

Ύστερη Χαλκοκρατία ή Ύστεροκυπριακή περίοδος: 1650/1600 – 1100/1050 π.Χ.

Ύστεροκυπριακή Ι: 1650/1600-1450 π.Χ.

(ΥΚ ΙΑ:1650/1600-1500 π.Χ. και ΥΚΙΒ: 1500-1450 π.Χ.)

Ύστεροκυπριακή ΙΙ: 1450 -1200 π.Χ.

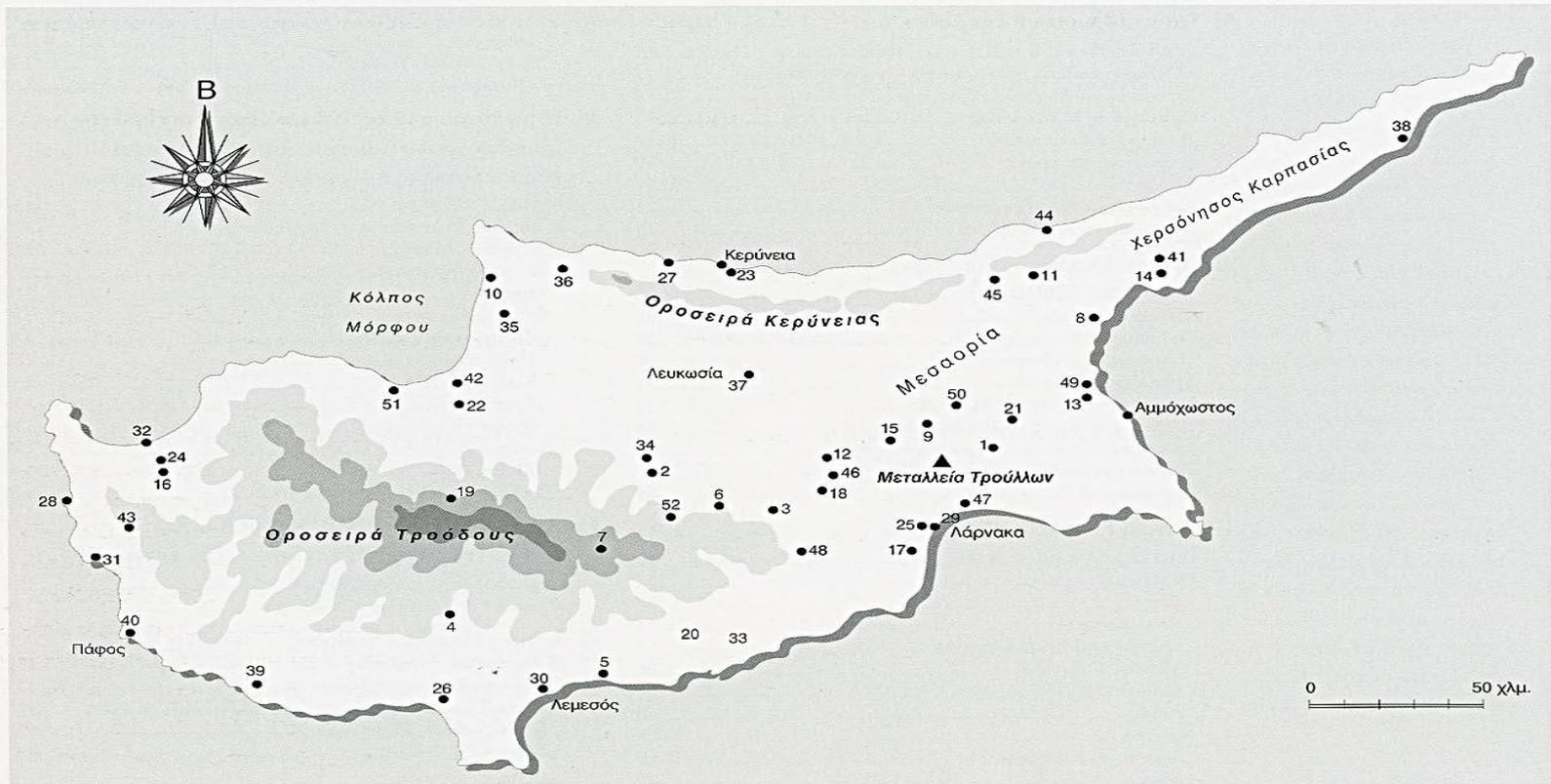
(ΥΚΙΙΑ: 1450-1350 π.Χ., ΥΚΙΙΒ: 1350-1300 π.Χ. και ΥΚΙΙΓ: 1300-1225/1200 π.Χ.)

Ύστεροκυπριακή ΙΙΙ: 1200 -1100/1050 π.Χ.

(ΥΚΙΙΙΑ: 1225/1200 – 1125/1100 π.Χ. και ΥΚΙΙΙΒ: 1125/1100 – 1050 π.Χ.)

Οικιστική και ταφική αρχιτεκτονική





1

1. Χάρτης της Κύπρου,
με σημειωμένες θέσεις
που αναφέρονται στο κείμενο.

1. Άχνα
2. Αχερά
3. Αλάμπρα
4. Άλασσα-Παλιοταβέρνα
5. Αμαθούς
6. Αναλιόντας
7. Απλίκι
8. Αρναδί
9. Άρσος
10. Αγία Ειρήνη-Παλαιόκαστρο

11. Άγιος Ιάκωβος
12. Άγιος Σωζόμενος-Νικολήδες
13. Έγκωμη
14. Γαστριά-Αλαάς και Γροτίρην
15. Γόλγοι
16. Γουδί
17. Χαλά Σουλτάν Τεκκέ
18. Ιδάλιο
19. Κακοπετριά
20. Καλαβασσός-Άγιος Δημήτριος
21. Καλοψίδα
22. Κατύδστα
23. Καζάφανι
24. Χρυσοχού

25. Κίτιο
26. Κούριο/Επισκοπή
27. Λάπηθος
28. Λάρα
29. Λάρνακα
30. Λεμεσός
31. Μάα-Παλαιόκαστρο
32. Μάριο
33. Μαρώνη-Βούρνες
34. Μένοικο
35. Μόρφου-Τούμπα του Σκούρου
36. Μύρτου-Στεφάνια
37. Λευκωσία-Αγία Παρασκευή
38. Νιτοβίκλα

39. Παλαίταφος/Κούκλια
40. Πάφος
41. Πατρίκι
42. Πεντάγυια
43. Πέγεια
44. Φλαμούδι
45. Πλατάνι
46. Ποταμιά
47. Πύλα-Κακκινόκρεμος
48. Πυργά
49. Σαλαμίνα
50. Σίντα
51. Σόλοι
52. Ταμασσός

Μόρφου- Τούμπα του Σκούρου. Κάτοψη θέσης.

