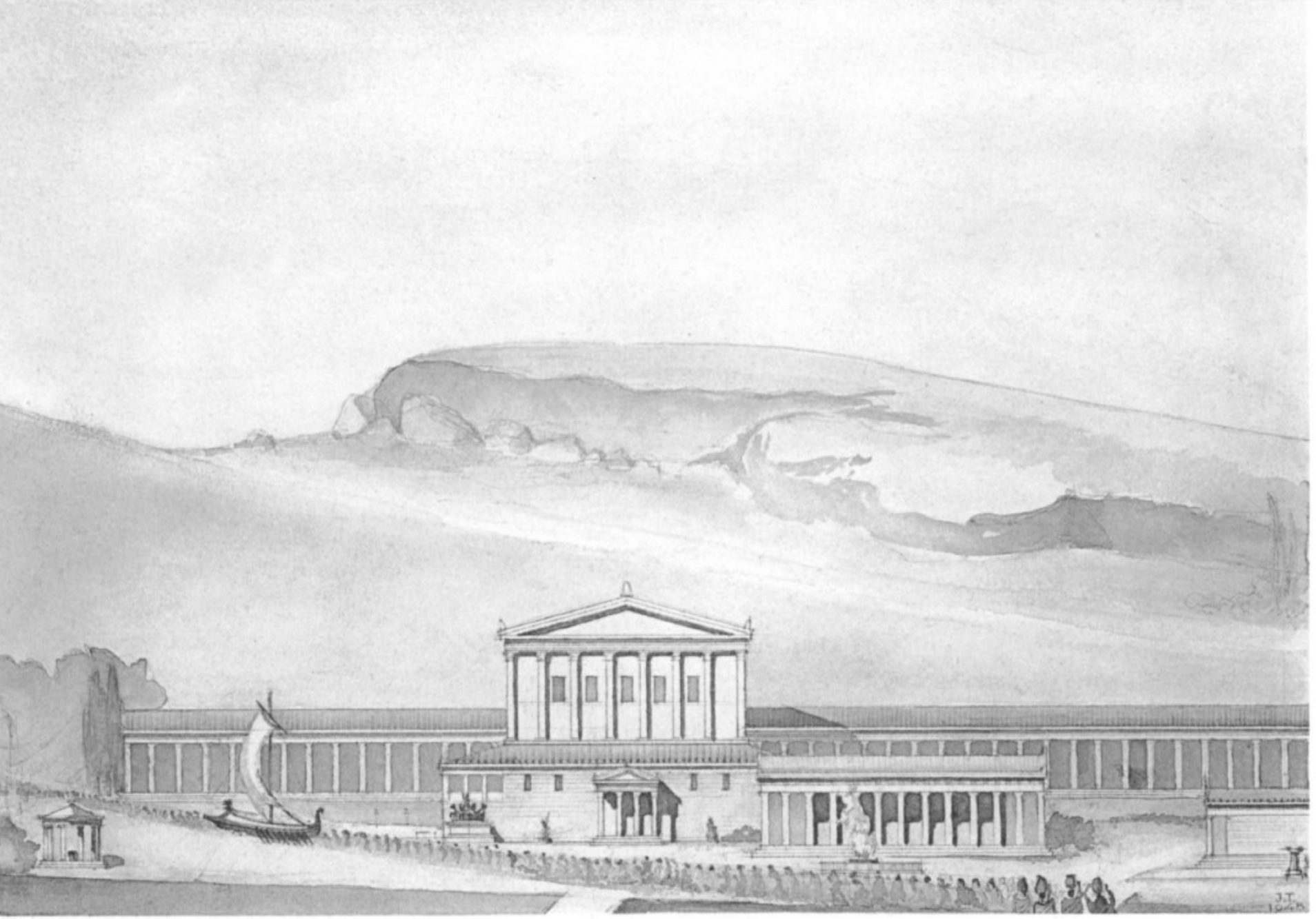


ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΤΣΑ. ΠΟΜΠΗ ΚΑΙ ΘΥΣΙΑ

Θεμιστόκλειο τείχος
Οδός Παναθηναίων




PANATHENAIC WAY
AGORA
II CENT. A.D.
N
Dipylon Gate
Sacred Gate
28 Stoa Poikile
Eridanos River
St. Philip
Hadrian Street Entrance
Hadrian Street
Basilica
House and Shops
Lawcourts 23
Monopteros
orators
Bema
Stoa of Attalos 22
Vrysakiou Street
Well 26
Royal Stoa 27
Stoa of Zeus 3
Altar of the 12 Gods 2
Panathenaic Way 1
Apollo Patroos 4
Temple of Ares 25
Hephesteion 5
Bouleuterion 7
Metroon 8
Eponymous Heroes 9
Tholos 6
Southwest Temple
Civic Offices 10
24 Odeion
17 Middle Stoa
East Building 18
Library of Pantainos 21
Nymphaion 20
Late Roman Fortification Wall
Aiakeion 13
South Square
Southwest Fountain House 12
19 South Stoa II
Southeast Fountain House 15
14 South Stoa I
Mint 16
Piraeus Gate
To Prison 11
Shrine



The Odeion in its Setting, Period I, from the North, Restored
(Immediately to the right of the Odeion is the Temple of Ares)

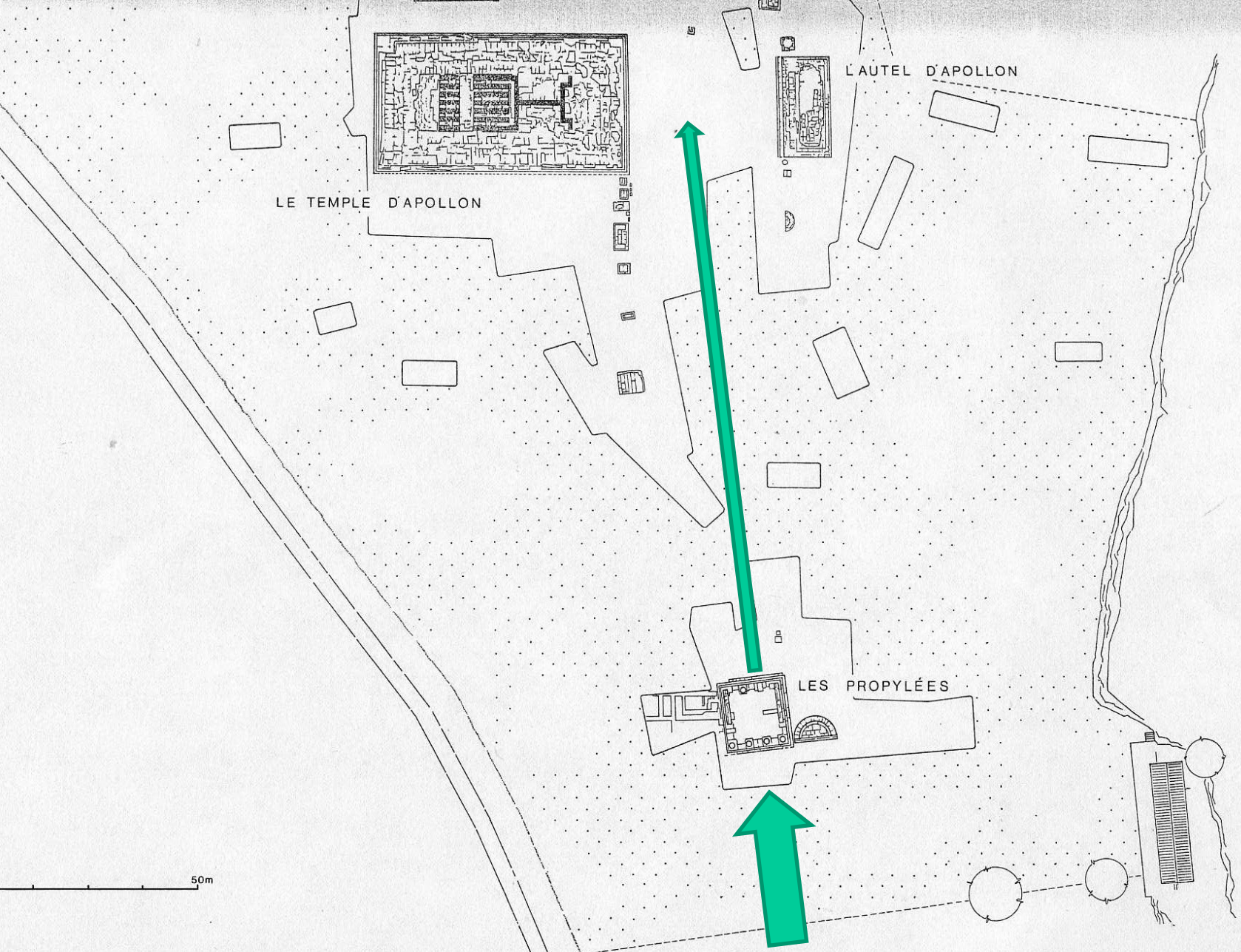
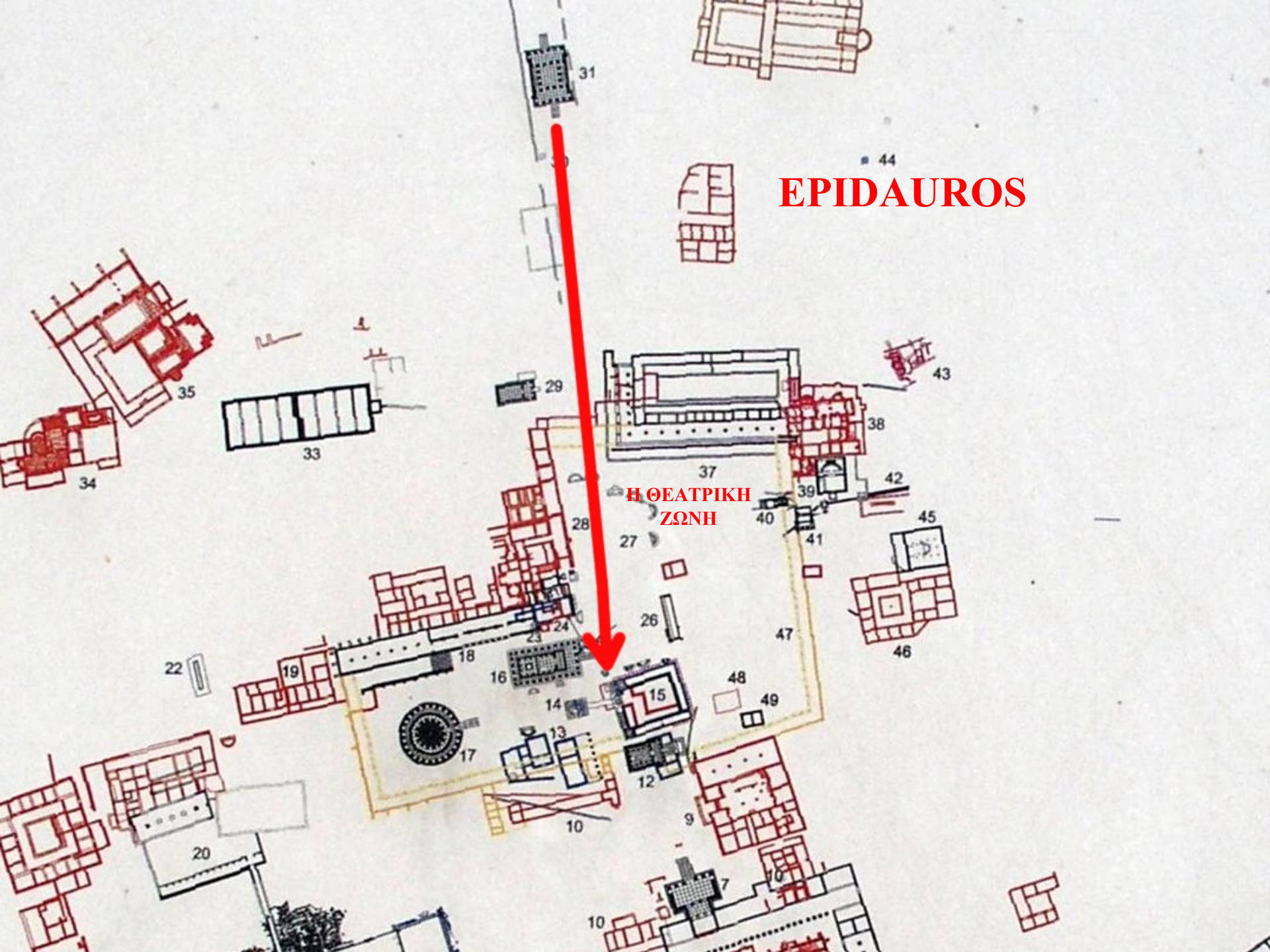


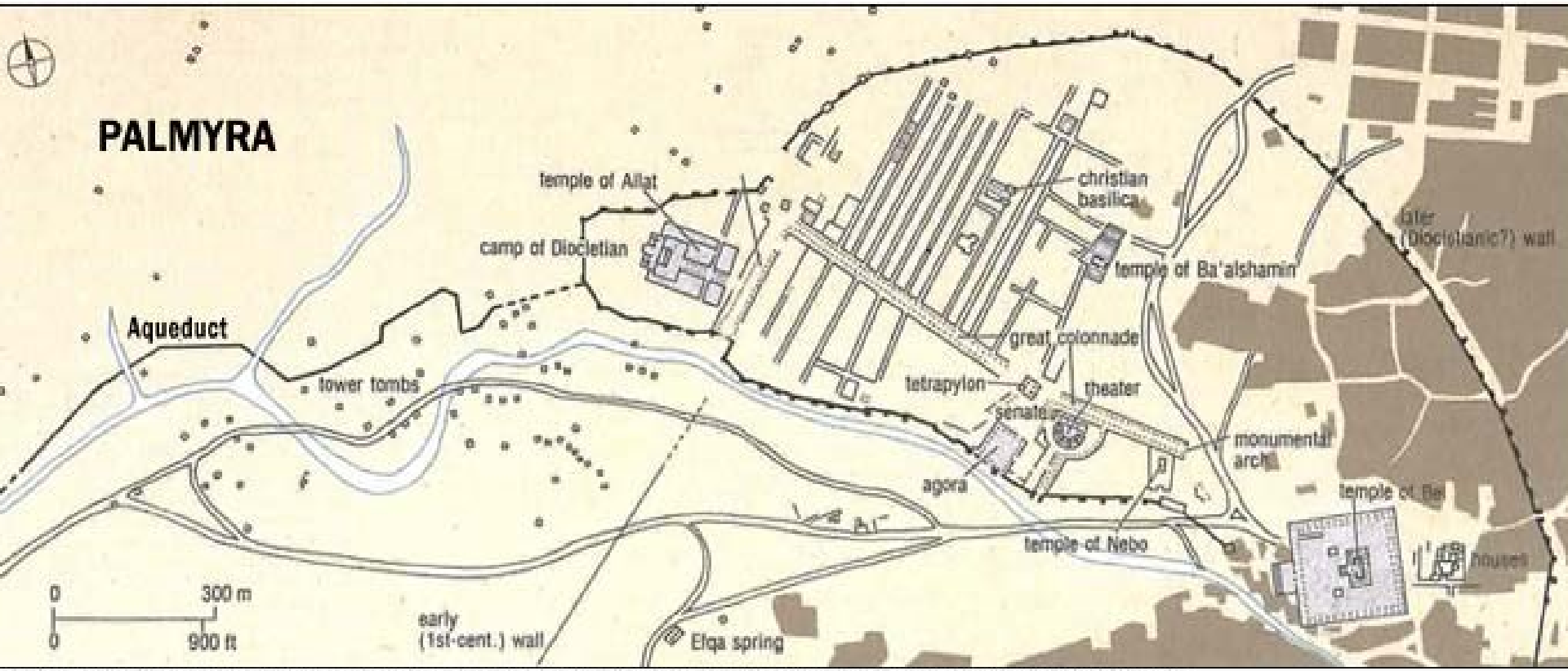
Fig. 1. — Plan du sanctuaire de Claros à l'issue des fouilles de 1950-1961, éch. 1/1250.
1, sondages stériles ; **2**, parties non fouillées ; **3**, limites des fouilles ; **4**, limites du terrain.


EPIDAUROS
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΝΗ

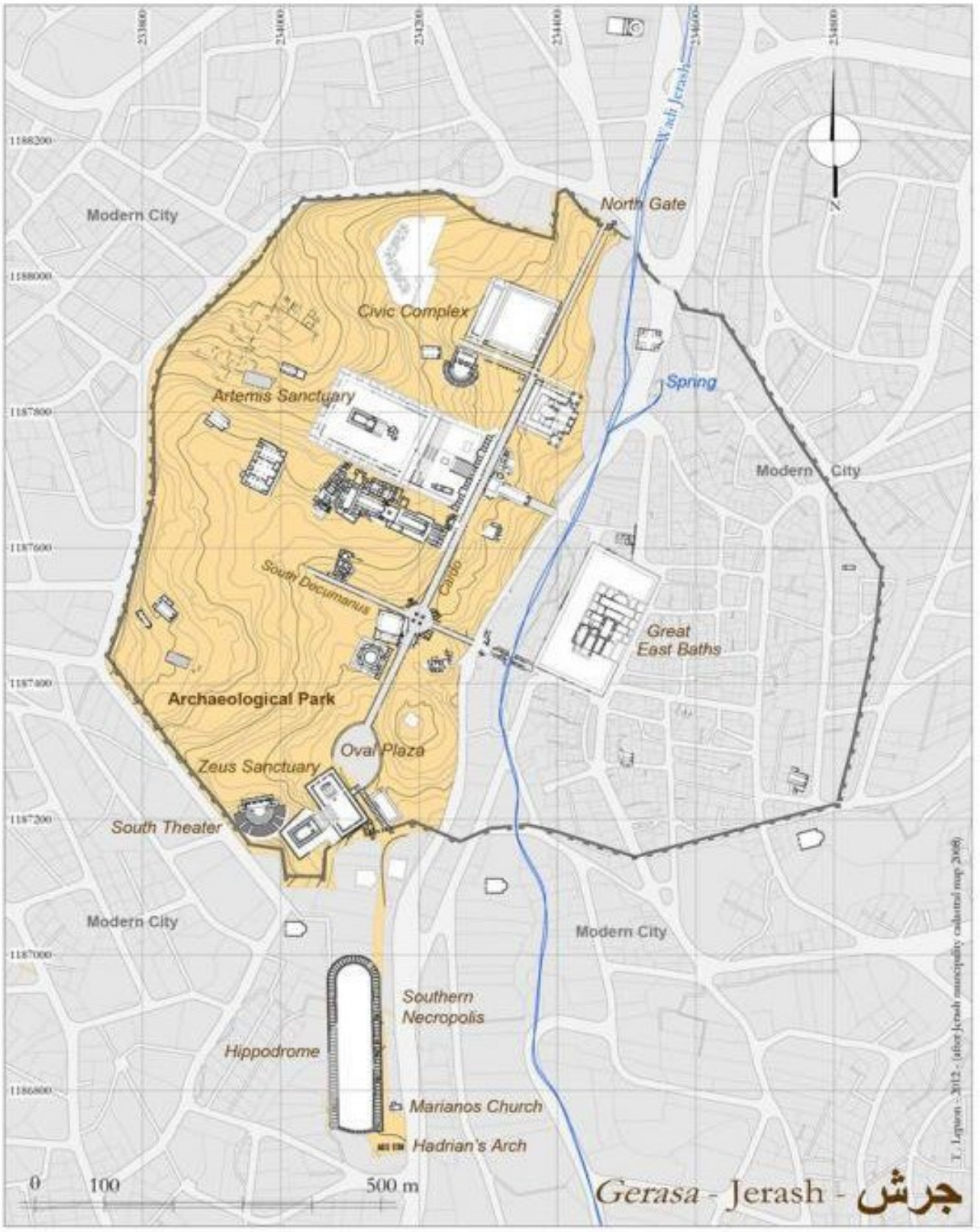
CARDO – DECUMANUS

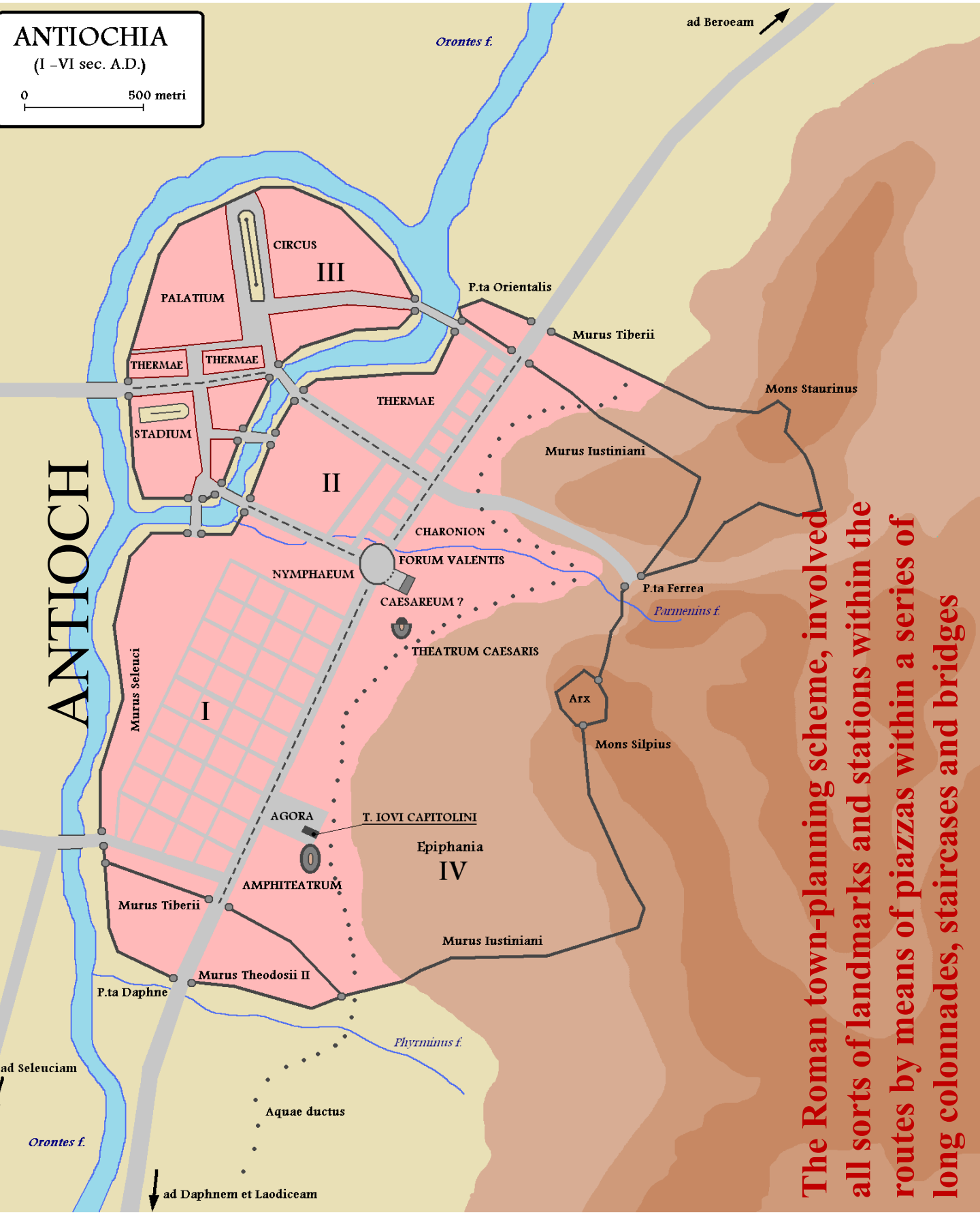
Σε εξελληνισμένες πόλεις της Ανατολής η κύρια αρτηρία είναι η πομπική οδός, από πύλη του τείχους

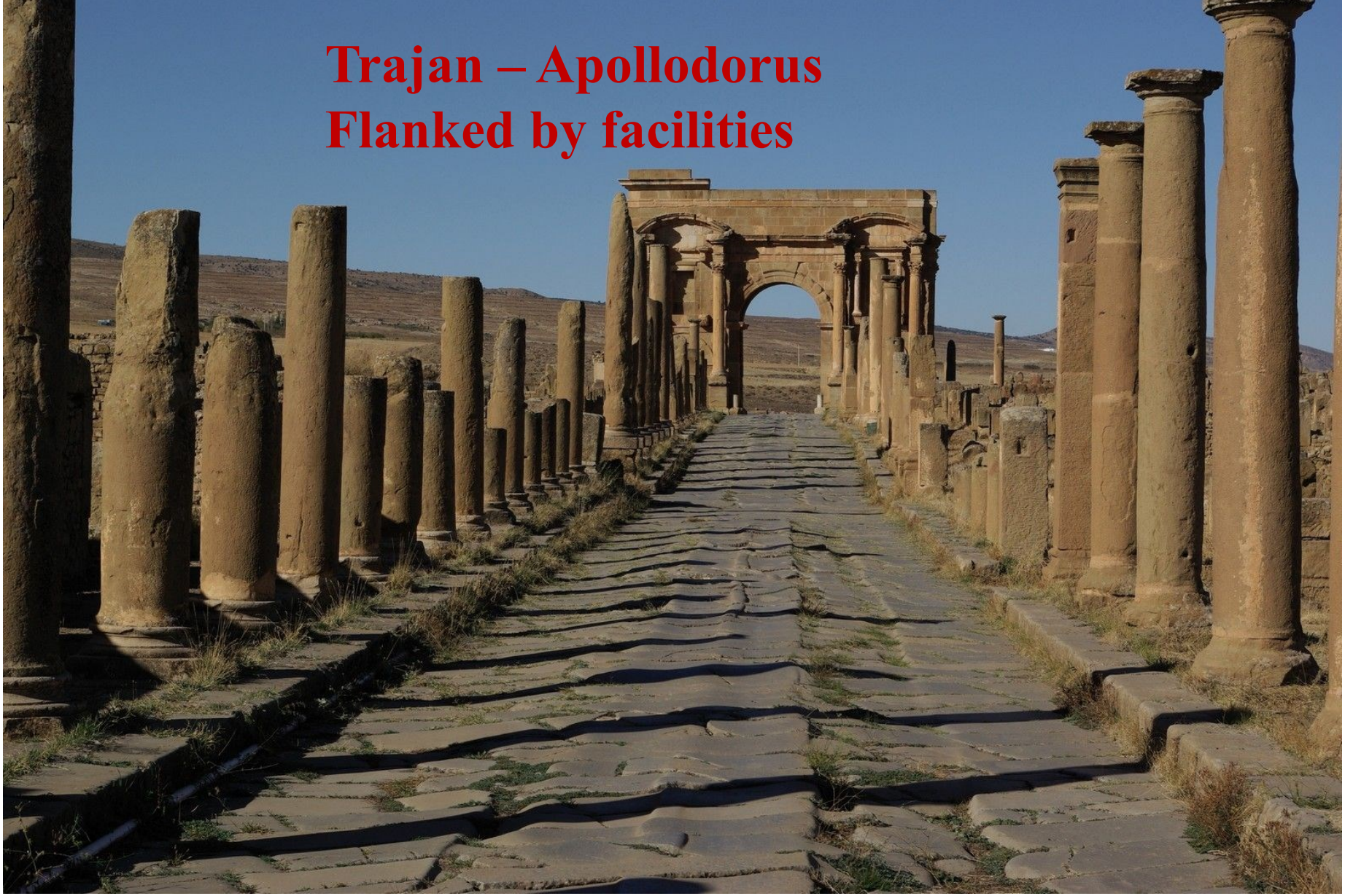
έως τον βωμό του κύριου ναού



Source: Tim Cornell and John Matthews. *Atlas of the Roman World*. New York: Facts on File, 1982. 159.

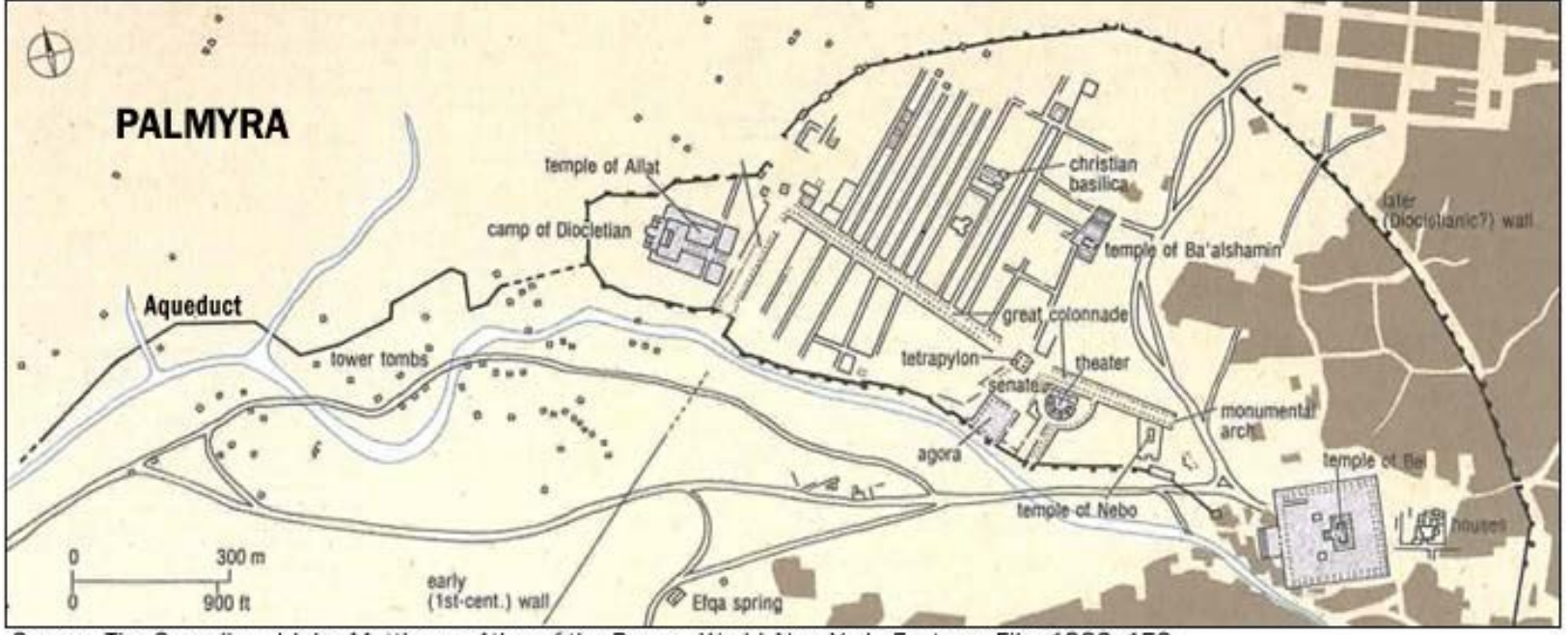

Modern City
North Gate
Civic Complex
Artemis Sanctuary
Spring
Modern City
South Decumanus
Cardo
Great
East Baths
Archaeological Park
Oval Plaza
Zeus Sanctuary
South Theater
Modern City
Modern City
Southern
Necropolis
Hippodrome
Marianos Church
Hadrian's Arch
0
100
500 m
Gerasa - Jerash - جرش


ANTIOCHIA
(I –VI sec. A.D.)
0
500 metri
ANTIOCH
Orontes f.
ad Beroeam
CIRCUS
III
PALATIUM
P.ta Orientalis
Murus Tiberii
THERMAE
THERMAE
THERMAE
Mons Staurinus
STADIUM
Murus Iustiniani
II
CHARONION
FORUM VALENTIS
NYMPHAEUM
P.ta Ferrea
CAESAREUM ?
Parmenius f.
THEATRUM CAESARIS
Murus Seleuci
I
Arx
Mons Silpius
AGORA
T. IOVI CAPITOLINI
Epiphania
IV
AMPHITEATRUM
Murus Tiberii
Murus Iustiniani
Murus Theodosii II
P.ta Daphne
Phyrminus f.
ad Seleuciam
Aquae ductus
Orontes f.
ad Daphnem et Laodiceam
The Roman town-planning scheme, involved all sorts of landmarks and stations within the routes by means of piazzas within a series of long colonnades, staircases and bridges



- **Αποξενωση από τον φυσικό κόσμο**


ILLUSIONISM
Real
Ideal
Unreal
“Modernism”



Source: Tim Cornell and John Matthews. *Atlas of the Roman World*. New York: Facts on File, 1982. 159.

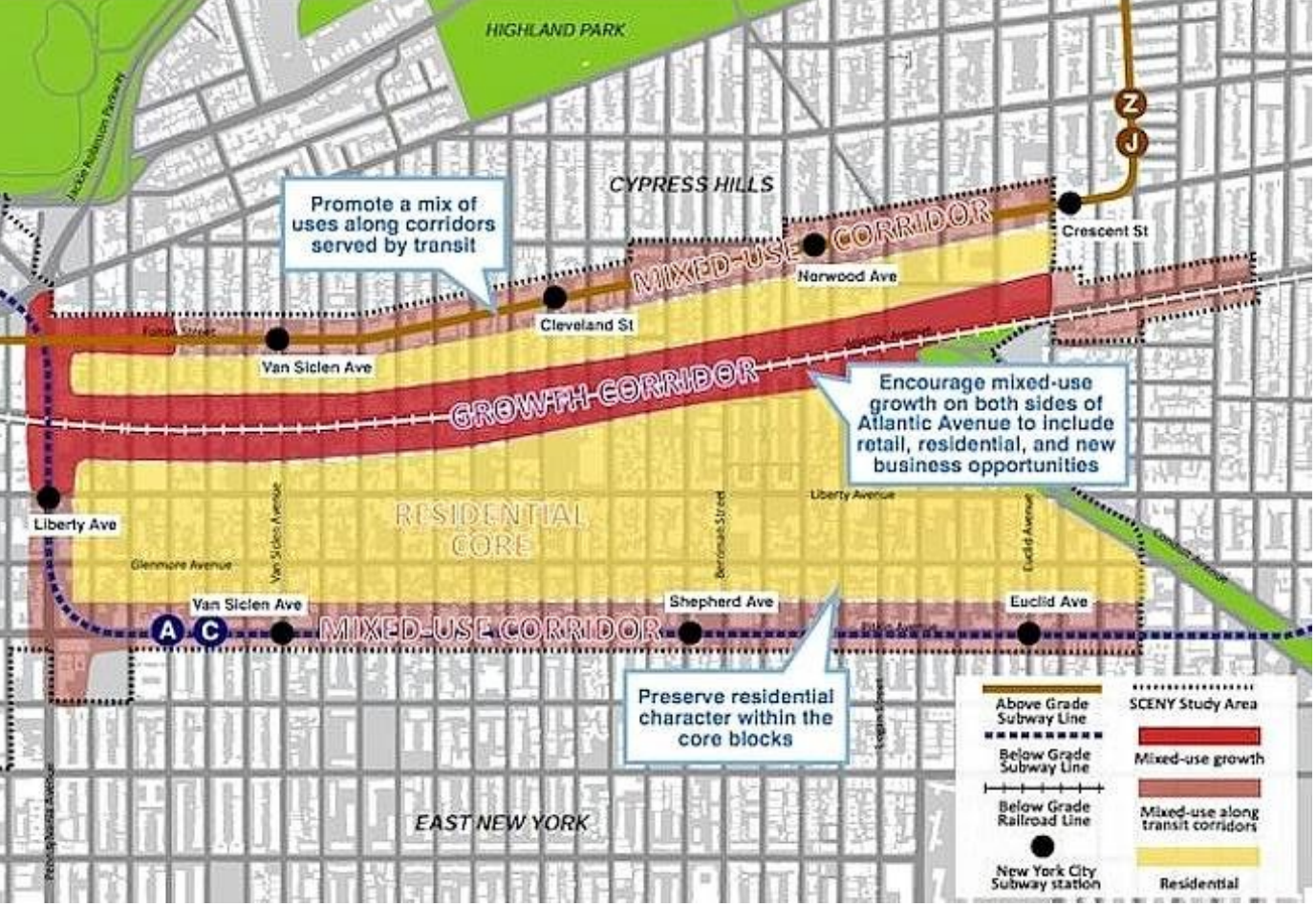


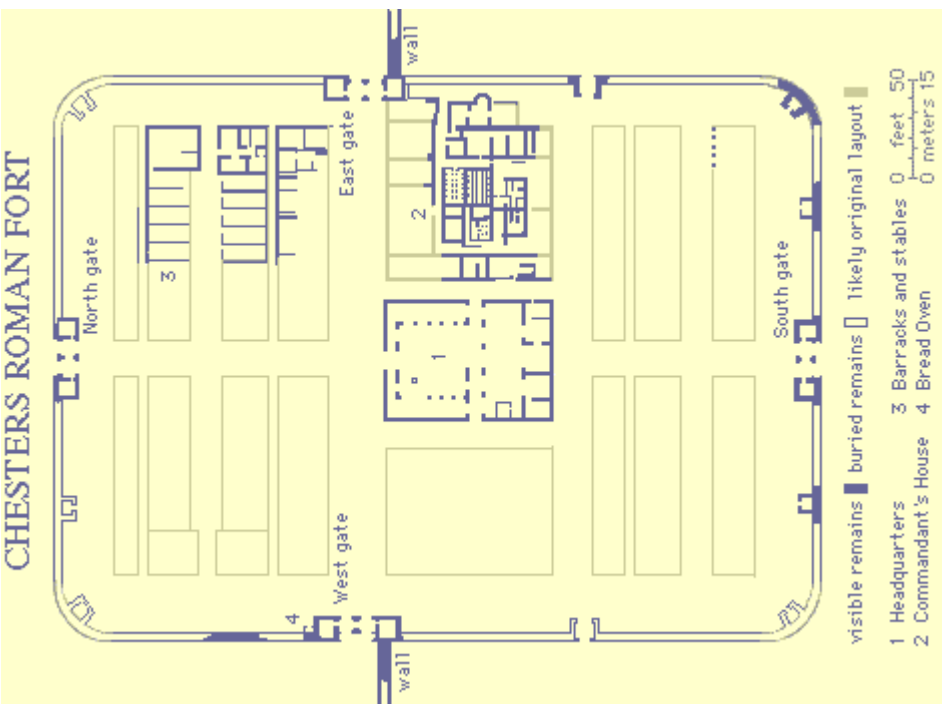
Η Οδός/ 2ος αι. μ.Χ. 1,100 μέτρα. *Πρόβολοι



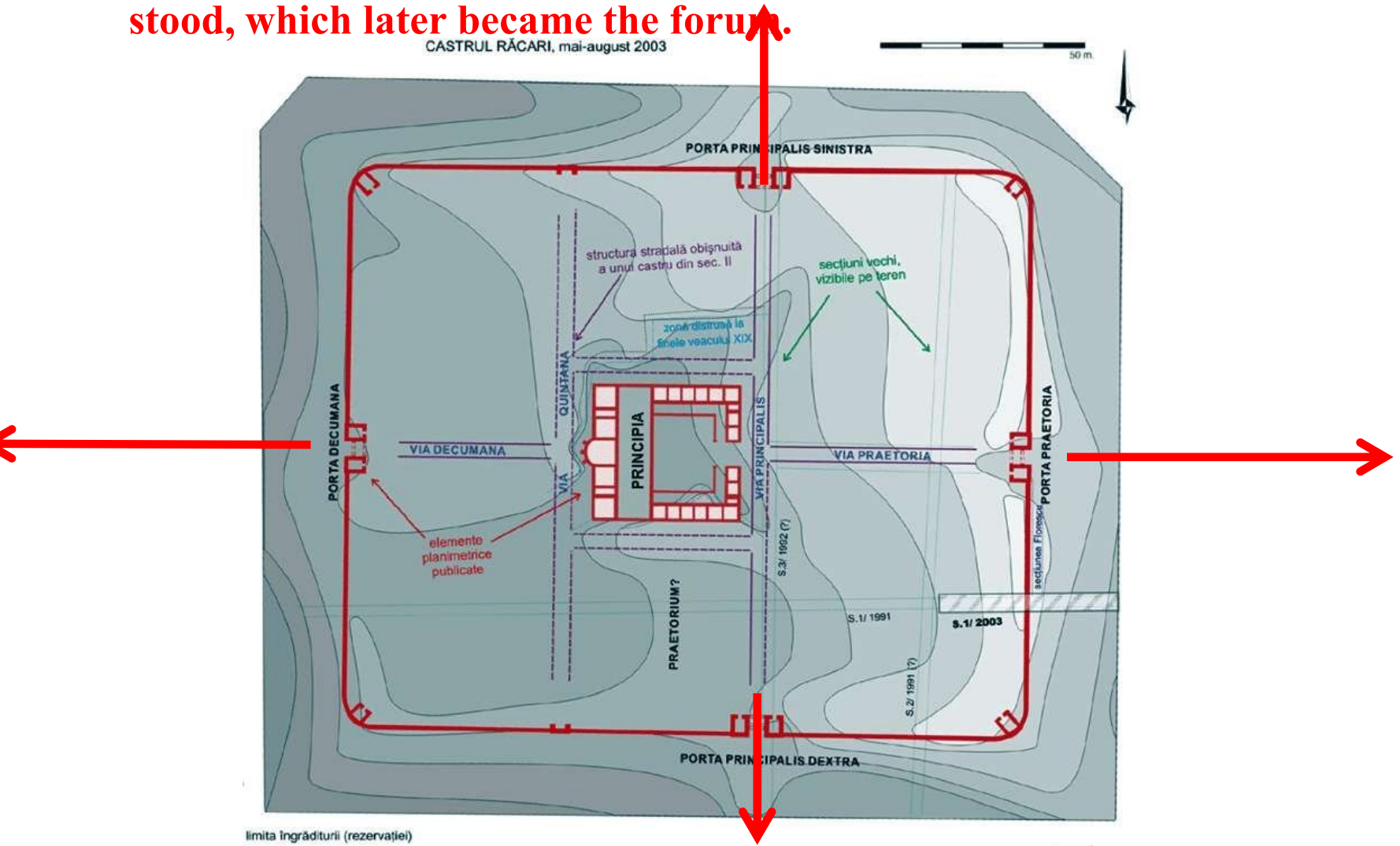




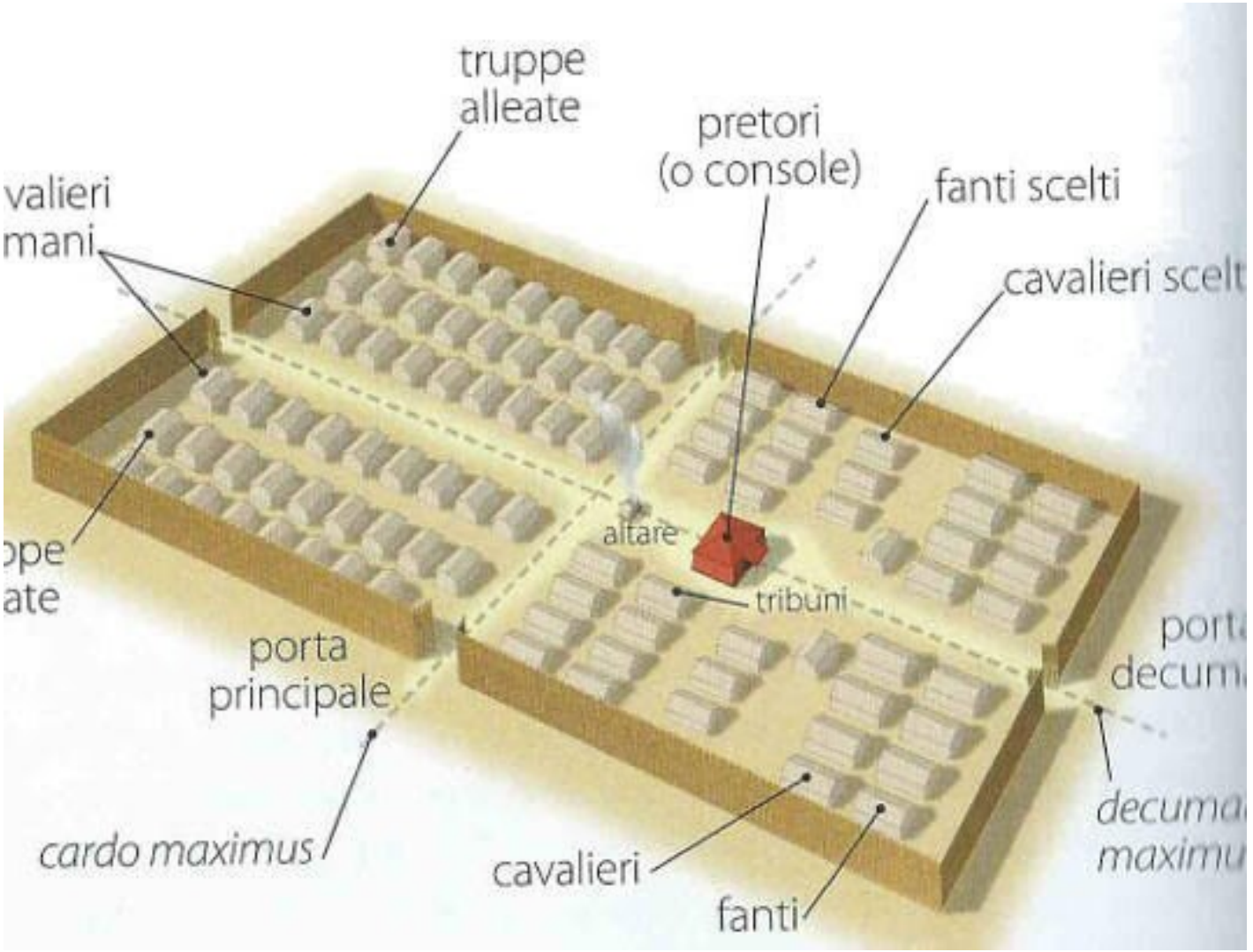

HIGHLAND PARK
Jackie Robinson Parkway
CYPRESS HILLS
Promote a mix of uses along corridors served by transit
MIXED-USE CORRIDOR
Crescent St
Norwood Ave
Cleveland St
Fulton Street
Van Siclen Ave
GROWTH CORRIDOR
Encourage mixed-use growth on both sides of Atlantic Avenue to include retail, residential, and new business opportunities
Liberty Ave
Van Sicklen Avenue
RESIDENTIAL CORE
Glenmore Avenue
Berriman Street
Liberty Avenue
Euclid Avenue
Van Siclen Ave
A C
MIXED-USE CORRIDOR
Shepherd Ave
Euclid Ave
Preserve residential character within the core blocks
Pennsylvania Avenue
EAST NEW YORK
Above Grade Subway Line
Below Grade Subway Line
Below Grade Railroad Line
New York City Subway station
SCENY Study Area
Mixed-use growth
Mixed-use along transit corridors
Residential

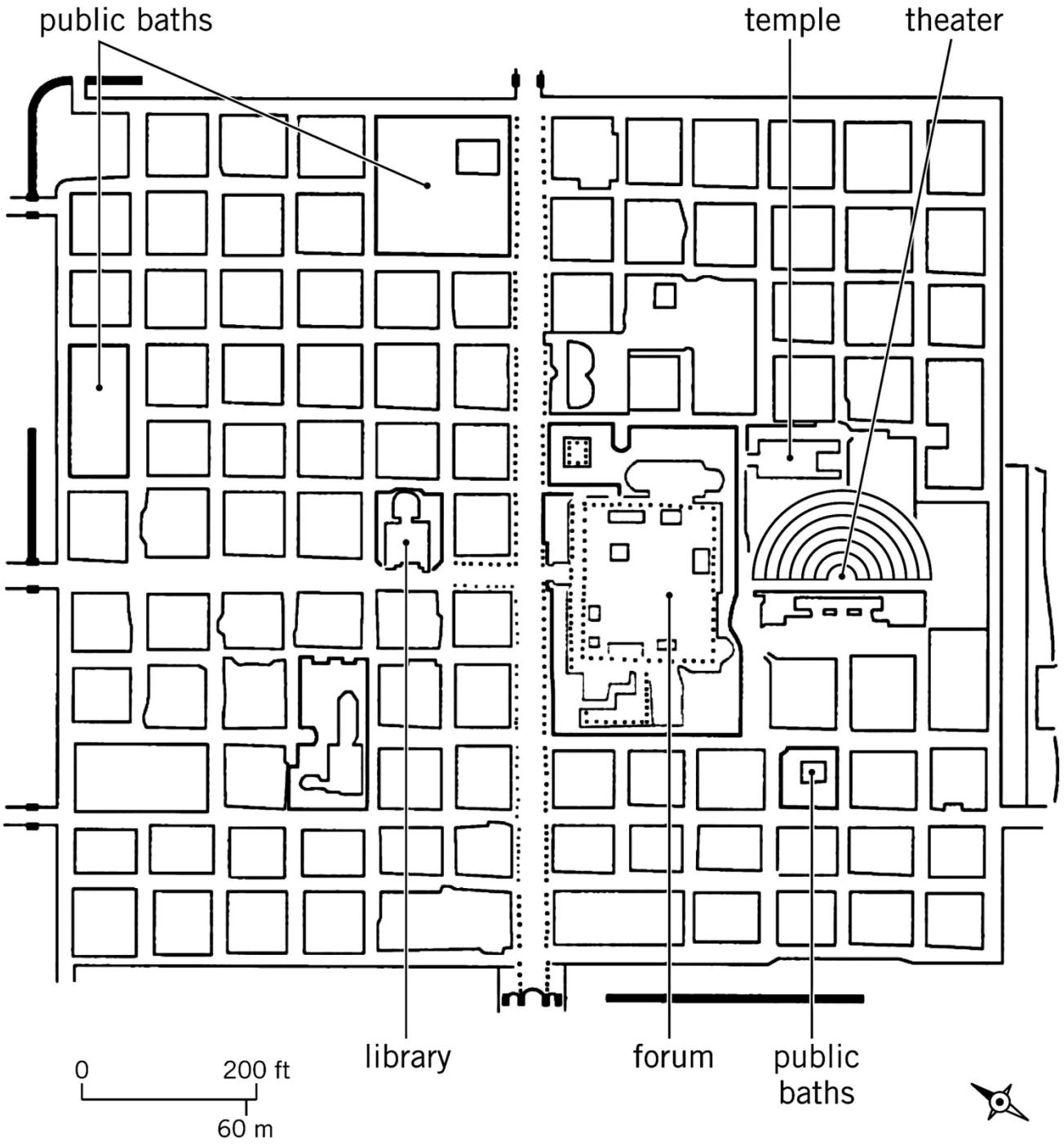

CHESTERS ROMAN FORT
wall
East gate
North gate
South gate
West gate
wall
visible remains buried remains likely original layout
1 Headquarters
2 Commandant's House
3 Barracks and stables
4 Bread Oven
0 feet 50
0 meters 15