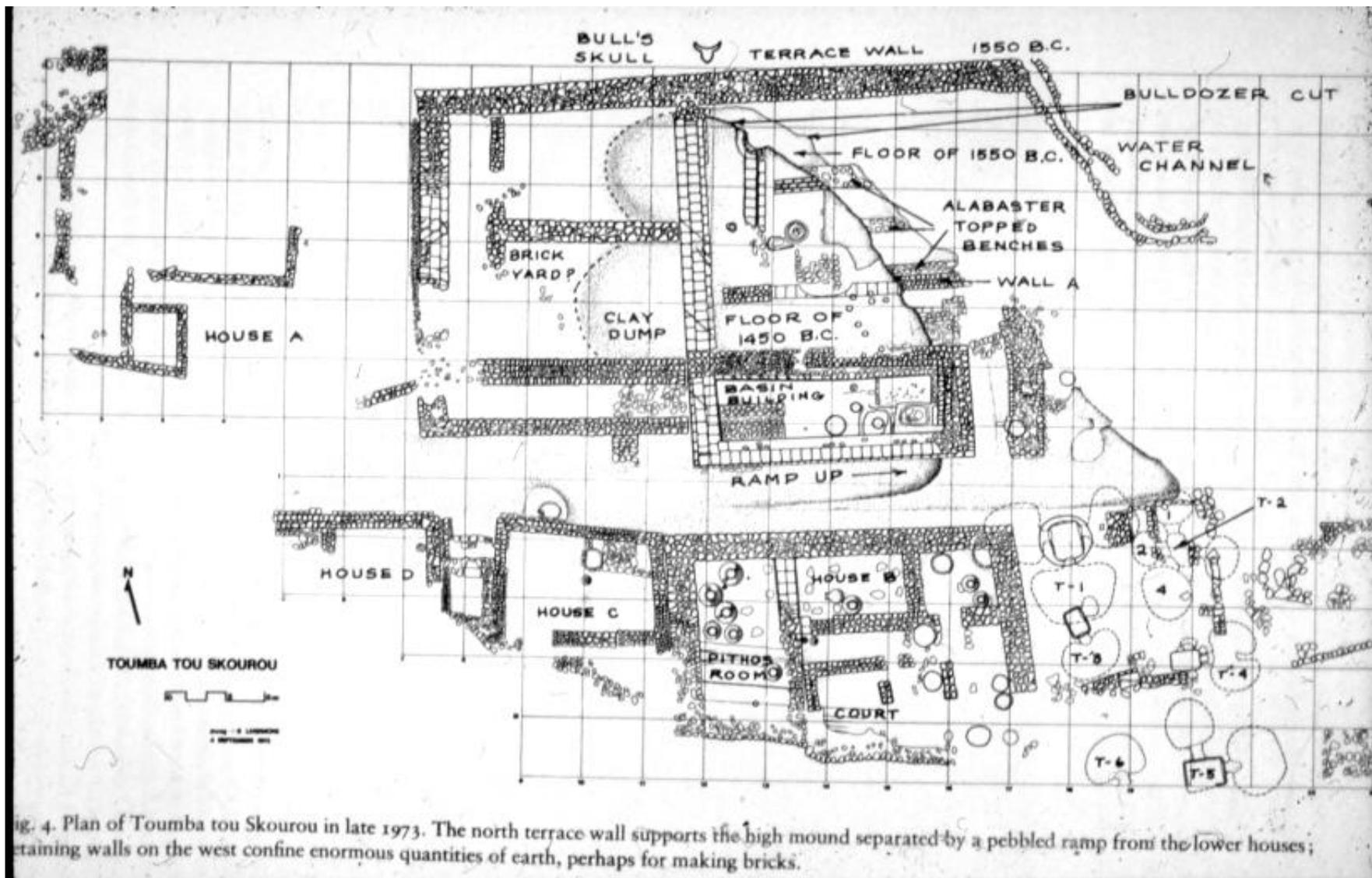


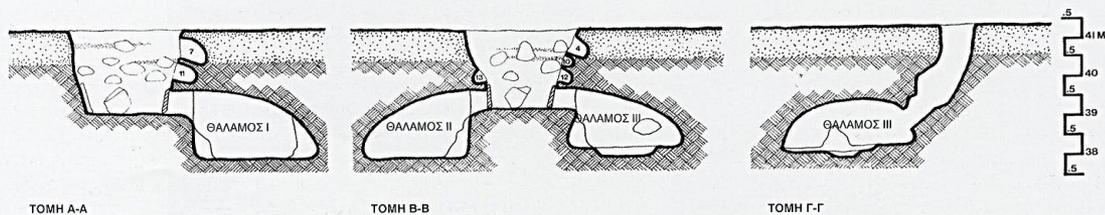
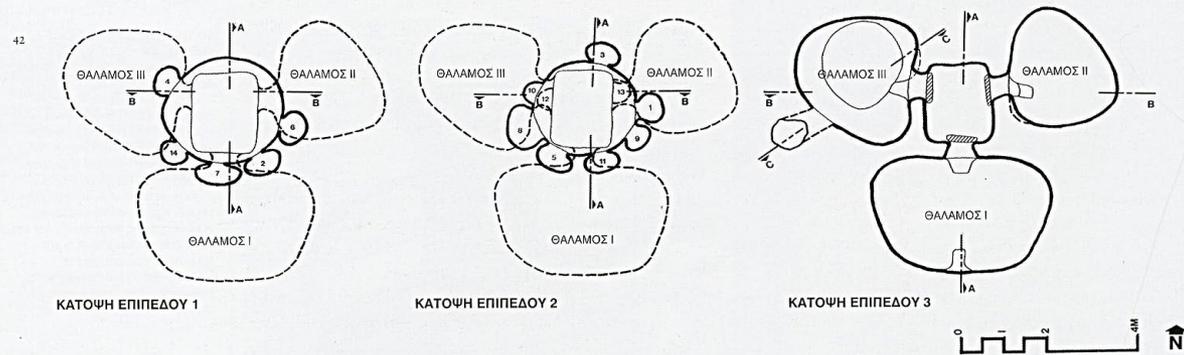
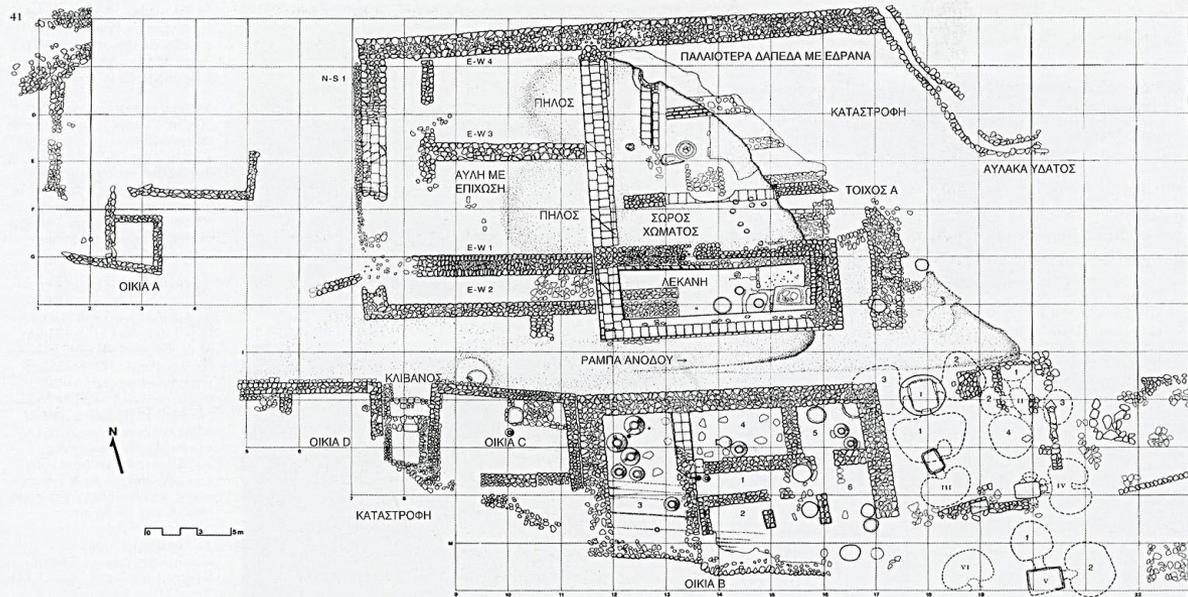
Fig. 4. Plan of Toumba tou Skourou in late 1973. The north terrace wall supports the high mound separated by a pebbled ramp from the lower houses; retaining walls on the west confine enormous quantities of earth, perhaps for making bricks.

- Σημαντική θέση της ΒΔ Κύπρου.

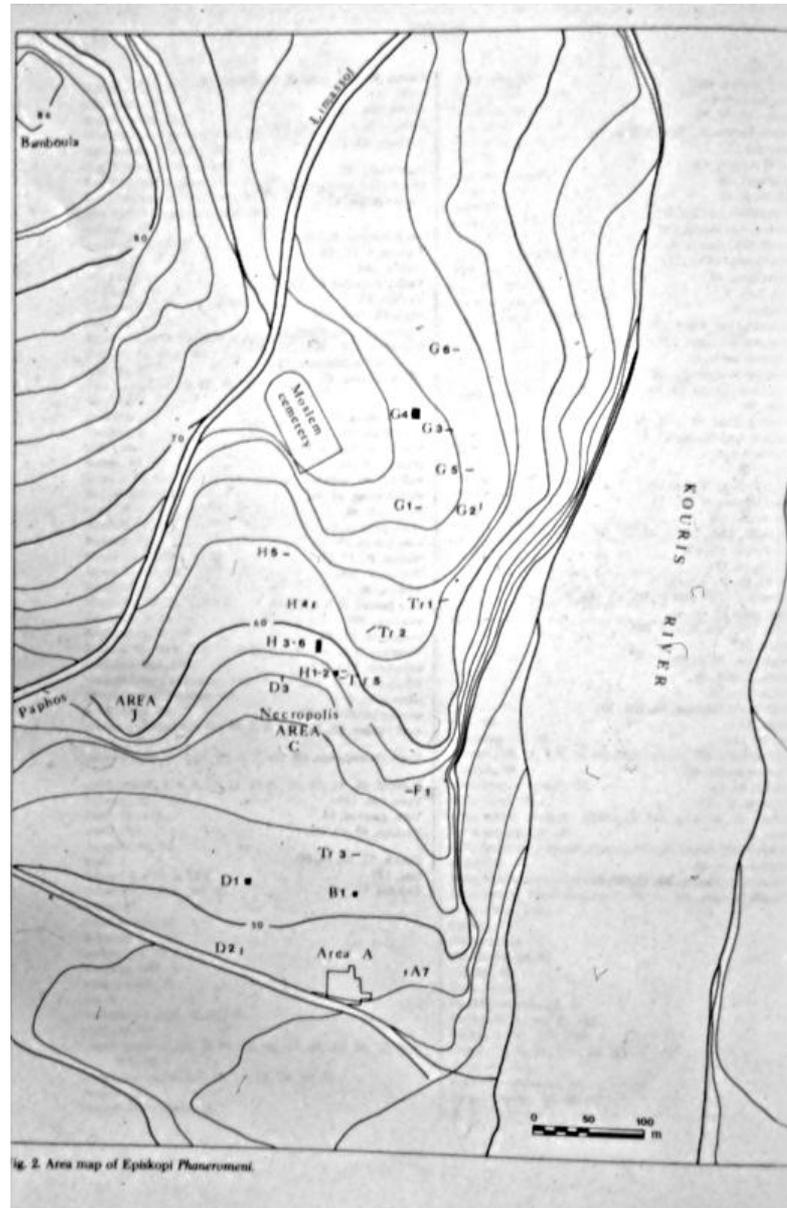
- Τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα περιλαμβάνουν : έναν τεχνητό γήλοφο χτισμένο με ωμοπλίνθους, του οποίου ο χαρακτήρας είναι βιοτεχνικός, τέσσερις παρακείμενες οικίες και έξι θαλαμοειδείς τάφους με δώδεκα θαλάμους.

- Η ανασκαφική έρευνα έλαβε χώρα σε πέντε τομείς: στο γήλοφο, στο Κτήριο της Δεξαμενής και στις οικίες.

- Το Κτήριο της Δεξαμενής εσωτερικά έφερε κοιλότητες, λεκάνες, ποσότητες πηλού και πίθους. Πιθανότατα επρόκειτο για χώρο στον οποίο καθαριζόταν ο πηλός για να χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή αγγείων, πλίνθων κ.ά.



Επισκοπή- Φανερωμένη



Αεροφωτογραφία
και άποψη της
ανεσκαμμένης
θέσης



From the southwest

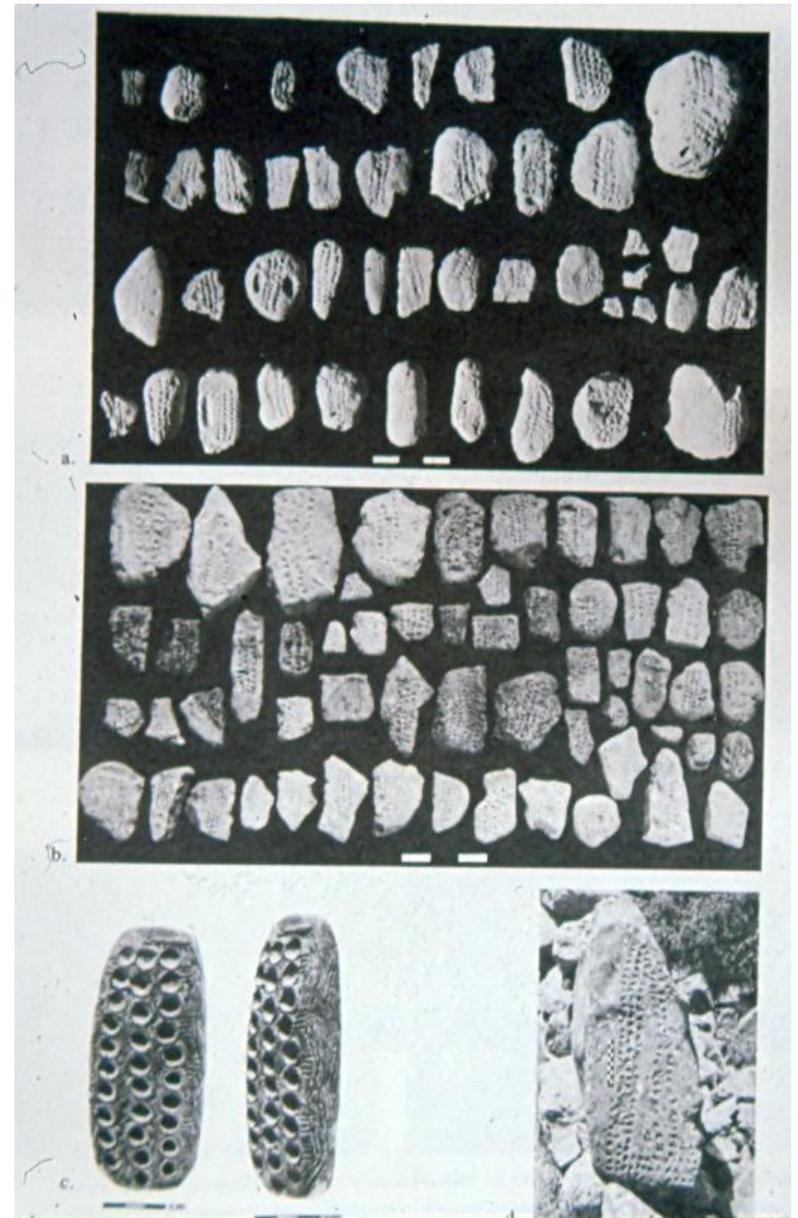
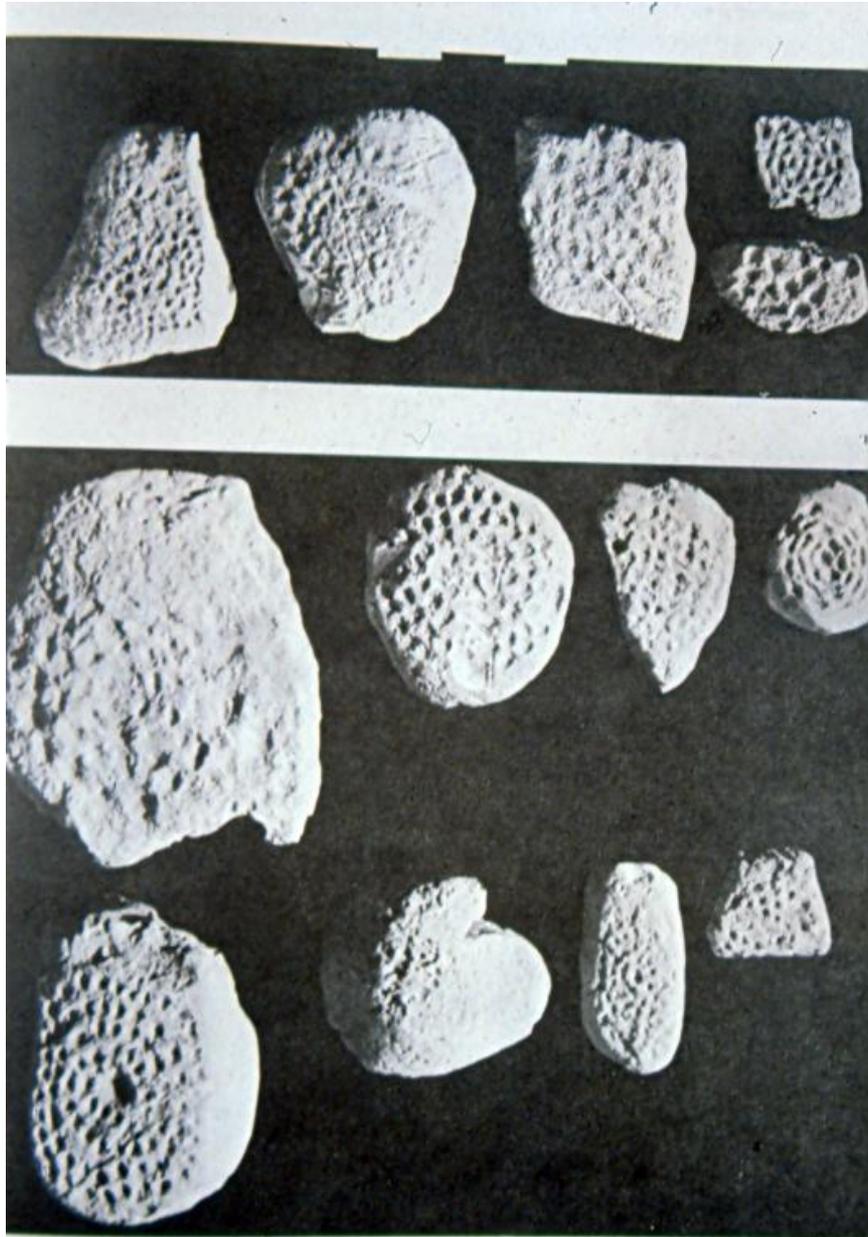
Fig. 7 . . . Aerial views of Phaneromeni Settlement I.