Basic scheme of a Roman encampment (**castrum**). The gates were four: la praetoria, towards in enemy; the decumana, located on the opposite side; the dextera and the left. The **decumanus maximus** connected the praetoria and decumana doors, while **the cardo maximus** the dextera door to the left one. Coinciding with their intersection, the **praetorium usually stood, which later became the forum.**

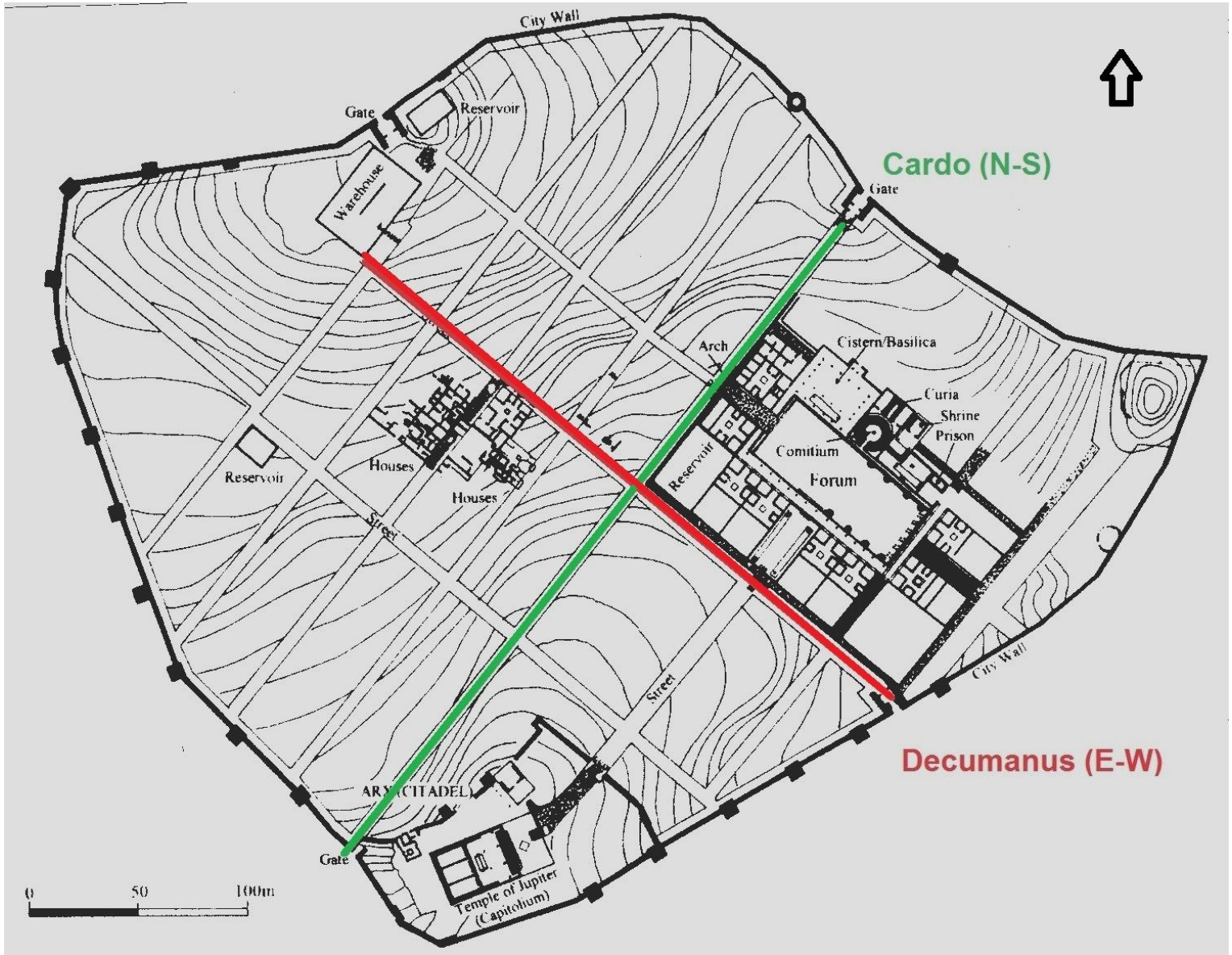


Τυπικο σχήμα castrum

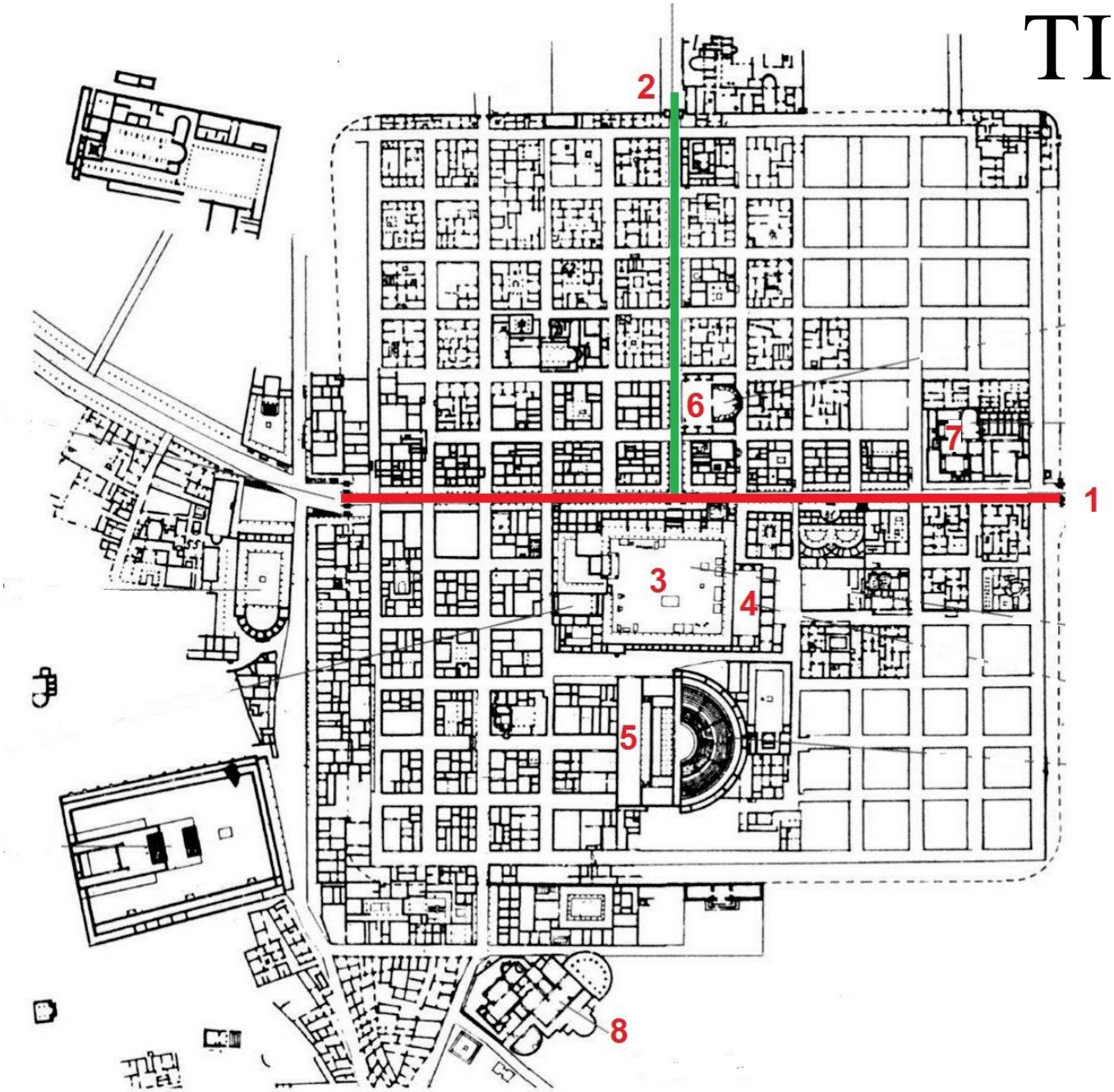



public baths
temple
theater
library
forum
public baths
0
200 ft
60 m

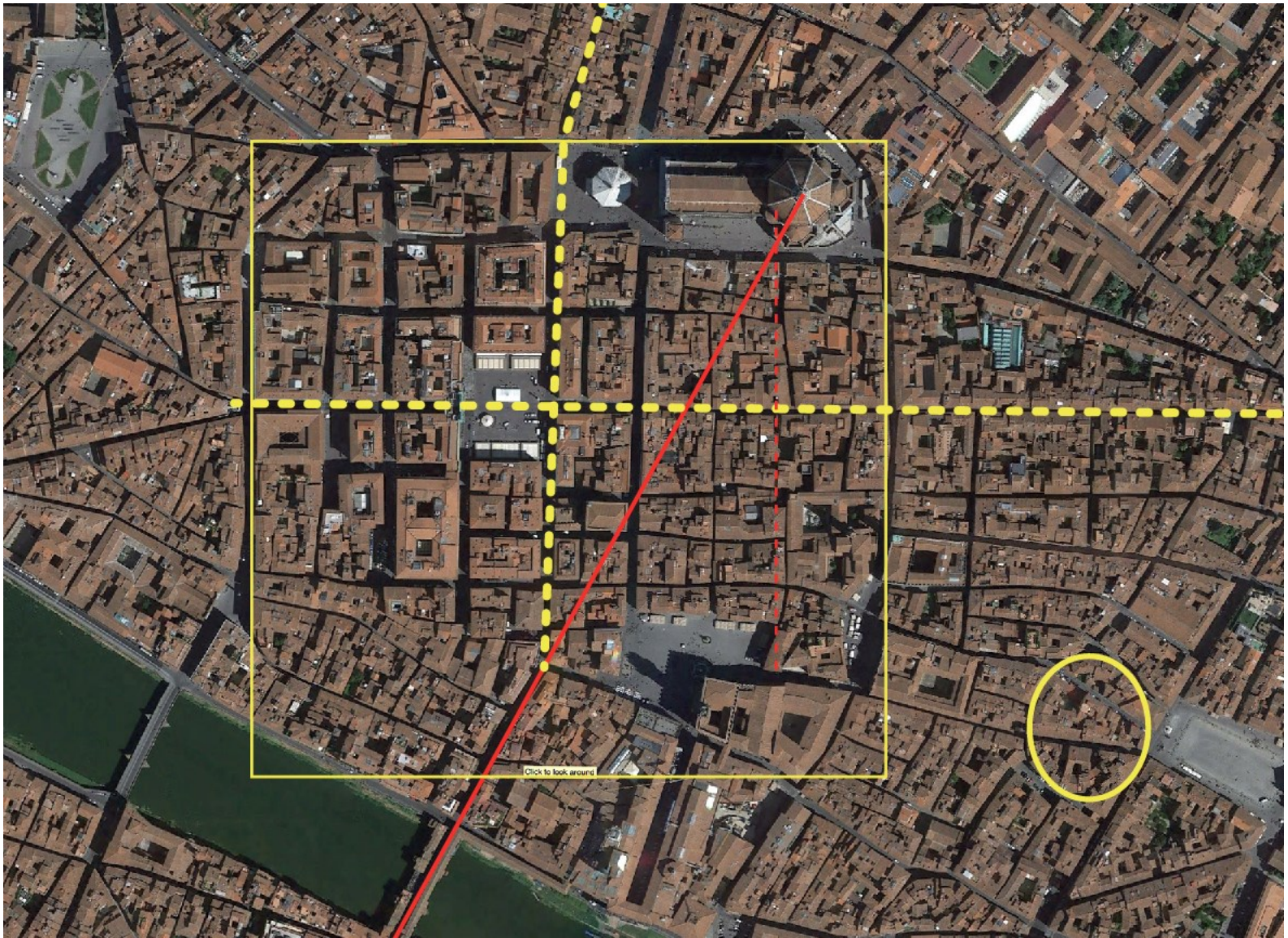
COSA


City Wall
Gate
Reservoir
Warehouse
Cardo (N-S)
Gate
Arch
Cistern/Basilica
Curia
Shrine
Prison
Comitium
Forum
Reservoir
Houses
Houses
Reservoir
Street
Street
City Wall
Decumanus (E-W)
ARX (CITADEL)
Gate
Temple of Jupiter
(Capitolium)
0
50
100m

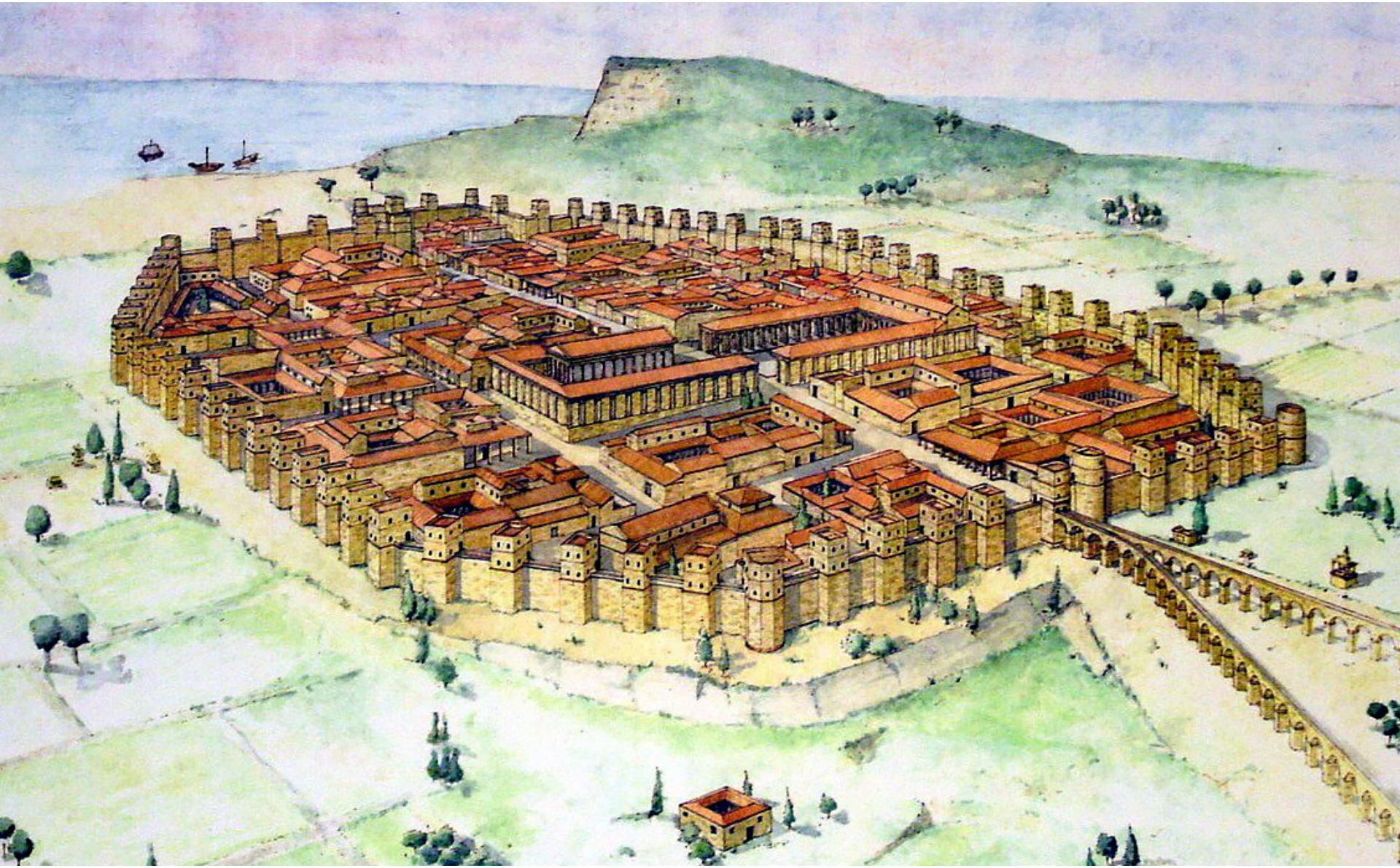
TIMGAD



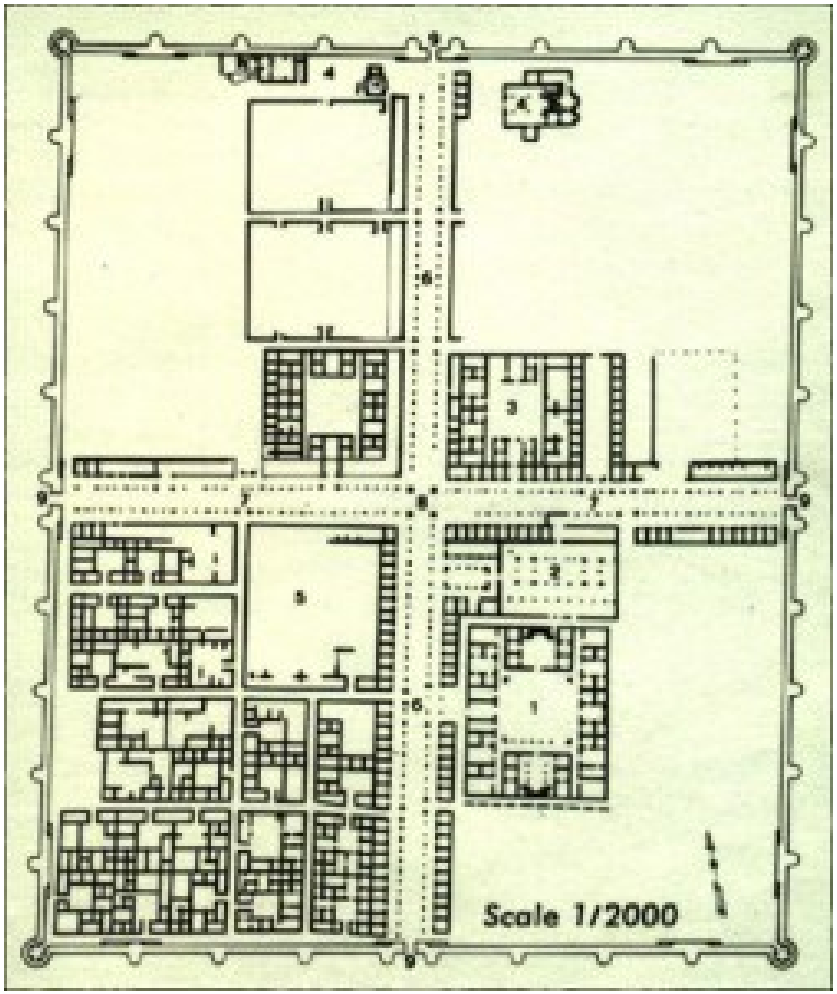
ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ



BARCINO - BARCELONA



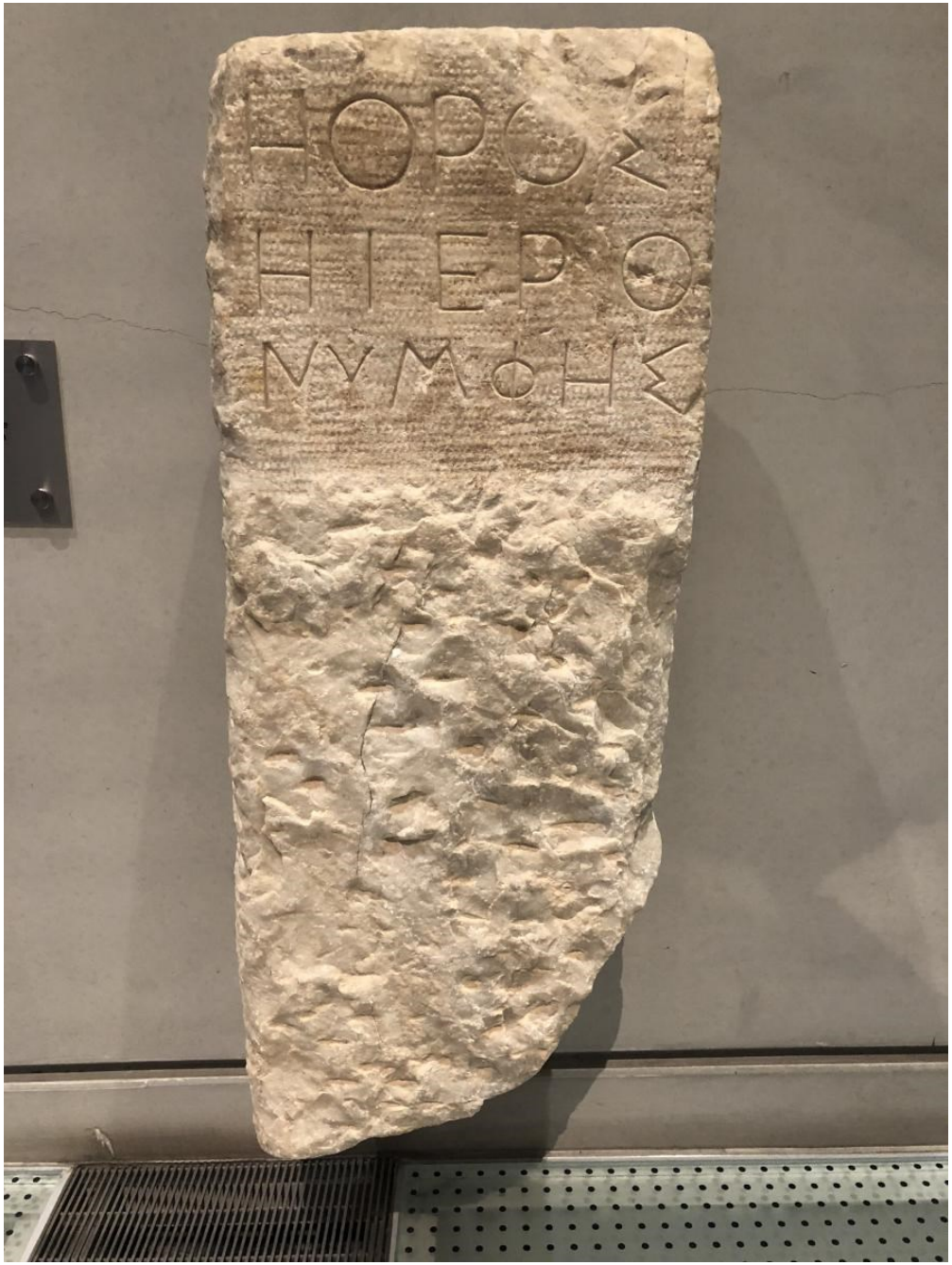
ORWISBERG



ΑΛΣΟΣ– ΙΕΡΟΣ ΚΗΠΟΣ

- Αλση με ζώα, παγωνια σε άλση της Ήρας, κύκνοι στην Ιερά Λίμνη της Δήλου
- THINGS YOU CANNOT DO IN A SANCTUARY
- *hόροι*




ΟΡΟΣ
ΙΕΡΟ
ΝΥΜΦΗΣ



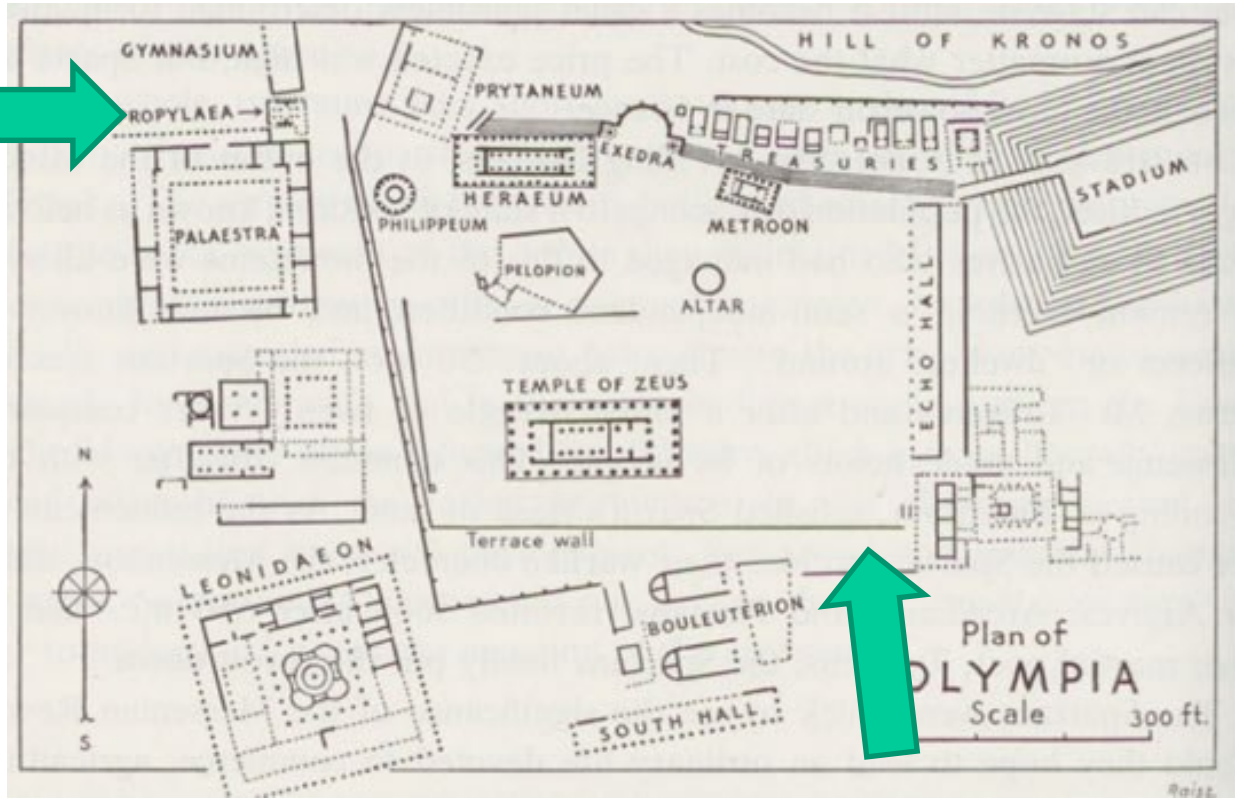
ΔΕΛΦΟΙ

ΣΤΙΒΑΡΟΙ ΠΕΡΙΒΟΛΟΙ



ΟΛΥΜΠΙΑ

ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ : ΑΛΤΙΣ



ΟΛΥΜΠΙΑ



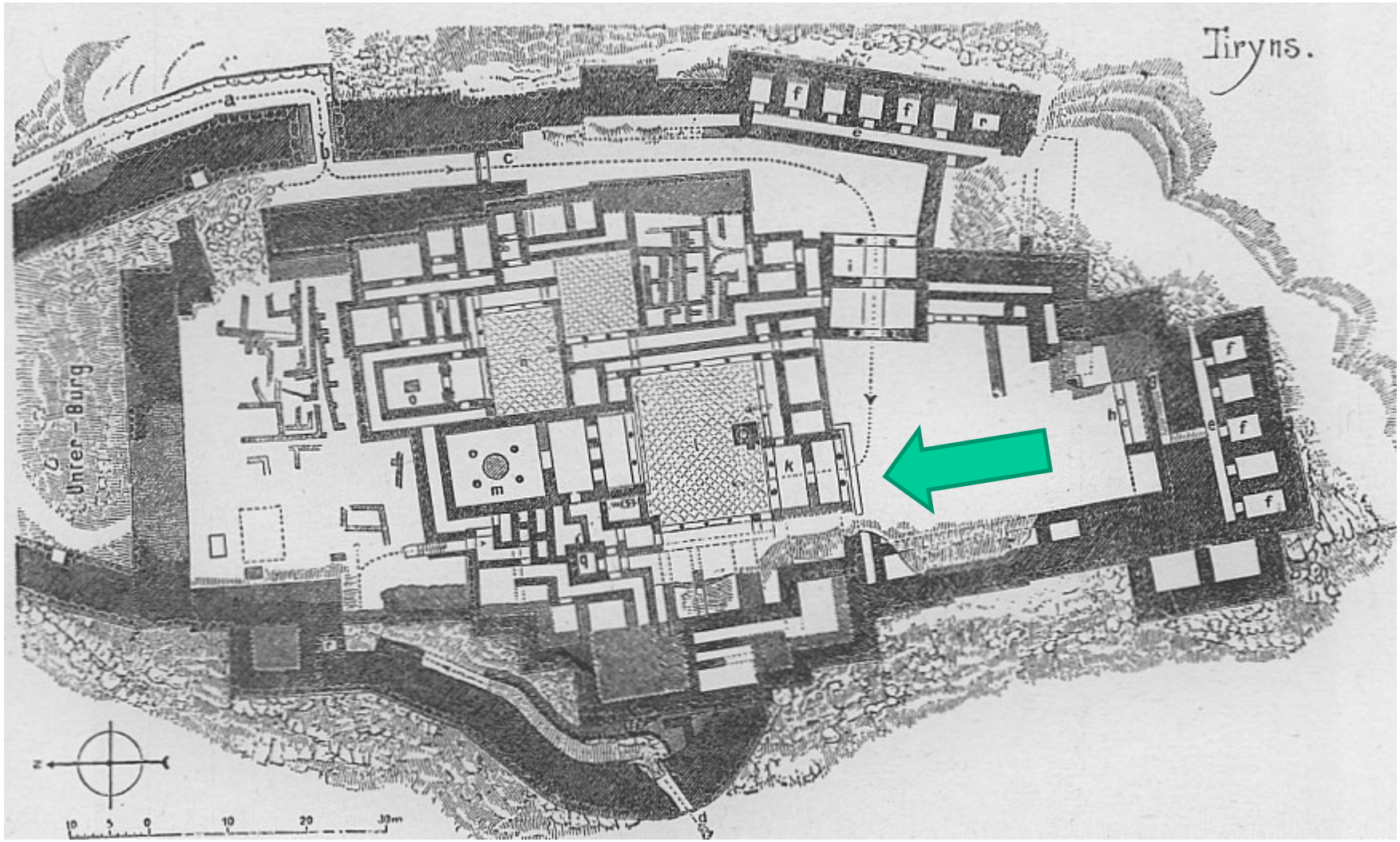
ΠΡΟΠΥΛΑ

- M. Ortac, *Die hellenistischen und römischen Propyla in Kleinasien*, διδ. διατριβή (Ruhr - Universität Bochum 2001)
- J.R. Carpenter, *The Propylon in Greek and Hellenistic architectur*e, Ph.D. diss. U. Pennsylvania (Ann Arbor 1970)
- R. Etienne, P. Varene, *Sanctuaire de Claros, l'architecture : les propylées et les monuments de la voie sacrée* (Paris 2004)

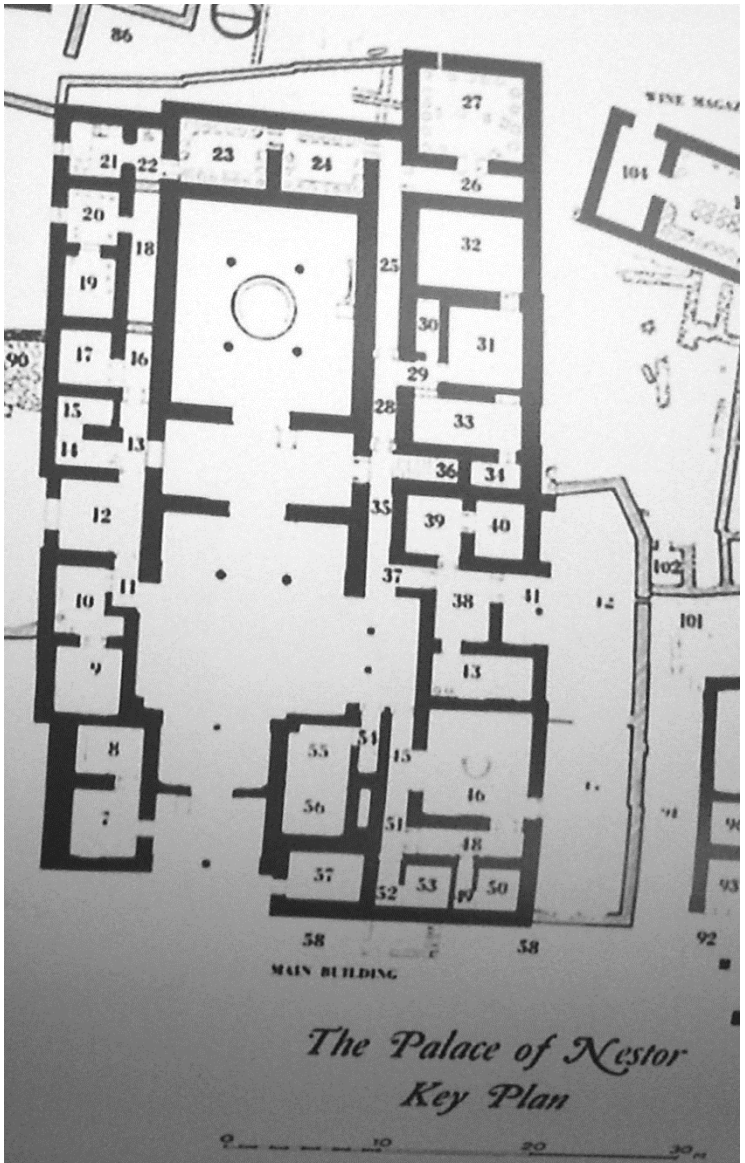
ΠΡΟΠΥΛΟ

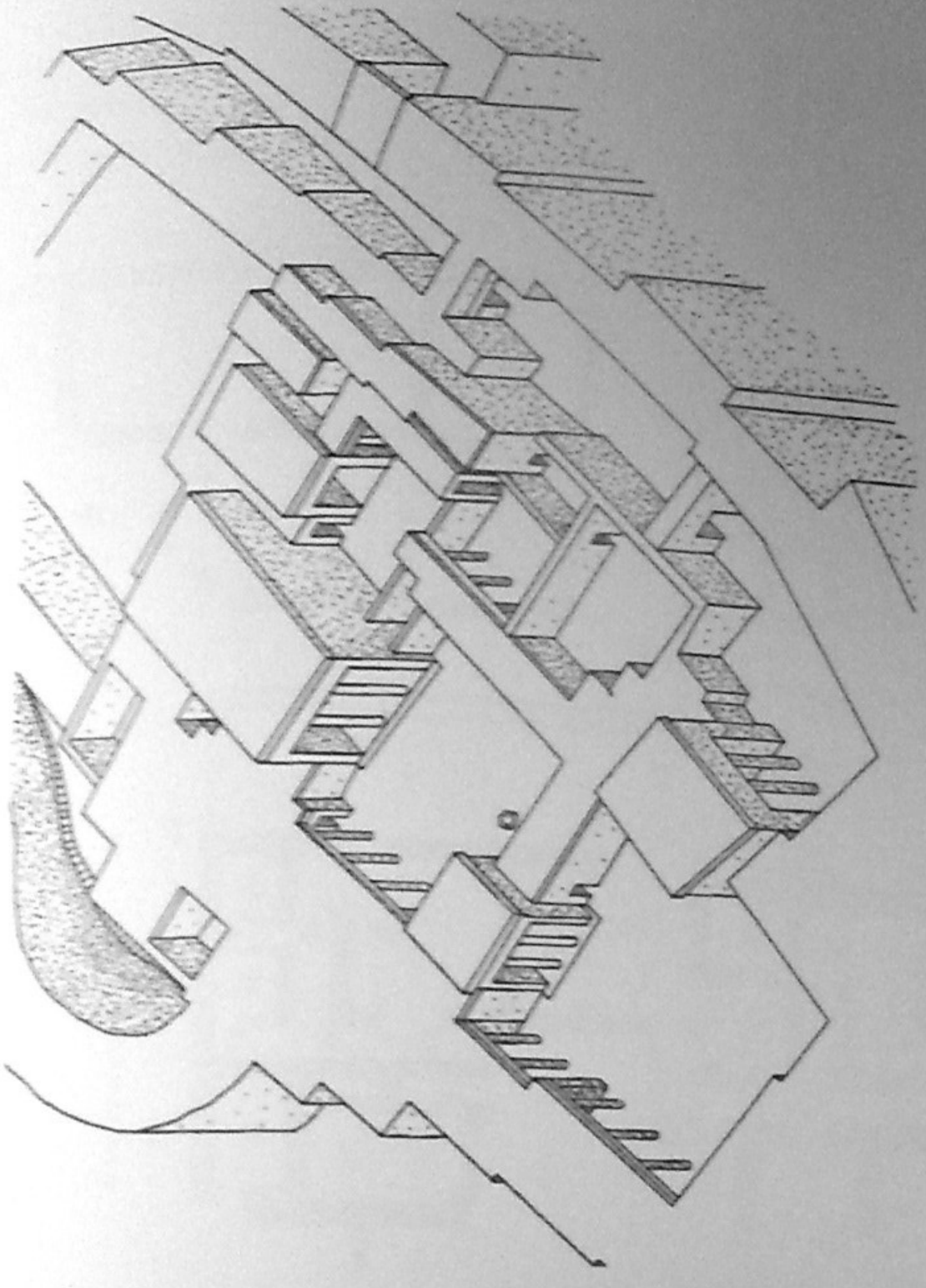
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΔΟΣ
- ΕΚΚΕΝΤΡΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΑ, ΑΓΟΥΝ ΣΤΗ ΘΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ
- ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΣΧΗΜΑΤΟΣ **Η** ΕΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙ
- ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 400 ΠΧ , ΙΩΝΙΚΑ ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΤΕΤΡΑΣΤΥΛΑ ΠΡΟΠΥΛΑ

ΤΙΡΥΝΣ.



ΠΥΛΟΣ

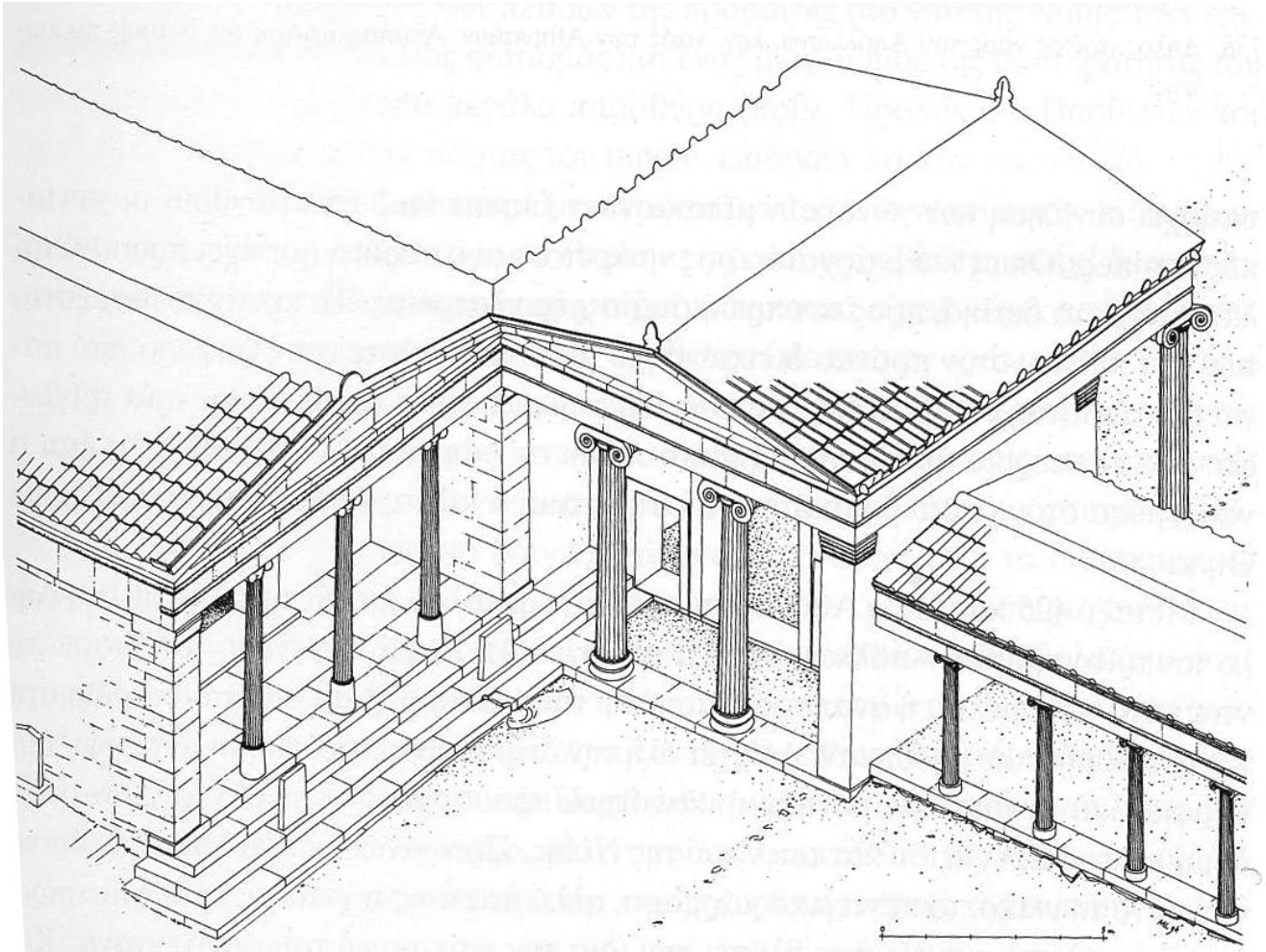




ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΦΑΙΑ, ΑΙΓΙΝΑ, 570 ΠΧ

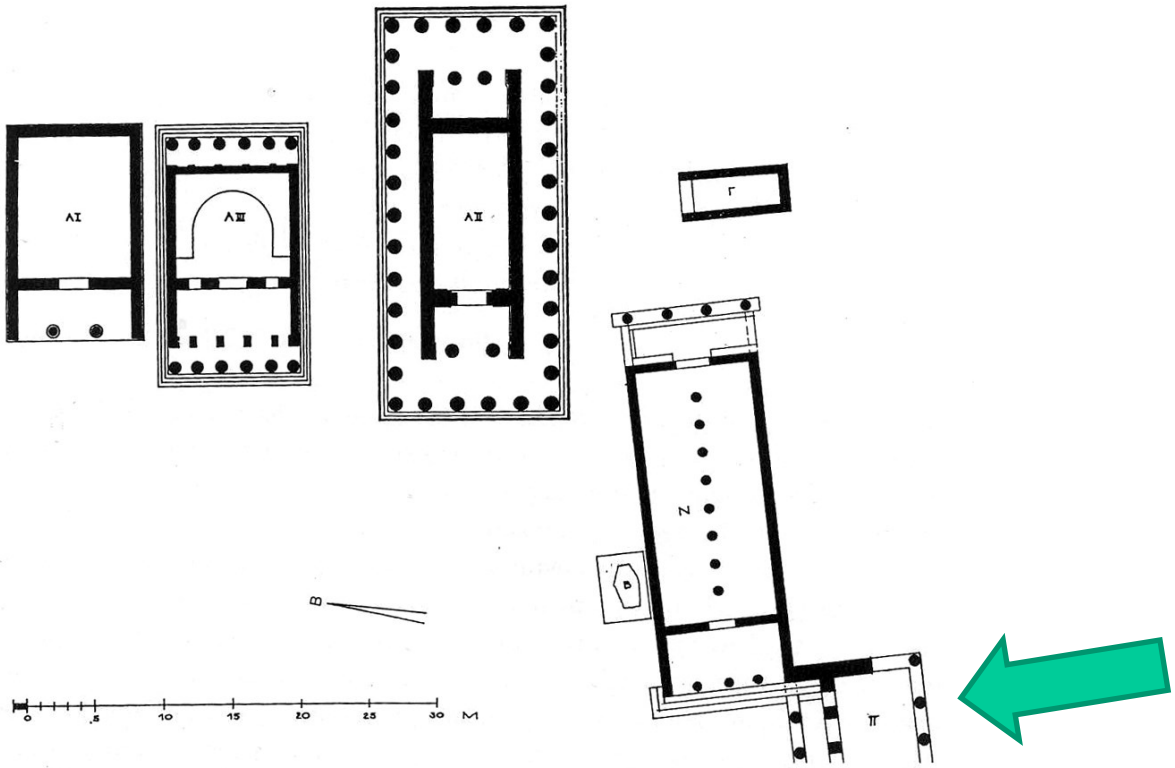


ΔΗΛΟΣ



7β. Δήλος, το σύνολο των Ναξίων: Οίκος (590/580 π.Χ.), Πρόπυλο (τέλη 6ου αι. π.Χ.) και στοά (540/530). Αναπαράσταση.

ΔΗΛΟΣ

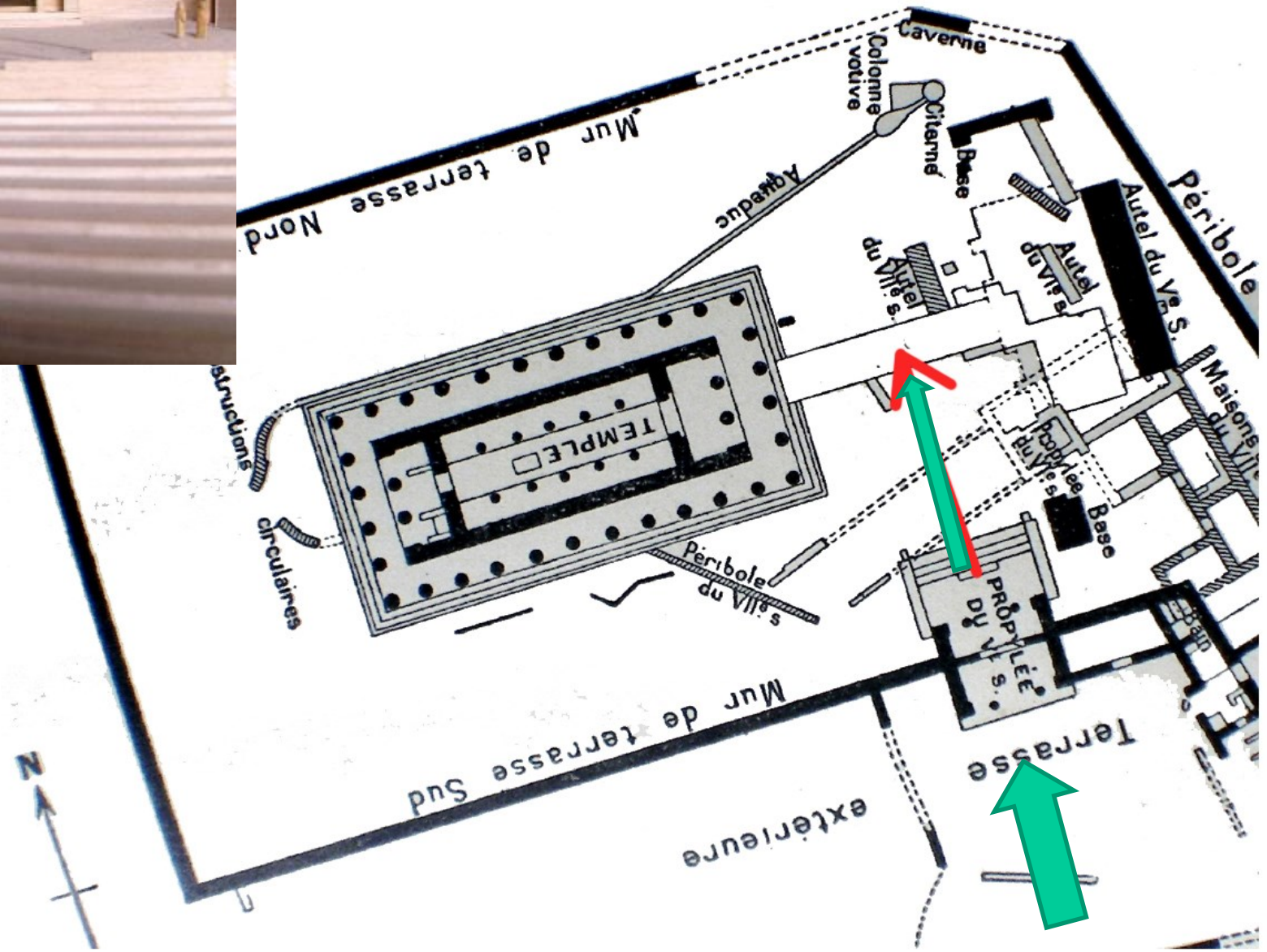


137. Δήλος, ναοί στο ιερό του Απόλλωνα (1:800). Α Ι πρώτος ναός του Απόλλωνα, 530-510 π.Χ.· Α ΙΙ δεύτερος ναός του Απόλλωνα, άρχισε μετά το 478 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά το 303 π.Χ.· Α ΙΙΙ τρίτος ναός του Απόλλωνα (λεγ. ναός των Αθηναίων), 425-417 π.Χ., Γ μυκηναϊκός-γεωμετρικός ναός (;)· Ν Οίκος των Ναξίων, α΄ τέταρτο 6ου αιώνα π.Χ.· Β Απόλλωνας των Ναξίων, 600 π.Χ.· Π Πρόπυλο.

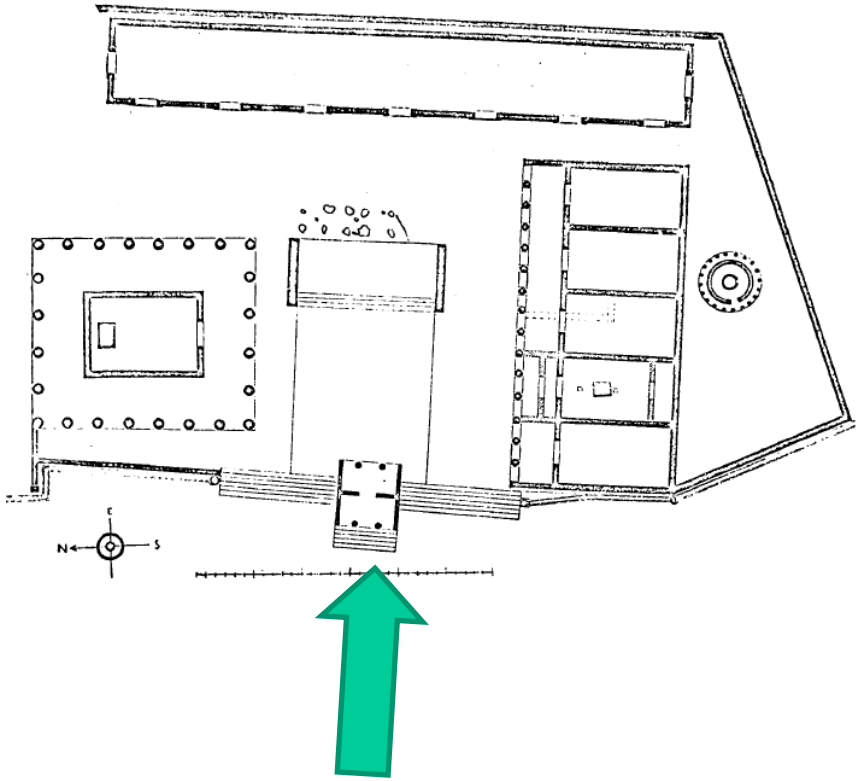
ΑΦΑΙΑ, ΑΙΓΙΝΑ

ΑΡΧΑΪΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ ΠΕΡΙΒΟΛΟΙ





ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΣΤΗΝ ΘΑΣΟ





ΙΕΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗΝ ΚΛΑΡΟ

Fig. 1. — Plan du sanctuaire de Claros à l'issue des fouilles de 1950-1961, éch. 1/1250.
1, sondages stériles ; **2**, parties non fouillées ; **3**, limites des fouilles ; **4**, limites du terrain.