Κάτοψη της Περιοχής Α

- ✓ Τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της Περιοχής Α είναι τα σημαντικότερα του ΥΚΙΑ οικισμού.
- ✓ Εντοπίστηκαν δύο αρχιτεκτονικά συμπλέγματα που χωρίζονται μεταξύ τους με δρόμο.
- ✓ Το κάθε σύμπλεγμα αποτελείται από ακανόνιστης κάτοψης δωμάτια και αυλές.
- ✓ Το είδος της αρχιτεκτονικής διάρθρωσης του οικισμού ανήκει στον «Προσθετικό Τύπο».



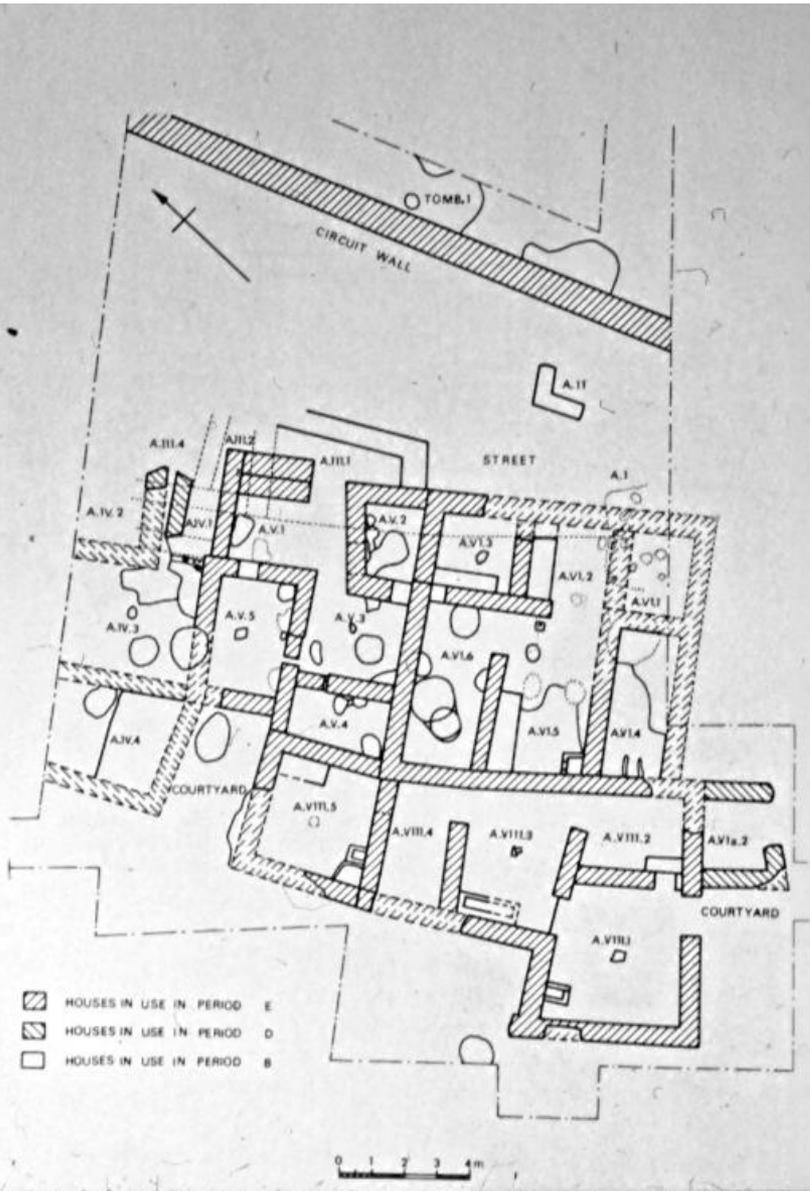
Λίθινα παιχνίδια τύπου Senet και Mehen



Κούριο-Παμπούλα (ή Επισκοπή- Παμπούλα). ΥΚΙΑ- ΥΚΙΙΒ



Κάτοψη τμήματος του οικισμού και κατόψεις Οικιών 1, Α.V. από την Περιοχή Α και το οχυρωματικό τείχος.



bricks. Wood was used for supports and cross beams to hold the flat mud roofs. The first house to be built seems to have been on the eastern perimeter of Area E (Fig. 37); it dates to the beginning of the Late Cypriot period, about 1600 BC. This house was of the

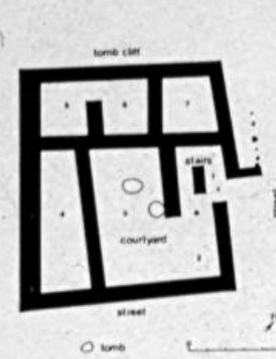


Fig. 37: Episkopi Bam-boula: House 1 from Area E, ca. 1600 BC



Fig. 38: House A.V. from Area A, mid 13th century BC

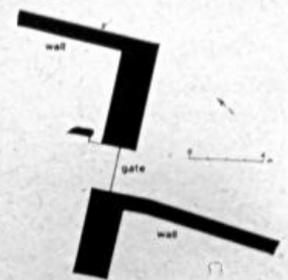


Fig. 39: Fortified Circuit Wall from Area A with reconstruction of the Late Bronze Age Gate (courtesy of the author)

so-called Rectangular-Tripartite type since it had a large rectangu-

Οικίες από την Επισκοπή-Παμπούλα. Ο κυρίαρχος τύπος οικίας είναι η ορθογώνια με τριμερή διαίρεση.

PLATE 10



a. House E.I.4. Pavement of large pebbles.



b. House E.I.4. Detail of pebble floor.



House E.II, showing rock cutting for wall with House E.I.



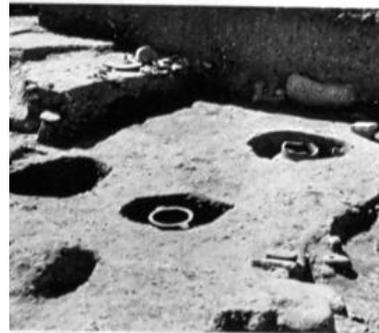
d. House E.III.1 with floor of potsherds.



a. House A.IV from southwest.



b. House A.IV.3 from west.



c. House A.IV.4 from east.



d. House A.V.5 from northwest.

The “Window Krater”

grave goods...
ments deposited in the British Museum and fragments excavated by the University Museum staff. An outstanding example of this is the famous Mycenaean “Window Krater” once in the British Museum, now in the Cyprus Museum, Nicosia (Figs 27 & 28).