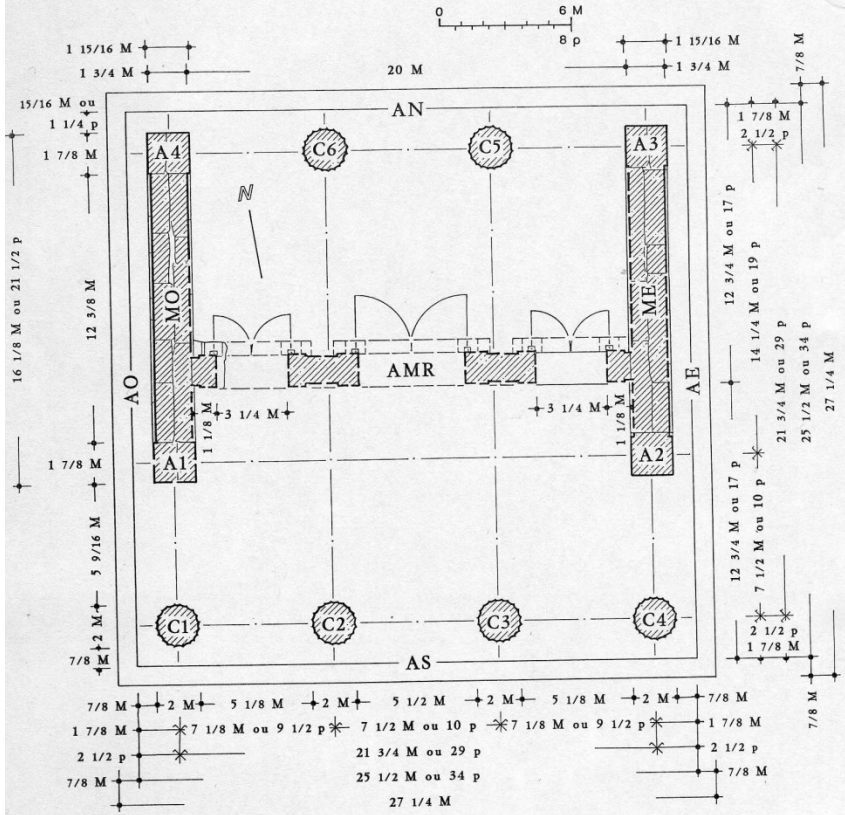


Fig. 35. — Plan théorique des Propylées, éch. 1/100 ; cotes en module (**M**) de 44 cm et en pied (**p**) de 33 cm ; en tireté, parements restitués.

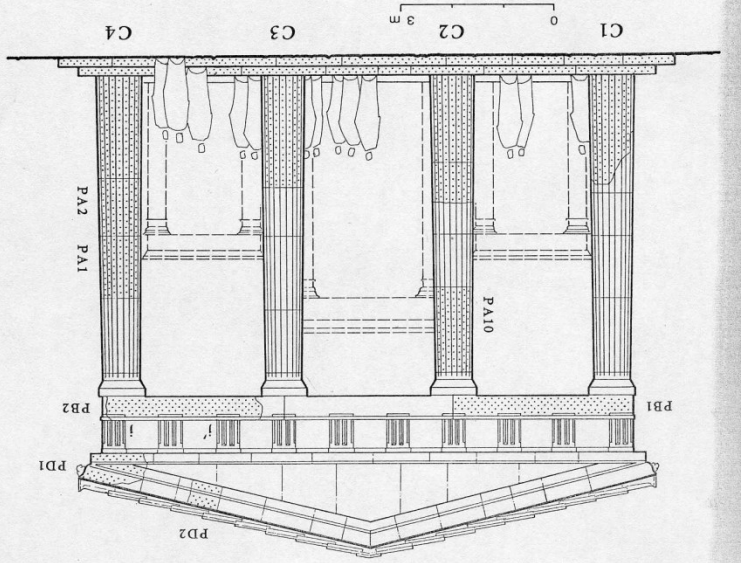


Fig. 40. — Façade sud des Propylées, éch. 1/100. Pour une meilleure lisibilité de la restitution des élévations, certaines parties du monument exprimées en utilisant la convention 4 de la légende de la figure 38 (fig. 38, 39 et 42) l'ont été ensuite en utilisant la convention 3 de la même figure (ici, et fig. 41 et 43) ; **j** et **j'**, joint montant dont l'emplacement est défini par les indications données par un bloc existant ; ce sigle est également utilisé sur les figures 42 et 43.

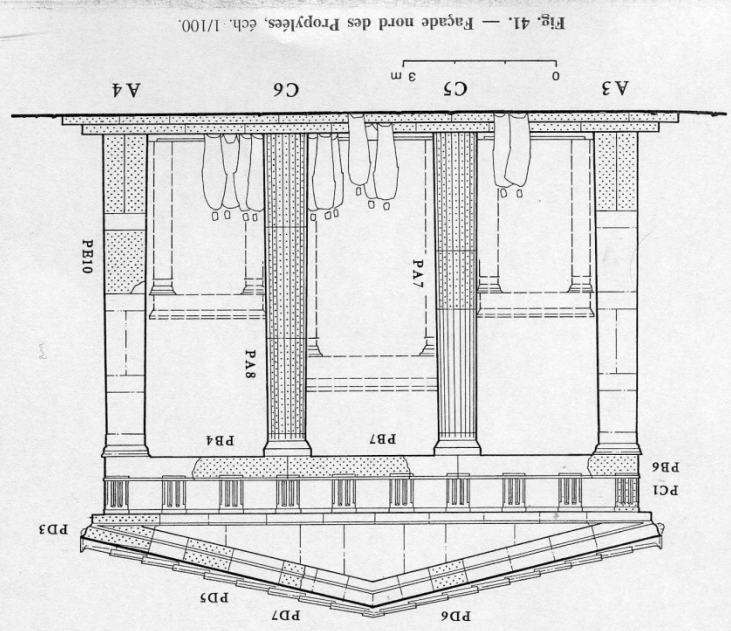
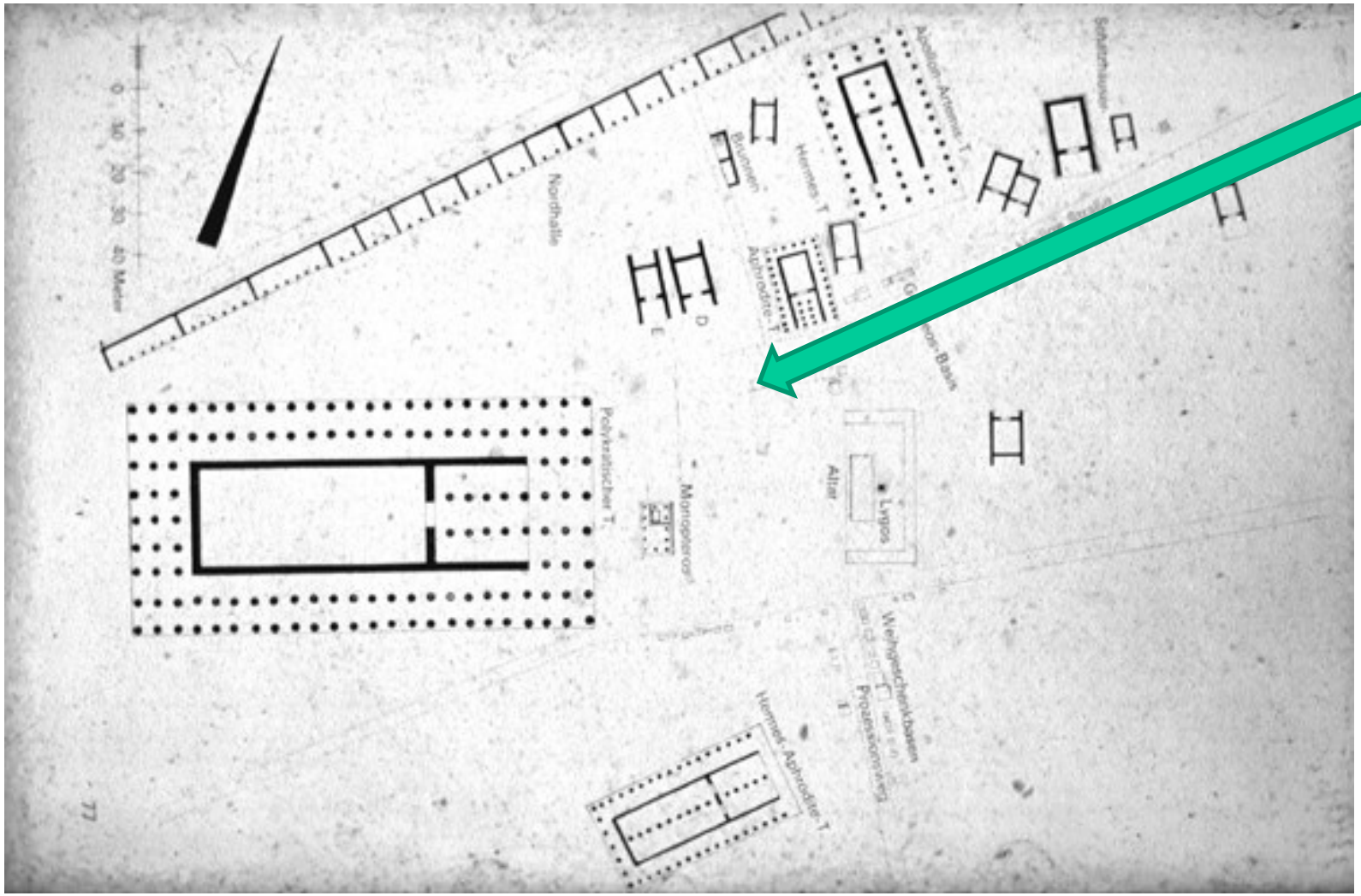


Fig. 41. — Façade nord des Propylées, éch. 1/100.

ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ

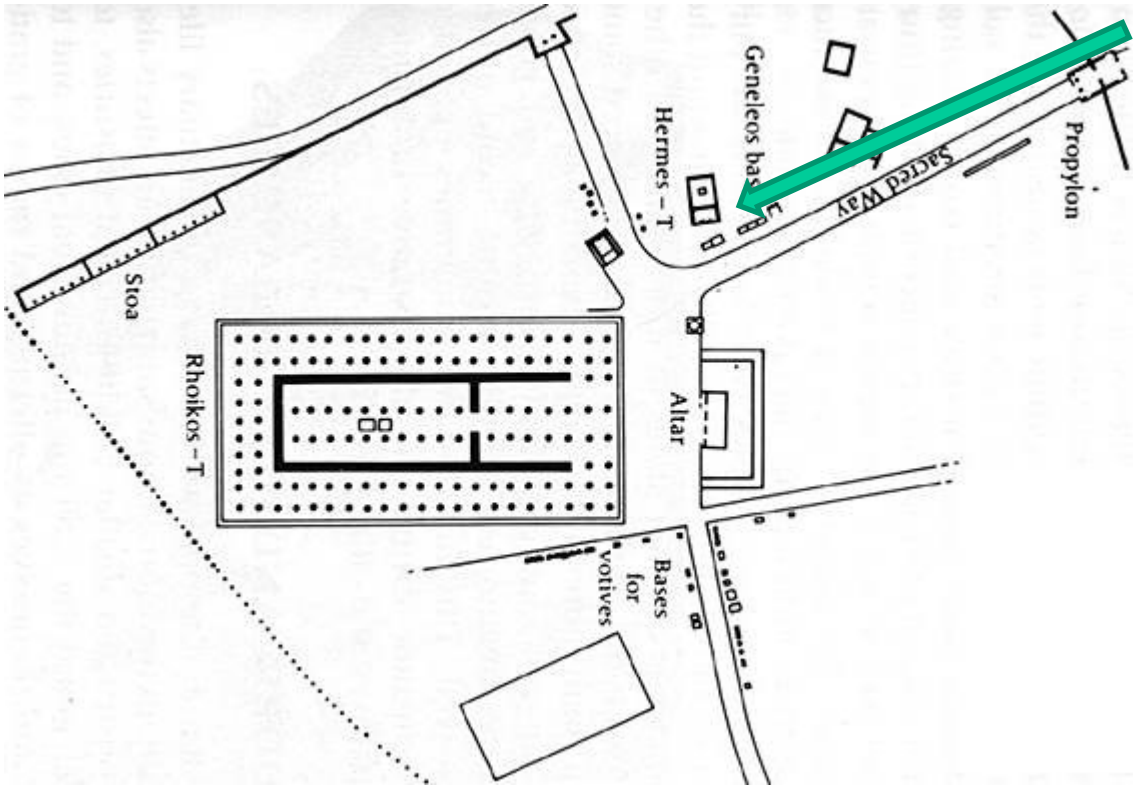


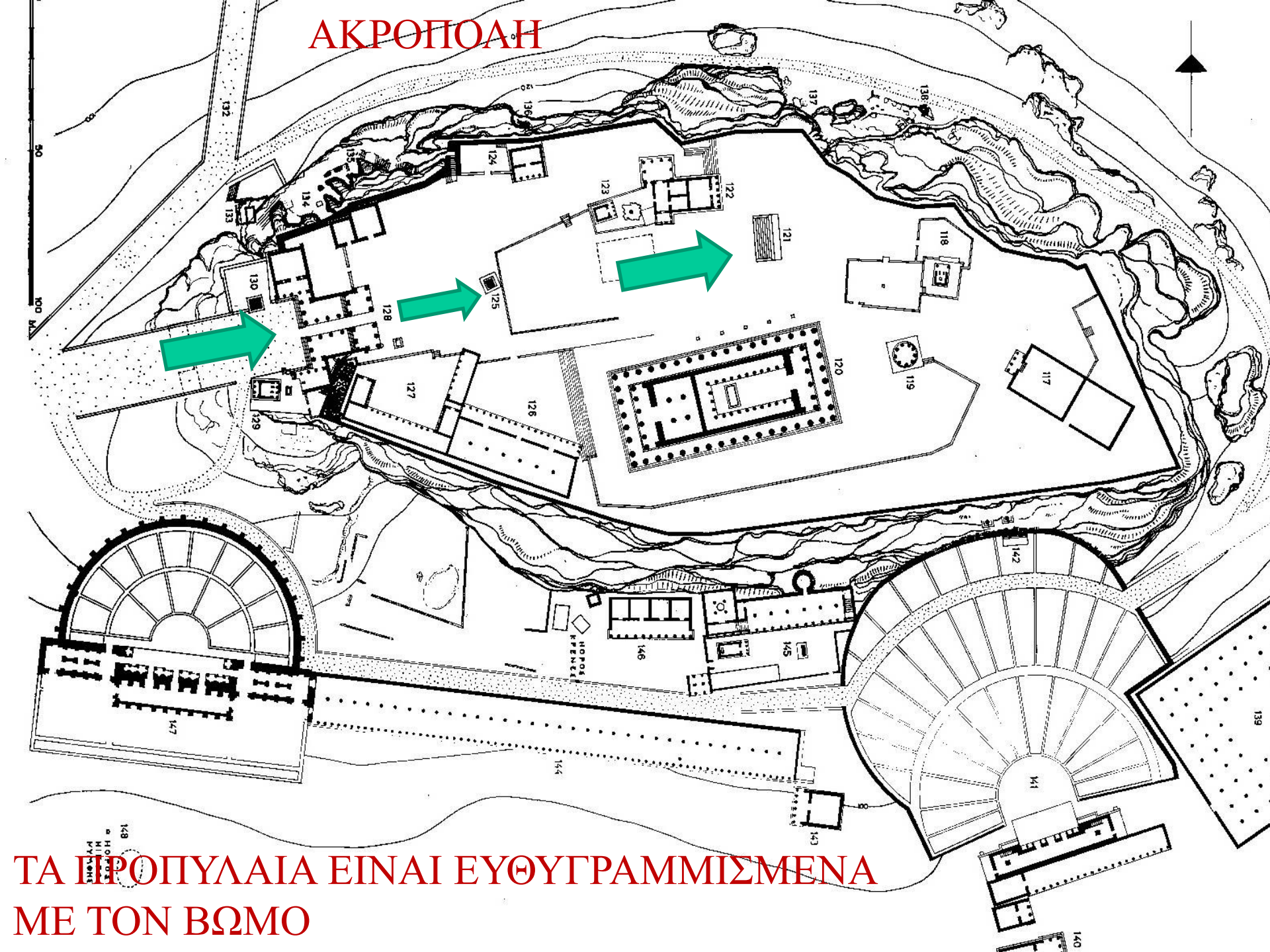
ΗΡΑΙΟ, ΣΑΜΟΣ


Nordhalle
Hermes T.
Altar
Lyngos
Polykratischer T.
Monopteros
Weihgeschenkbasen
Prozessionsweg
Hekatompedos
Schatzhäuser
Basis
0 10 20 30 40 Meter

ΗΡΑΙΟ ΣΑΜΟΥ

Η ΠΟΜΠΙΚΗ ΟΔΟΣ ΑΓΕΙ ΣΤΡΕΒΛΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ




ΑΚΡΟΠΟΛΗ
ΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΜΕΝΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΒΩΜΟ



ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΡΟΠΥΛΟΥ
ΑΙ ΒΩΜΟΥ ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΙ ΤΗΝ
ΠΙΘΥΜΙΑ;;;

CLAROS

ΠΡΟΠΥΛΟ ΧΩΡΙΣ

ΠΕΡΙΒΟΛΟ

Fig. 1. — Plan du sanctuaire de Claros à l'issue des fouilles de 1950-1961, éch. 1/1250.
1, sondages stériles ; **2**, parties non fouillées ; **3**, limites des fouilles ; **4**, limites du terrain.

CLAROS

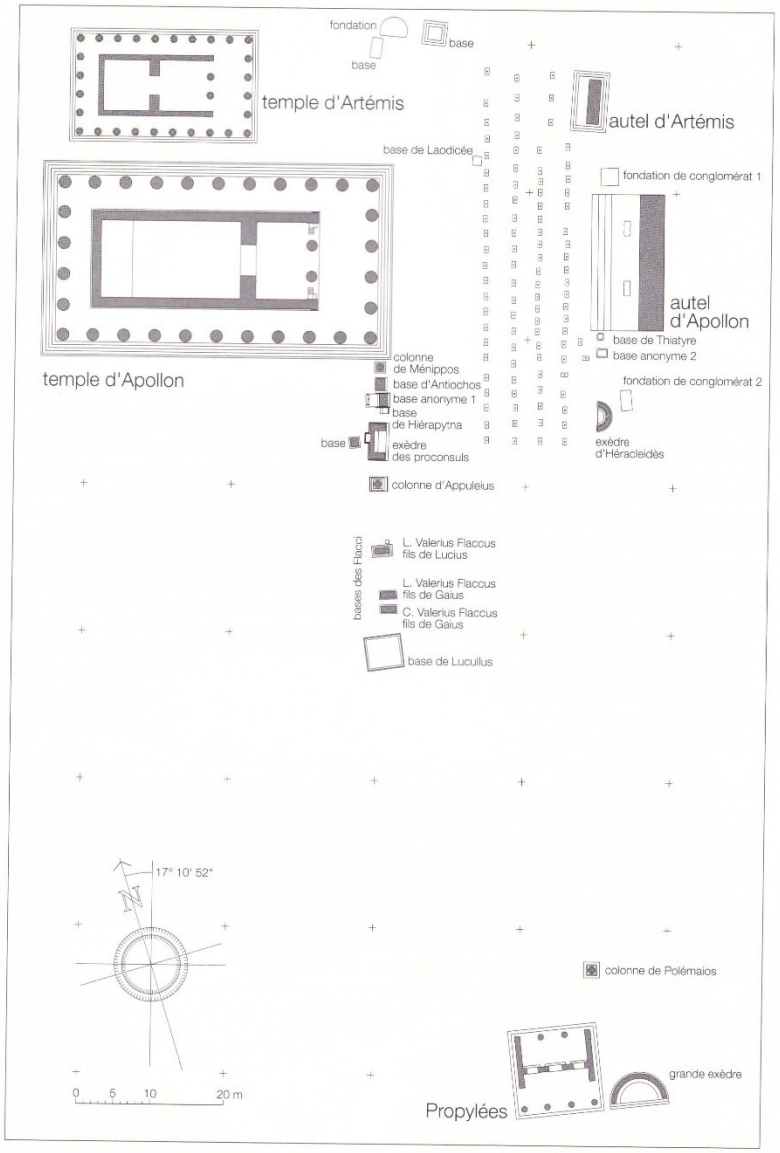
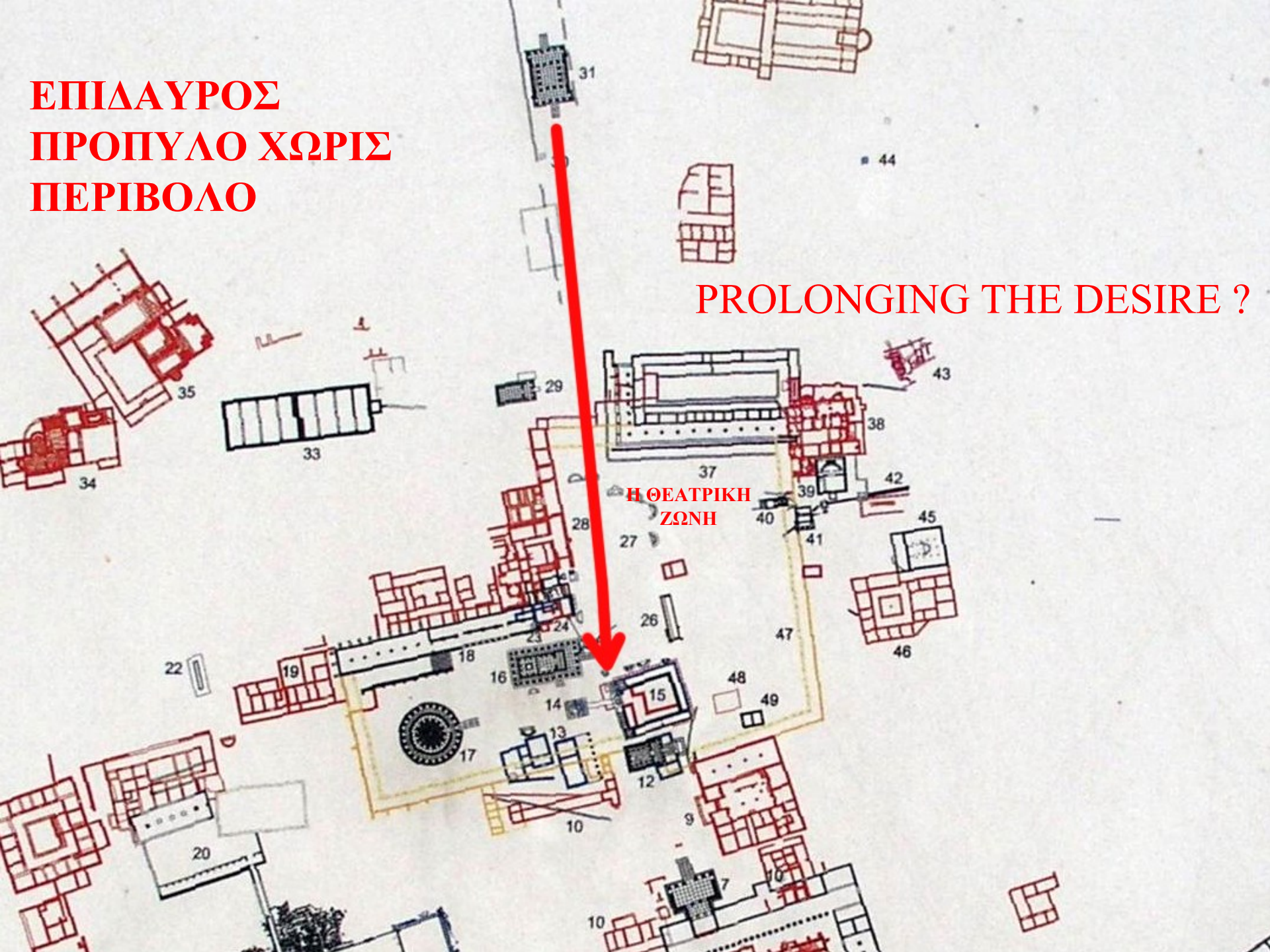
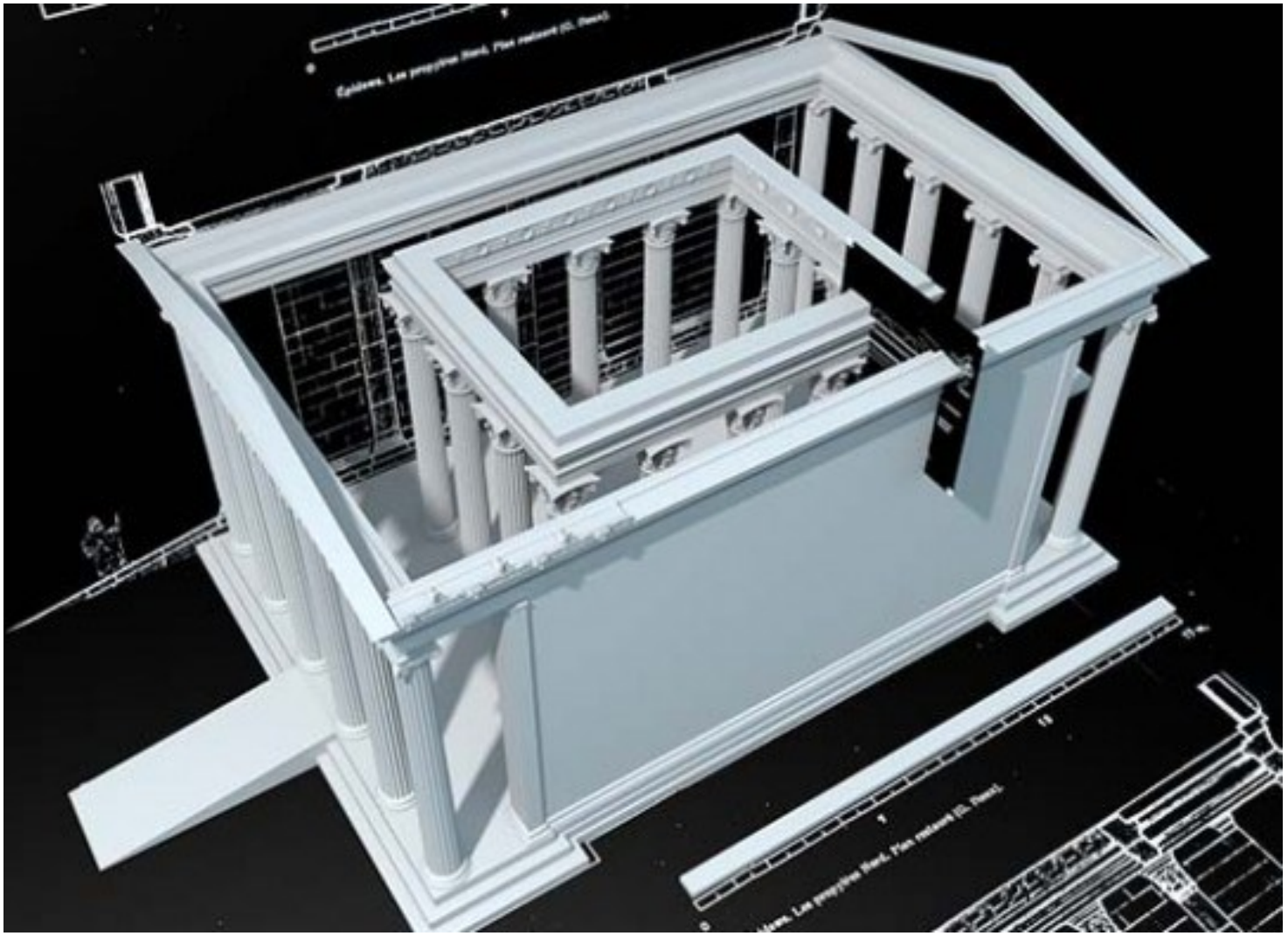


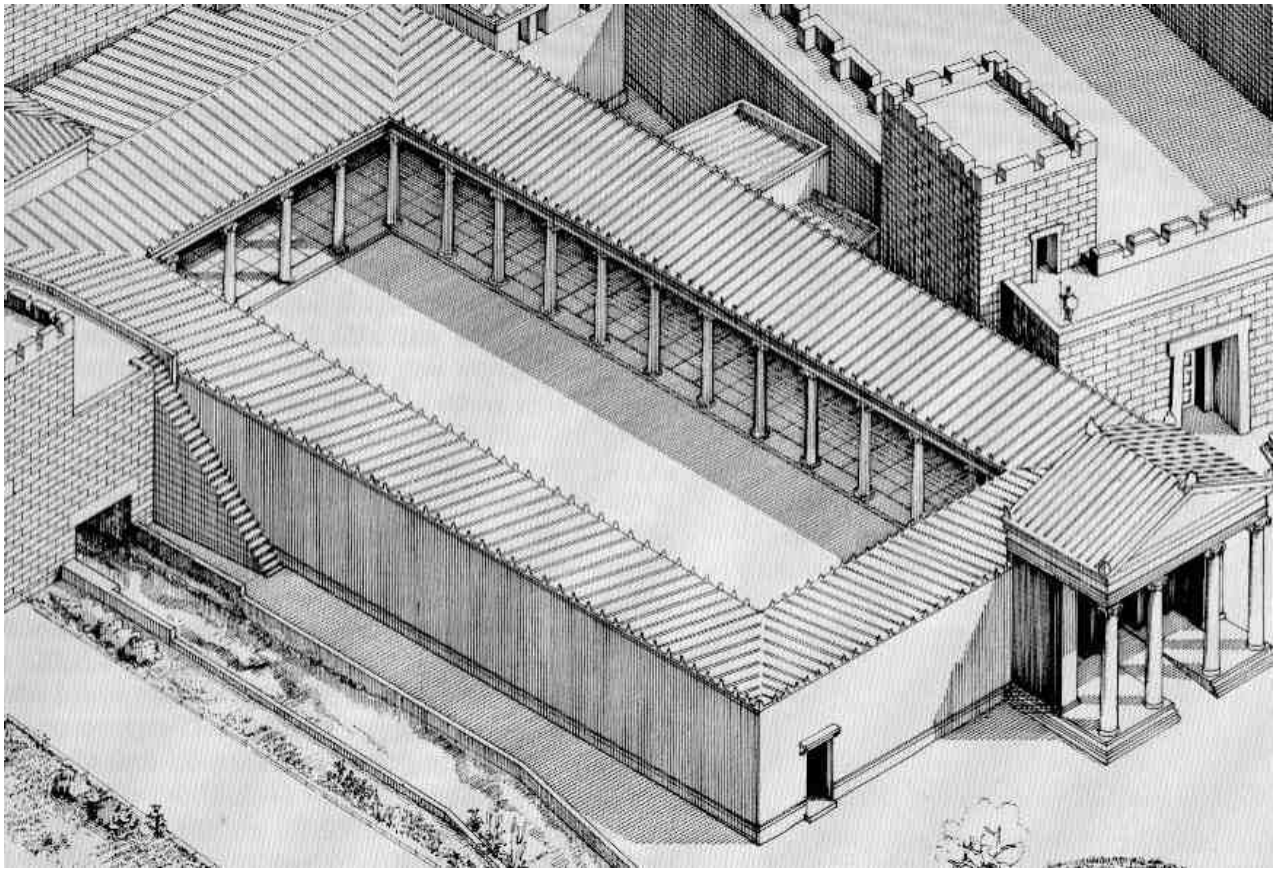
Fig. 1 – Le sanctuaire de Claros à la fin de l'époque hellénistique : plan général restitué des zones fouillées. Toutes les colonnes des temples d'Apollon et d'Artémis ont été représentées, bien qu'elles n'aient pas toutes été érigées (N. Bresch, J.-J. Malmary, IRAA).

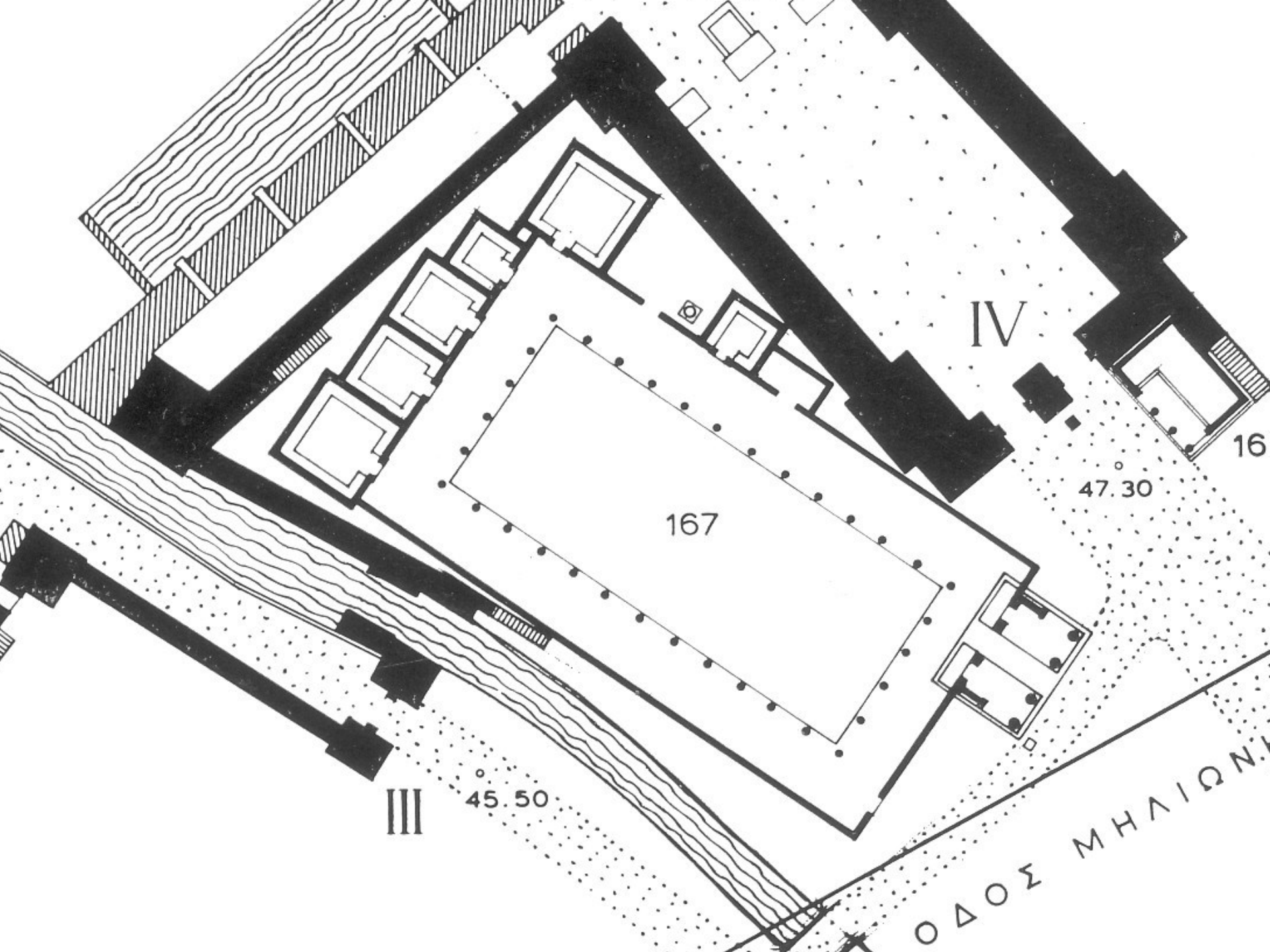

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
ΠΡΟΠΥΛΟ ΧΩΡΙΣ
ΠΕΡΙΒΟΛΟ
PROLONGING THE DESIRE ?
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΖΩΝΗ



ΜΕΓΑΛΑ, ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ

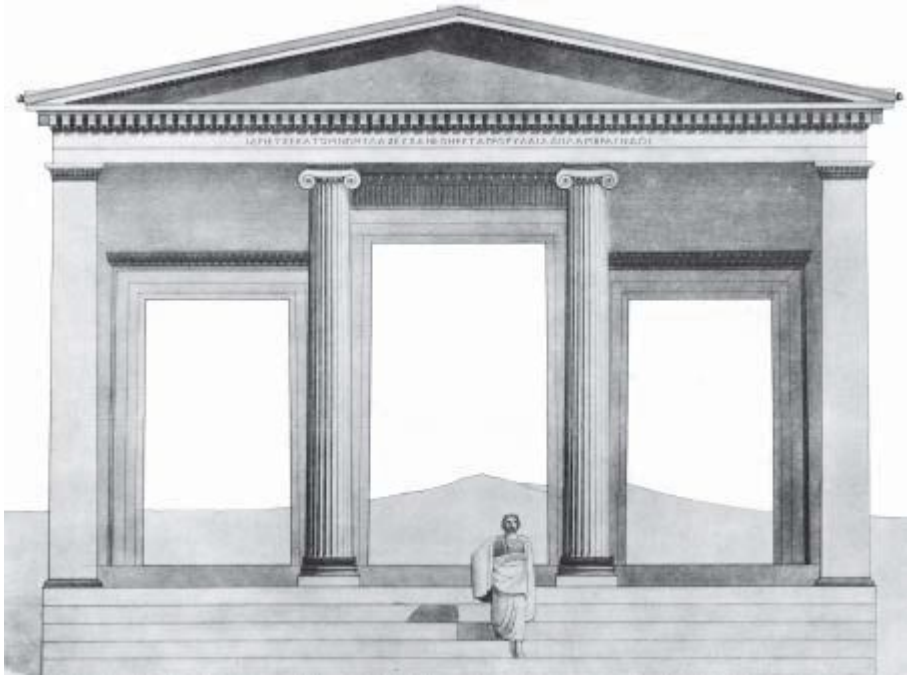
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ, 400 ΠΧ, ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΙΩΝΙΚΟ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΠΡΟΠΥΛΟ ΣΤΟ ΠΟΜΠΕΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ




IV
167
III
47.30
45.50
16
ΟΔΟΣ ΜΗΛΙΩΝ

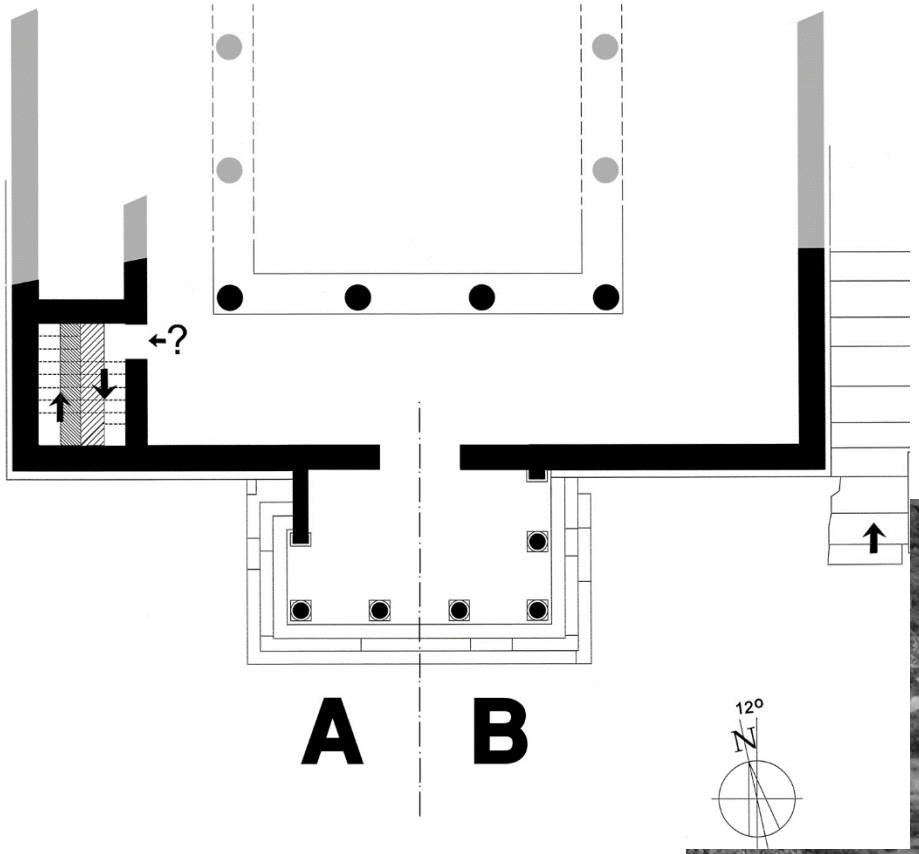


ΛΑΒΡΑΝΔΑ, ΙΕΡΟ ΔΙΟΣ, CA. 350 π.Χ.



- ΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑ ΕΞΩΡΑΪΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
- ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ

Αξονική είσοδος στο Γυμνάσιο της Δήλου, στο Βουλευτήριο της Πριήνης, στο Πρυτανείο (?) της Άνδρου και στο ιερό της Βόρειας Αγοράς στη Μίλητο .



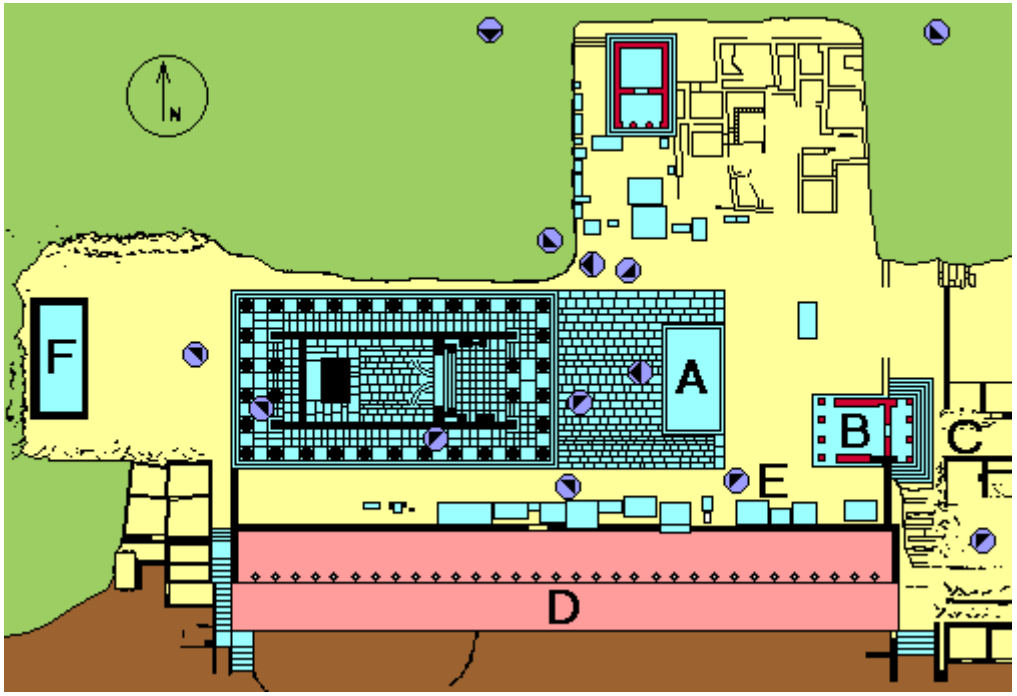



© 2007 SIXTON.gr

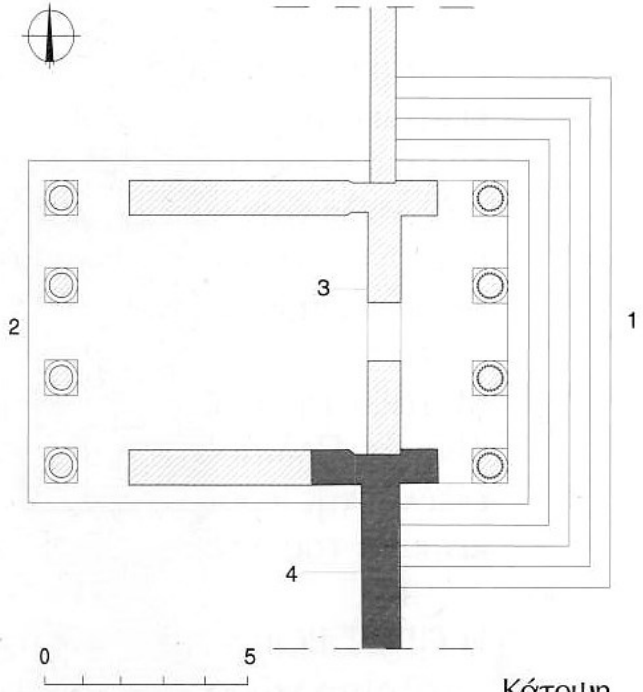
ΠΕΡΓΑΜΟΣ
ΔΙΩΡΟΦΟ ΠΡΟΠΥΛΟ



ΙΕΡΟ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΛΙΑΔΟΣ ΠΡΙΗΝΗ



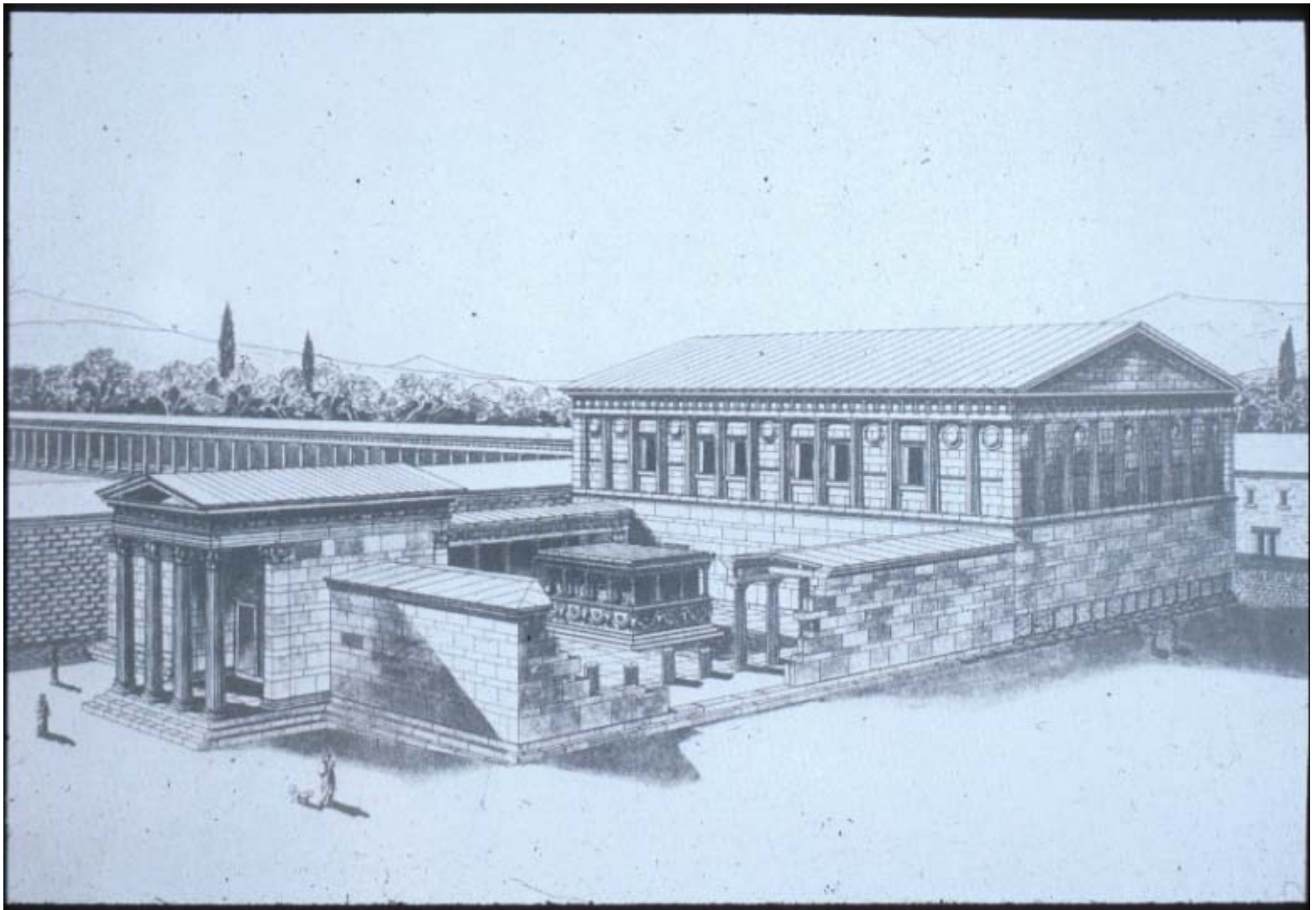
ΠΡΟΠΥΛΟ ΙΕΡΟΥ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΛΙΑΔΟΣ



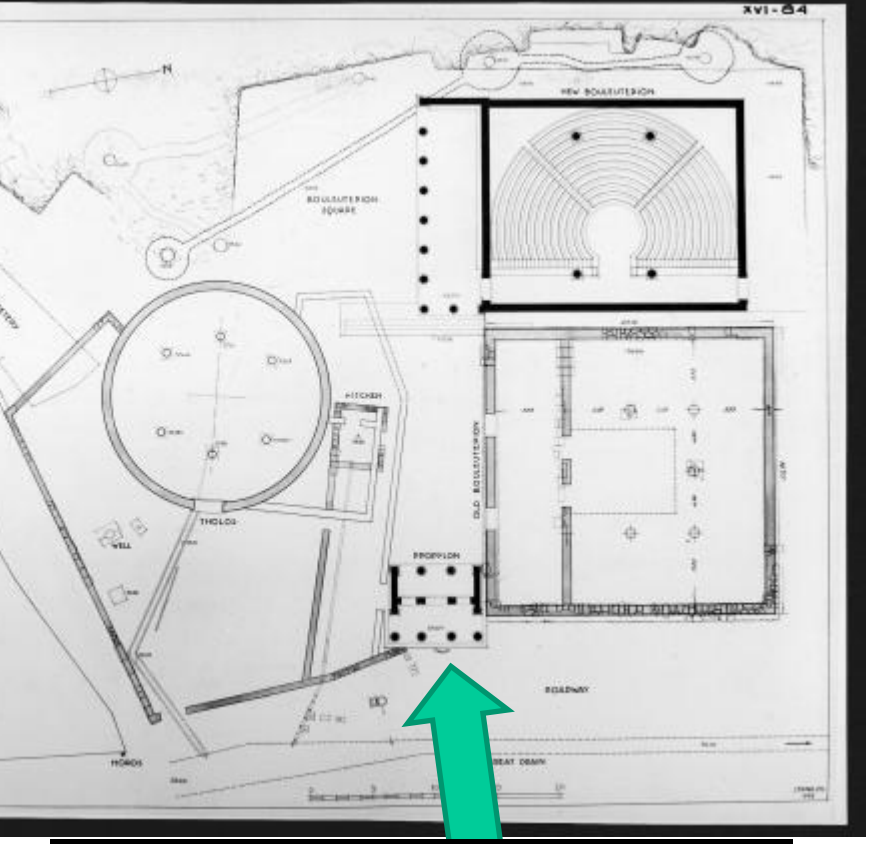
Κάτοψη

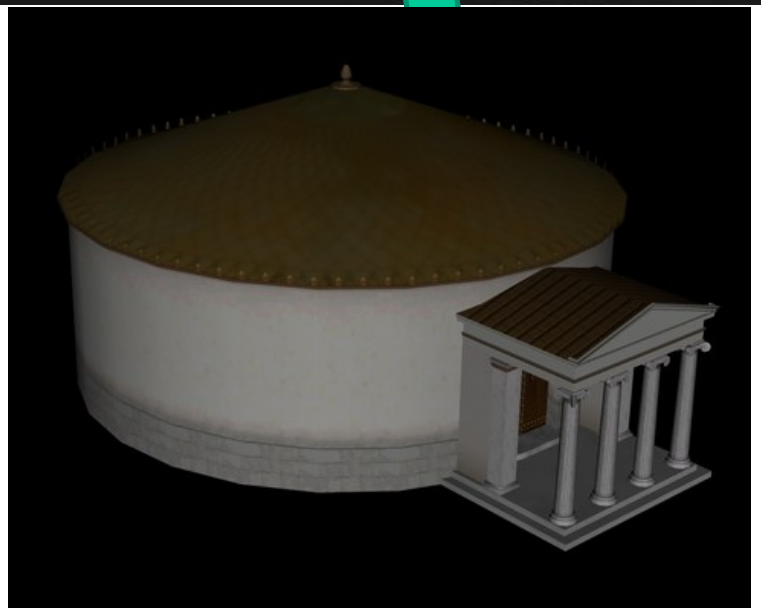
1. Εξωτερική όψη (ραβδωτοί κίονες)
2. Εσωτερική όψη (αρράβδωτοι κίονες)
3. Θυραίος τοίχος
4. Περίβολος ιερού

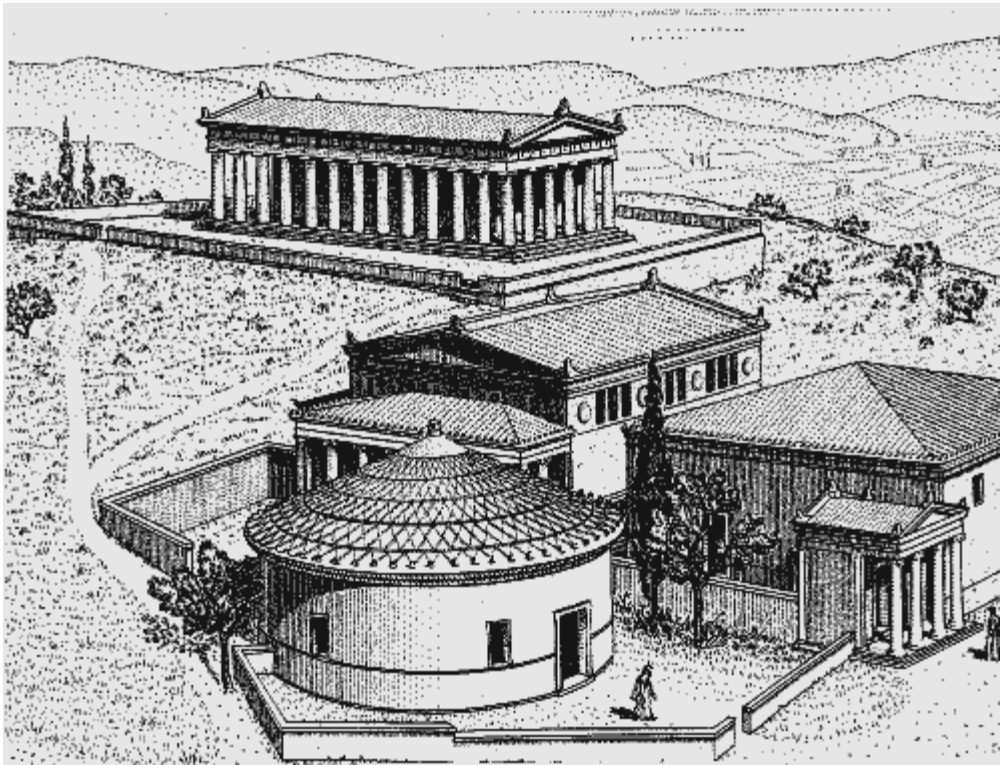
ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΗΝΗ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΠΡΟΠΥΛΟ



ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΘΟΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

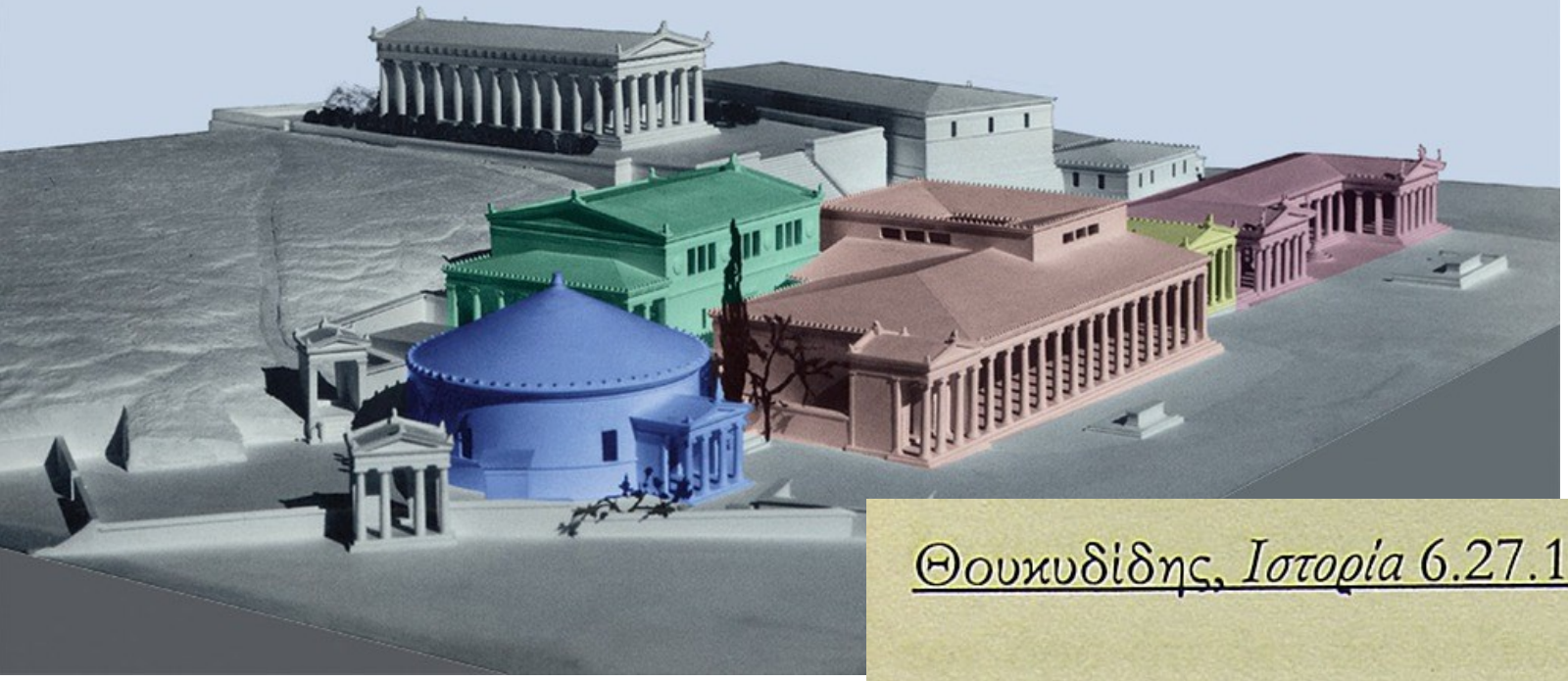






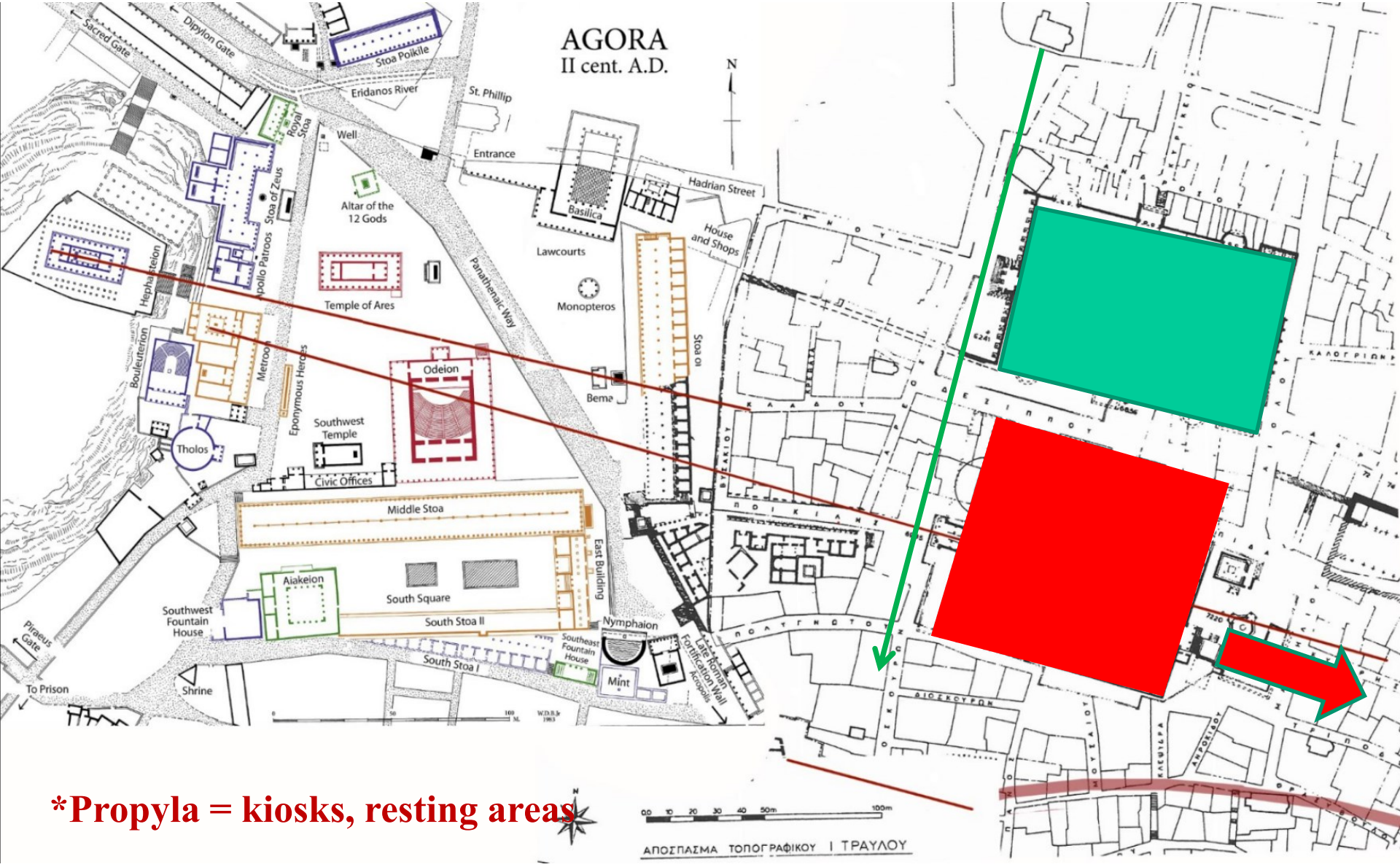
*Από καθαρά πρακτική άποψη δεν υπάρχει ανάγκη οικοδόμησης προπύλου στο σημείο αυτό. Το πρόπυλο στην είσοδο του Βουλευτηρίου αρχικά εξυπηρετούσε την απόκρυψη τμήματος της λιθοδομής στην ΝΑ γωνία του παλαιού Βουλευτηρίου.

Τονισμός μιας αξιοπρόσεκτης περιοχής στην Αγορά



Θουκυδίδης, *Ιστορία* 6.27.1

ἐν δὲ τούτῳ, ὅσοι Ἑρμαῖ ἦσαν λίθινοι ἐν τῇ πόλει τῇ Ἀθηναίων (εἰσὶ δὲ κατὰ τὸ ἐπιχώριον, ἡ τετράγωνος ἐργασία, πολλοὶ καὶ ἐν ἰδίοις προθύροις καὶ ἐν ἱεροῖς), μιᾷ νυκτὶ οἱ πλεῖστοι περιεκόπησαν τὰ πρόσωπα.



***Propyla = kiosks, resting areas**

Δημοσθένους *Περί συντάξεως*, XIII. 28.

- *οἰκοδομήματα μέν γε καὶ κόσμον τῆς πόλεως, ἱερῶν καὶ λιμένων καὶ τῶν ἀκολούθων τούτοις, τοιοῦτον καὶ τοσοῦτον κατέλιπον ἐκεῖνοι ὥστε μηδενὶ τῶν ἐπιγιγνομένων ὑπερβολὴν λελεῖφθαι,* ***προπύλαια*** *ταῦτα, νεώσοικοι, στοαί, τἄλλα, οἷς ἐκεῖνοι κοσμήσαντες τὴν πόλιν ἡμῖν παρέδωκαν·*

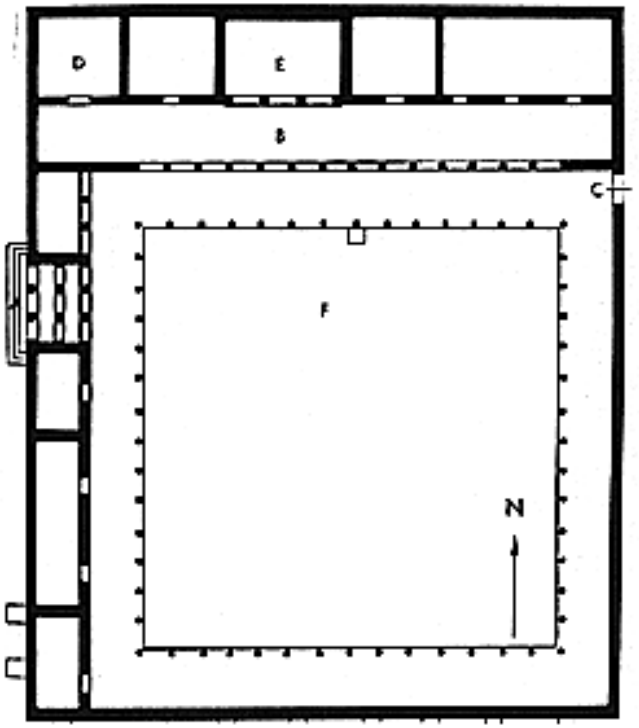
ΠΡΟΠΥΛΑΙΟΙ ΘΕΟΙ

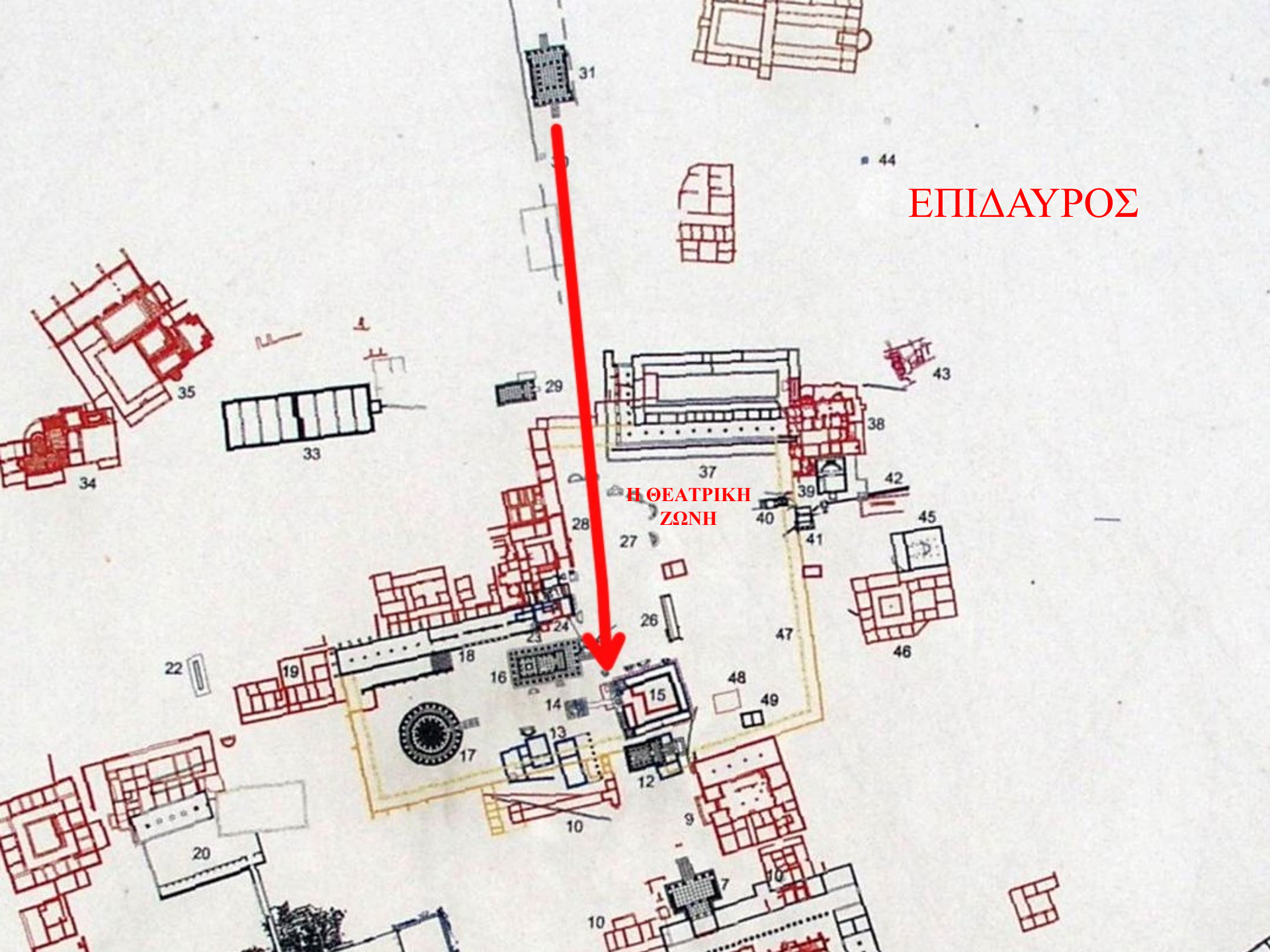
- Η **Εκάτη και Άρτεμις** φέρουν το επίθετο προπυλαία, ενώ οι θεοί **Απόλλων, Ερμής, Ηρακλής και Ποσειδών** το επίθετο προπυλαίος. Οι θεότητες αυτές ήταν προστάτες και φύλακες των πυλών και προστάτευαν τα κτήρια, την πόλη και τους κατοίκους της από τους εγκληματίες, τα κακά πνεύματα και την κακοτυχία.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΙΗΝΗΣ

49. Priene, ground plan of lower gymnasium, c. 130 B.C.

A Gateway
B Corridor for indoor exercise
C Door leading to stadium
D Washroom
E Schoolroom
F Court




ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΝΗ



Η ΘΥΣΙΑ

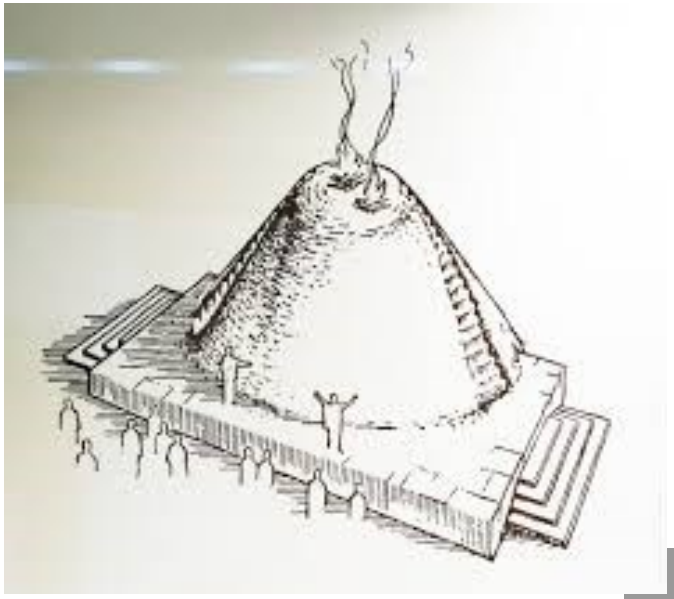

www.lesvosnews.net
ΔΩΡΕΑ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΣΤ.
ΑΜΠΑΤΖΗ
6-7-2003



ΜΙΚΡΟΙ ΤΑΦΙΚΟΙ ΒΩΜΟΙ



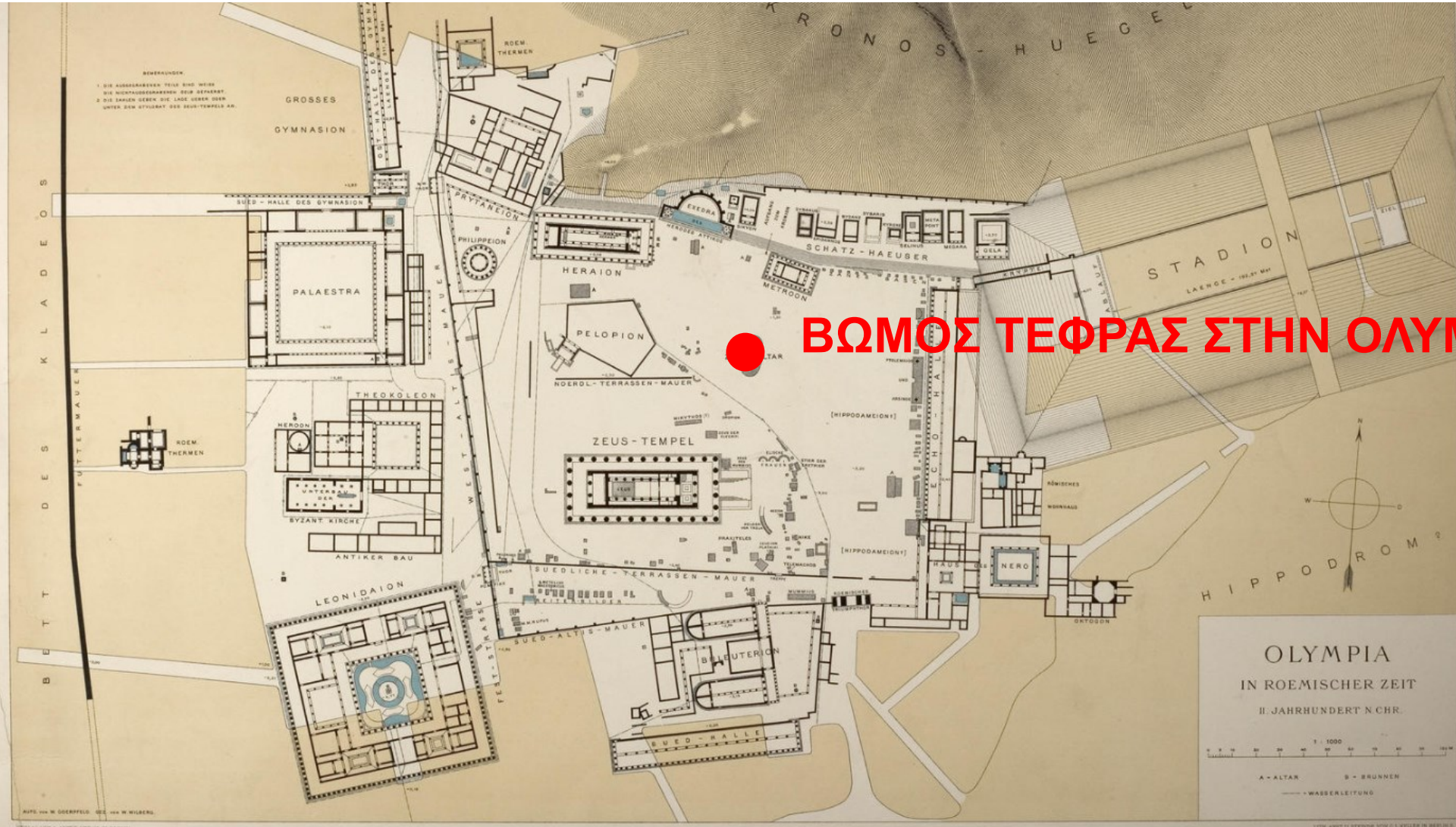
ΒΩΜΟΣ ΤΕΦΡΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ











MAPPE BL. IV

ERSITÄTS-
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/curtius1897karten/0005
gefördert durch die
Gesellschaft der Freunde



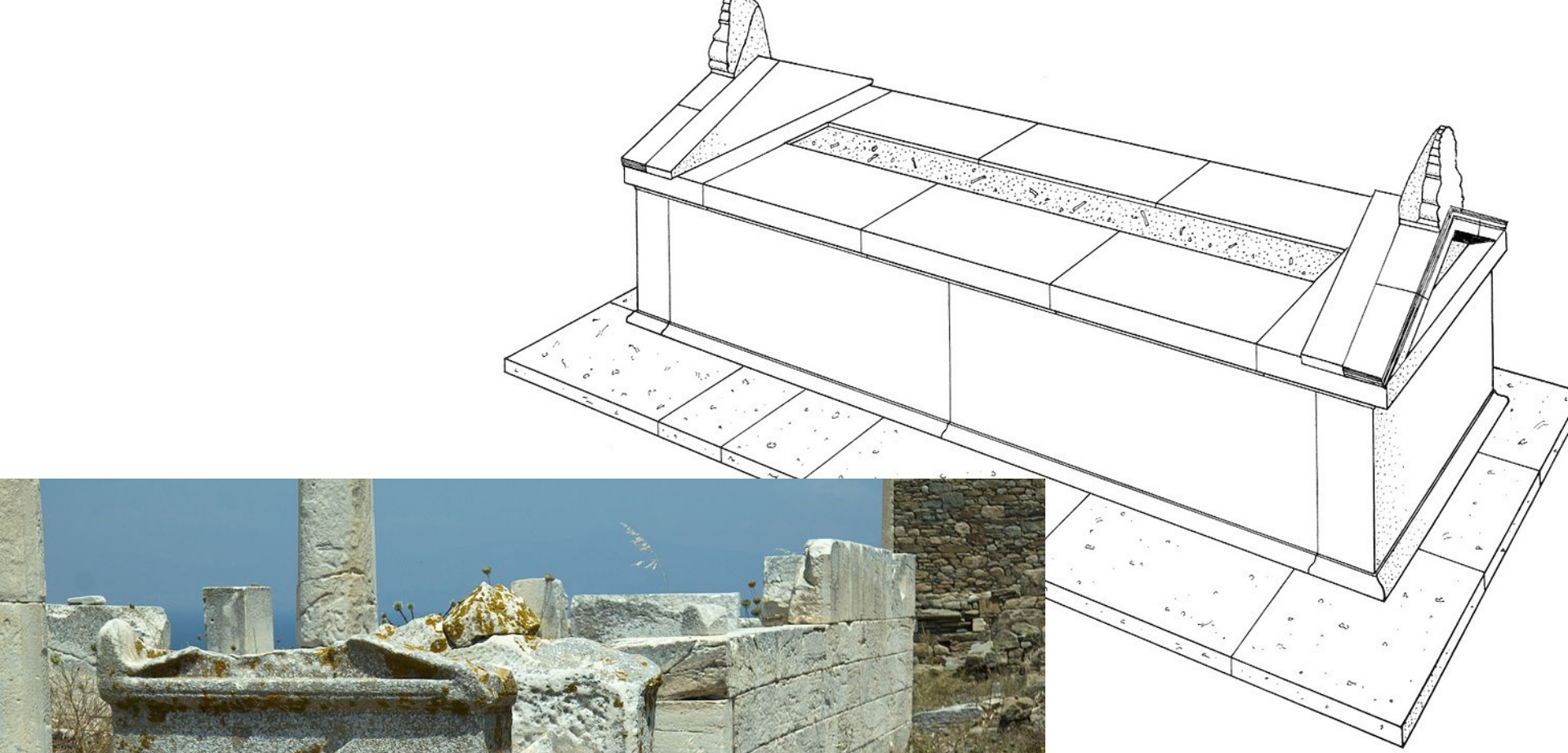


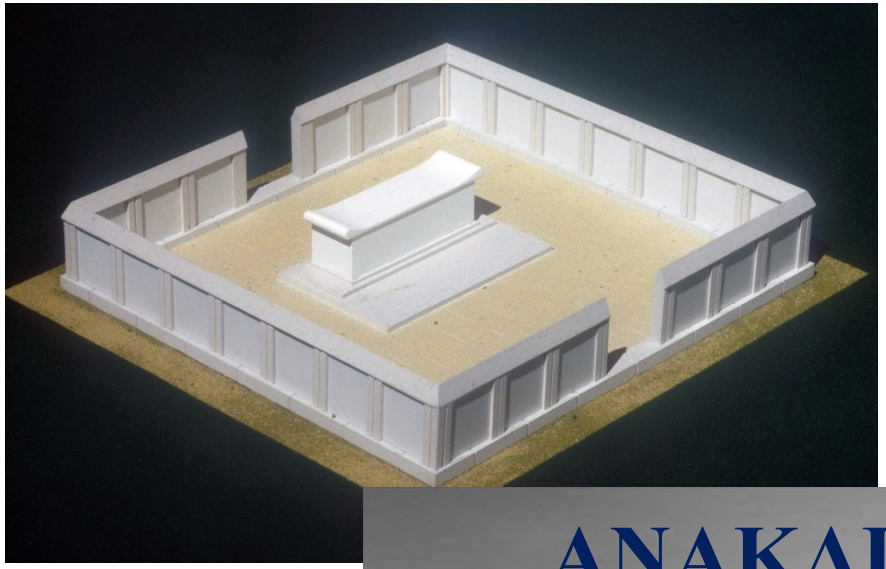




alamy stock photo

PD4D2K
www.alamy.com





ΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣΚΕΦΑΛΑΙΑ

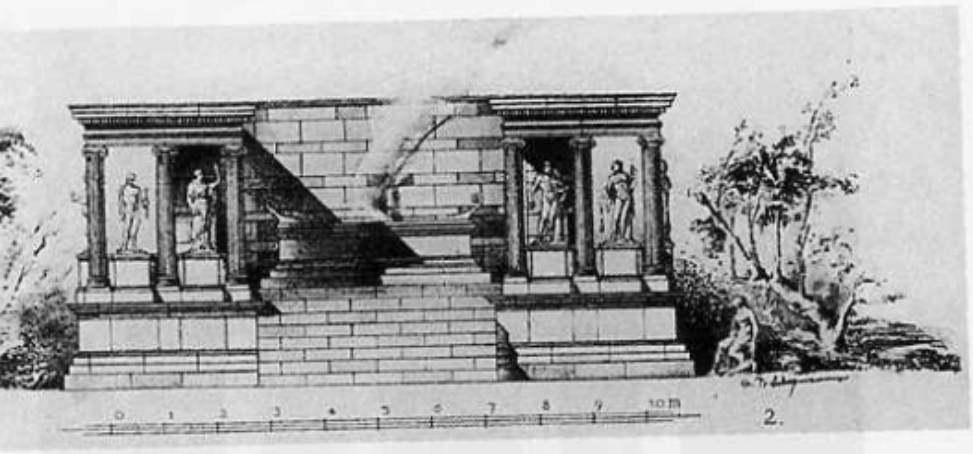


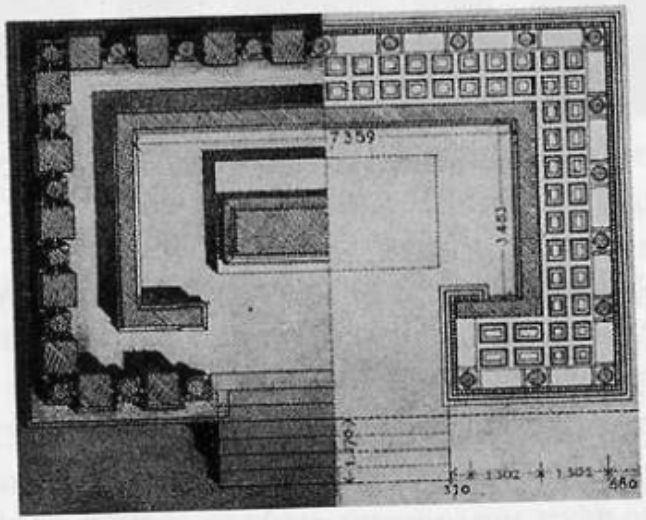
ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΟΕΙΔΗΣ ΒΩΜΟΣ



ΩΣ

Ιερά και ναοί των Αρχαίων Ελλήνων





5/336. Κως, Ασκληπιείο. Ο βωμός, πρόσοψη σε αναπαράσταση και κάτοψη (1:200).

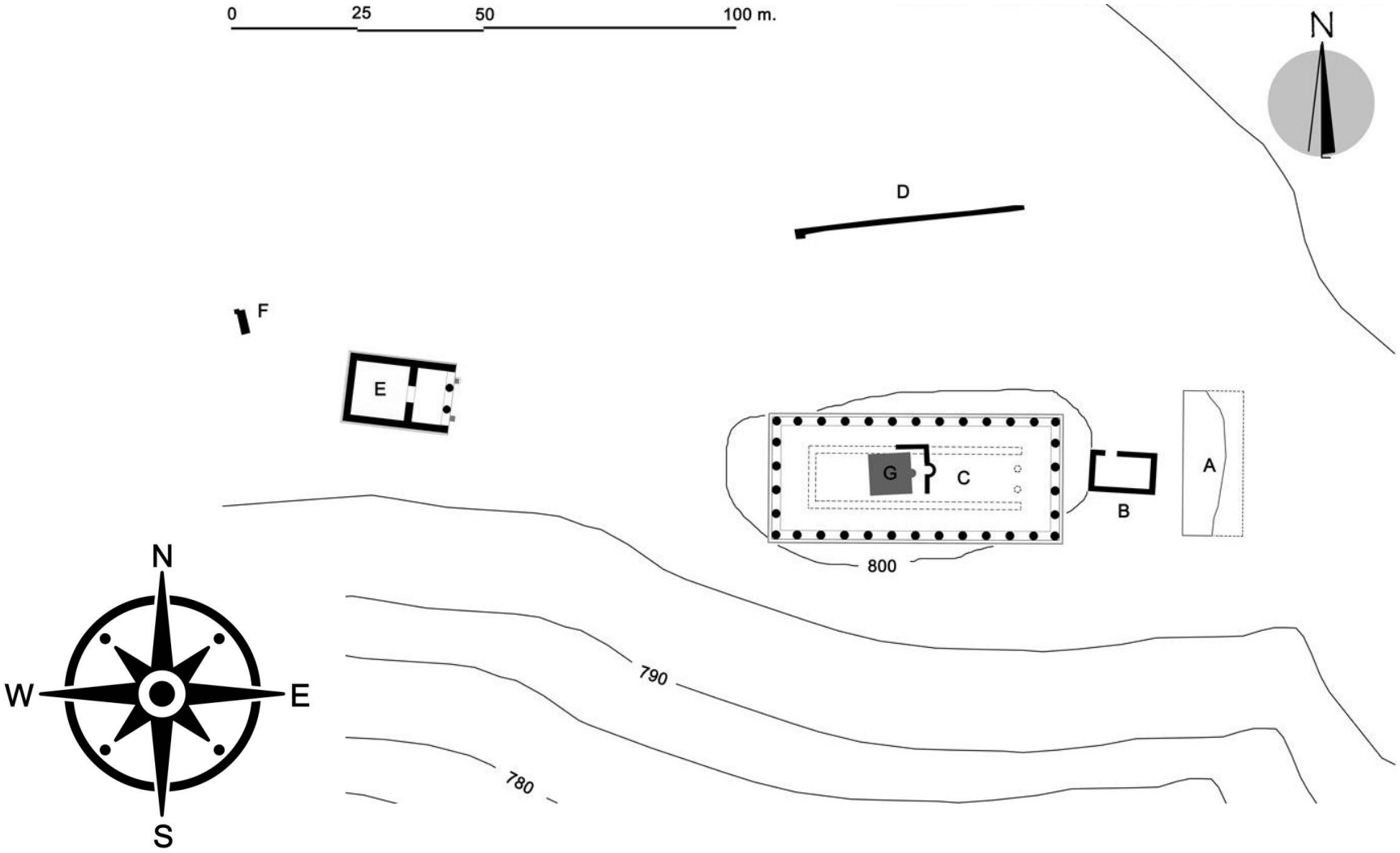
ΜΕΓΑΛΟΙ ΙΩΝΙΚΟΙ ΒΩΜΟΙ ΚΑΤΟΨΗΣ Π



ΠΕΡΓΑΜΟΣ

ΚΕΡΥΝΕΙΑ, ΑΧΑΪΑ

ΜΕΓΕΘΟΣ ΒΩΜΟΥ ΚΑΙ ΘΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ



ΒΩΜΟΣ ΤΟΥ ΤΥΡΑΝΝΟΥ ΓΕΛΩΝΟΣ ΣΤΙΣ ΣΥΡΑΚΟΥΣΕΣ



198 ΜΕΤΡΑ ΜΗΚΟΣ (ΕΝΑ ΣΤΑΔΙΟ;;;)

*ΕΚΑΤΟΜΒΗ = ΘΥΣΙΑ 100 ΒΟΩΝ



Historical accounts claim that up to 450 bulls could be sacrificed here at one time during major festivals.

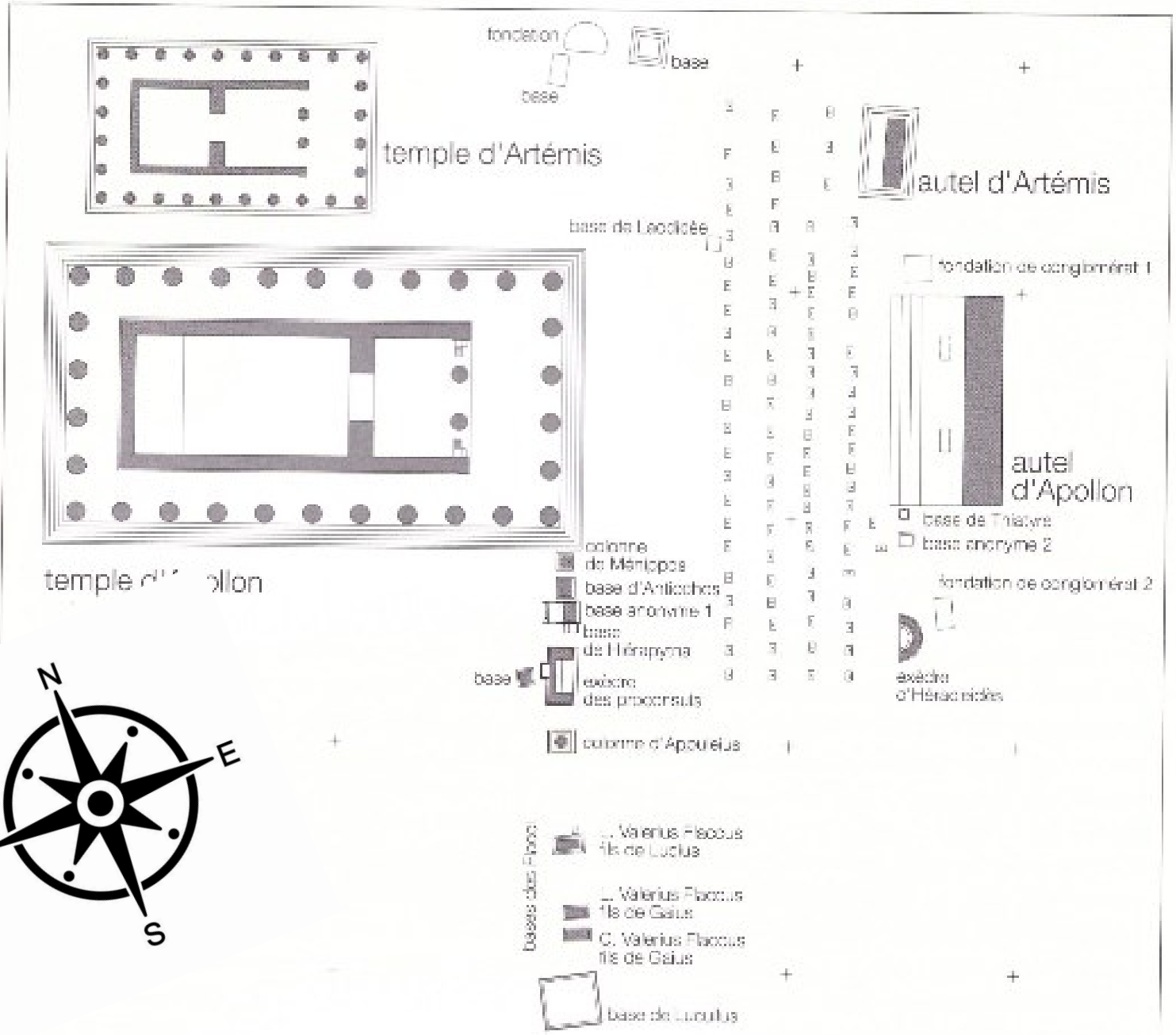


ΙΕΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ, ΚΛΑΡΟΣ



Αναπαράσταση της τελετουργίας της "εκατόμβης" στο μεγάλο βωμό του Ολυμπίου Διός.

Drawing shows the ceremony of "hecatomve" (the sacrifice of one hundred bulls) at the great altar of Zeus Olympios.


fondation
base
base
temple d'Artémis
autel d'Artémis
base de Leodicée
fondation de conglomérat 1
autel d'Apollon
base de Trésaure
base anonyme 2
fondation de conglomérat 2
exèdre d'Héraclides
temple d'Apollon
colonne de Ménippos
base d'Antiochos
base anonyme 1
base de Hérapyrna
base
exèdre des proconsuls
colonne d'Apouleius
Bases des Flaccus
... Valerius Flaccus fils de Lucius
... Valerius Flaccus fils de Gaius
C. Valerius Flaccus fils de Gaius
base de Lucullus
N
E
S
W

ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ

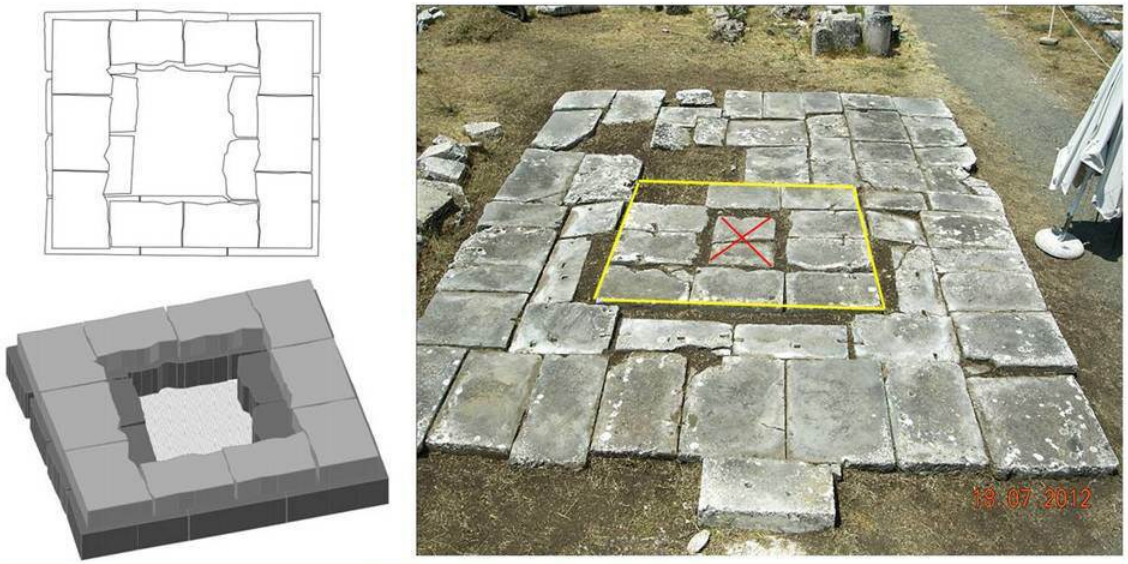


ΑΚΡΟΠΟΛΗ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ



ACROPOLIS

ΕΣΧΑΡΕΣ



Η πρώτη φάση του βωμού, 6ος π.Χ. αι.

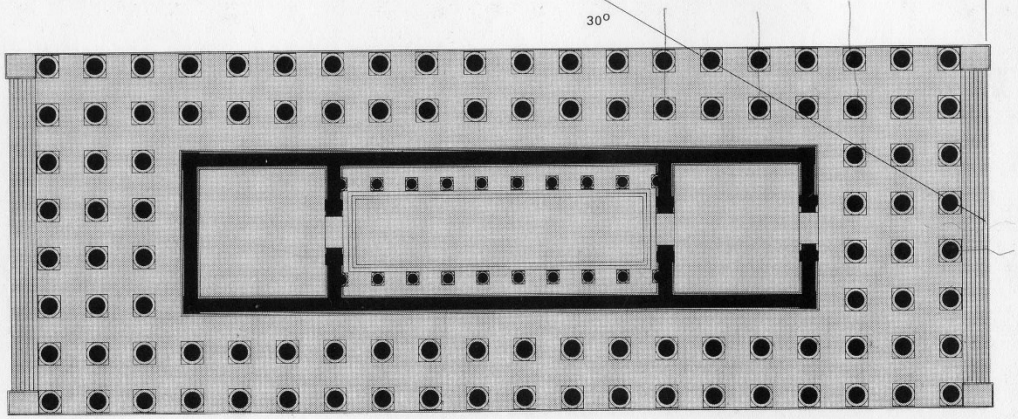
The first phase of the altar, open in the middle, no pavers around it

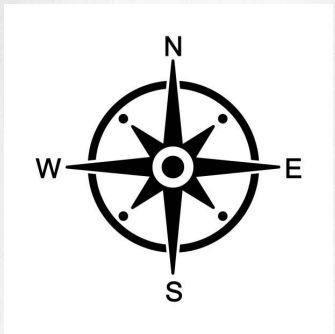
ΟΛΥΜΠΙΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΑ

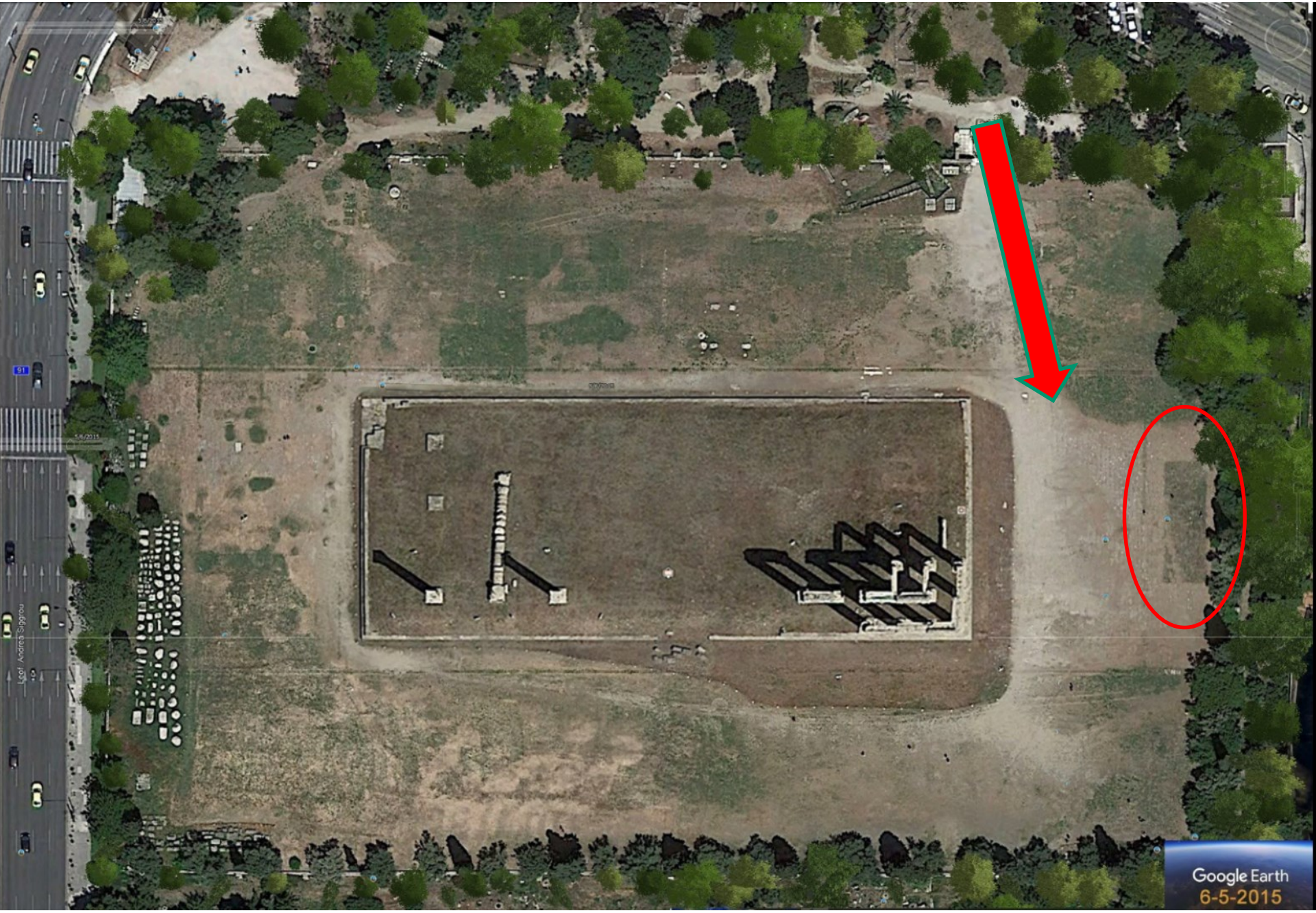


* ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΤΟΝ 4ο ΑΙΩΝΑ
  - ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΥΠΟ ΤΟΝ ΑΝΤΙΟΧΟ Δ' ΤΟ 173
  - ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΕΠΙ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

- ΤΟ ΠΡΟΠΥΛΟ ΣΤΗΝ ΓΩΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΑΓΕΙ ΣΤΗ ΘΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΩΝΗ






Google Earth
6-5-2015

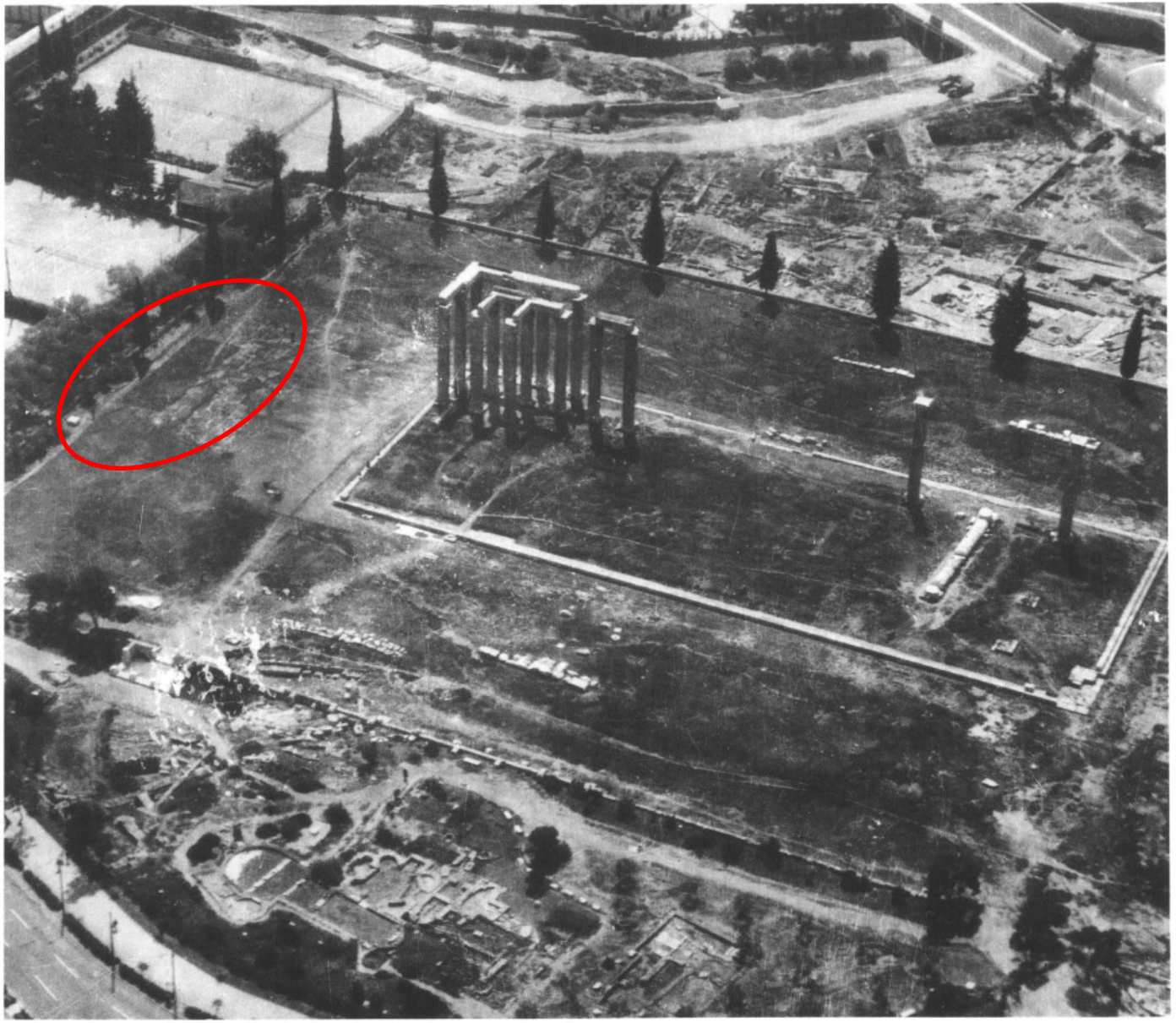
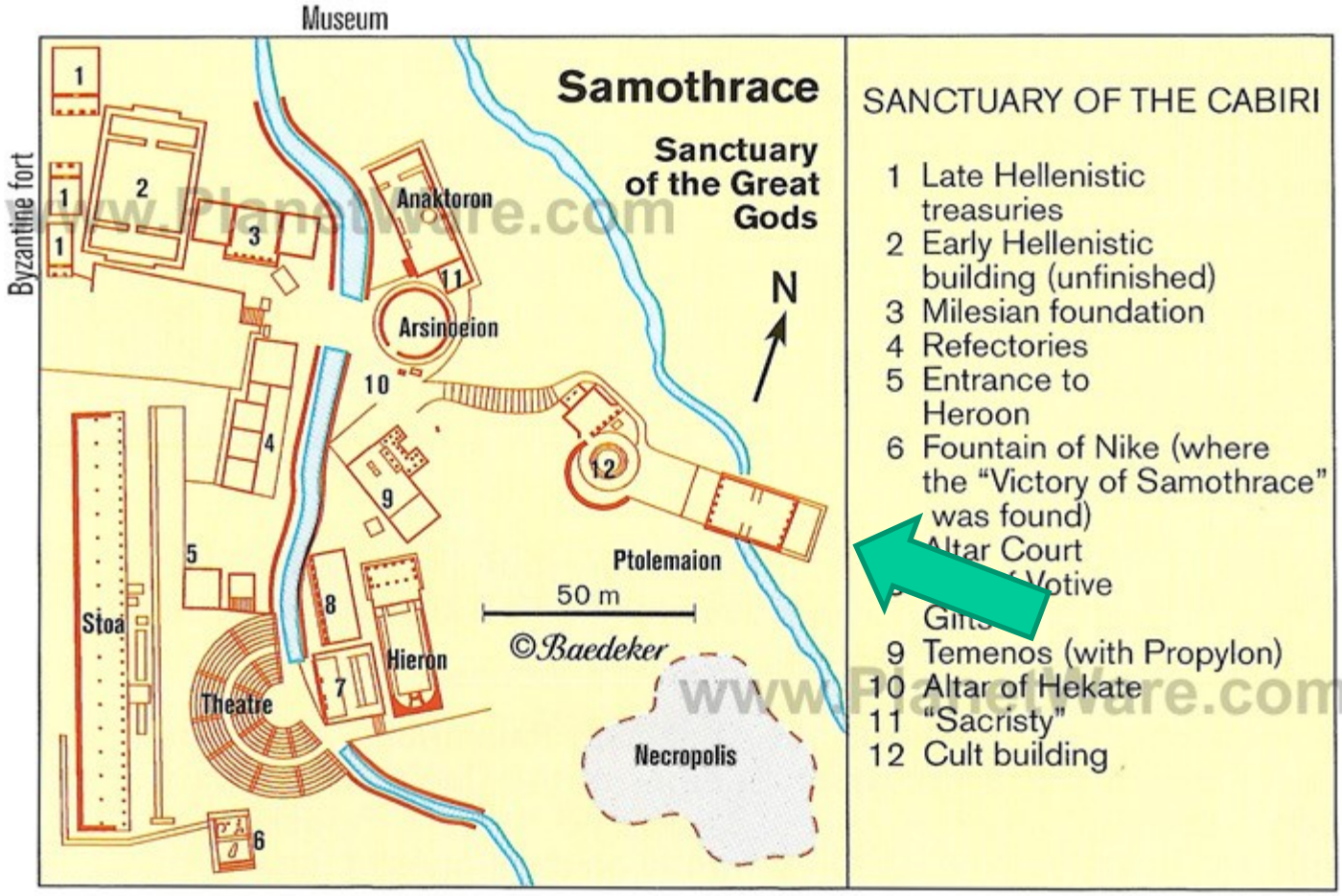


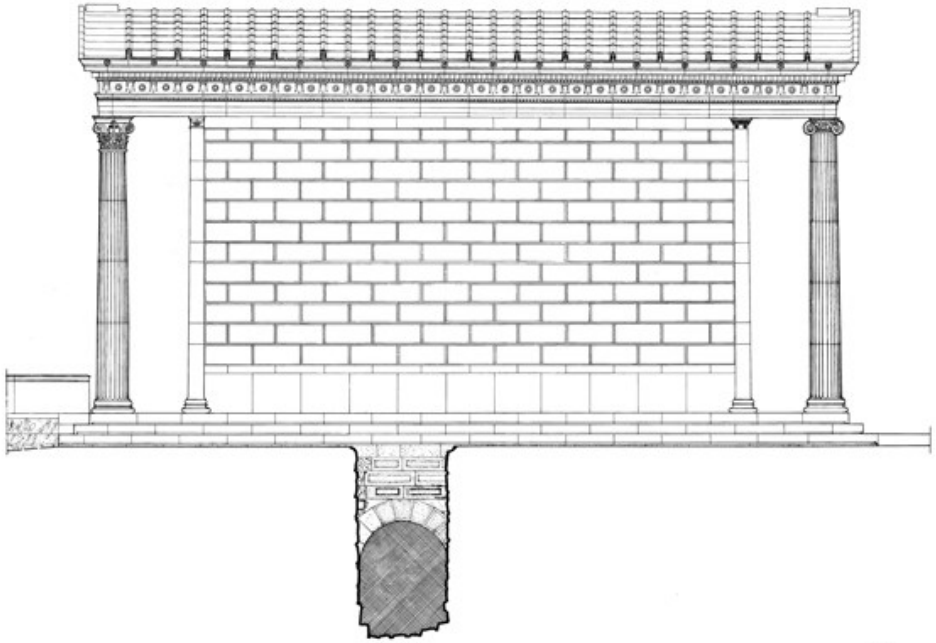
Fig. 237 Air view of the Olympieion and the excavated areas to the north (in the foreground) and to the south (upper right). Air view taken in 1963. (Greek Ministry of Housing).

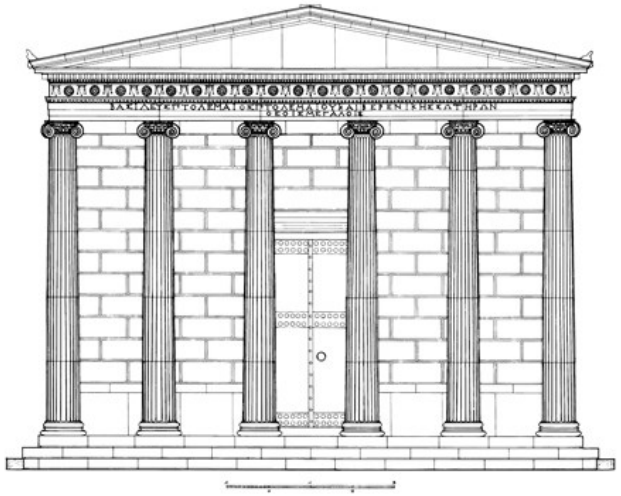


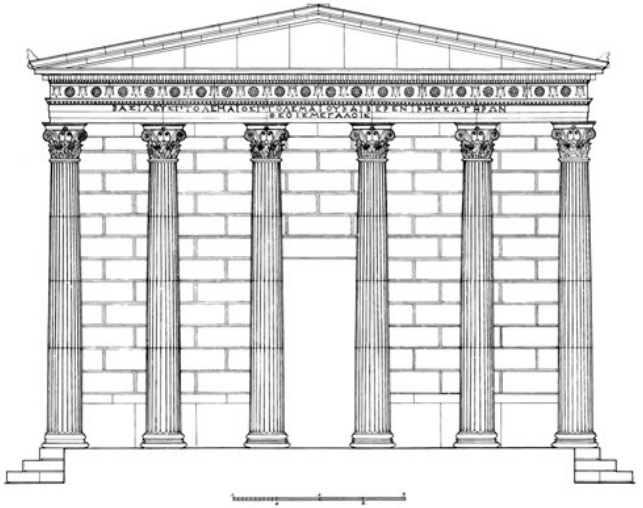

© www.AncientAthens3d.com - Dimitris Tsalkanis & Chrysanthos Kanellopoulos

ΠΡΟΠΥΛΟ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Β΄ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ, 280 ΠΧ



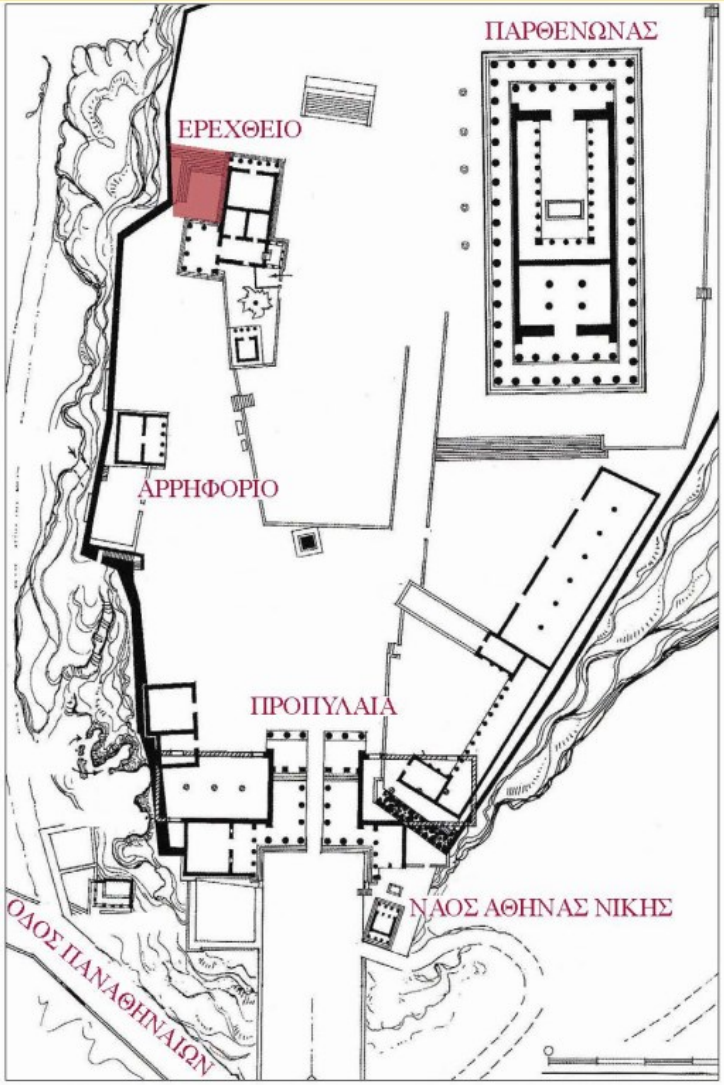






LXXXIII Restored eastern elevation

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ



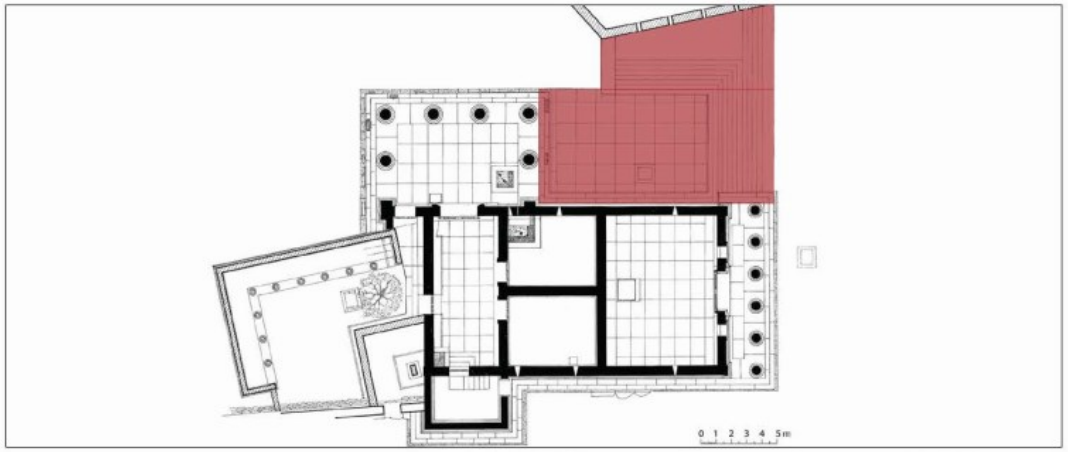
Ακρόπολη Αθηνών: Κάτοψη. (Τραυλός 2005, 55)



Βόρεια πρόσταση Ερεχθείου και θεατρική περιοχή: Αναπαράσταση. (http://www.erechtheion.co.uk/)



Άποψη Ερεχθείου από ΒΔ: Κατάσταση διατήρησης. (Φωτ.αρχείο: Μ.Τζέλη)



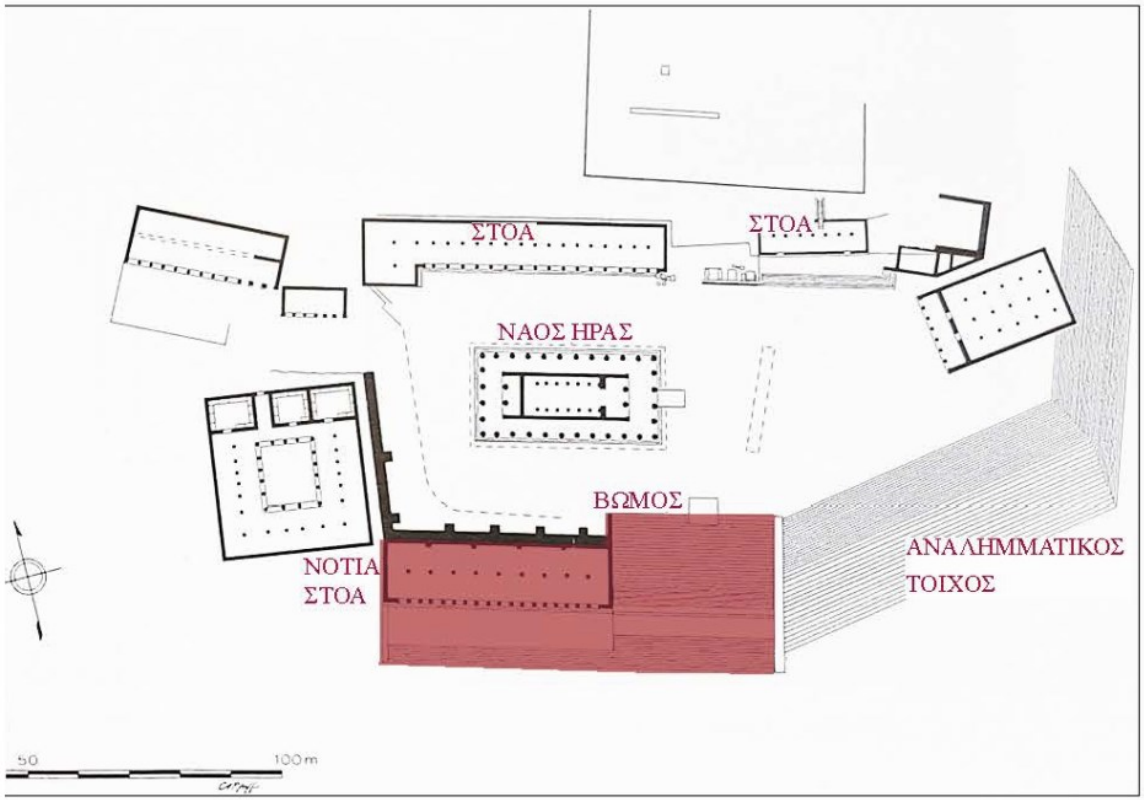
Ερέχθειο και θεατρική περιοχή: Κάτοψη.

Τζέλη Μαρία_Θεατρικές περιοχές της αρχαίας Ελλάδας_εργασία ελεύθερου σεμιναρίου.pdf - PDF Architect 4

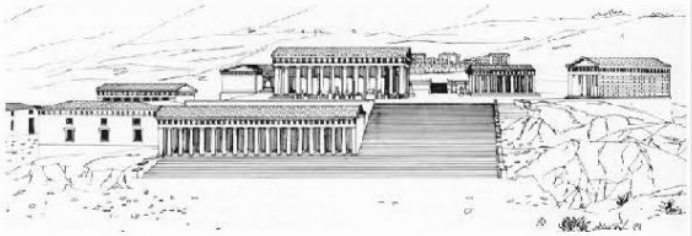
REVIEW FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE

Previous Next 30 / 52 Go to Page
Navigation
Single Continuous Facing Facing Continuous
Document View
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents
Side By Side View
Fit Page Fit Width Actual Size
Page View
Left Right
Rotate
Snapshot
Tools
Options
Multiple Single New Features Available. Get them now!
Documents

Τζέλη Μαρία_Θεατρικές π...



Ιερό Ήρας: Κάτοψη.
(Pfaff 2002)

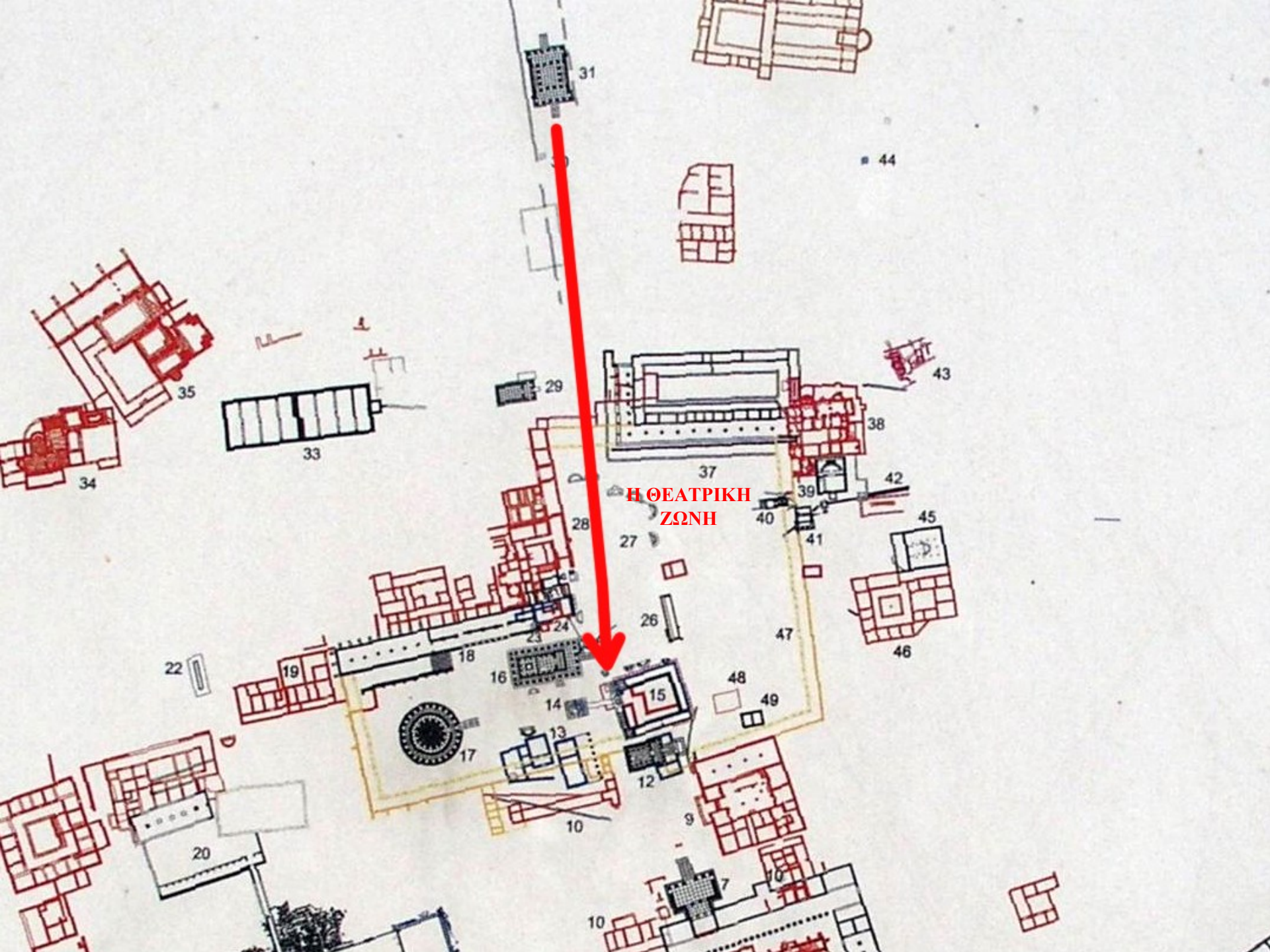


Ιερό Ήρας: Άποψη από Ν. Αναπαράσταση.
(Παπαχατζής 1976, 147)

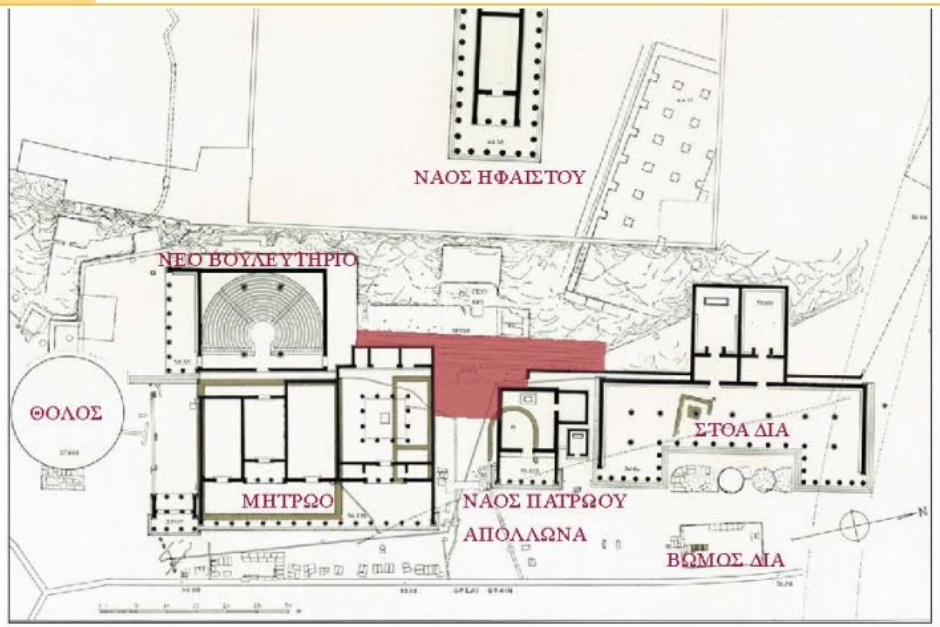


Θεατρική ηπεριοχή: Άποψη από Α.
(Amandry 1952, πίν.69)

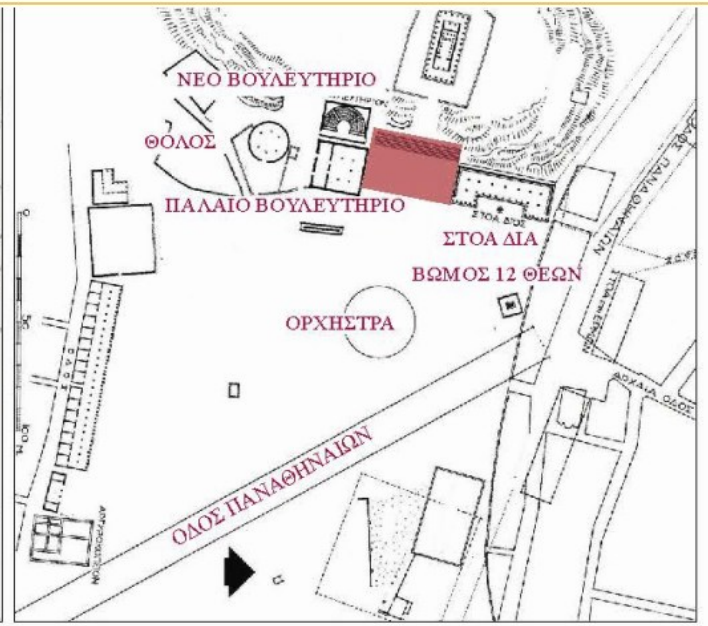
30 / 52 214%


Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΝΗ

Τζέλη Μαρία_Θεατρικές περιοχές της αρχαίας Ελλάδας_εργασία ελεύθερου σεμιναρίου.pdf - PDF Architect 4
SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE
27 / 52 Go to Page | Single | Continuous | Facing | Facing Continuous | Fullscreen | Side By Side View | Synchronous Scrolling | Change Documents | Fit Page | Fit Width | Actual Size | Left | Right | Snapshot | Options | Multiple | Single | New Features Available. Get them now!
Document View | Side By Side View | Page View | Rotate | Tools | Documents



Αγοραίος Κολωνός και Δυτικό τμήμα Αγοράς Αθηνών:
Κάτοψη- διαδοχικές φάσεις. (Thompson 1937, 219)



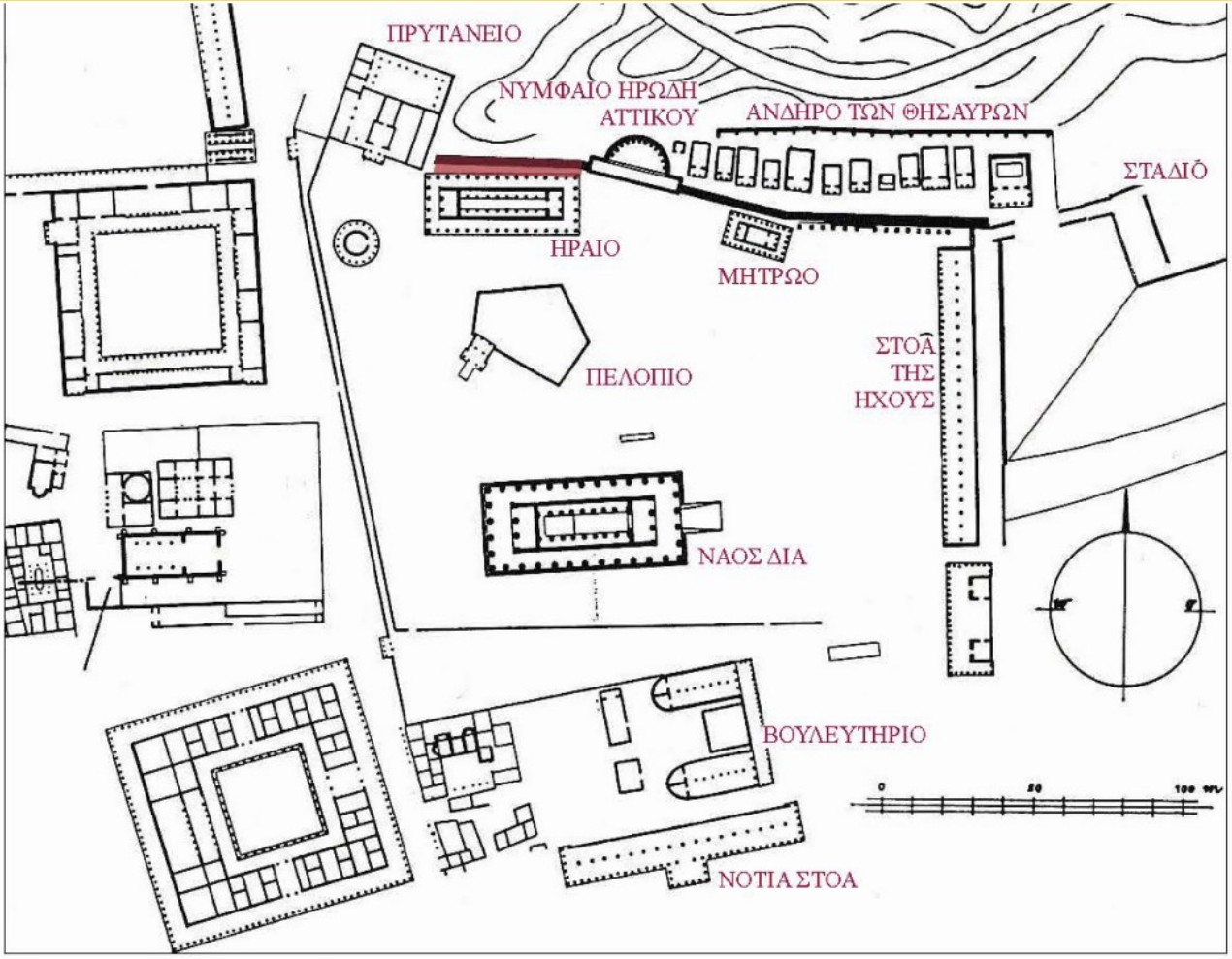
Αγορά κλασικής περιόδου: Κάτοψη.
(Τραυλός 2005, 62)



Θεατρική περιοχή: Άποψη από ΒΑ, Κατάσταση διατήρησης.
(Φωτ.αρχείο: Μ.Τζέλη)

27 / 52 174%

Τζέλη Μαρία_Θεατρικές περιοχές της αρχαίας Ελλάδας_εργασία ελεύθερου σεμιναρίου.pdf - PDF Architect 4
FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE
Next 42 / 52 Go to Page
Single Continuous Facing Facing Continuous
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents
Fit Page Fit Width Actual Size
Left Right
Snapshot
Options
Multiple Single New Features Availa Get them now!
Navigation Document View Side By Side View Page View Rotate Tools Documents
Τζέλη Μαρία_Θεατρικές π...



Ολυμπία: Κάτοψη ιερού.
(Gruben 2015, 60)



Πρόπλασμα ιερού, Λεπτομέρεια.
(Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας)



Δυτικό τμήμα κρηπίδας: Άποψη από Α.
(Hollinshead 2015β, πίν.31c)

42 / 52
5:46 PM 10/8/20

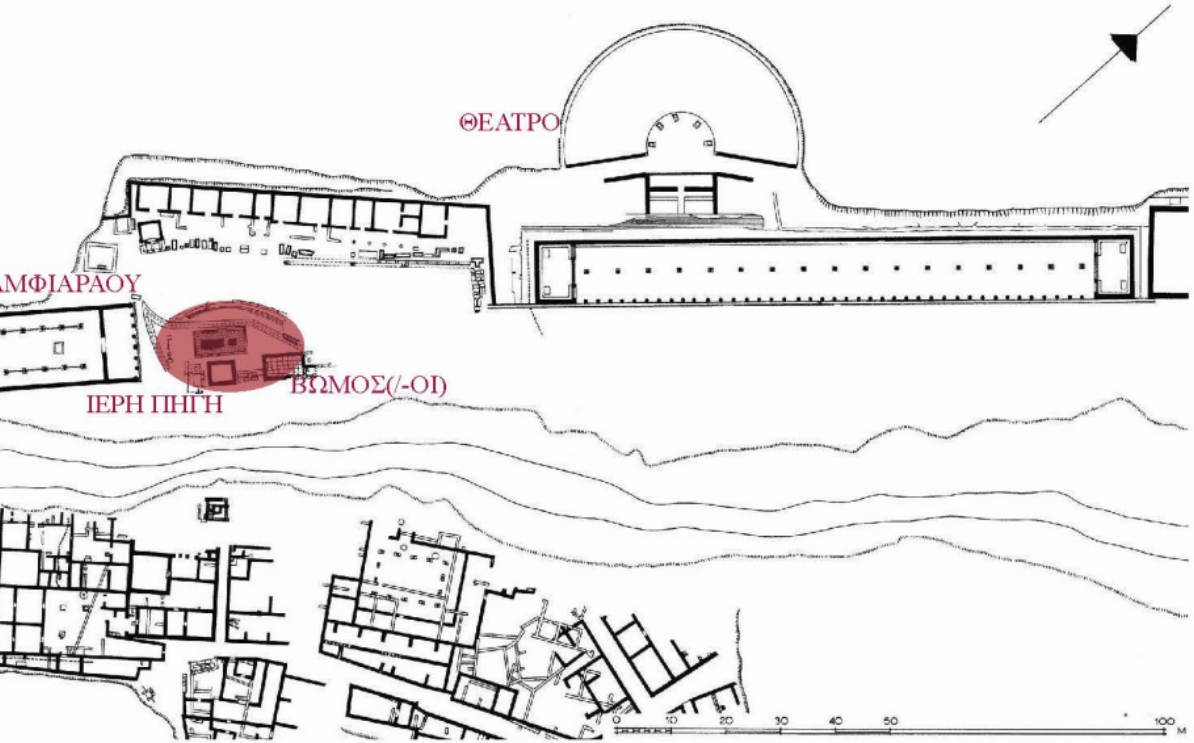
Τζέλη Μαρία_Θεατρικές περιοχές της αρχαίας Ελλάδας_εργασία ελεύθερου σεμιναρίου.pdf - PDF Architect 4

ORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE

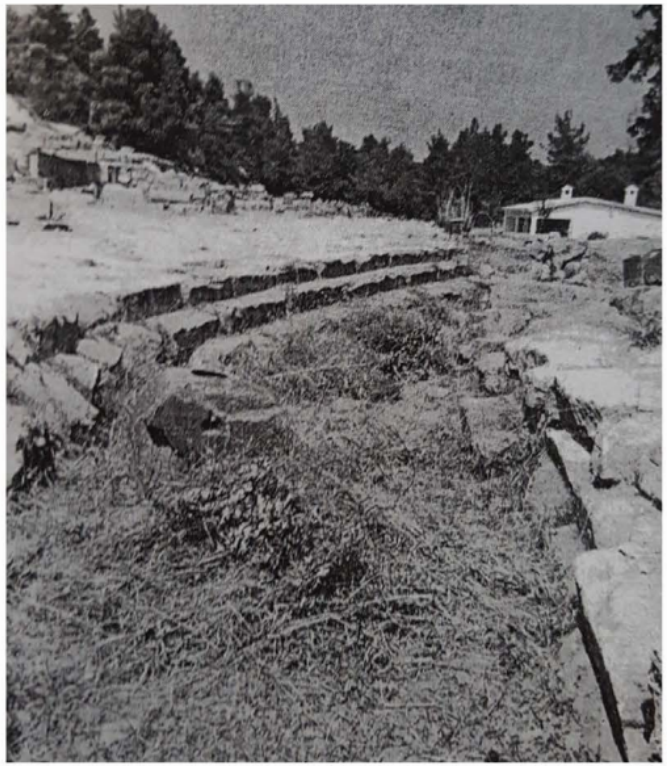
ext 46 / 52 Go to Page | Single Continuous Facing Facing Continuous | Fullscreen | Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents | Fit Page Fit Width Actual Size | Left Right | Snapshot | Options | Multiple Single New Features Available. Get them now!

tion Document View Side By Side View Page View Rotate Tools Documents

λη Μαρία_Θεατρικές π... ×



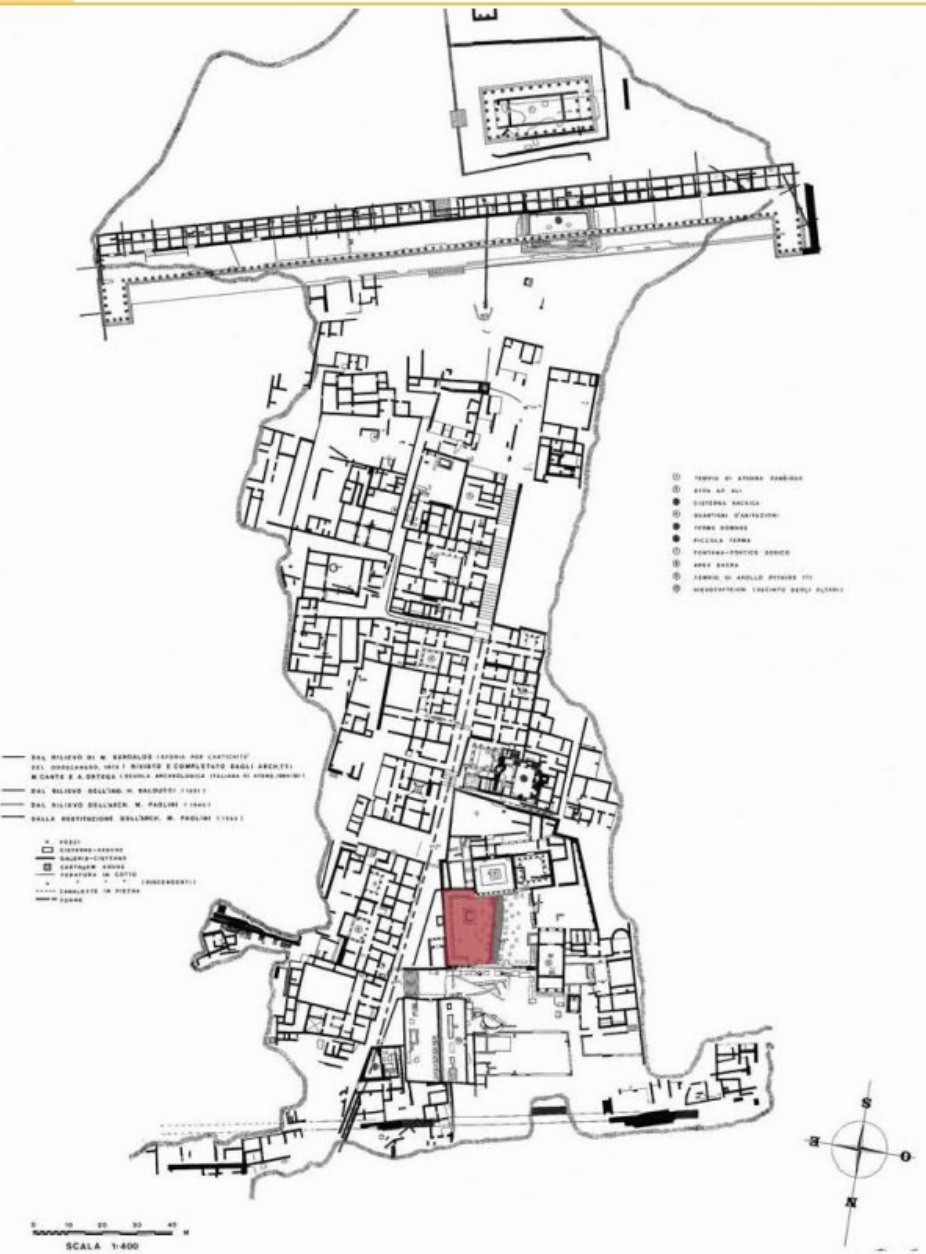
Ιερό Αμφιαράου: Κάτοψη. (Τραυλός 1988, 305)



Θεατρική περιοχή: Άποψη από Δ. (Anti και Polacco 1969, 164)

46 / 52

5:48 PM 10/8/2018



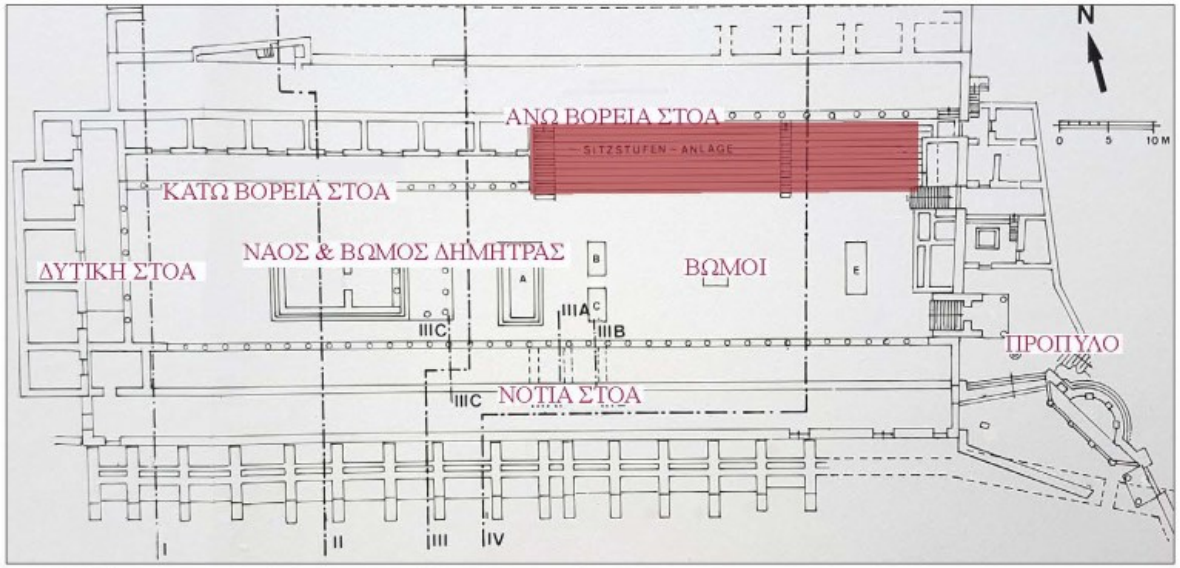
Κάμιρος: Κάτοψη.



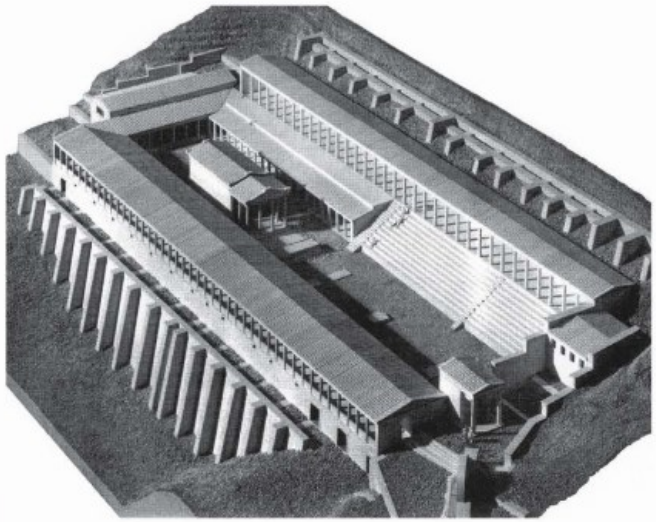
Ιερό Εστίας και Διός Τελείου: Κάτοψη. (Moretti 2009, 34)



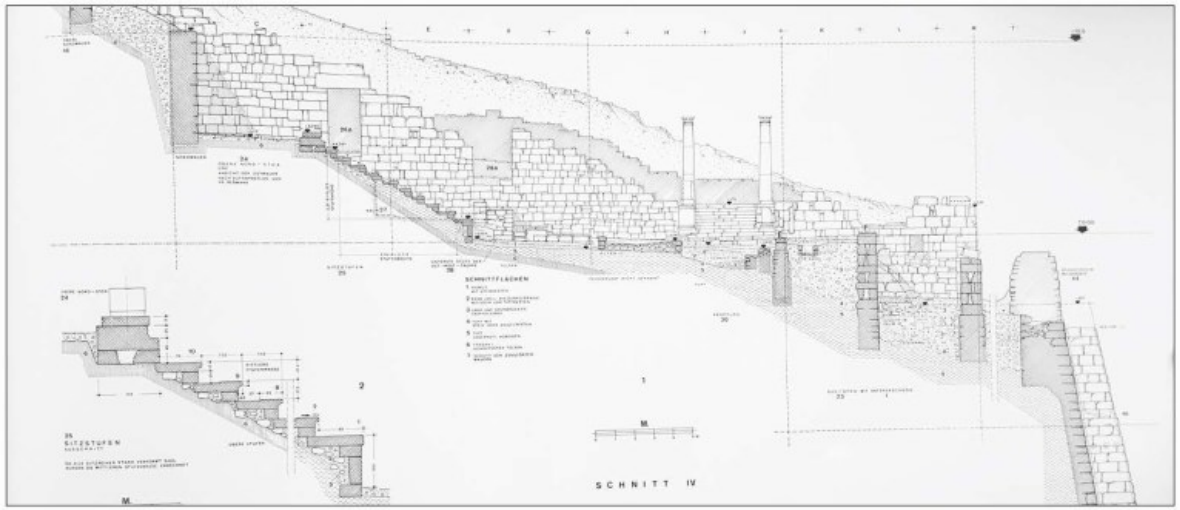
Θεατρική περιοχή: Άποψη από Δ.