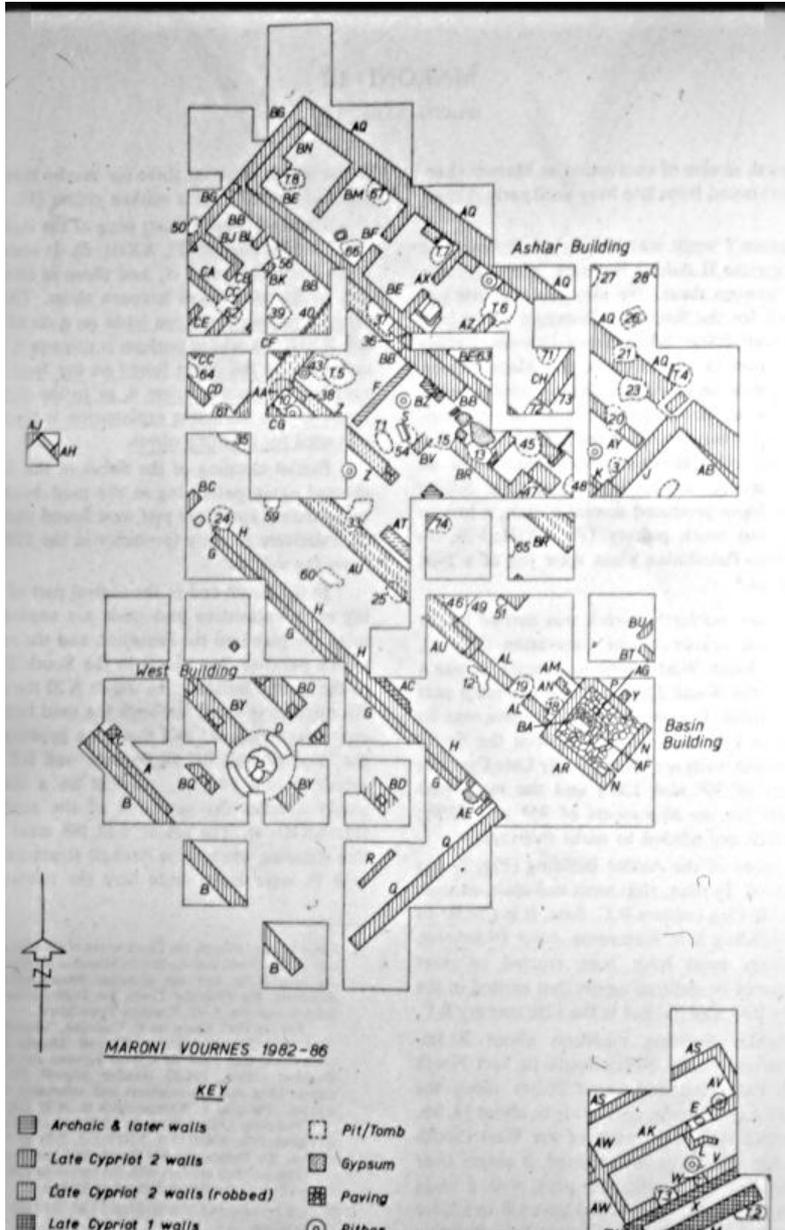


Fig. 27: Mycenaean “Window Krater”;
so-called as the panels of decoration re-
semble windows

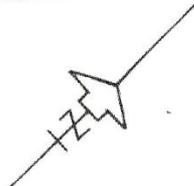
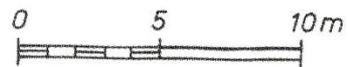
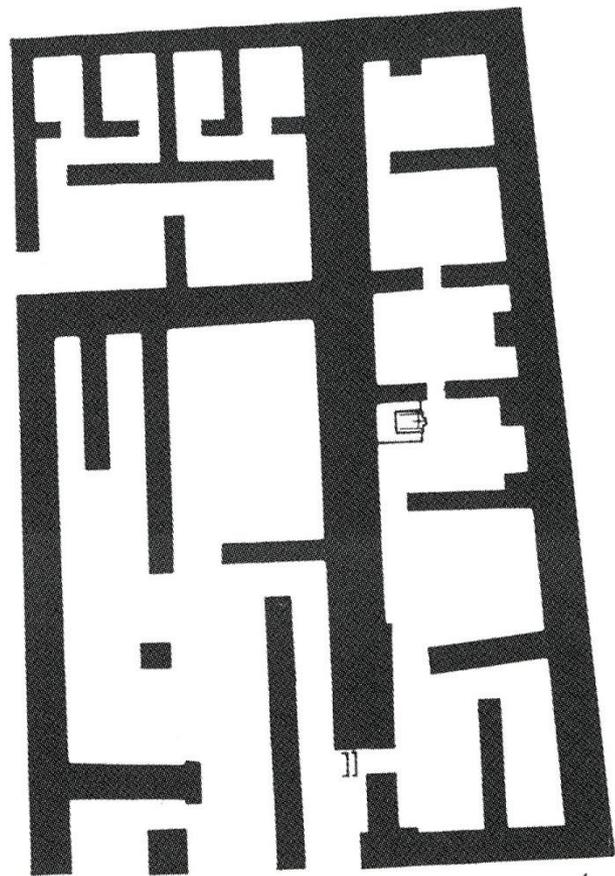
Fig. 28: Detail: girl holding a flower
(Department of Antiquities Cyprus)

The site known as the *Bamboula* represents one of the earlier phases of the continued habitation of a much larger area loosely linked together by terrain and cultural tradition and referred to by the name it had in Classical times, namely, *Kourion*. At any given period there seems to have been one settlement which served as a kind of dominant centre of this region; however, it is characteristic

Μαρώνι- Βούρνες (ΥΚΙ- ΥΚΙΙ)



Κάτοψη του Πελεκητού Κτηρίου και άποψη του ελαιοτριβείου



Το ελαιοτριβείο



ournes. Ashlar Building Walls BE, BB, BZ and F; orthostat.

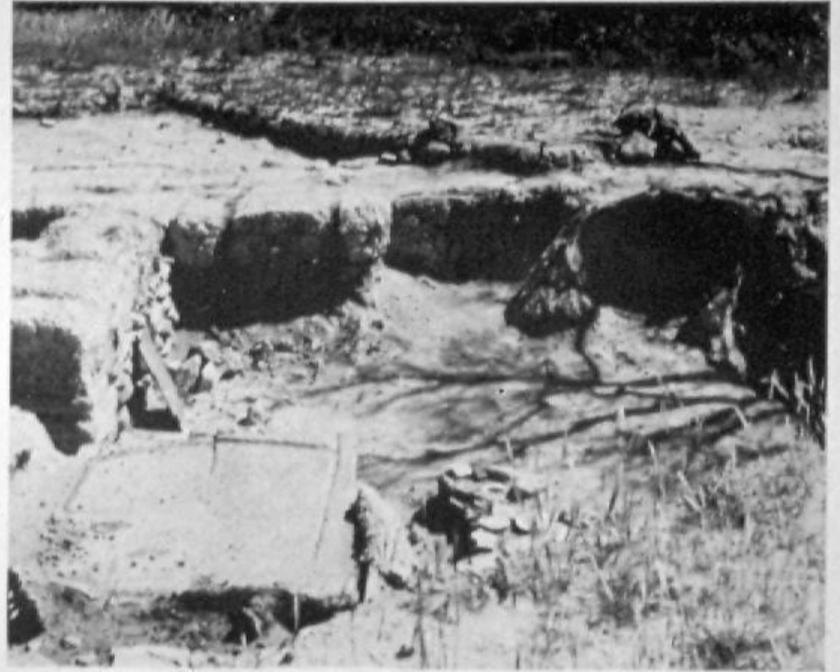
5. Basin in Room 2.



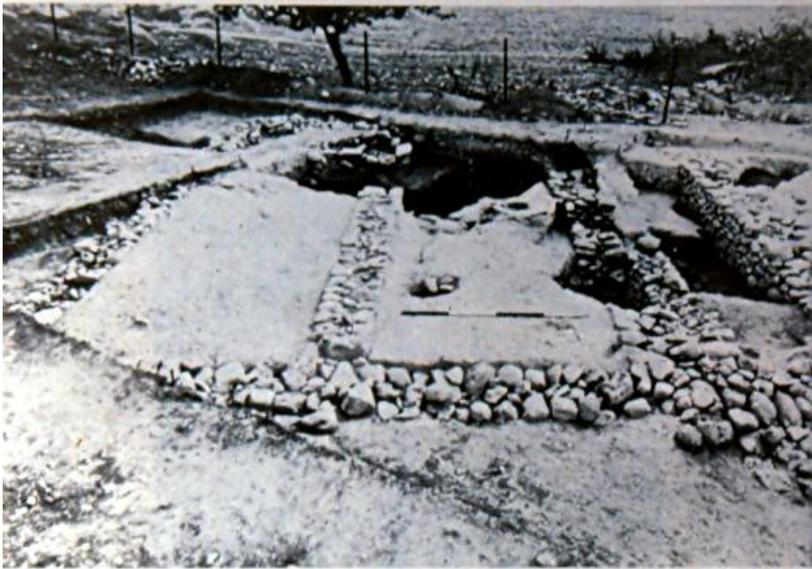
6. East wing.