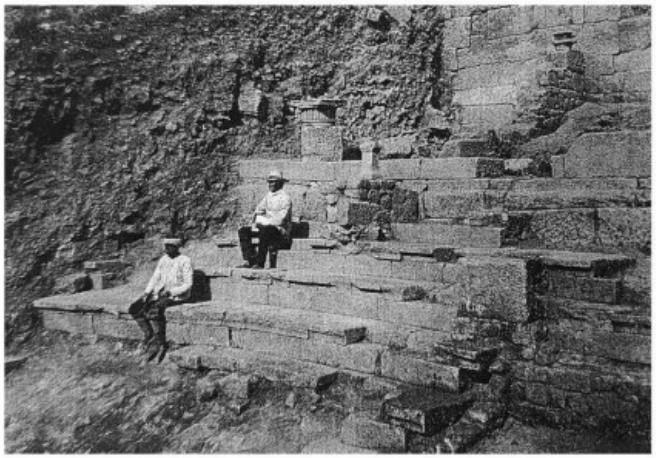
Ιερό Δήμητρας: Κάτοψη. (Bohtz 1981, πίν.35)



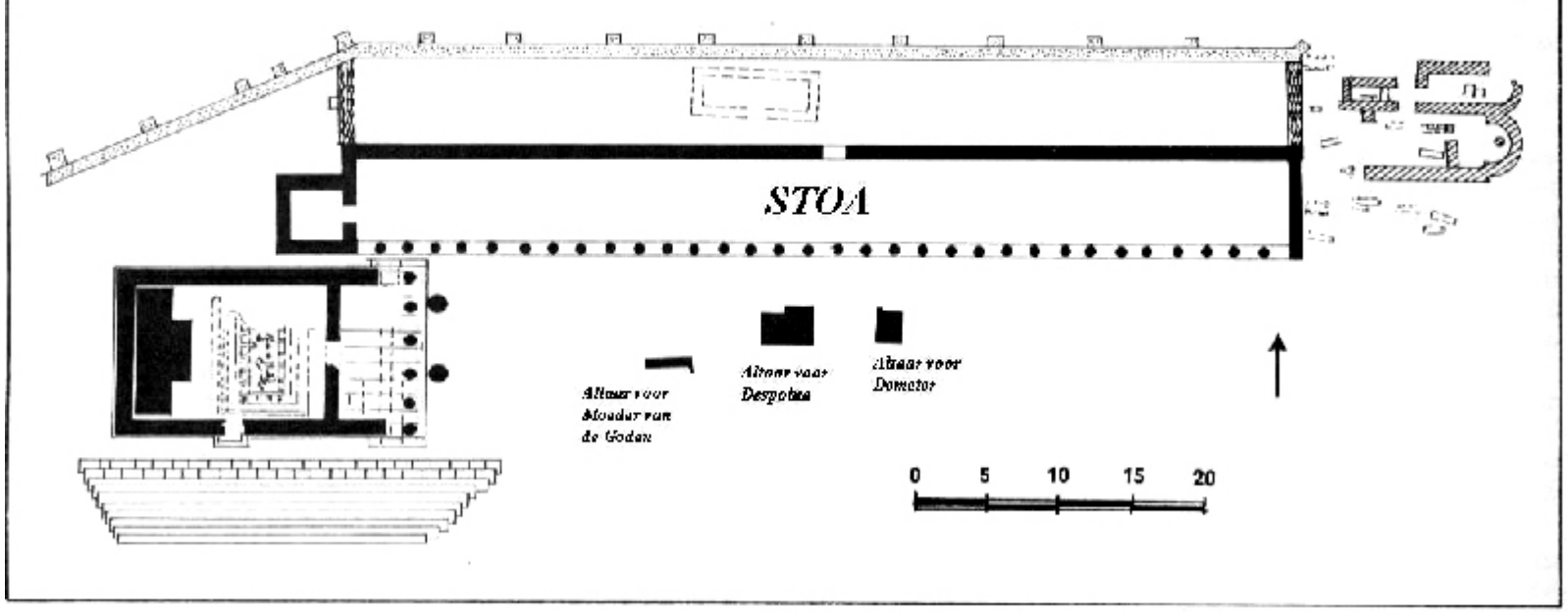
Ιερό Δήμητρας: Αναπαράσταση.
(Bohtz και Albert 1970, 411)



Ιερό Δήμητρας: Εγκάρσια τομή. (Bohtz 1981, πίν.38)



Θεατρική περιοχή: Άποψη από ΝΑ.
(Radt 1999, 181)

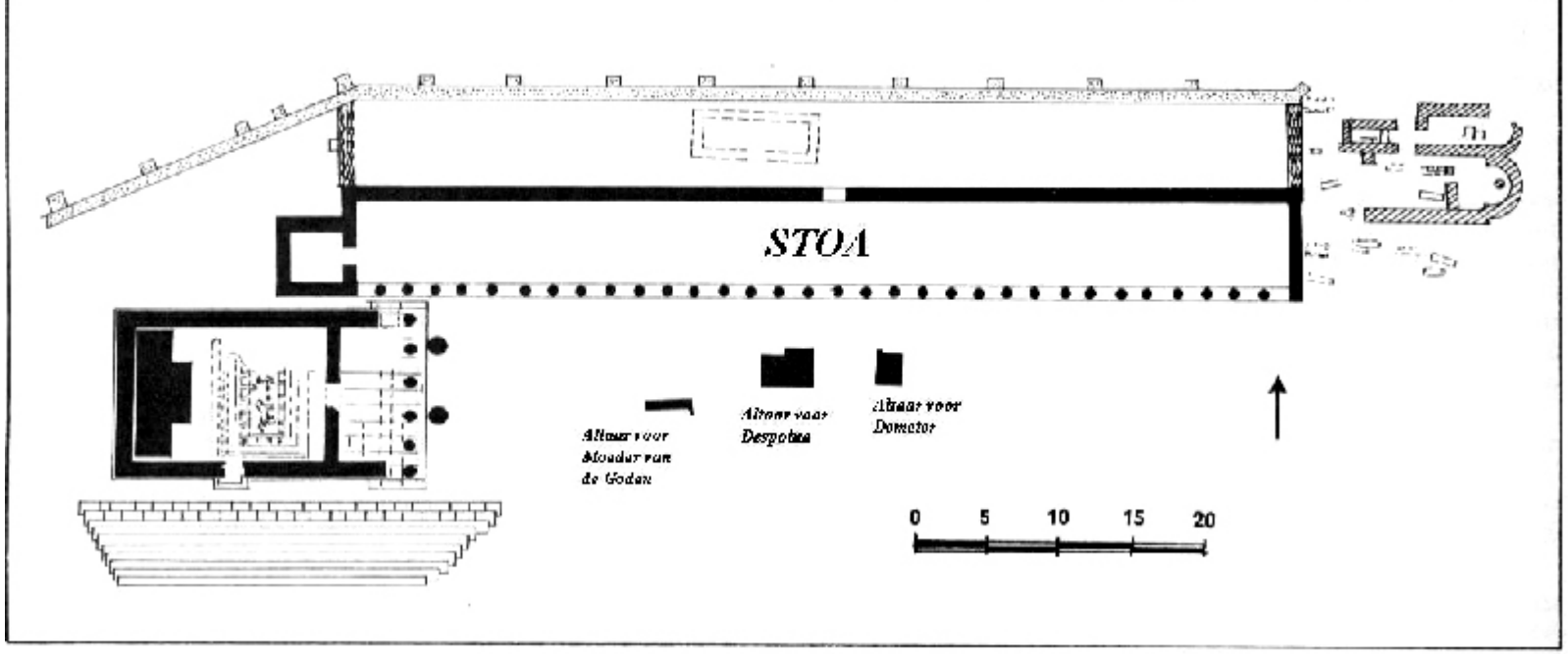


LYCOSOURA, ARCADIA

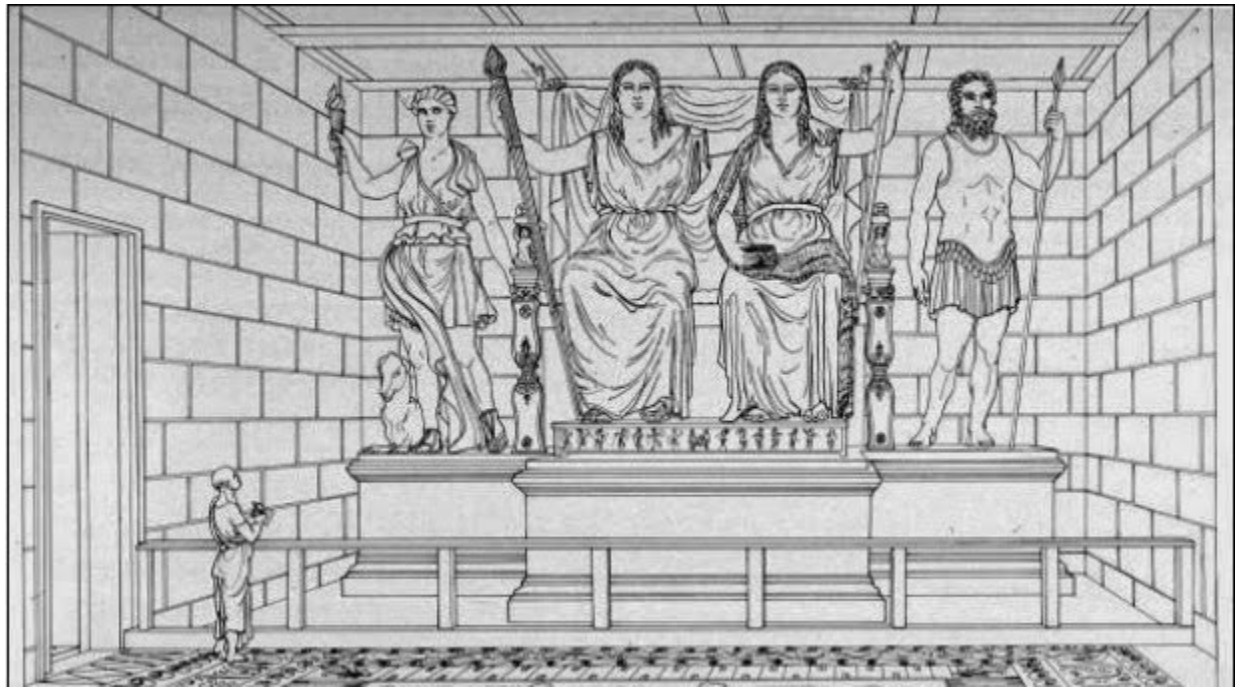


ΙΕΡΟ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΛΥΚΟΣΟΥΡΑ



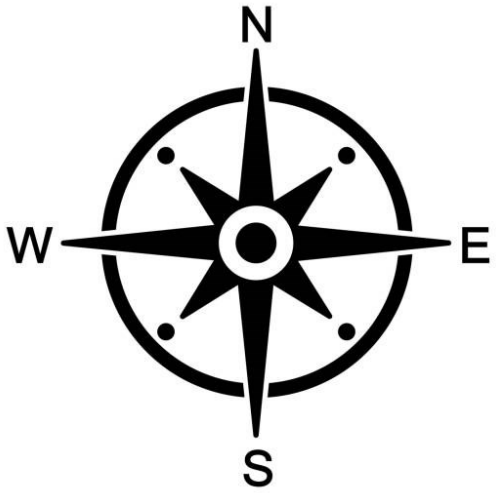


- Its current significance is chiefly associated with the sanctuary of the goddess Despoina, which contained a colossal sculptural group perhaps made by Damophon of Messene; this group comprises acrolithic-technique statues of Despoina and Demeter seated on a throne, with statues of Artemis and the Titan Anytos standing on either side of them - all in Pentelic marble.











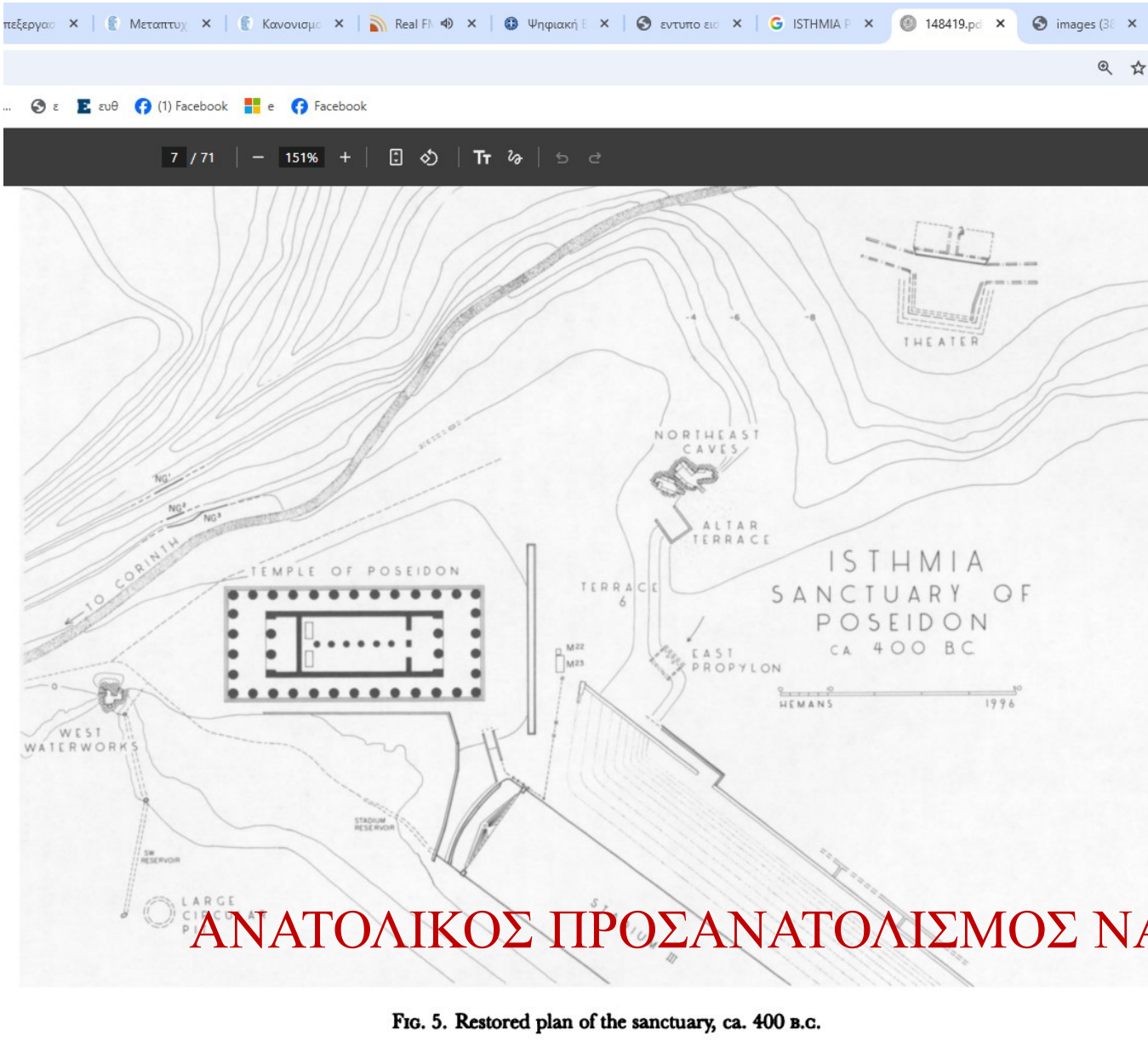
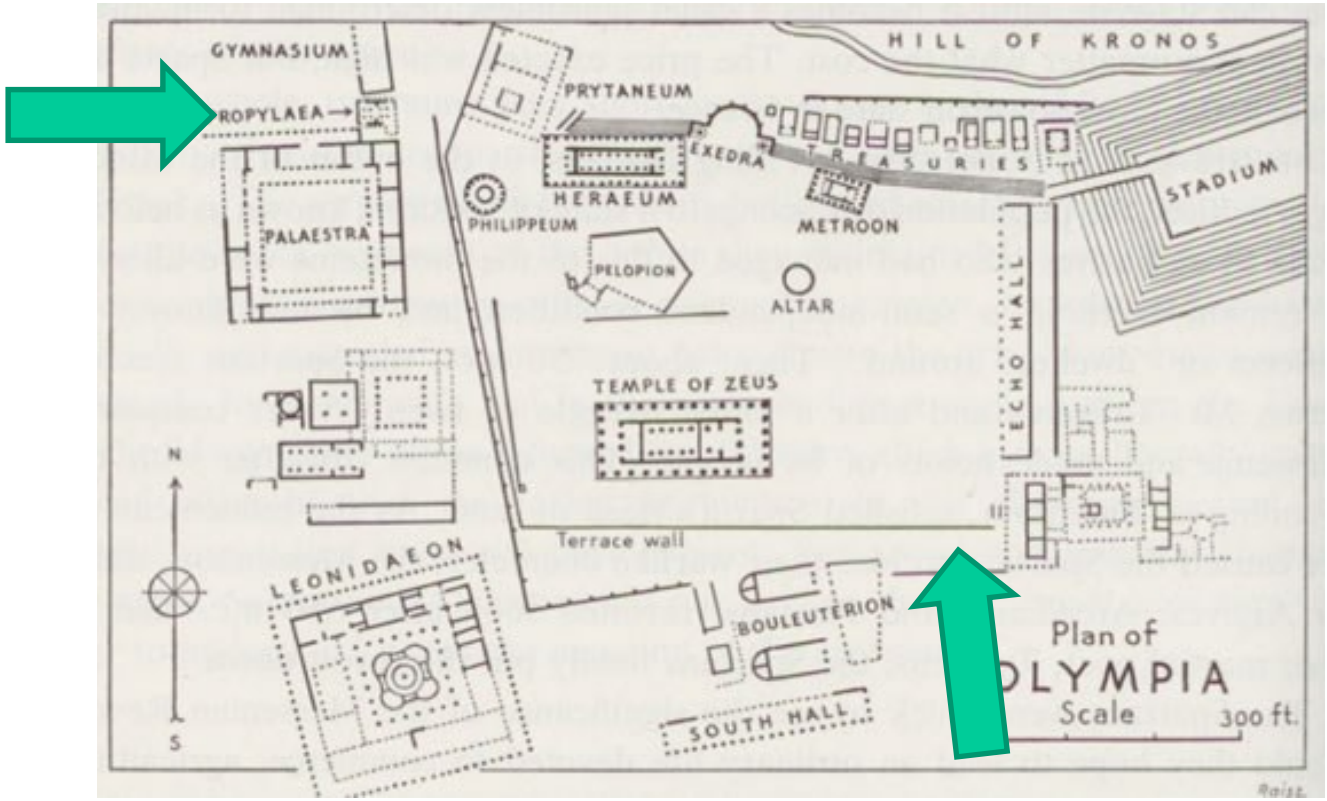


Fig. 5. Restored plan of the sanctuary, ca. 400 B.C.

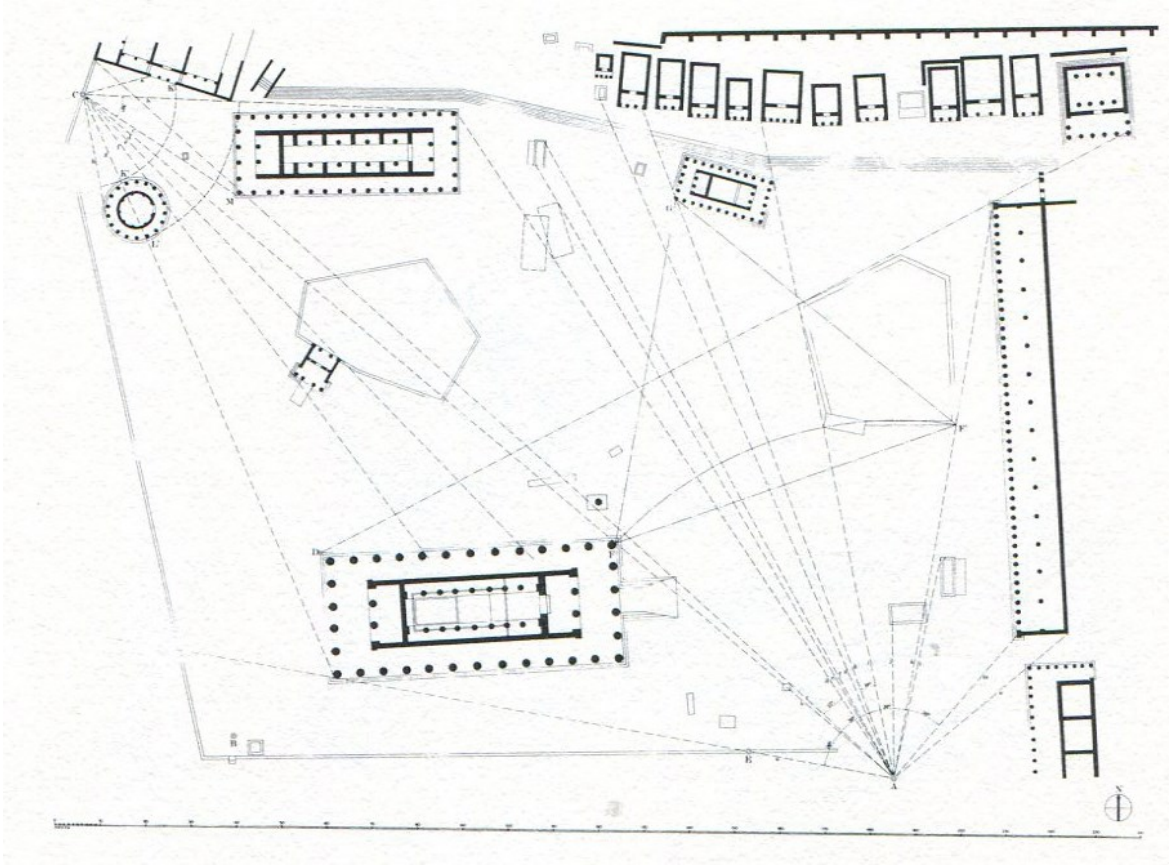
ΕΙΣΟΔΟΙ ΣΤΗΝ ΑΛΤΙ, ΟΛΥΜΠΙΑ



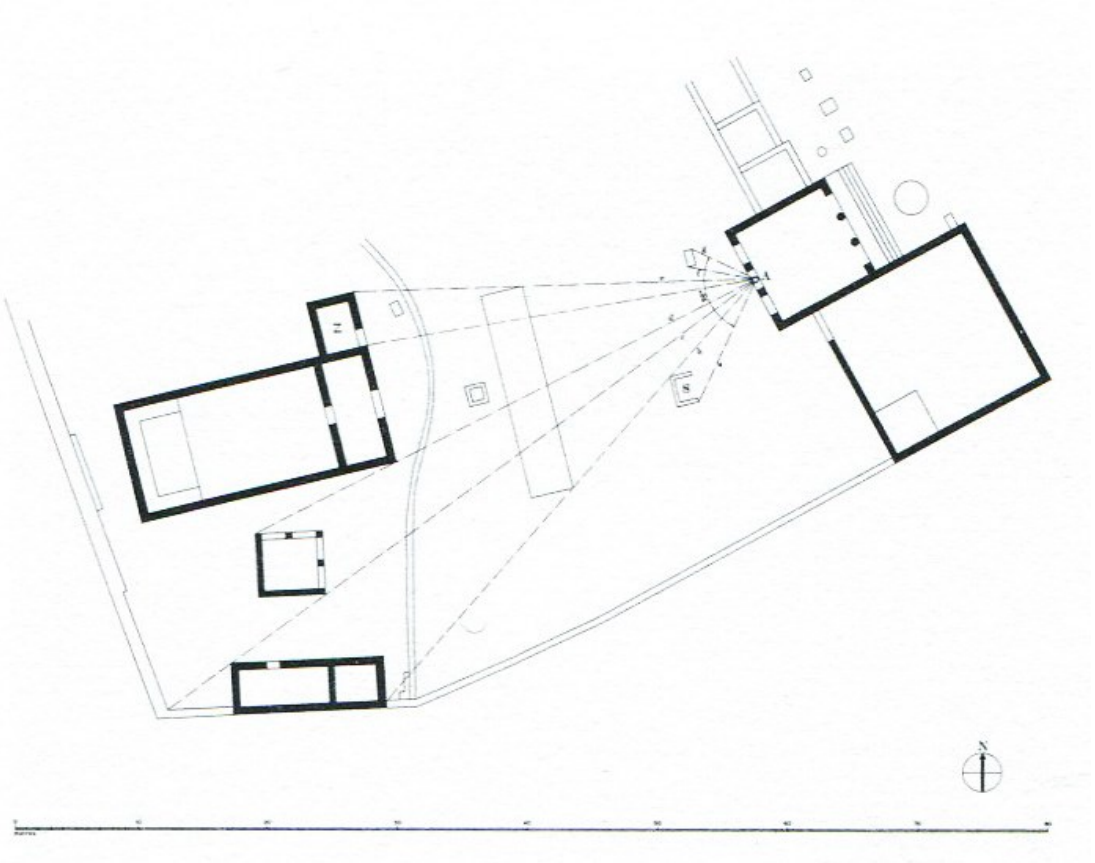
OLYMPIA



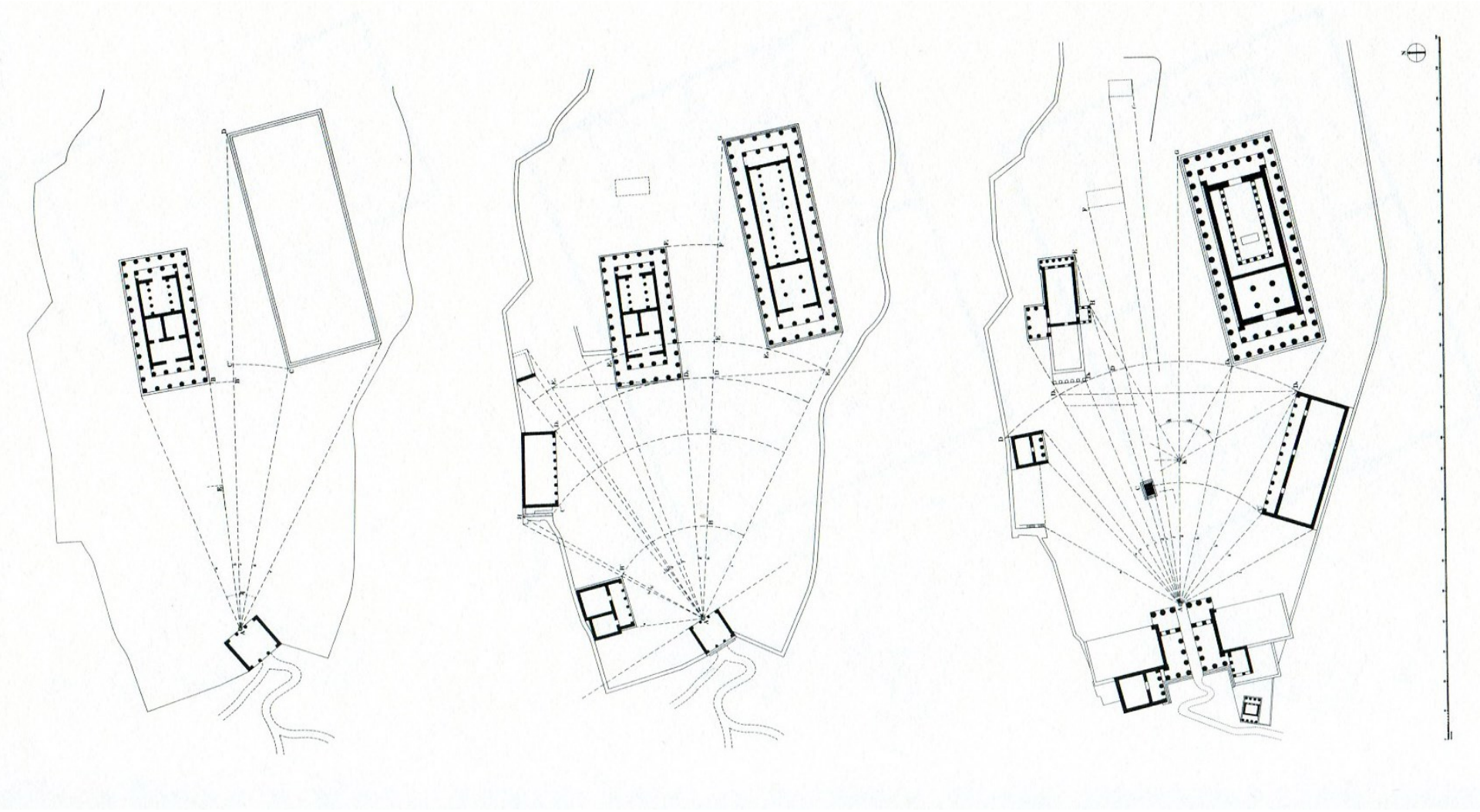
ΟΠΤΙΚΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΛΤΙ, ΟΛΥΜΠΙΑ



ΙΕΡΟ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΕΛΙΝΟΥΣ



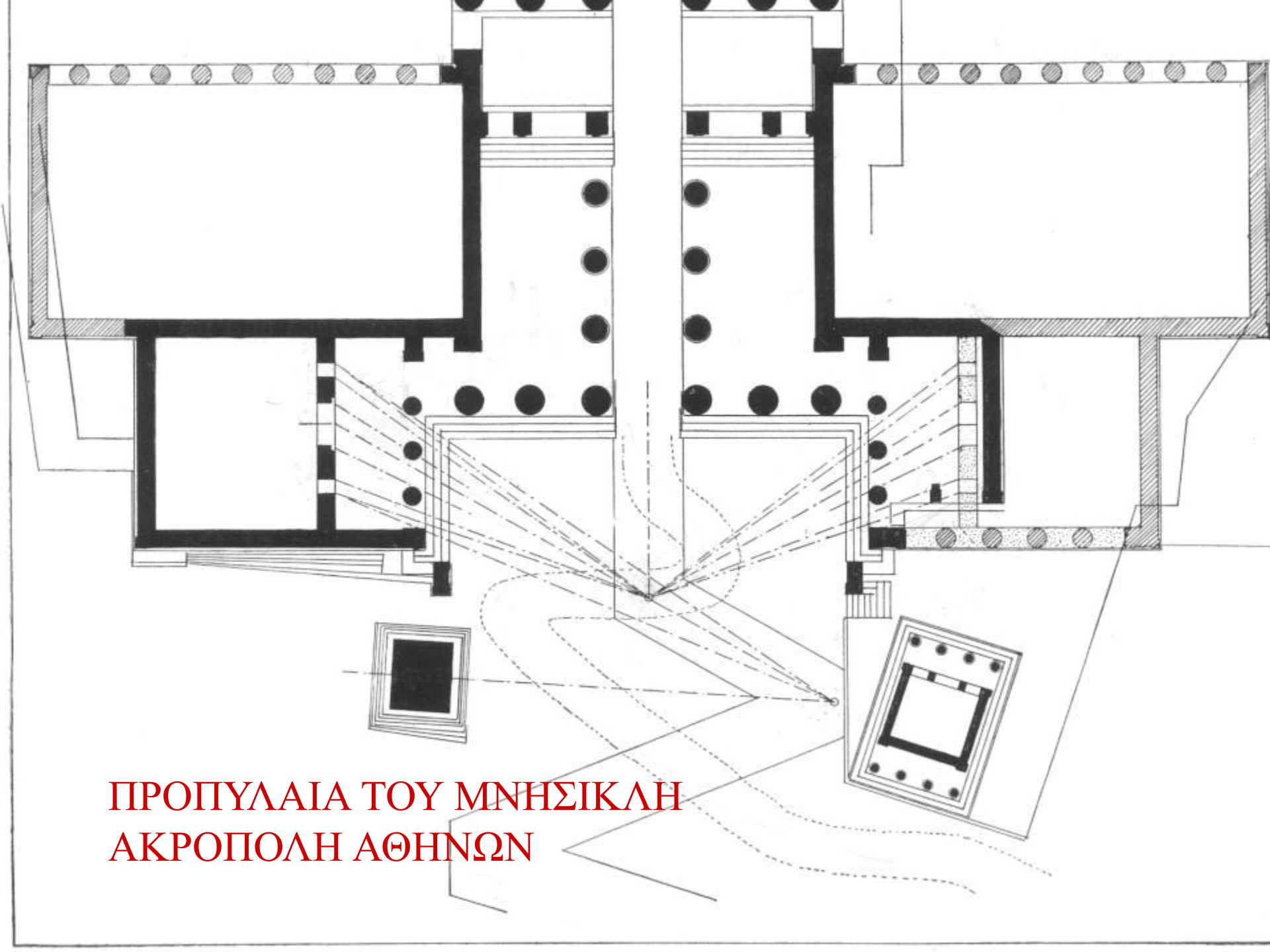
ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗ



ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ

- **ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ**

Η ΚΑΤΟΨΗ Η ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΕ **Π**

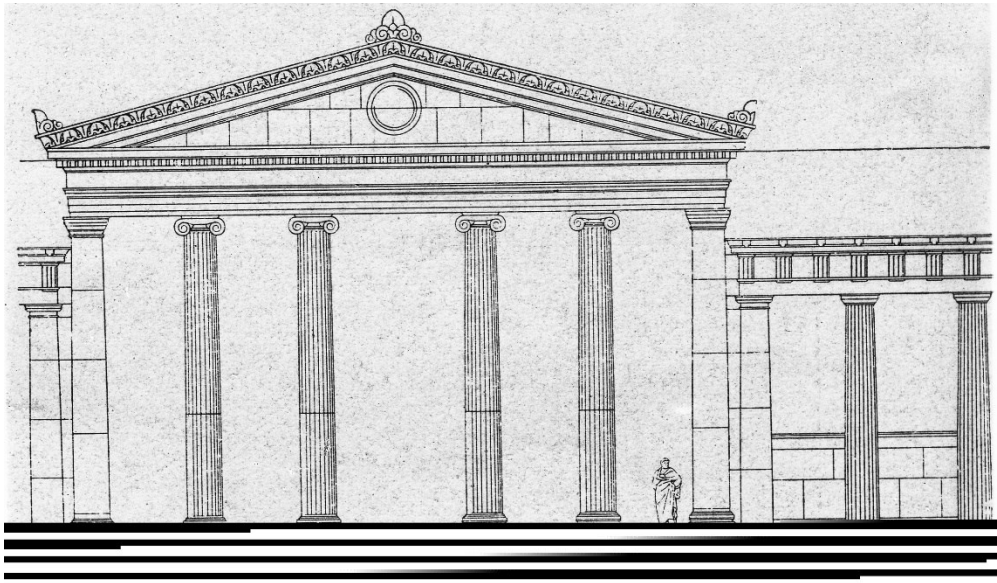


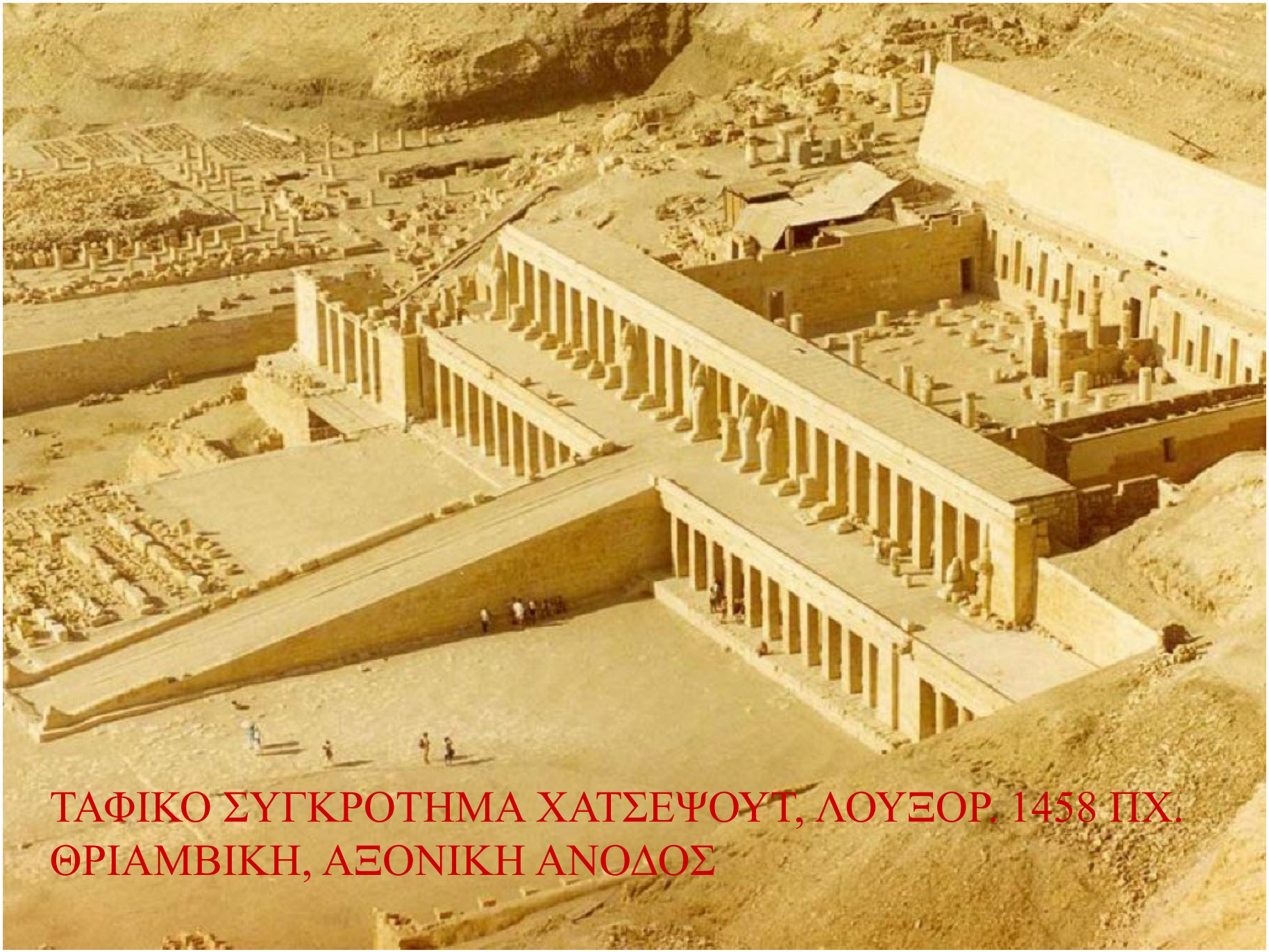
ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΣΙΚΛΗ
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΑΡΤΕΜΗΣ ΛΕΥΚΟΦΡΥΗΝΗΣ, 100 ΠΧ





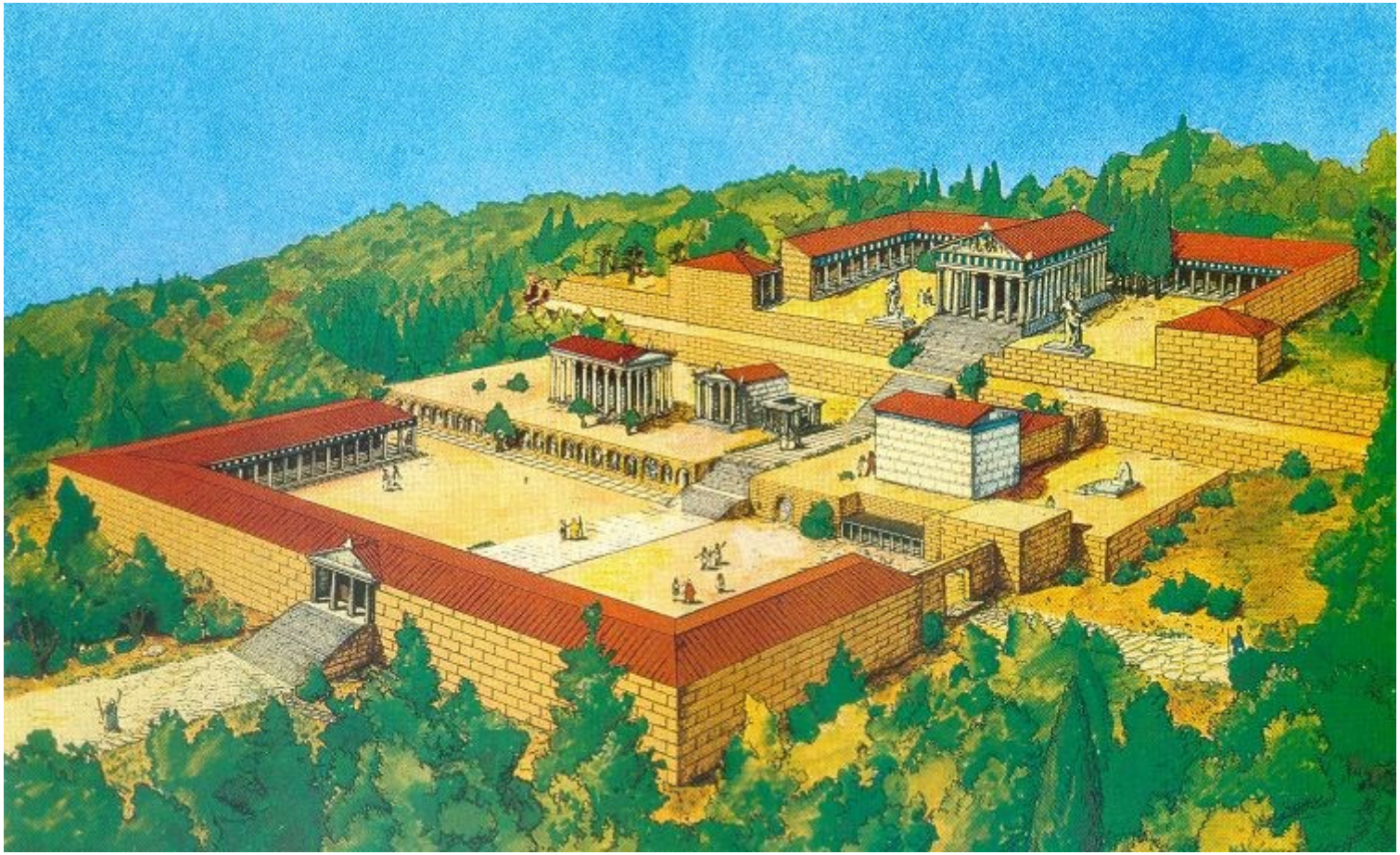




ΤΑΦΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΧΑΤΣΕΨΟΥΤ, ΛΟΥΞΟΡ. 1458 ΠΧ.
ΘΡΙΑΜΒΙΚΗ, ΑΞΟΝΙΚΗ ΑΝΟΔΟΣ

ΚΩΣ, ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ

ΚΩΣ, ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ

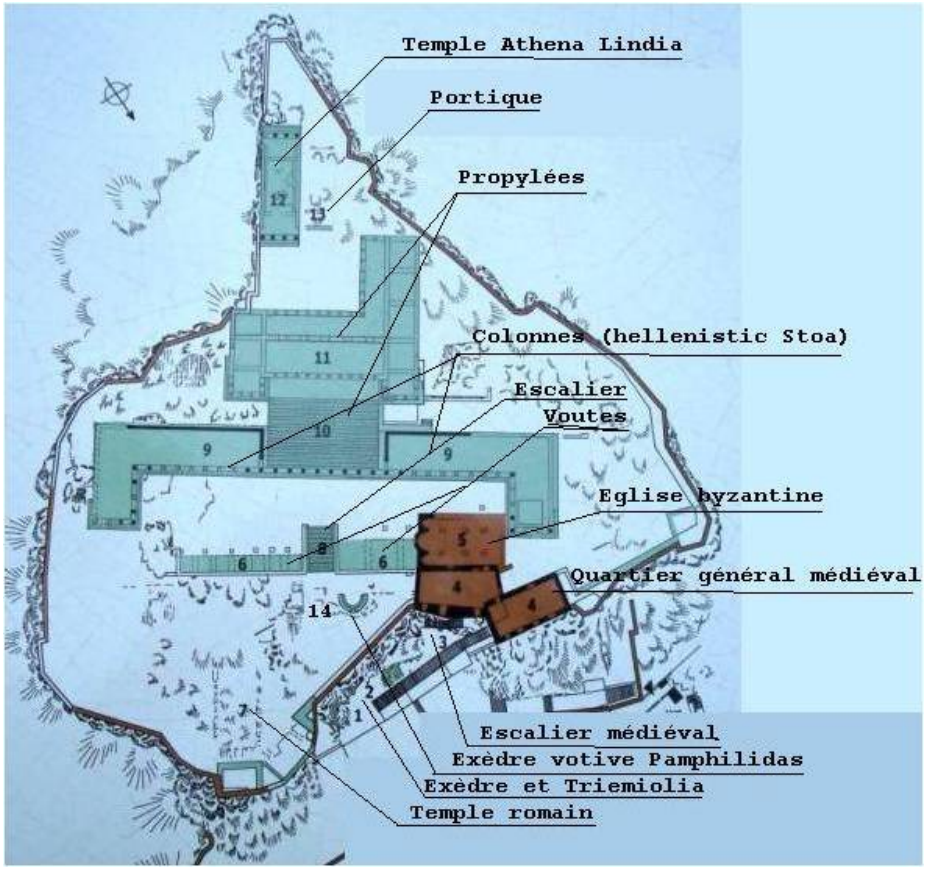


ΛΙΝΔΟΣ, ΡΟΔΟΣ



ΛΙΝΔΟΣ, ΡΟΔΟΣ, 250 ΠΧ.