MARONI III

PLATE XXXIV



1. Maroni-Vournes. The pressing bed *in situ*.



1. *Vournes*: trenches M 10—M 11 and N 10—N 12.



Το Κτήριο της Δεξαμενής (Basin Building)

Αποτελείται από έναν τετράπλευρο χώρο που φέρει άγνωστης χρήσης τετράγωνη λίθινη κατασκευή προσεκτικά πλακοστρωμένη με κοιλότητα στο κέντρο. Είναι μοναδικό στην αρχιτεκτονική της Ανατολικής Μεσογείου και σαφώς ήταν σημαντικό κτήριο.

Το Δυτικό Κτήριο (West Building)

Είναι ορθογώνιας κάτοψης και πιθανότατα λειτουργούσε ως αποθηκευτικός χώρος.



8. West Building, with walls BD and BY, and mill.

MARONI III

Μεσαιωνικός Μύλος που βρέθηκε στο επιφανειακό στρώμα
του Δυτικού Κτηρίου



2. *Vournes*. Mill in West Building.

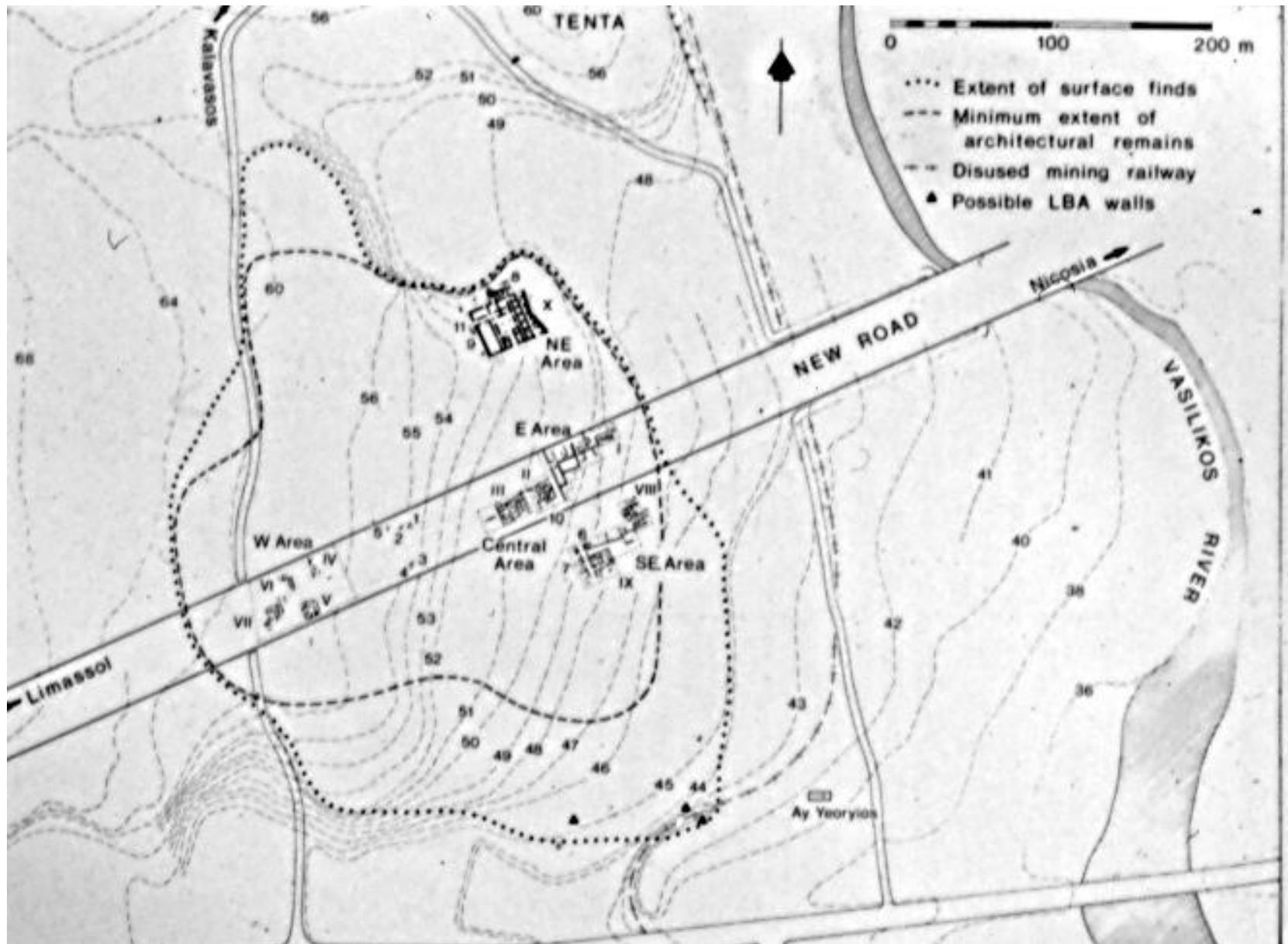
MARONI IN CYPRUS

Καλαβασός- Άγιος Δημήτριος. ΥΚΙΙΑ-ΥΚΙΙΓ



49. Aerial photograph with Ayios Dhimitrios in the foreground and Tentá further away, from SSE. The surrounding area of Ayios Dhimitrios is on the far side of the road.

Τοπογραφικό σχέδιο της ευρύτερης περιοχής της Καλαβασού-Αγίου Δημητρίου



Άποψη του οικισμού και κατόψεις οικιών

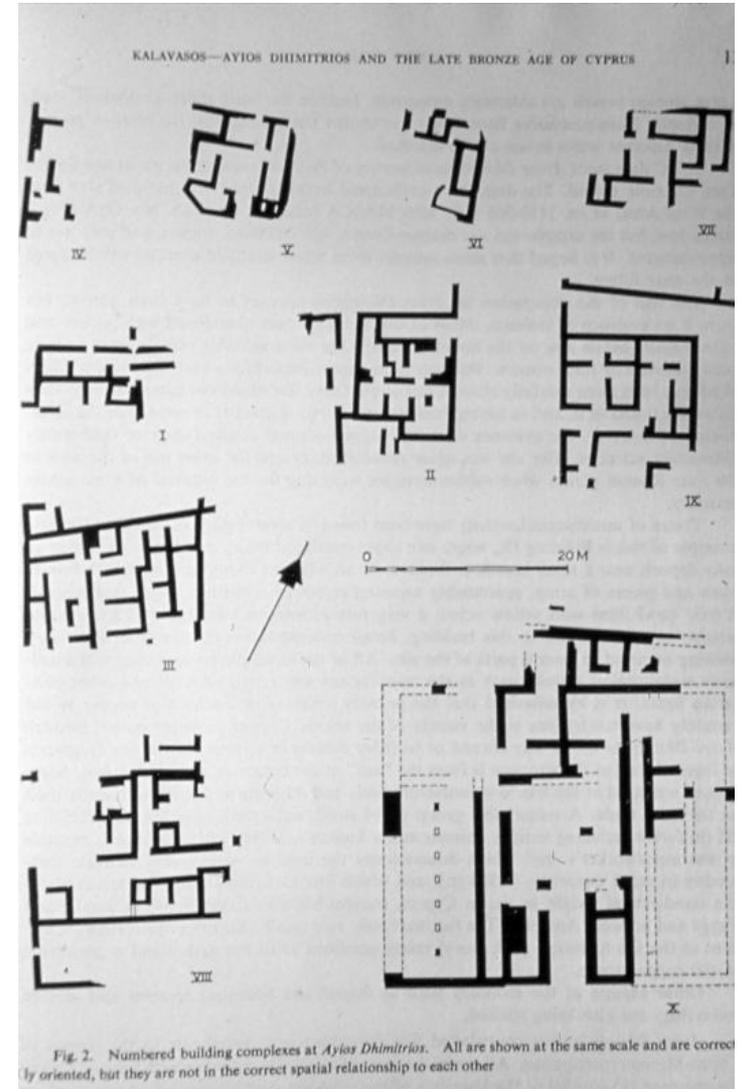
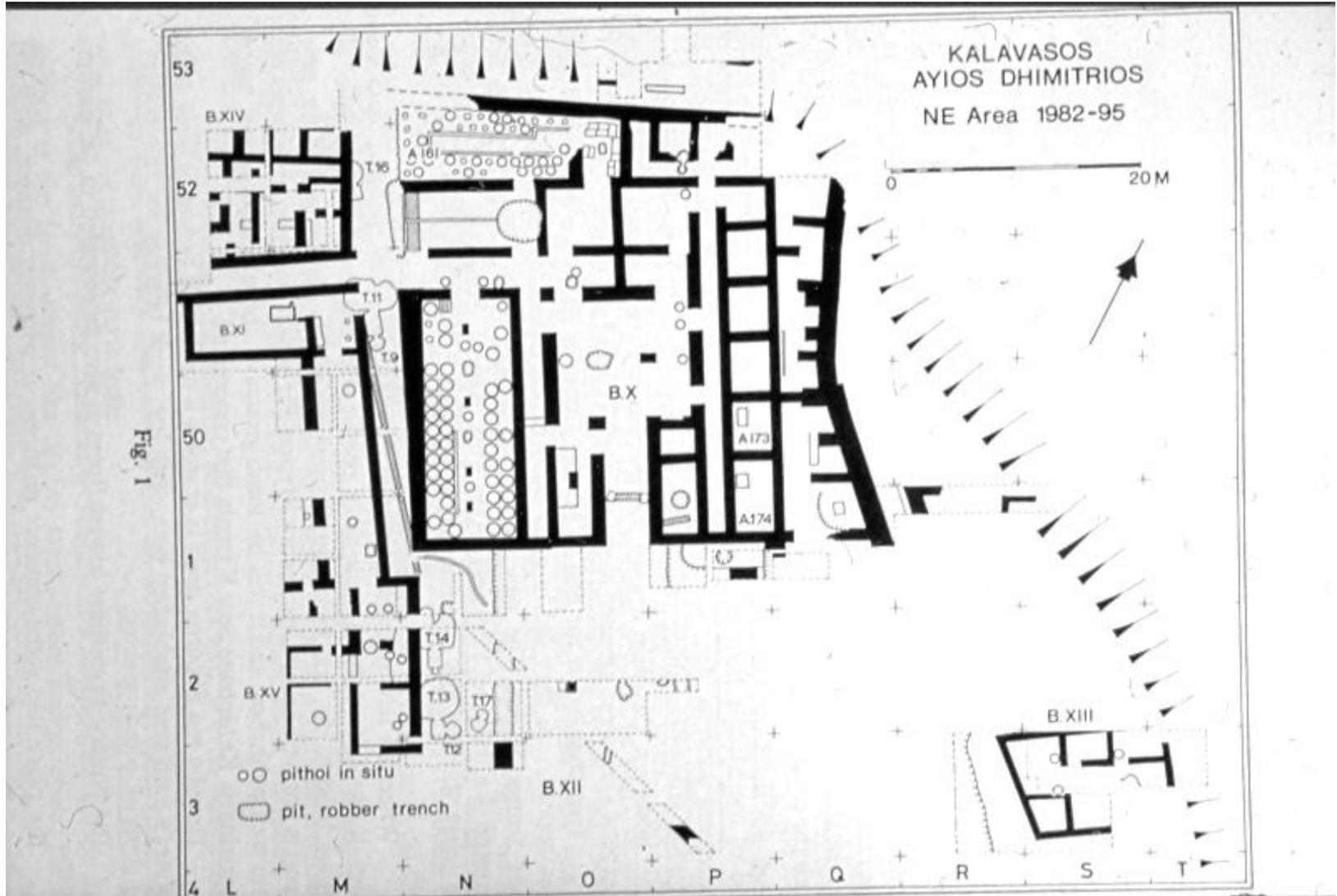


Fig. 2. Numbered building complexes at *Ayios Dhimitrios*. All are shown at the same scale and are correctly oriented, but they are not in the correct spatial relationship to each other

Κάτοψη ΒΑ Περιοχής

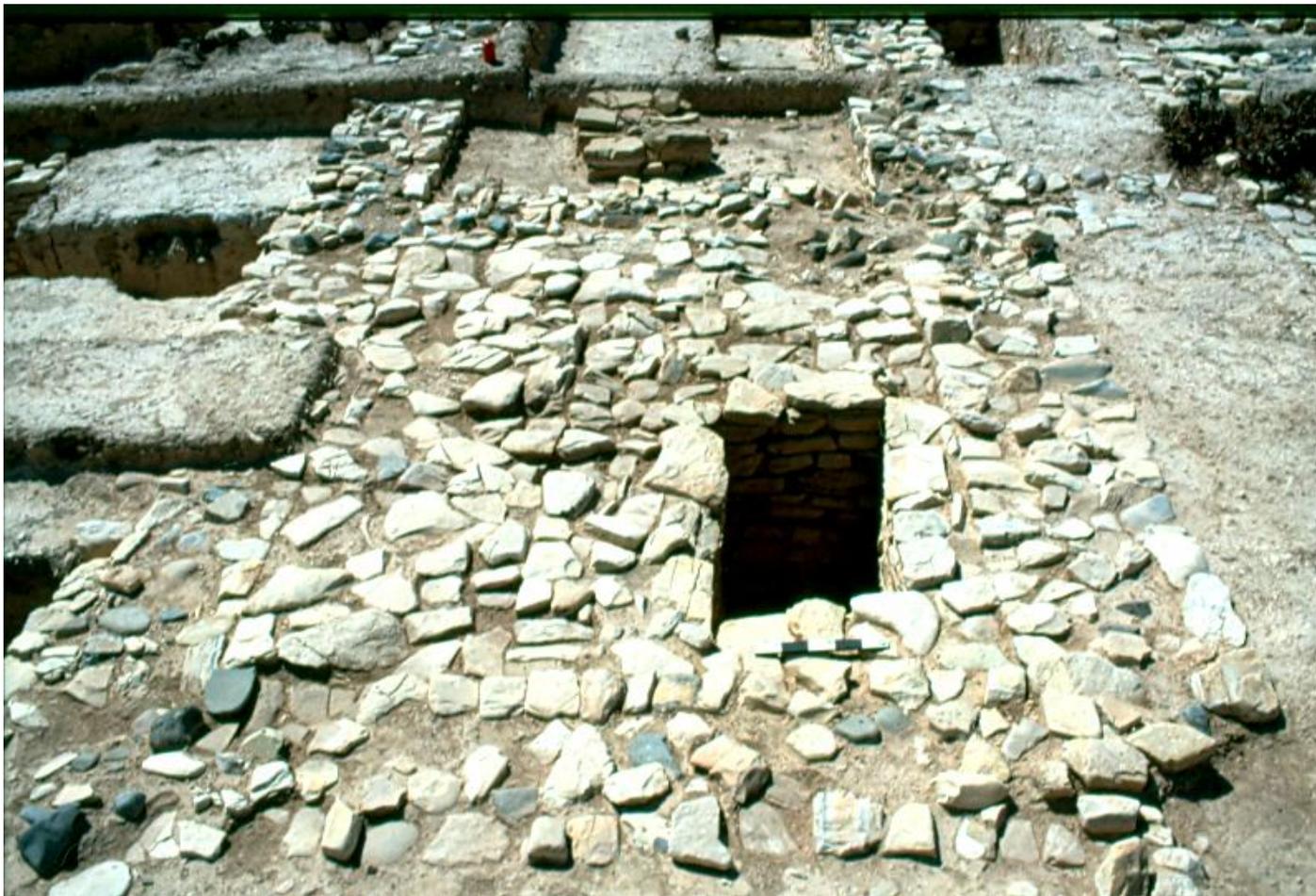
Πρόκειται για τον διοικητικό τομέα του οικισμού, που αποτελείται από διάφορα κτήρια, οι ειδικές λειτουργίες, οι διαστάσεις και η τοιχοδομία των οποίων τα διαφοροποιούν από τα καθαρώς οικιστικά.



Κτήριο «Χ». Οικοδομείται για πρώτη φορά την ΥΚΙΙΒ, καταστρέφεται και ανοικοδομείται με λαξευτή τοιχοδομία κατά την ΥΚΙΙΓ.