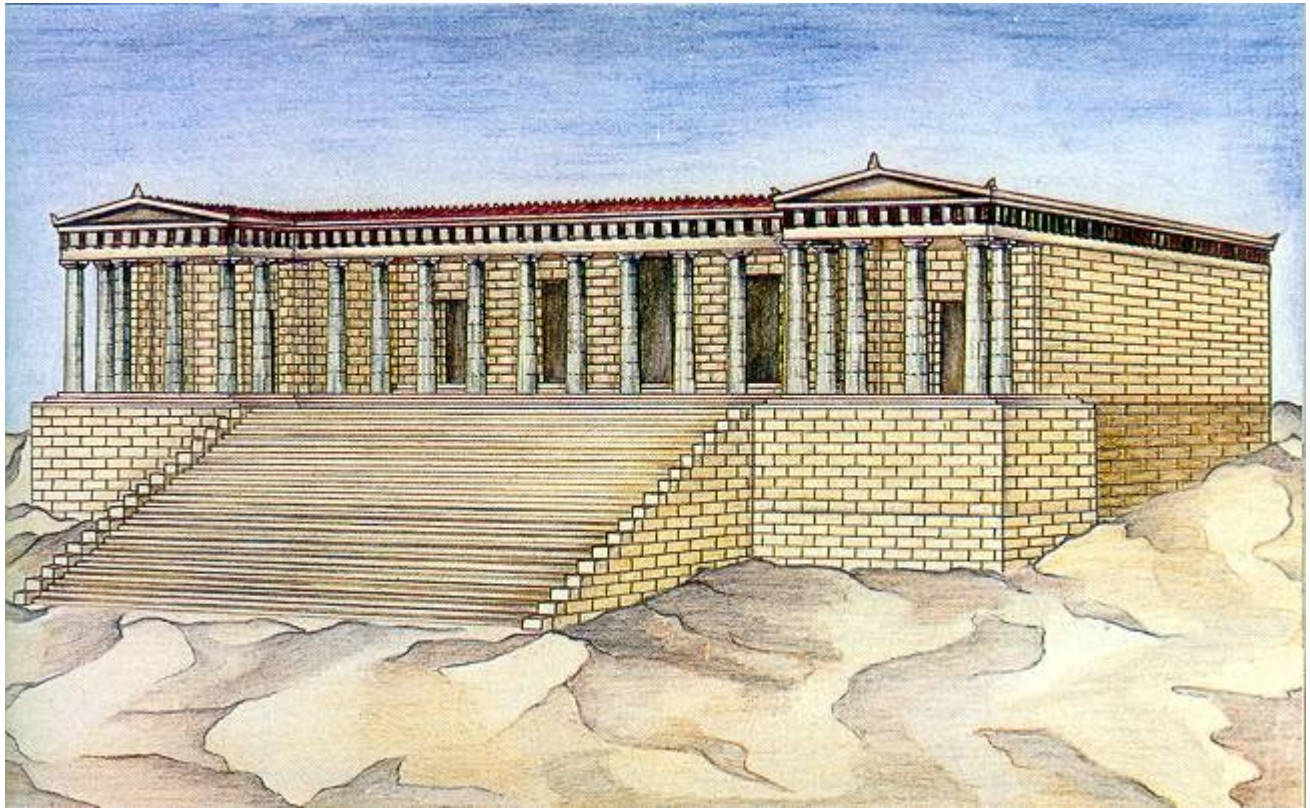
* πλάτος ίσο με τα Προπύλαια της Ακρόπολης



ΛΙΝΔΟΣ, ΡΟΔΟΣ



ΛΙΝΔΟΣ, ΡΟΔΟΣ, 250 ΠΧ
ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

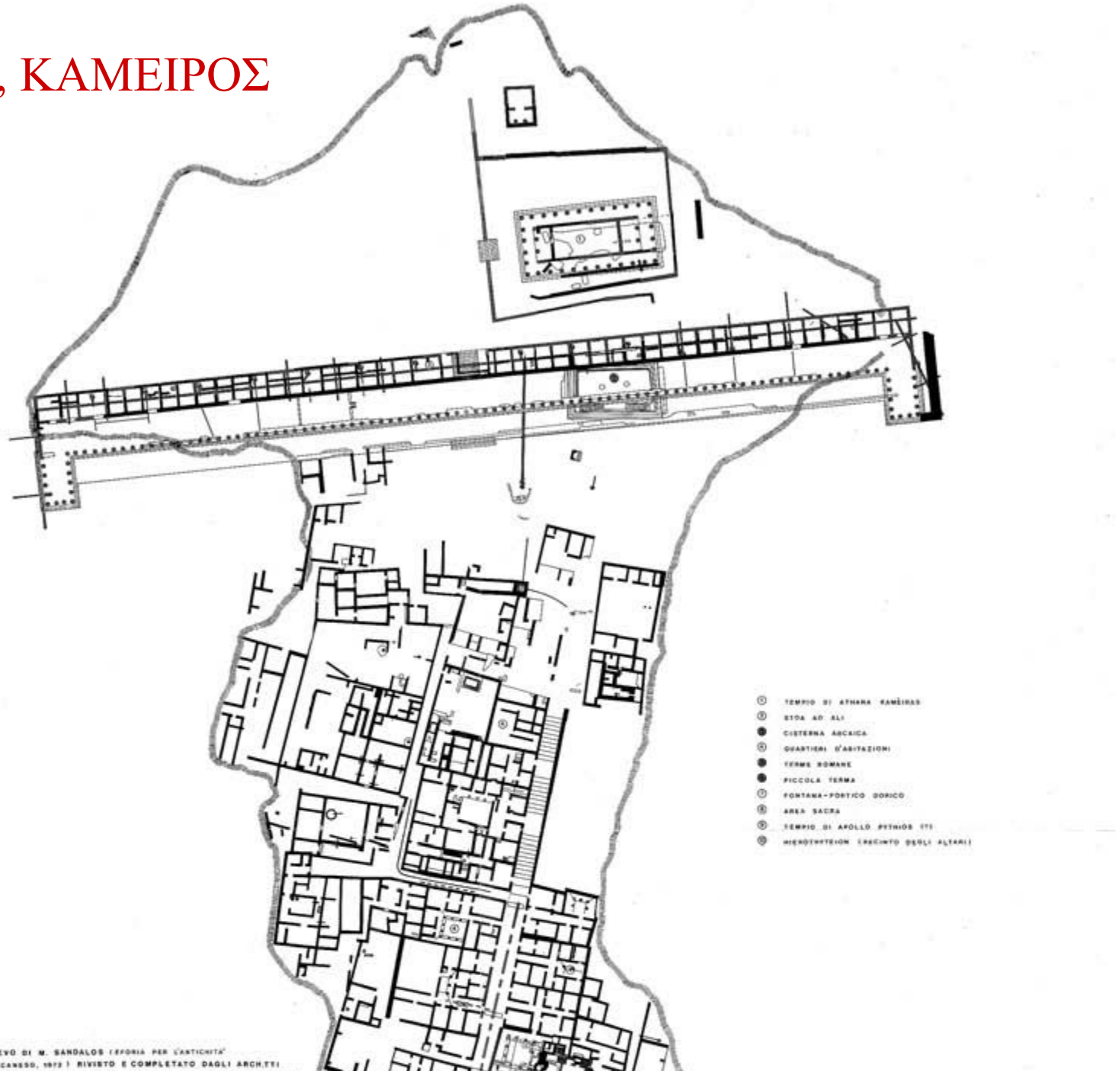


ΛΙΝΔΟΣ, ΡΟΔΟΣ.
ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΑΣ, 250 ΠΧ

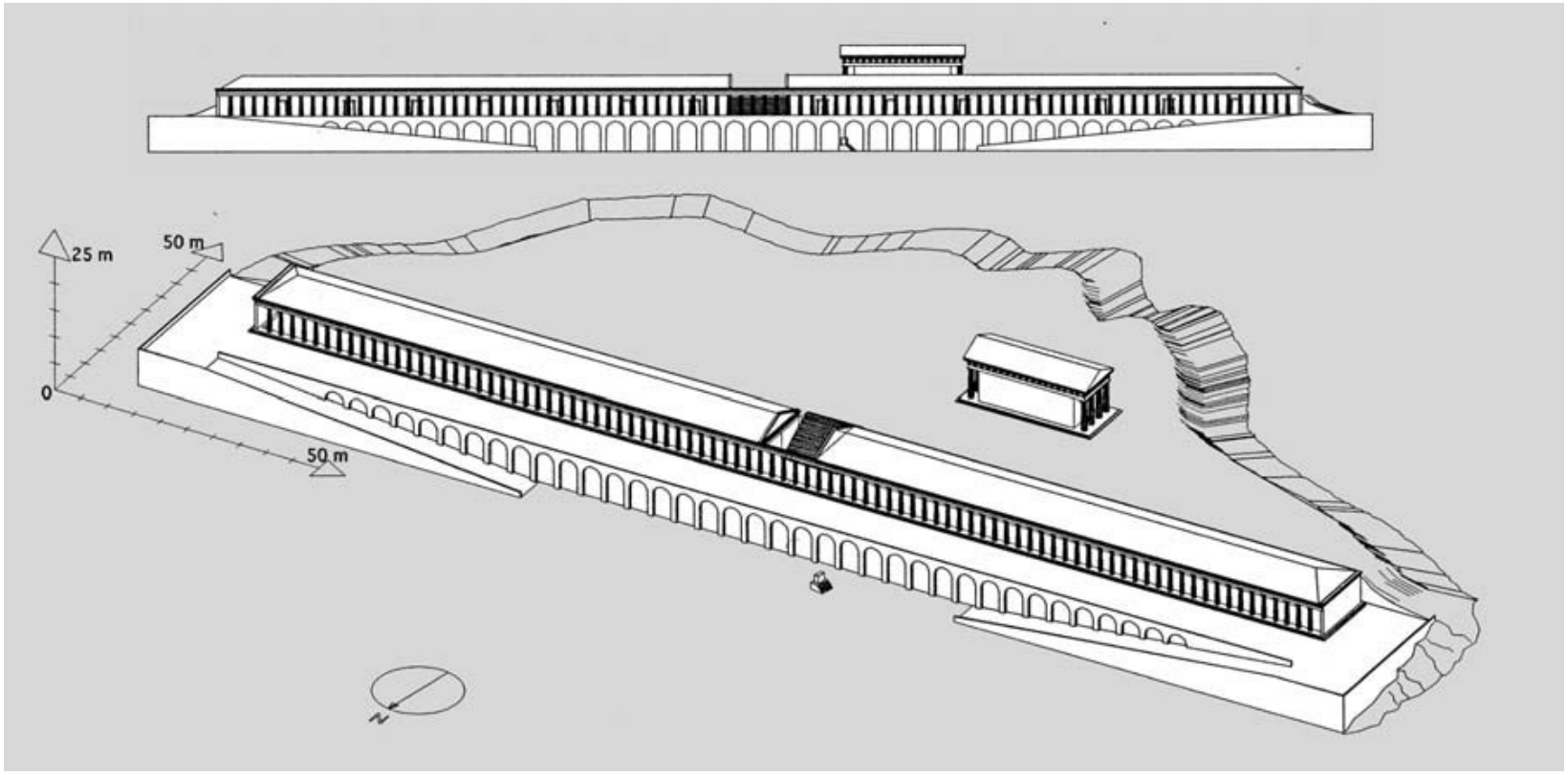


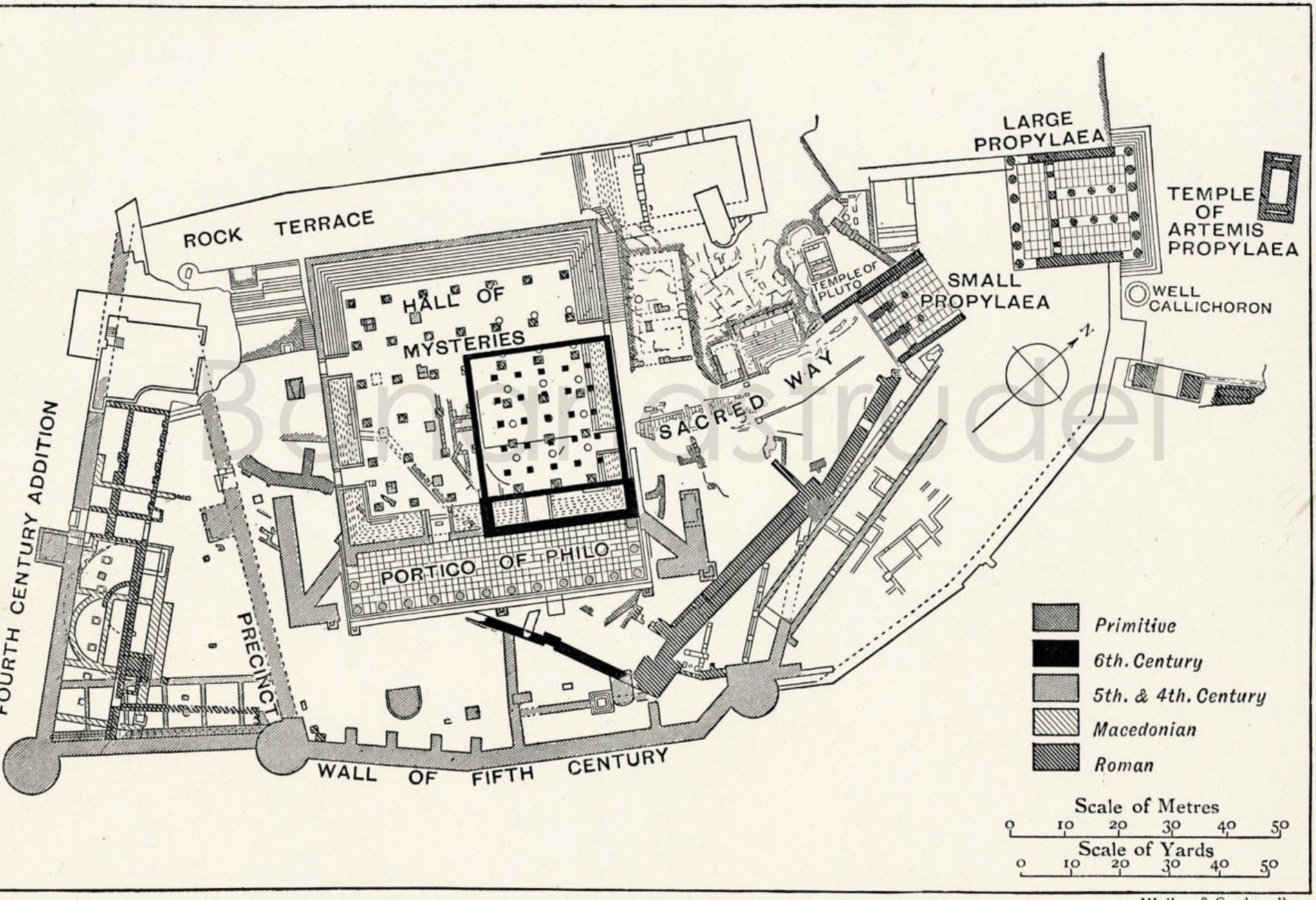


ΡΟΔΟΣ, ΚΑΜΕΙΡΟΣ



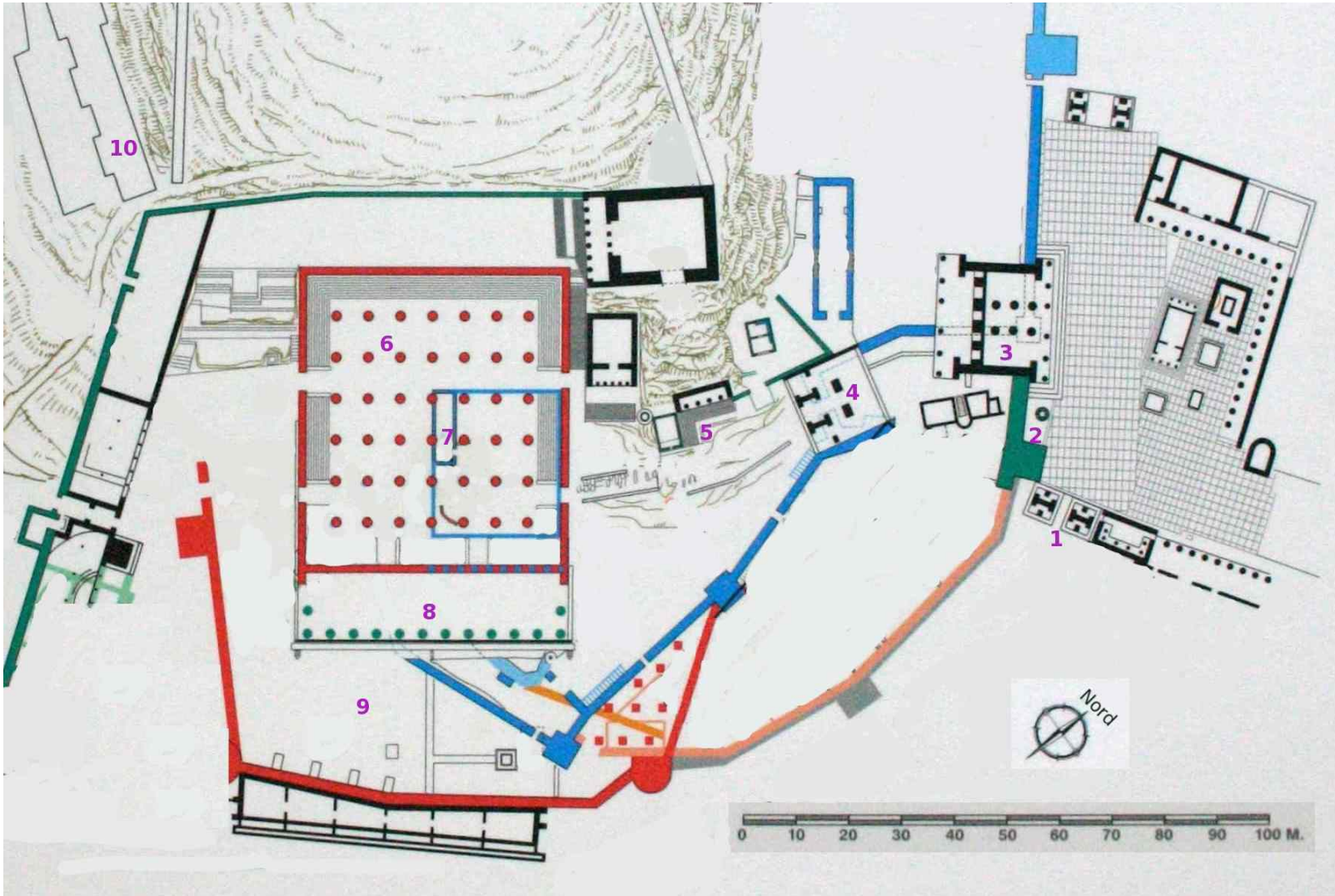
ΡΟΔΟΣ, ΚΑΜΕΙΡΟΣ



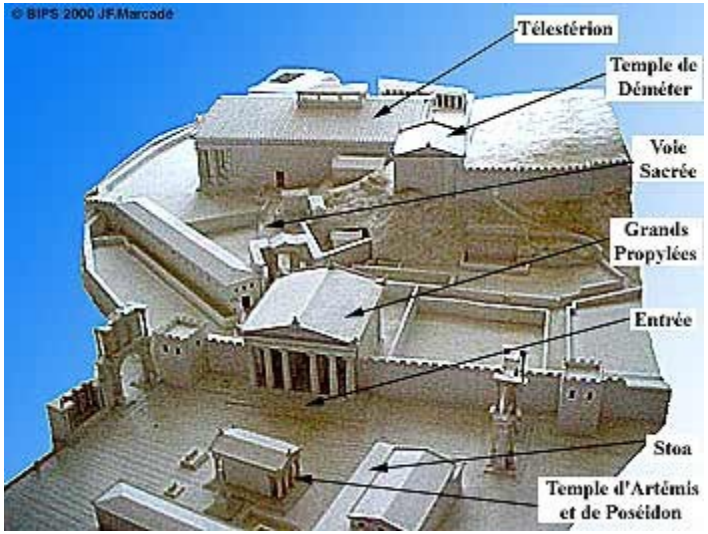


Walker & Cockerell sc.

ΤΕΛΕΣΤΗΡΙΟ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ



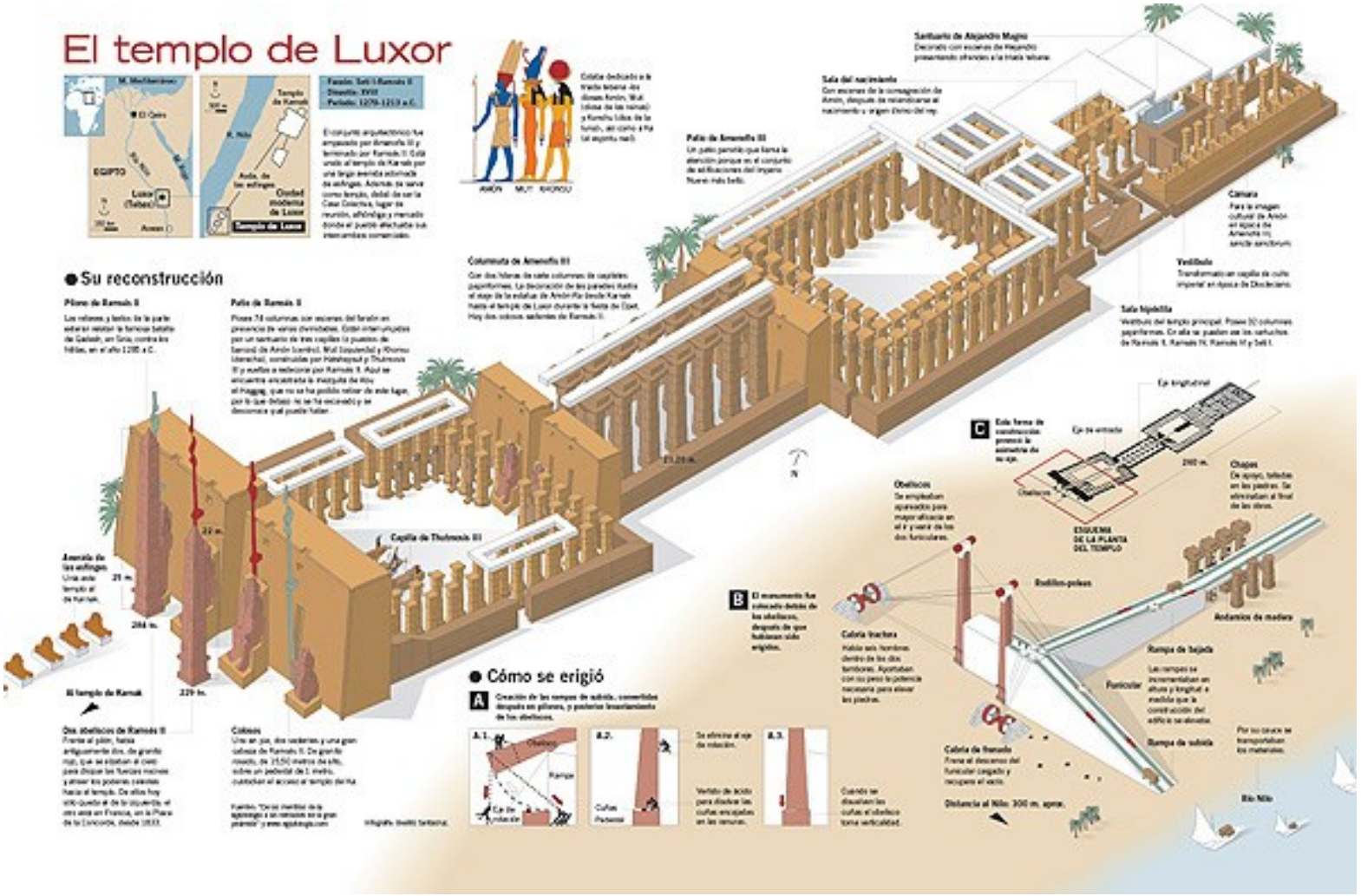



© BIPS 2000 JF.Marcadé
Télestérion
Temple de Déméter
Voie Sacrée
Grands Propylées
Entrée
Stoa
Temple d'Artémis et de Poséidon

ΣΤΟΕΣ ΣΤΟ ΝΑΟ ΣΤΟ ΛΟΥΞΟΡ

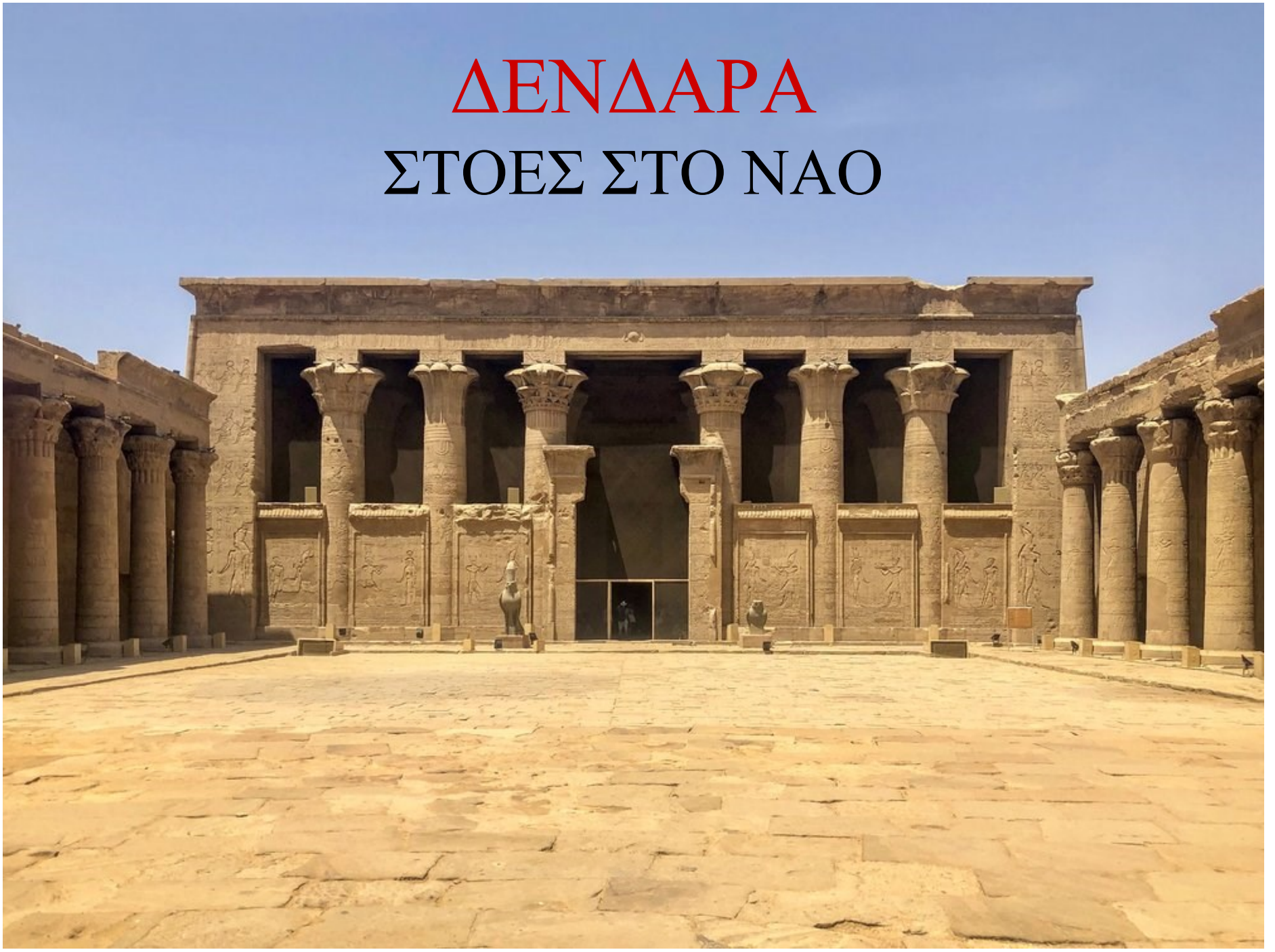


ΣΤΟΕΣ ΣΤΟ ΝΑΟ ΣΤΟ ΛΟΥΞΟΡ



ΔΕΝΔΑΡΑ

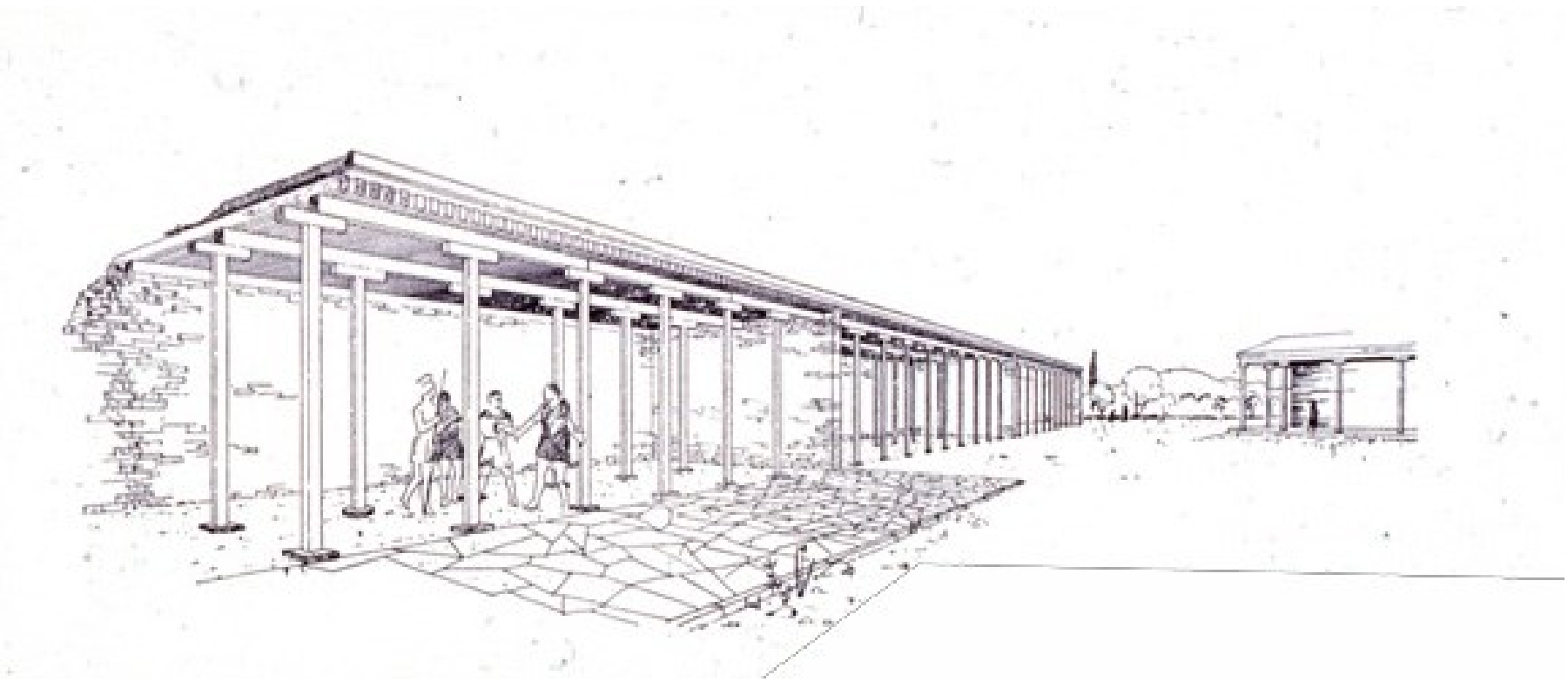
ΣΤΟΕΣ ΣΤΟ ΝΑΟ



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΟΑ

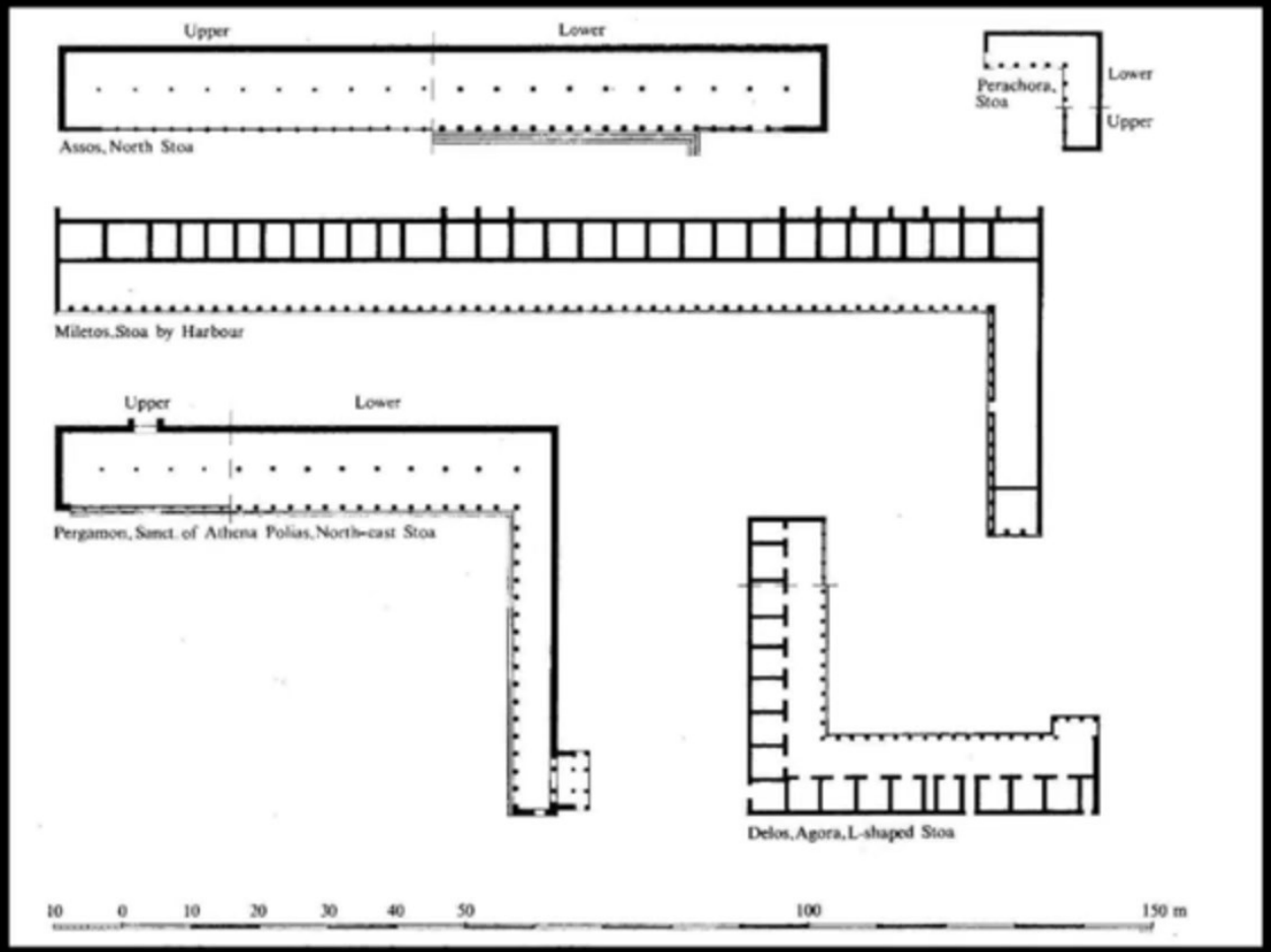
- ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΙΟΝΩΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- 99% ΔΩΡΙΚΗ
- ΠΕΡΙΤΤΟ ΑΡΙΘΜΟ ΚΙΟΝΩΝ
- ΜΕΣΑΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ
- ΑΝΟΙΓΕΤΑΙ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

ΞΥΛΙΝΗ ΑΡΧΑΪΚΗ ΣΤΟΑ ΗΡΑΙΟ ΣΑΜΟΥ



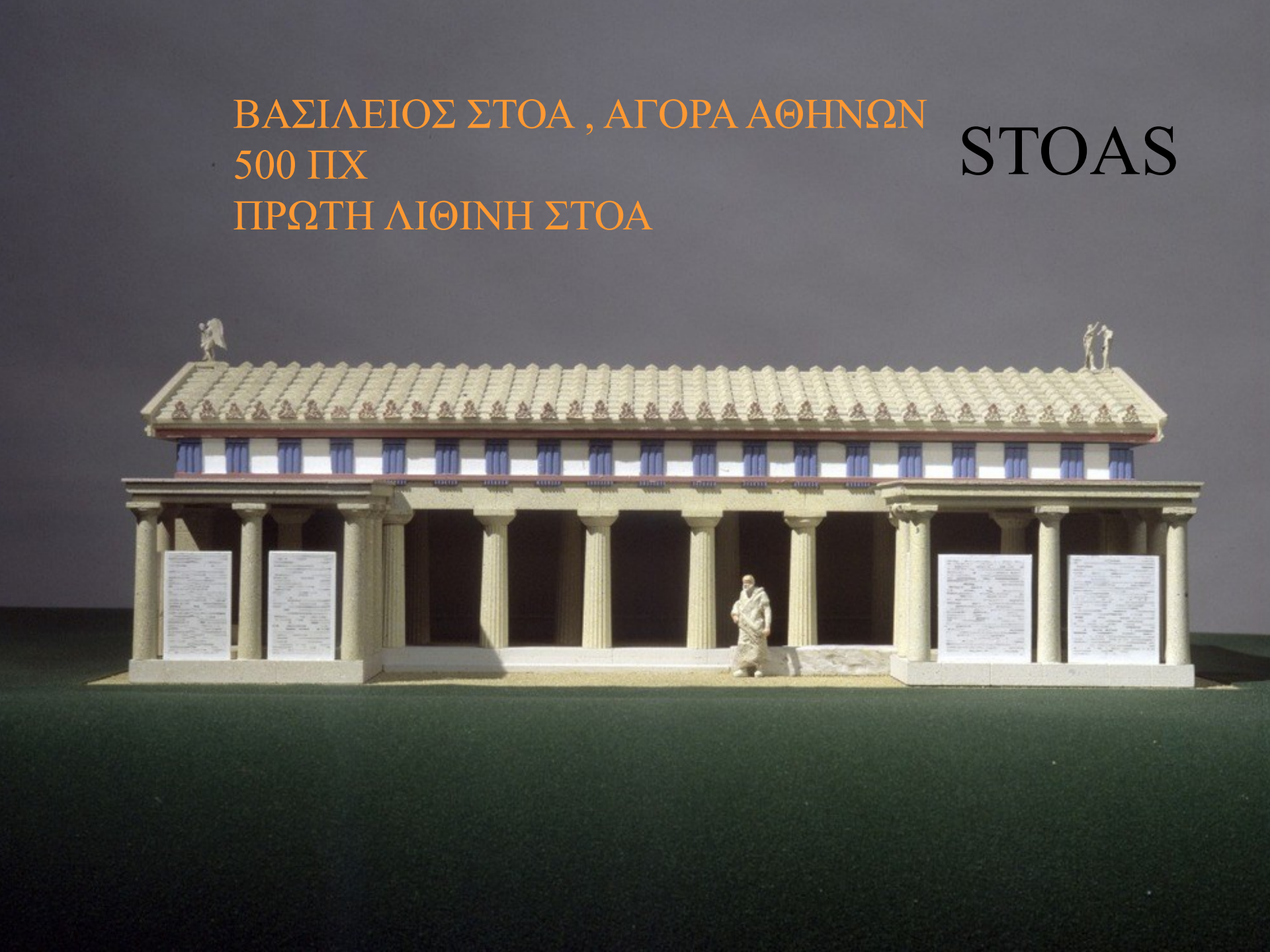
ΤΥΠΟΙ ΚΑΤΟΨΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟΩΝ. Γ, Π, ΤΕΤΡΑΓΩΝΗ

The American School of Classical Studies at Athens
Press Esc to exit full screen



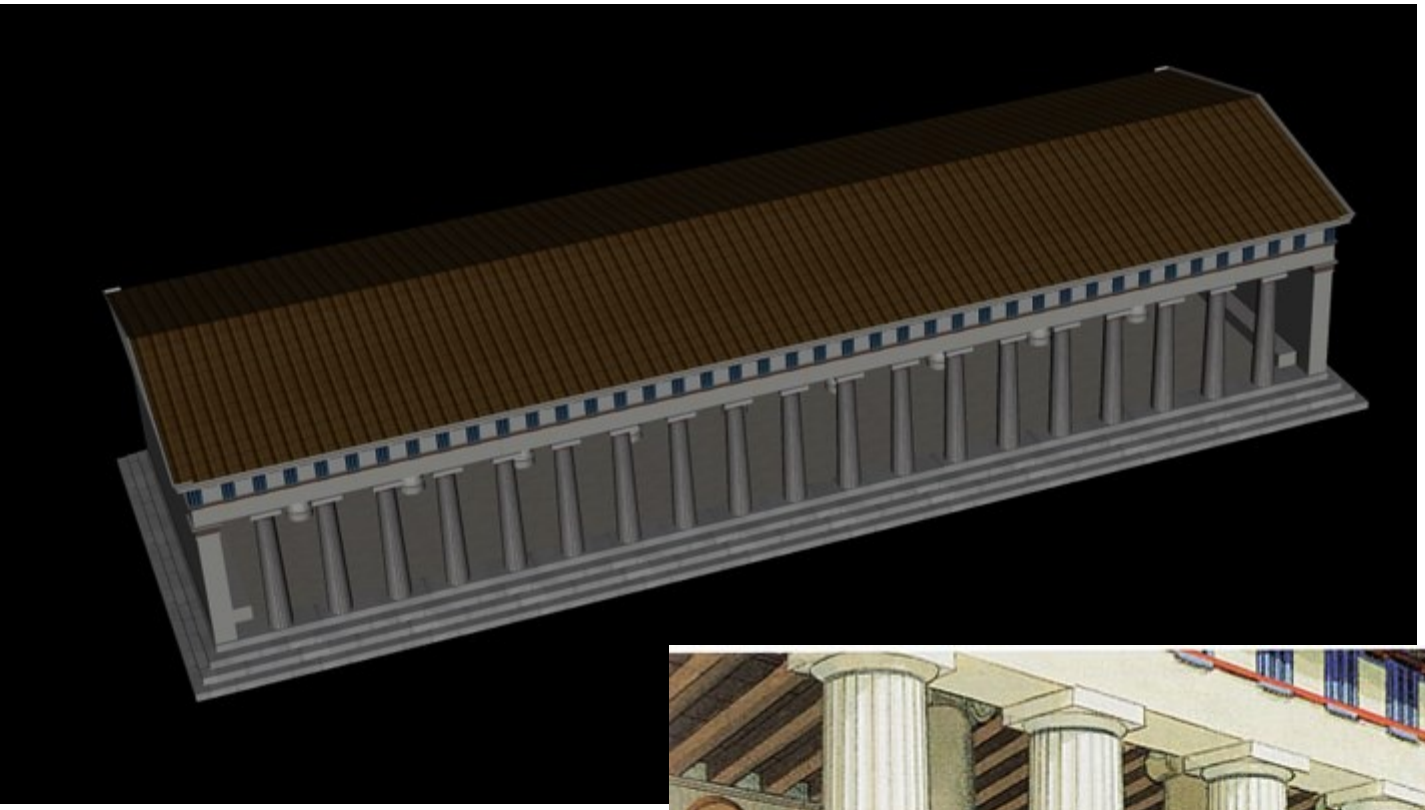
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΟΑ , ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
500 ΠΧ
ΠΡΩΤΗ ΛΙΘΙΝΗ ΣΤΟΑ

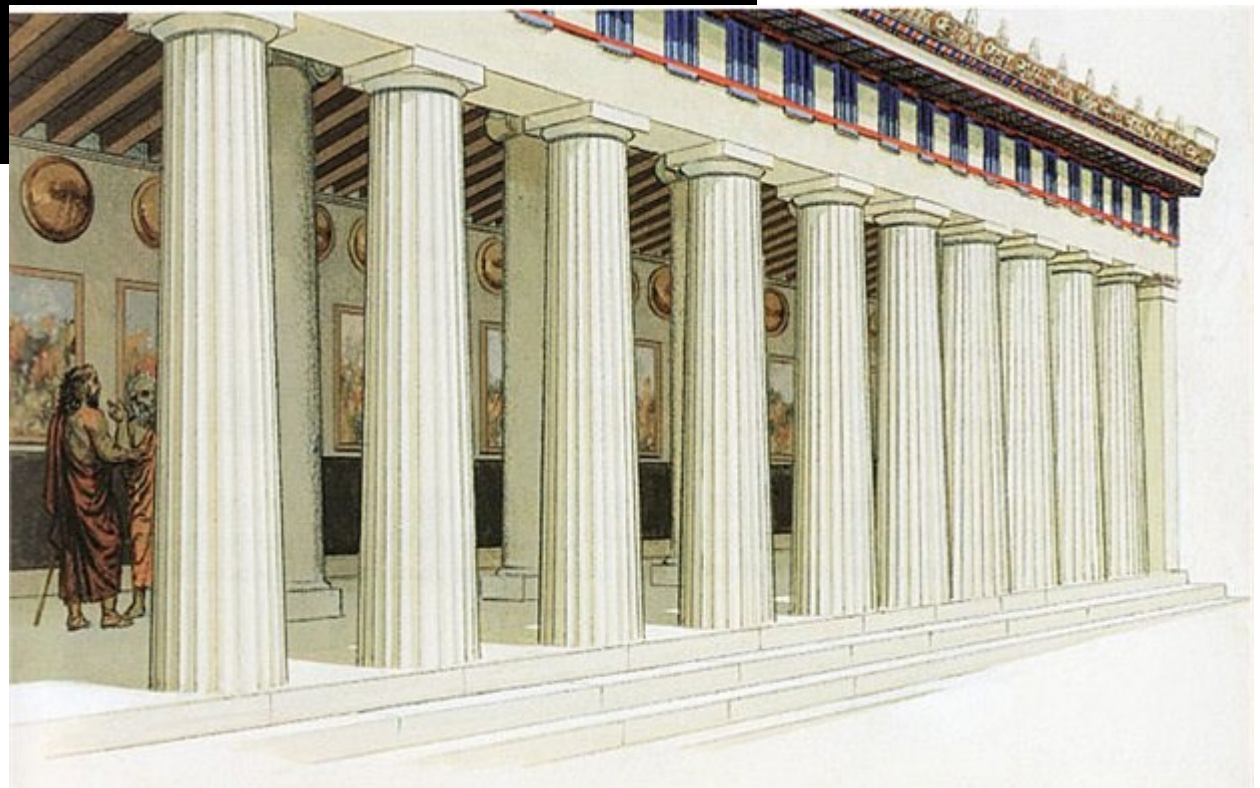
STOAS



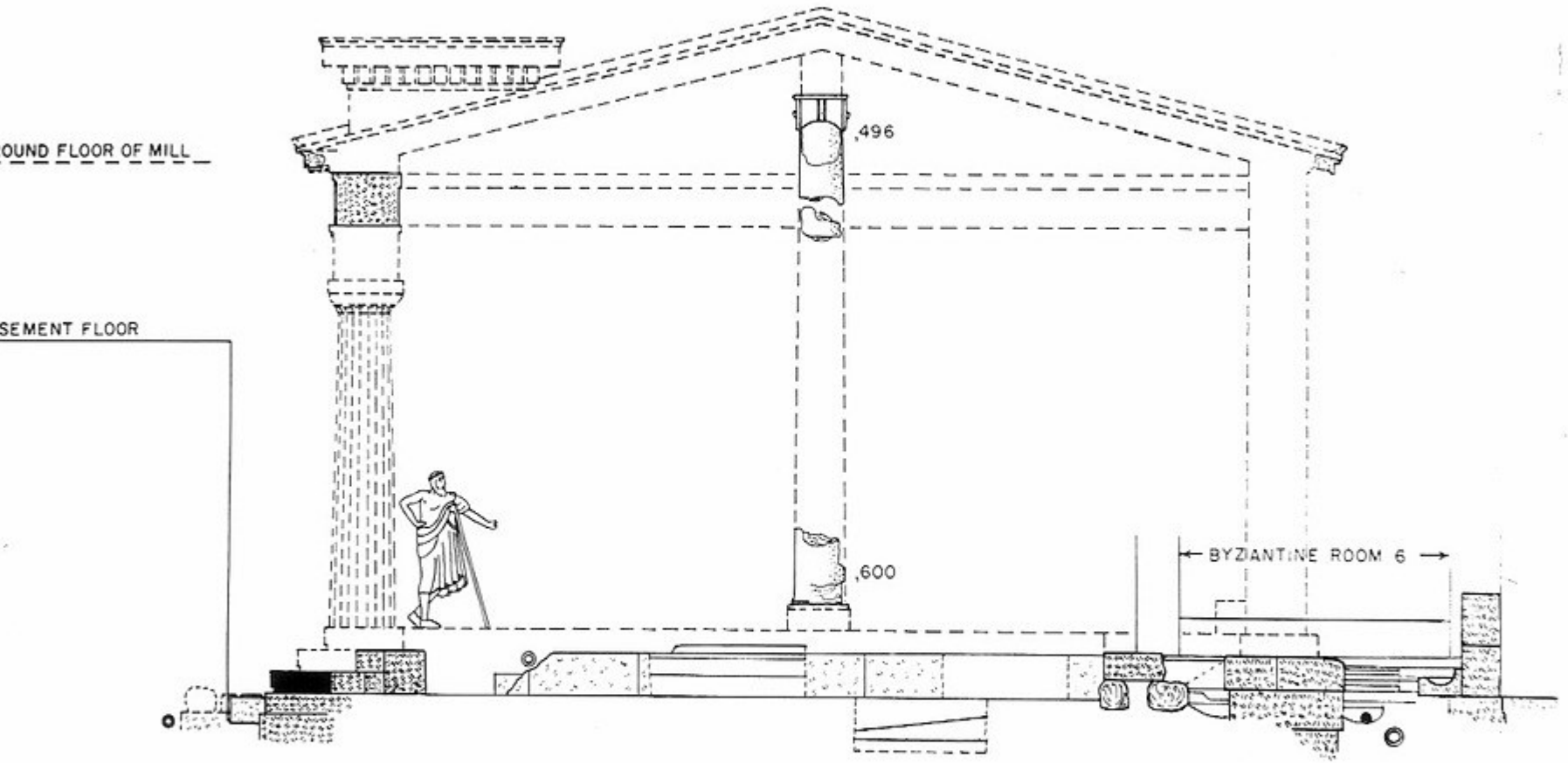
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΟΑ, ΑΓΟΡΑ, 500 ΠΧ







ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

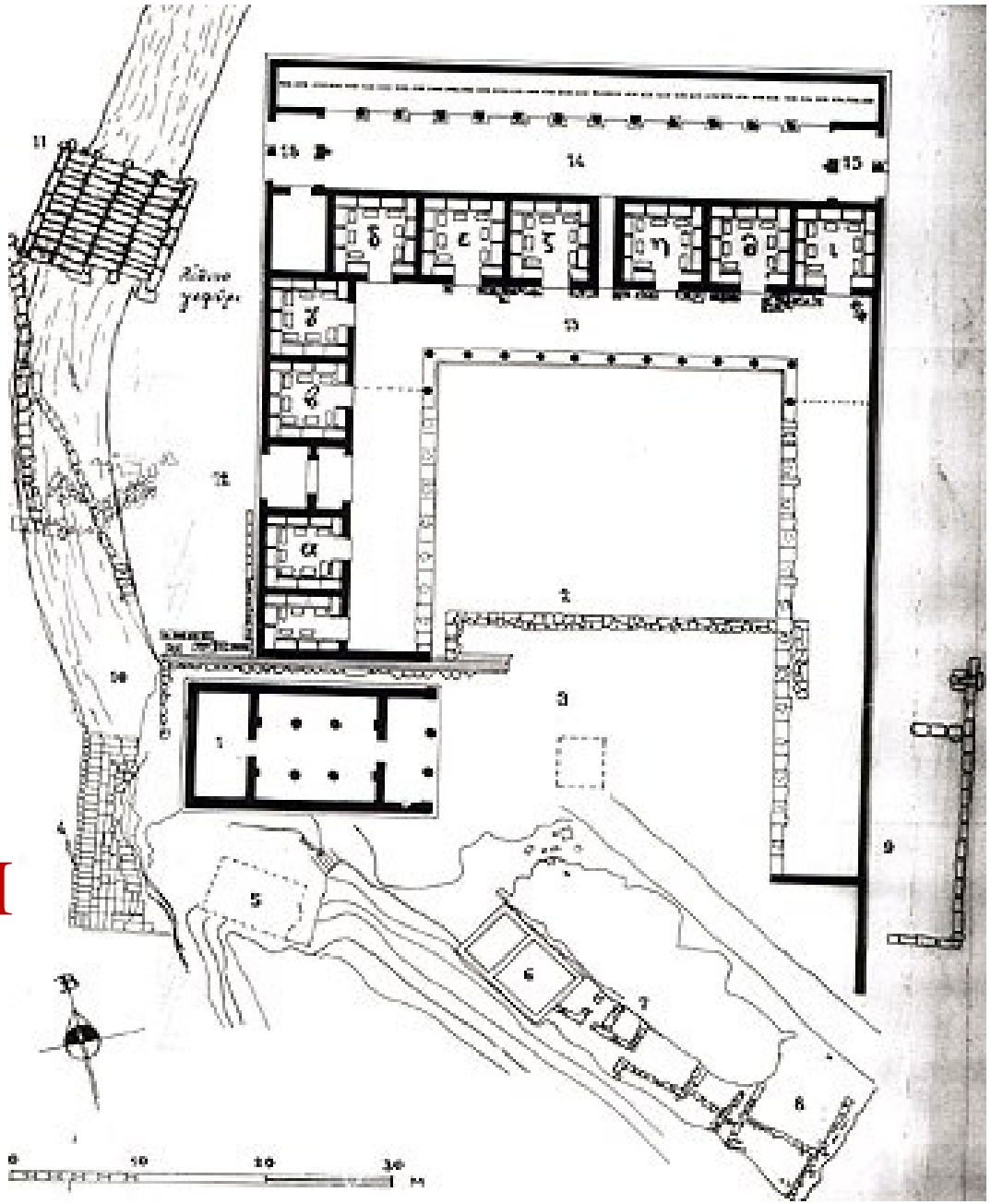


ON D-D

0 1 2 3 4 5 10 M.

WB.D.JR - 19

ΒΡΑΥΡΩΝ, ΙΕΡΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ, 430-420 ΒC
ΣΤΟΑ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Π




BRAURON 430-420 BC

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΣΤΟΑ ΜΕΓΕΘΟΣ!

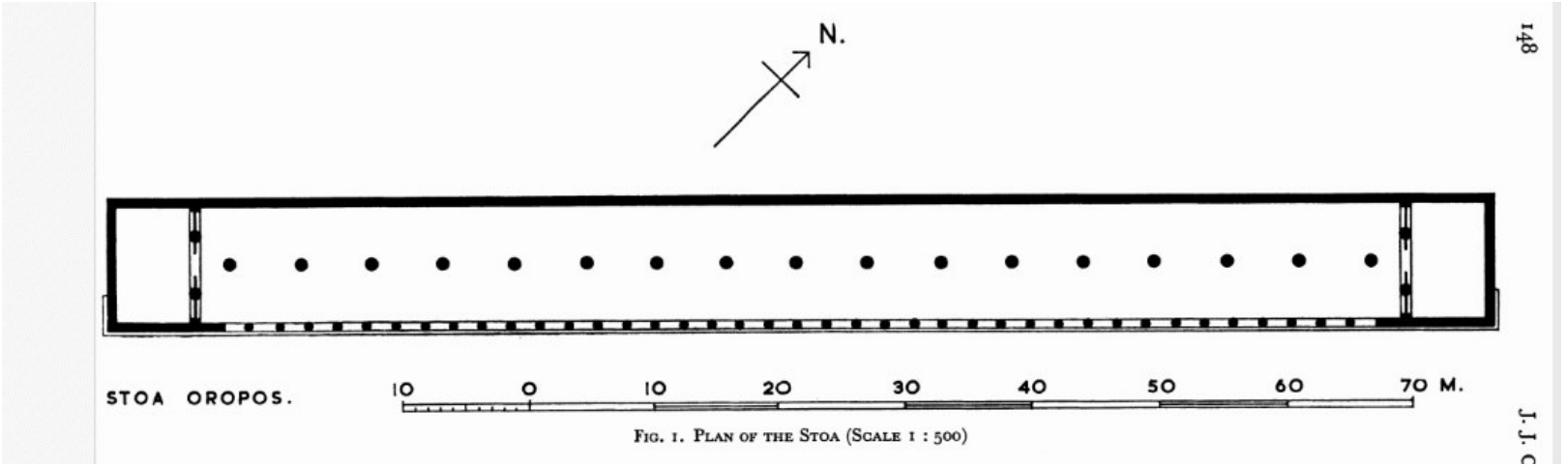
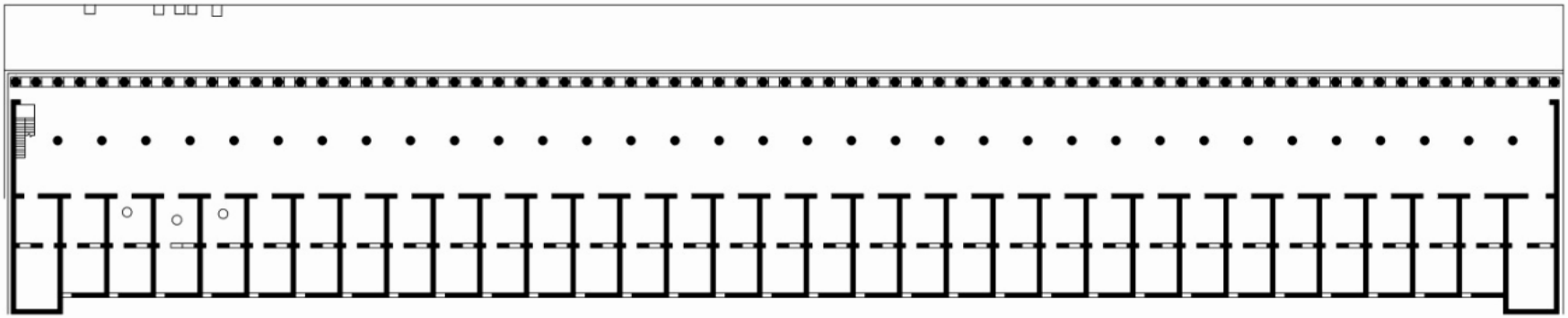


FIG. 1. PLAN OF THE STOA (SCALE 1 : 500)

SOUTH STOA_PhD_2012_D_Scahill.pdf - PDF Architect 4
MS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE
356 / 359 Go to Page
Single Continuous Facing Facing Continuous
Document View
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents
Side By Side View
Fit Page Fit Width Actual Size
Page View
Left Right
Rotate
Snapshot
Tools
Options
Multiple Single New Features Availal Get them now!
Documents
H STOA_PhD_2012_... meritt1970 POIKILE.pdf Τζέλη Μαρία_Θεατρικές π...

ΒΟΡΕΙΑ ΣΤΟΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, 350-300 ΠΧ
ΟΡΙΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ



356 / 359

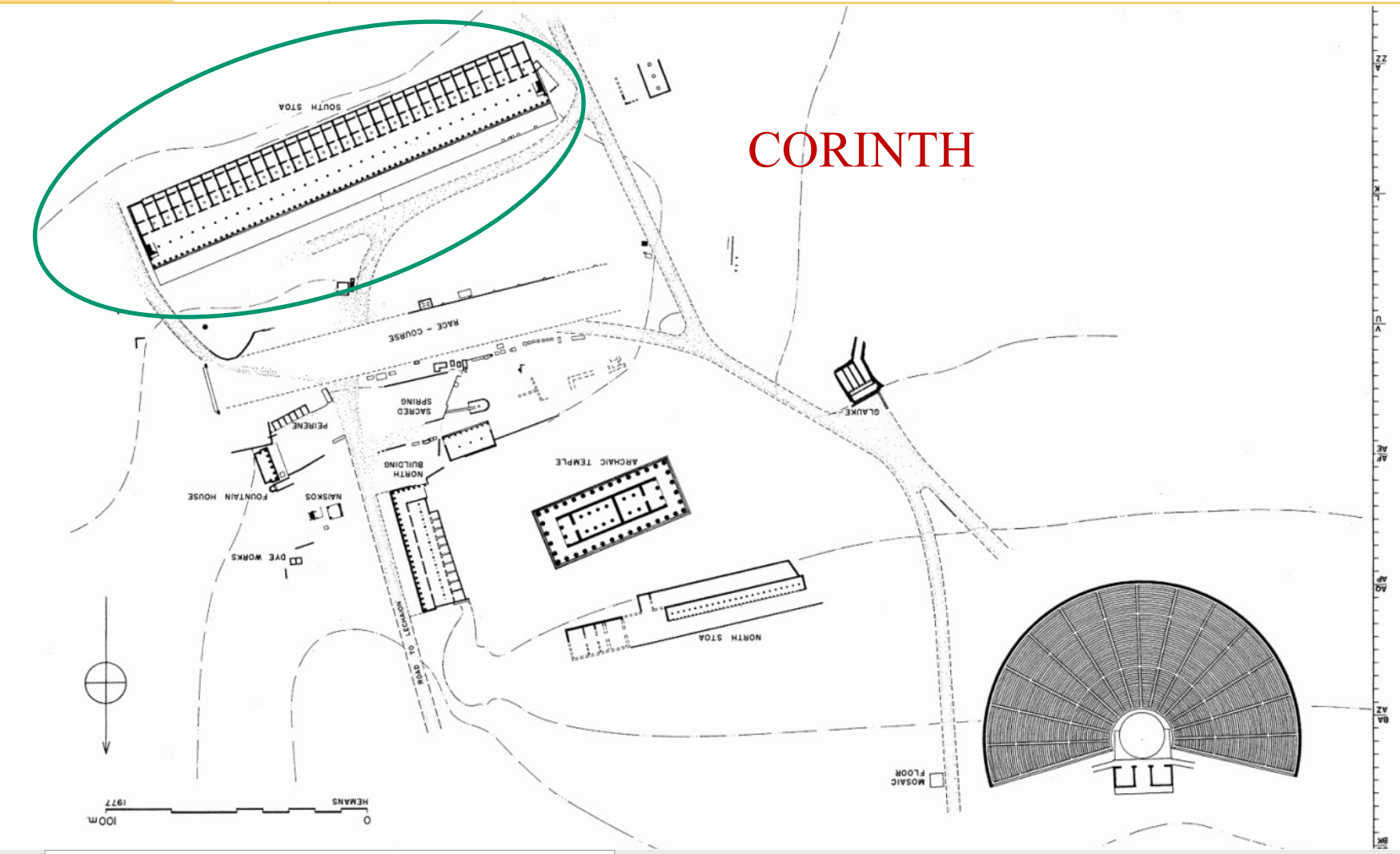
SOUTH STOA_PhD_2012_D_Scahill.pdf - PDF Architect 4

FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE

Next 357 / 359 Go to Page | Single Continuous Facing Facing Continuous | Fullscreen | Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents | Fit Page Fit Width Actual Size | Left Right | Snapshot | Options | Multiple Single New Features Available. Get them now!

gation | Document View | Side By Side View | Page View | Rotate | Tools | Documents

SOUTH STOA_PhD_2012_... × meritt1970 POIKILE.pdf × Τζέλη Μαρία_Θεατρικές π... ×

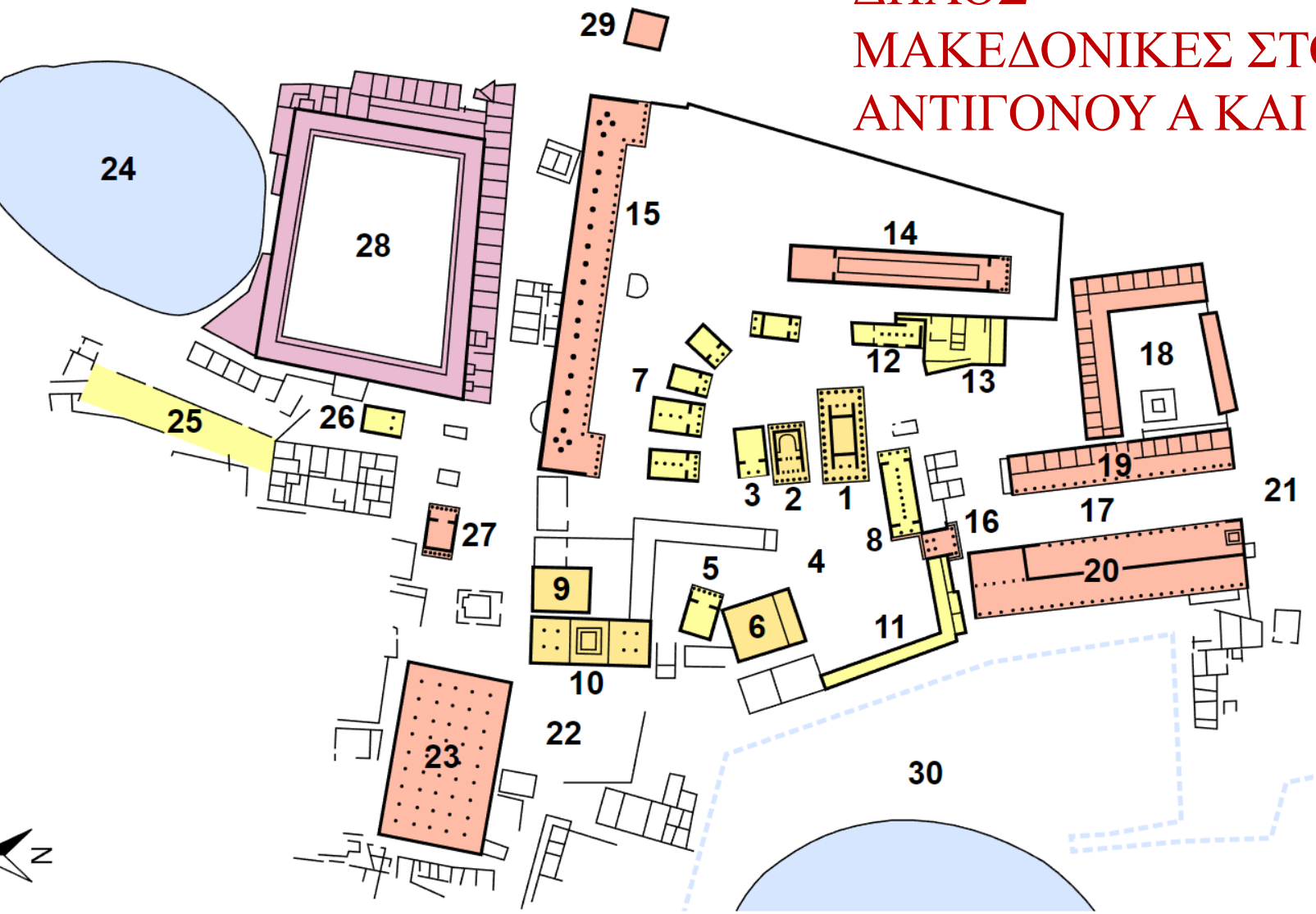


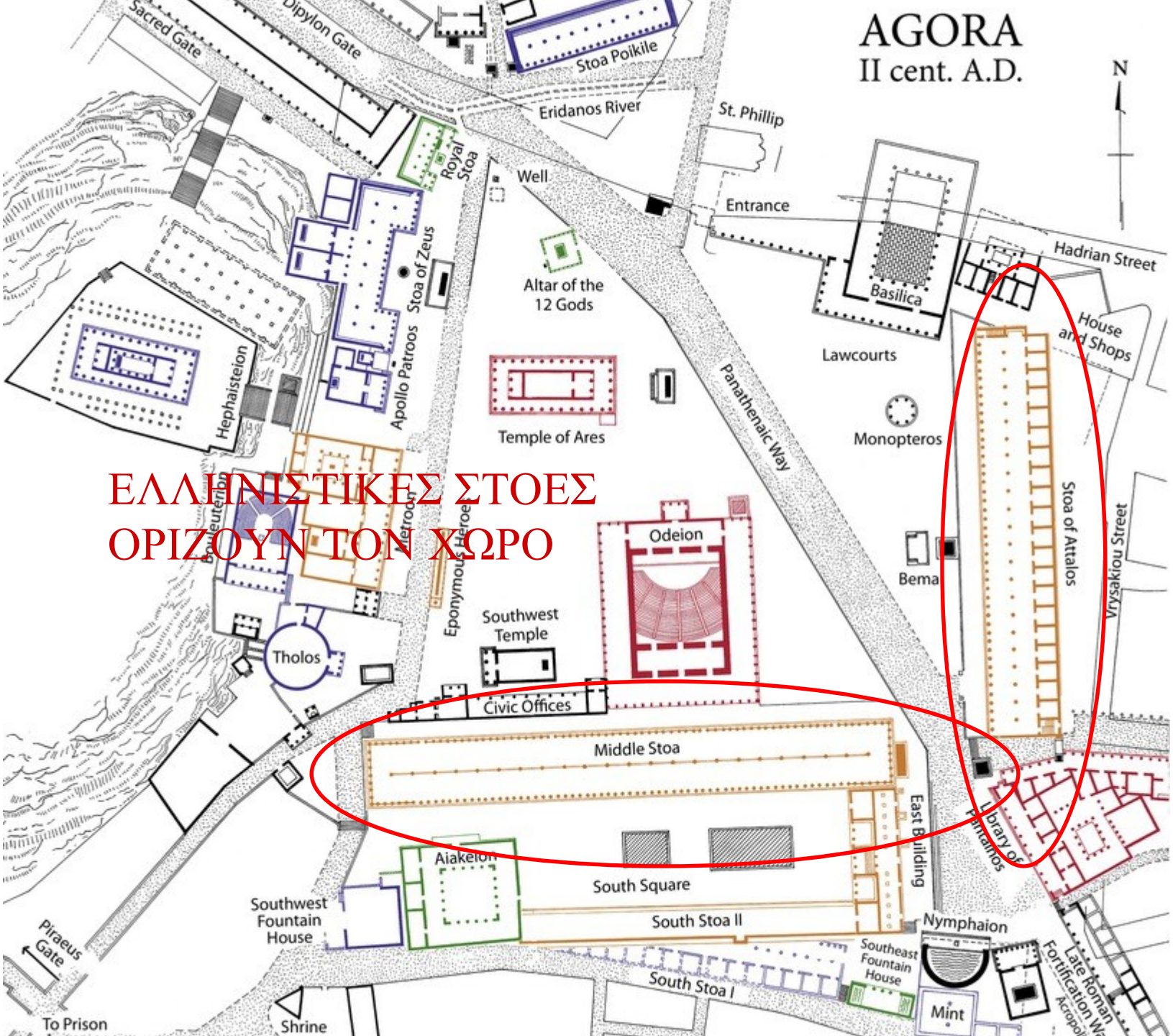
2. Plan of Corinth Central Area. Third Century B.C.

357 / 359 175%

ENG 6:32 PM 10/8/2018

ΔΗΛΟΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΣΤΟΕΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Α ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥ





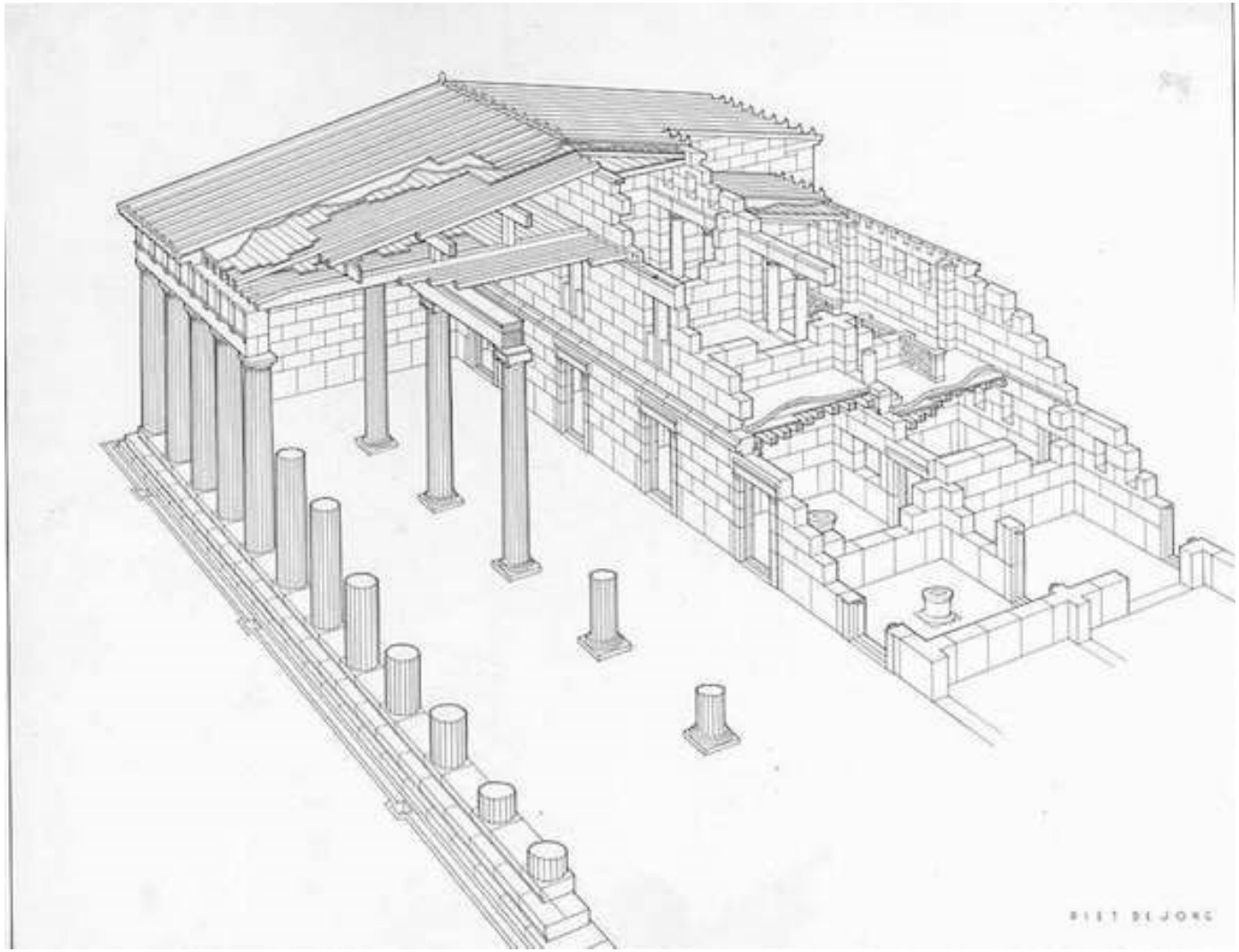
ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΕΣ ΣΤΟΕΣ
ΟΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟ

ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ ΣΤΟΑ, ΔΙΩΡΟΦΗ ΣΤΟΑ ΑΤΤΑΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ , 170 ΠΧ





SOUTH STOA, CORINTH
350-300 BC

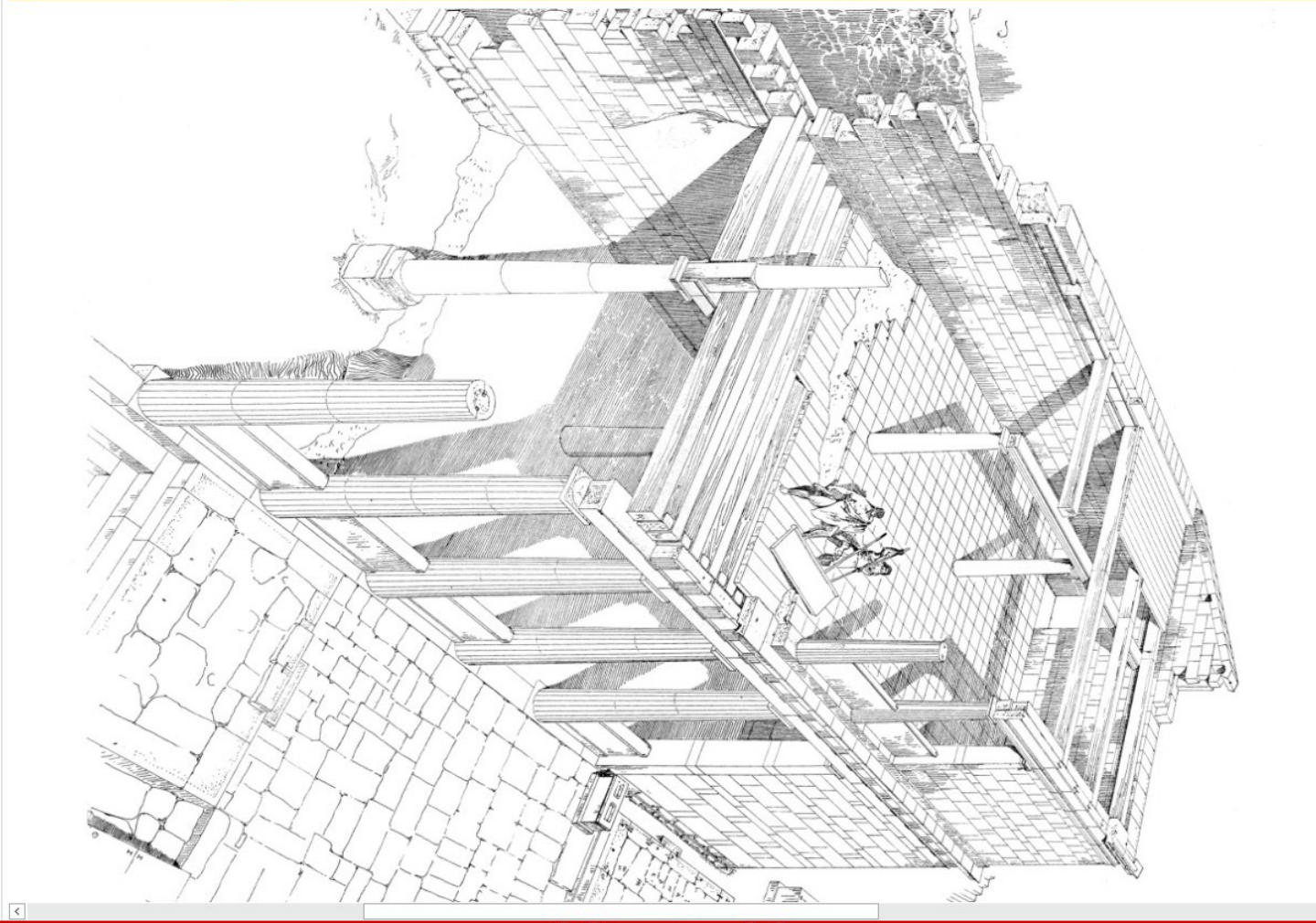


SOUTH STOA_PhD_2012_D_Scahill.pdf - PDF Architect 4

EVIEW FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE

Previous Next 207-208 / 359 Go to Page — Navigation
Single Continuous Facing Facing Continuous — Document View
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents — Side By Side View
Fit Page Fit Width Actual Size — Page View
Left Right — Rotate
Snapshot — Tools
Options

SOUTH STOA_PhD_2012_... × meritt1970 POIKILE.pdf × Τζέλη Μαρία_Θεατρικές π... ×



207-208 / 359



ΣΤΟΑ **ΣΤΑΔΙΑΙΑ**.

ΜΗΚΟΣ 600 ΠΟΔΩΝ = 180 ΜΕΤΡΑ

Coulton Catalogue.pdf - PDF Architect 4
REVIEW FORMS SECURE AND SIGN OCR HELP MODULES AND PACKAGES ACTIVATE
Previous Next 81-82 / 84 Go to Page
Navigation
Single Continuous Facing Facing Continuous
Document View
Fullscreen
Side By Side View Synchronous Scrolling Change Documents
Side By Side View
Fit Page Fit Width Actual Size
Page View
Left Right
Rotate
Snapshot
Tools
Options
Multiple Single New Features Available. Get them now!
Documents
Coulton Catalogue.pdf × SOUTH STOA_PhD_2012_... × meritt1970 POIKILE.pdf × Τζέλη Μαρία_Θεατρικές π... ×

ΙΕΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
ΘΕΡΜΟΝ ΑΙΤΩΛΙΑΣ

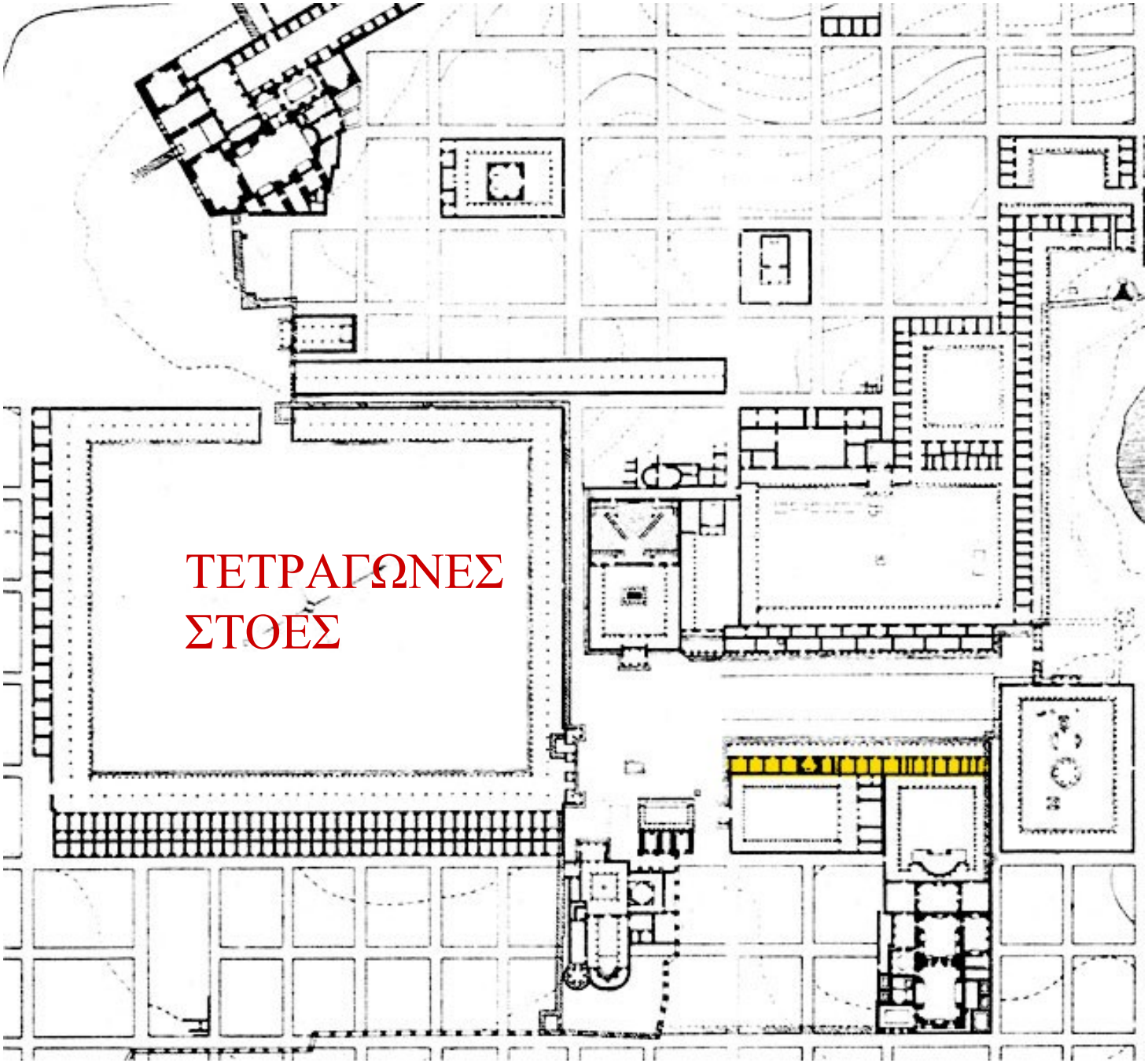


Figure 119. Thermon, plan of sanctuary of Apollo
1. South Stoa
2. Middle Stoa

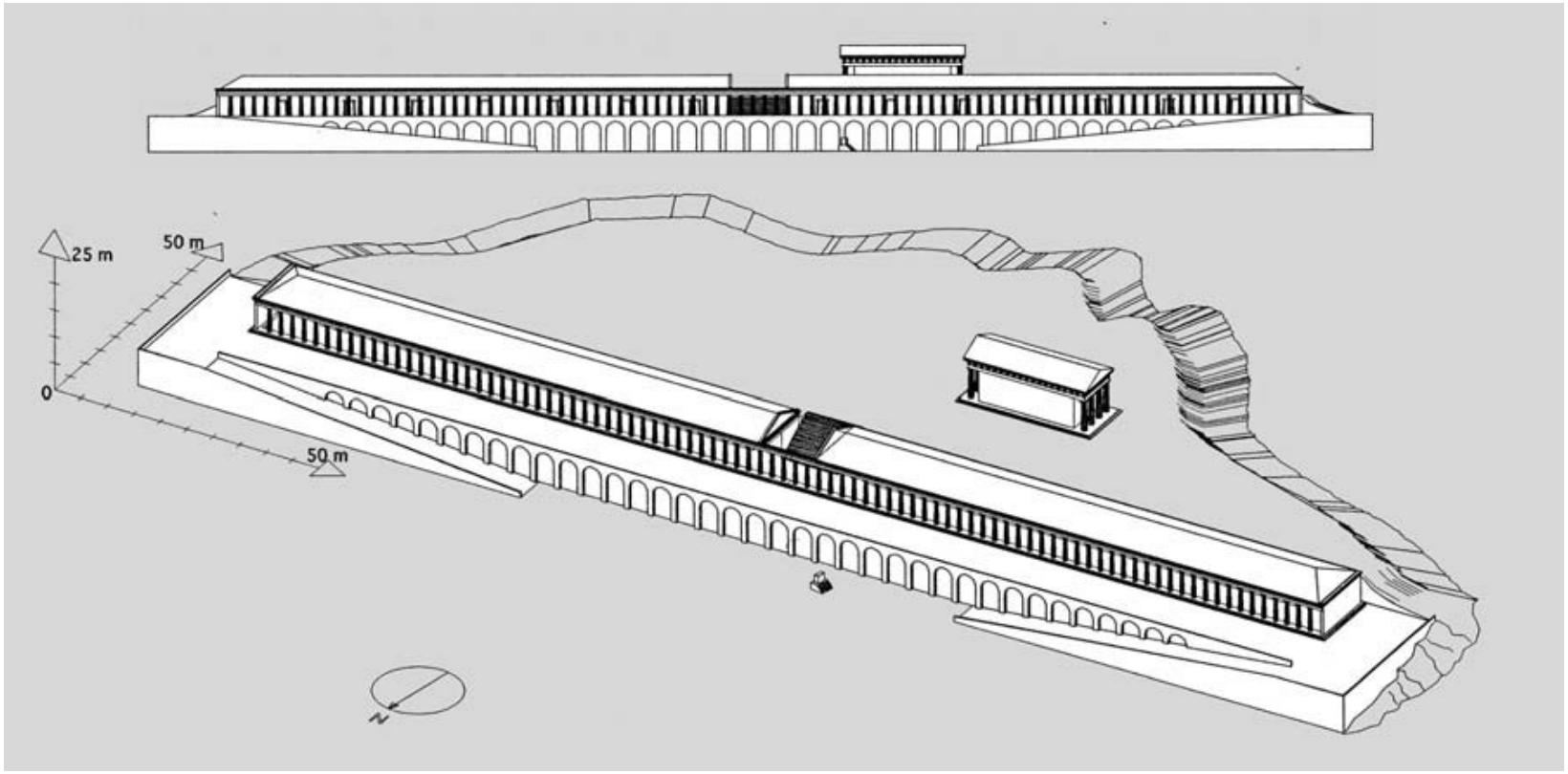
81-82 / 84
46%
ENG
7:13 PM
10/8/2018

ΠΡΙΗΝΗ




ΤΕΤΡΑΓΩΝΕΣ
ΣΤΟΕΣ

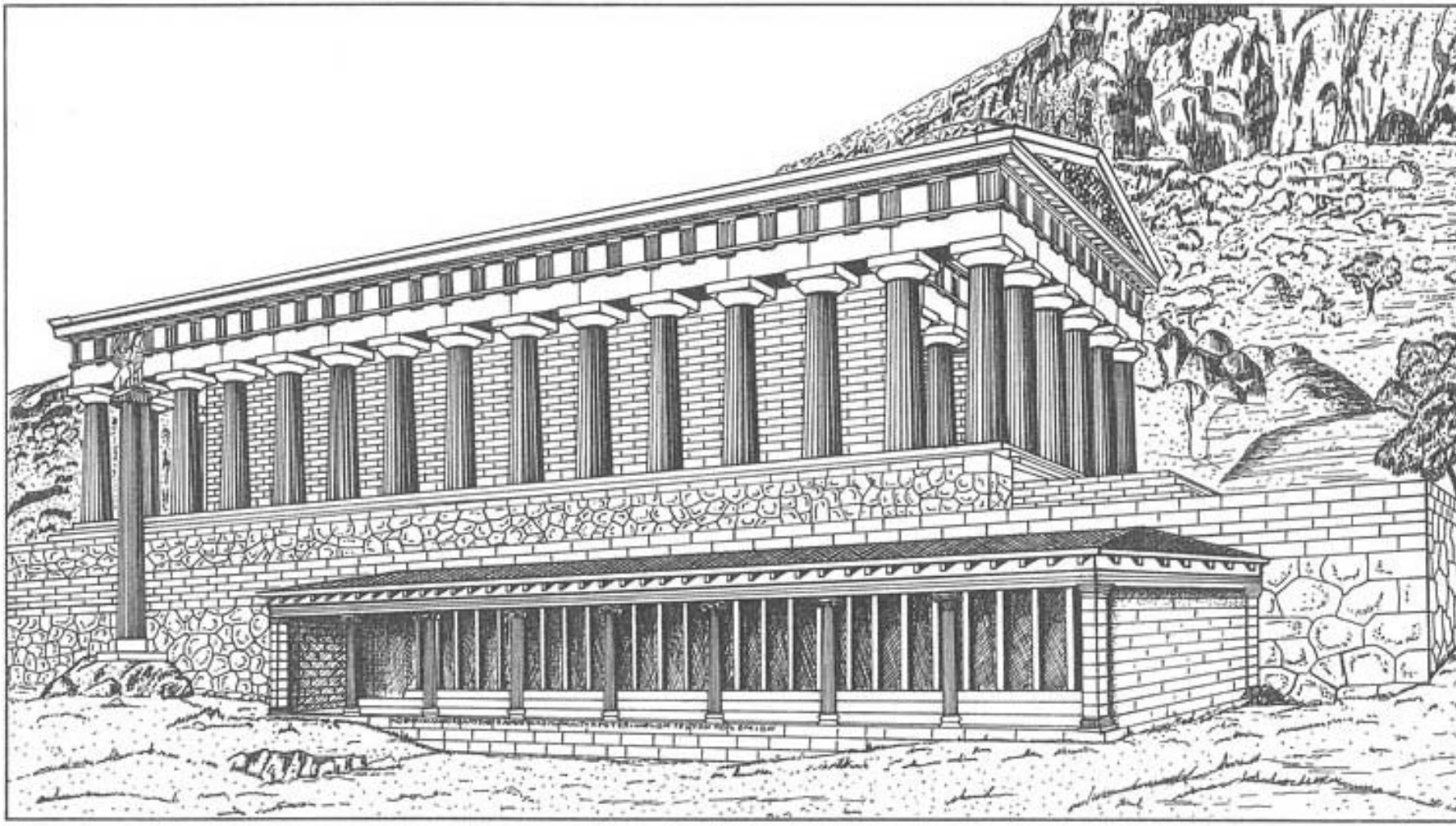
ΚΑΜΕΙΡΟΣ, ΡΟΔΟΣ



ΙΩΝΙΚΗ ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΑΒΑΤΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ, 370 ΠΧ



ΙΩΝΙΚΗ ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΔΕΛΦΟΙ 470 ΠΧ



ΙΩΝΙΚΗ ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΔΕΛΦΟΙ ΜΕΤΑ ΤΟ 478 ΠΧ



ΘΗΣΑΥΡΟΙ 600– 300 ΠΧ

* ANY ORIENTATION!





ΟΛΟΜΑΡΜΑΡΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΣΙΦΝΙΩΝ, ΔΕΛΦΟΙ, 525 ΠΧ



TREASURY OF SIPHNOS, DEPLHI, 525 BC
ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΣΙΦΝΙΩΝ, ΔΕΛΦΟΙ, 525 ΠΧ

ΠΥΡΓΟΙ ΣΤΗ ΣΙΦΝΟ





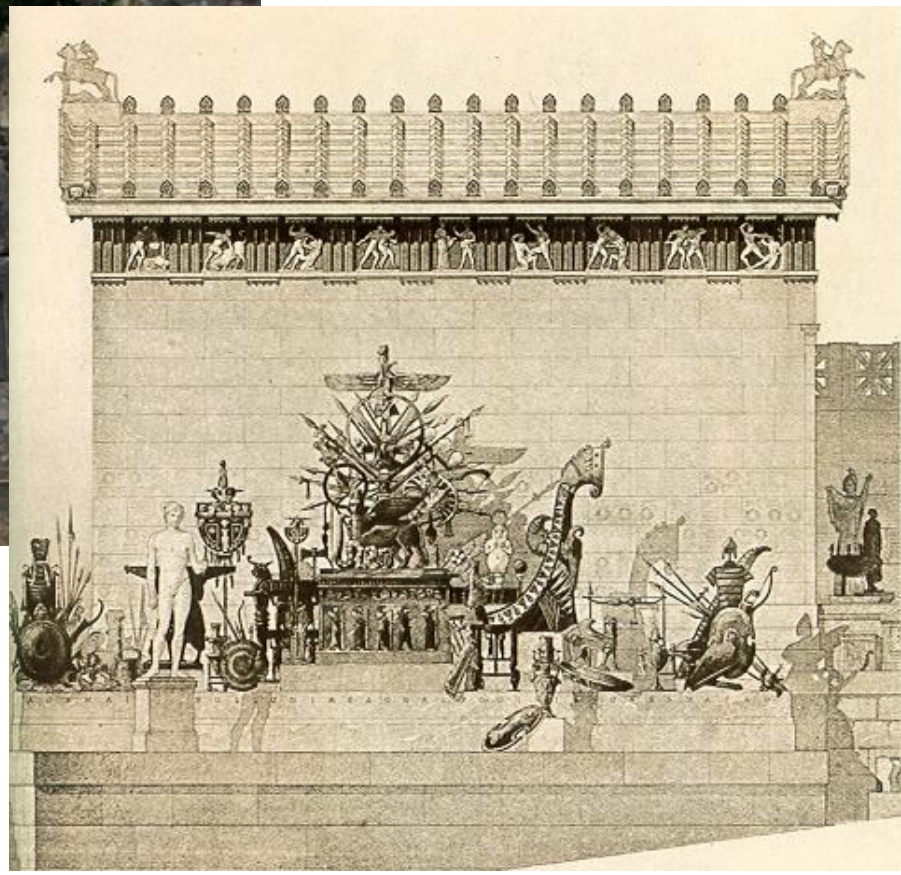




ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΜΑΣΣΑΛΙΩΤΩΝ
ΔΕΛΦΟΙ, 525 ΠΧ

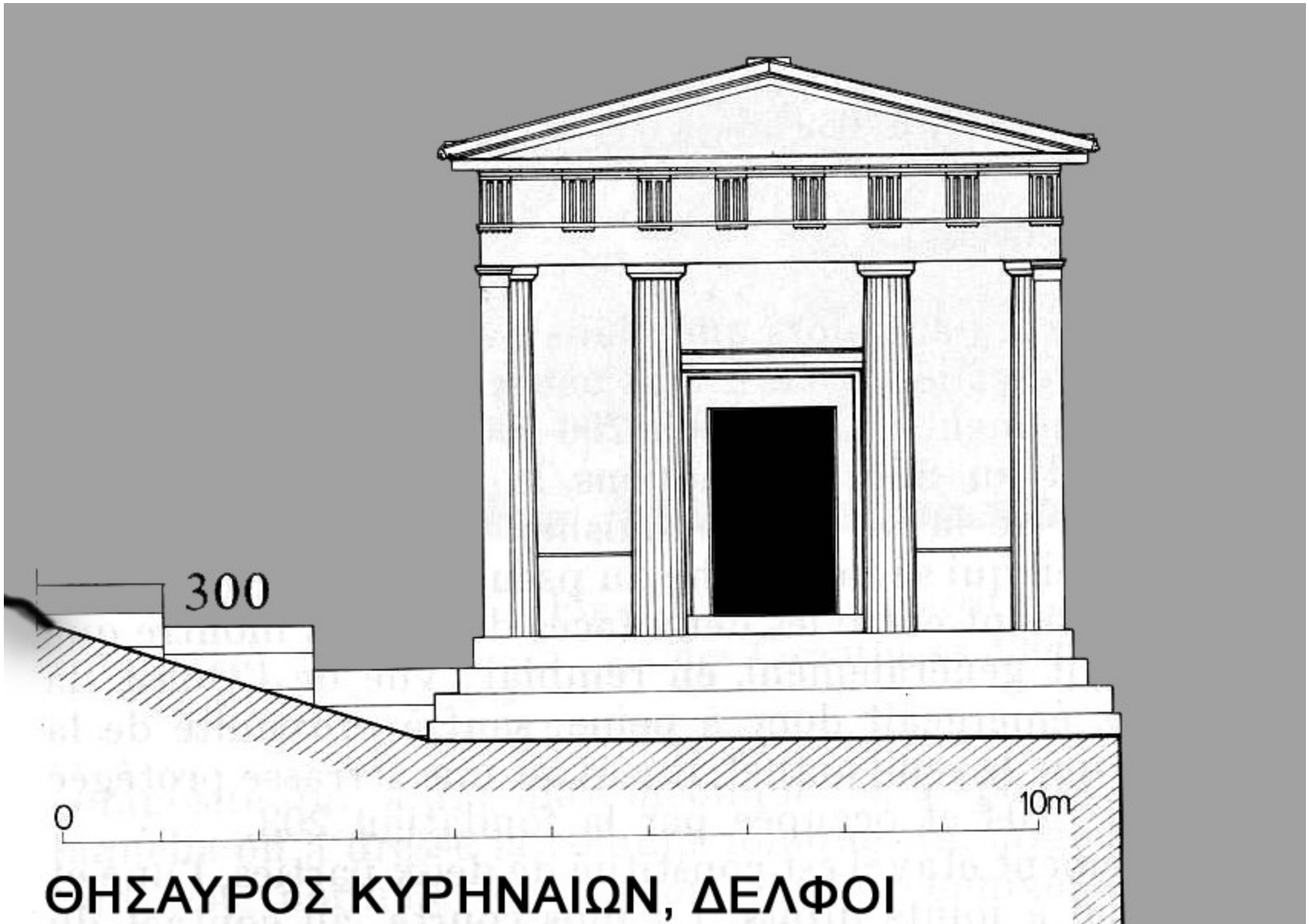




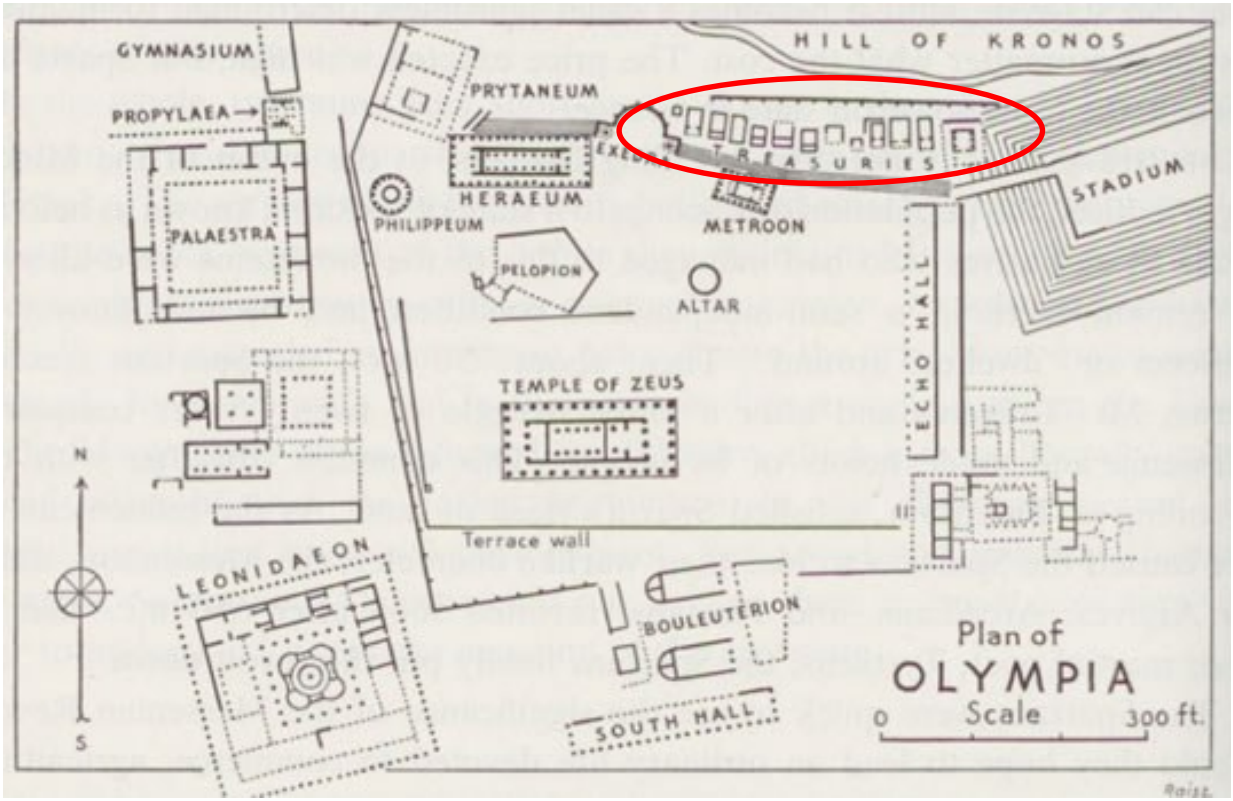


ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΔΕΛΦΟΙ, ΠΕΡ 500 ΠΧ

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΚΥΡΗΝΑΙΩΝ
ΔΕΛΦΟΙ, 4ος ΑΙΩΝ

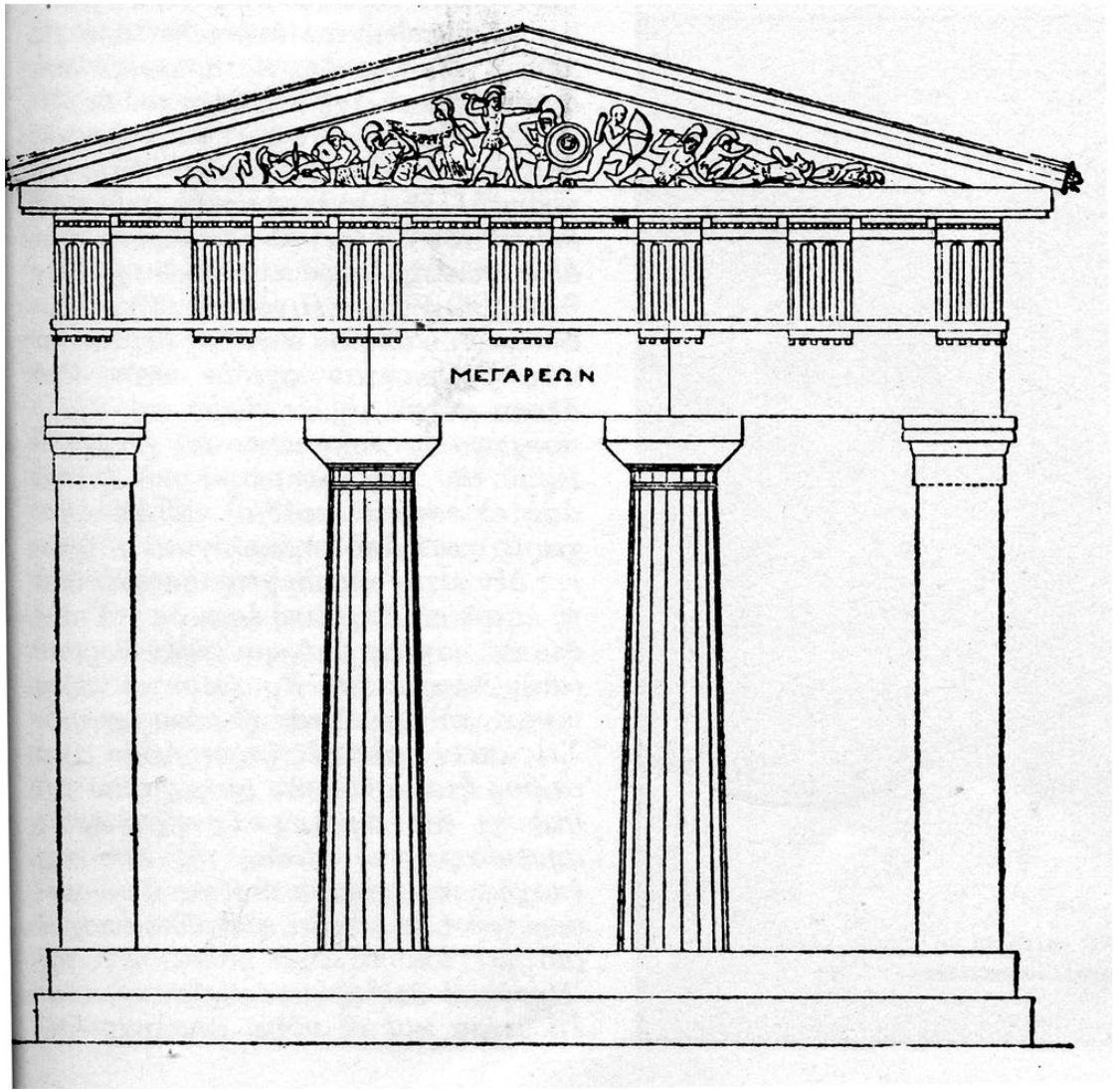


ΟΛΥΜΠΙΑ
ΑΝΔΗΡΟ ΘΗΣΑΥΡΩΝ



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΑΝΔΗΡΟ ΘΗΣΑΥΡΩΝ




ΜΕΓΑΡΕΩΝ

TREASURY OF MEGAPA, DEPLHI, 5OO BC