Πλακόστρωτη αυλή με πηγάδι στο Κτήριο Χ



Αποθηκευτικοί χώροι βορείως του Κτηρίου Χ





128. Καλαβασσός-Άγιος Δημήτριος, ελαιοτριβείο στο Κτήριο XI. Εγκαταστάσεις ελαιοτριβείου βρίσκονταν ακριβώς στα δυτικά του μεγάλου διοικητικού κτηρίου (Κτήριο X). Υπάρχει ένα μεγάλο δωμάτιο ή εργαστήριο, με βοτσαλωτό δάπεδο, στη μια γωνία του οποίου υπάρχει ένα πλακόστρωτο τμήμα, όπου ενδεχομένως βρισκόταν η πρέσσα. Το δάπεδο είχε κατωφερή κλίση προς μια τεράστια λίθινη δεξαμενή (1,91 x 1,67 x 1,6 μ.), λαξευμένη σε συμπαγές κομμάτι ασβεστούχου ψαμμίτη, βάρους 3,5 τόνων, όπου ενδεχομένως γινόταν η περισυλλογή του ελαιόλαδου· γεμάτη έως το χείλος, θα πρέπει να χωρούσε περίπου 2.000 λίτρα.



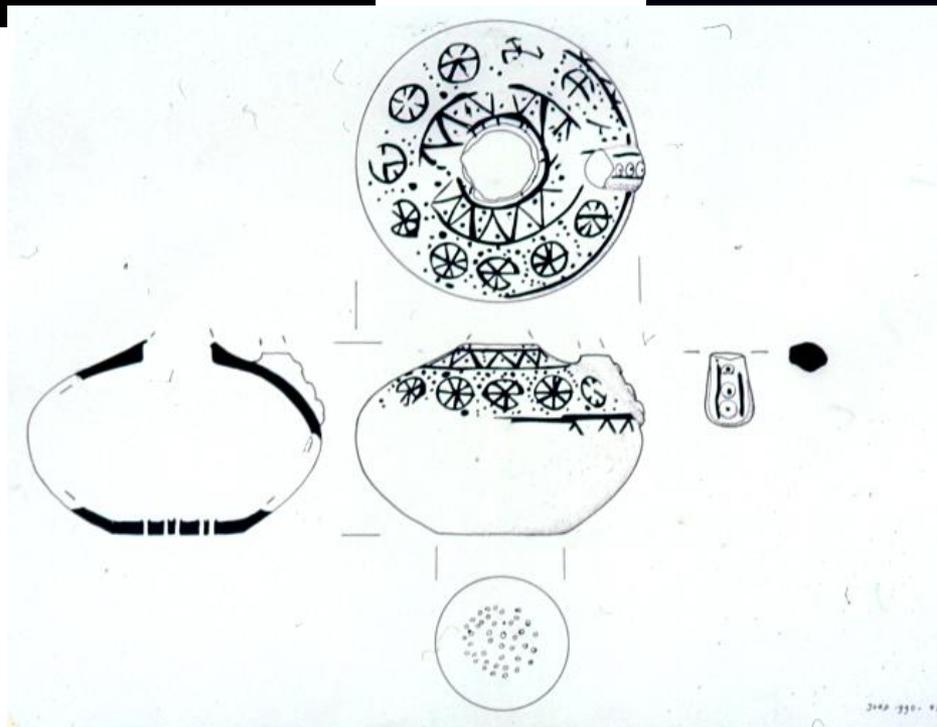
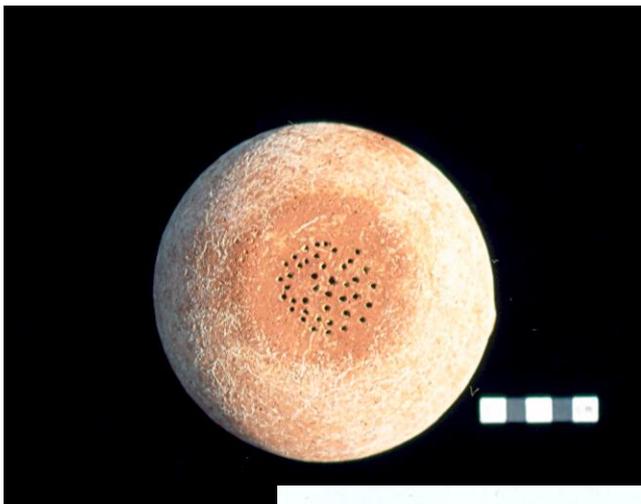




Χάλκινα και λίθινα σταθμιά (μέτρα βάρους)



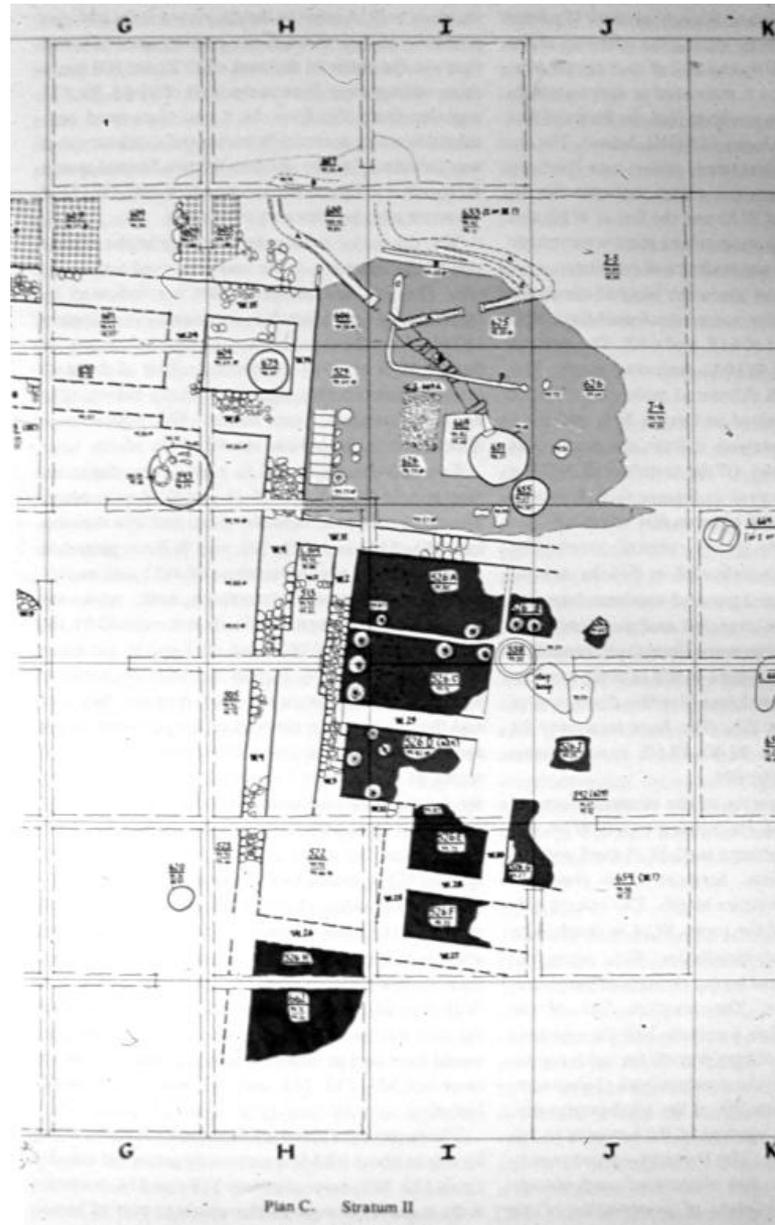
Εισηγμένος ηθμός από την Ugarit



Πυξίδα με επένδυση από φύλλα χρυσού, αργύρου και γυαλί.



Αθηνών. ΥΚΙ-III.



227. Γενική άποψη των ανασκαμμένων καταλοίπων στην Αθηαίνου-Παμπουλάριν της Κουκουίνας (ανασκαφές του Εβραϊκού Πανεπιστημίου Ιεροσολύμων). Τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα που αποκαλύφθηκαν σχετίζονται ίσως με μια μονάδα που συνδύαζε τη λατρεία και την επεξεργασία του χαλκού. Η θέση βρίσκεται στην οδό μεταφοράς μεταλλεύματος χαλκού από τα ορυχεία στα βουνά Τροόδους στο Κίτιο. Η εγκατάσταση αυτή οικοδομήθηκε στην Ύστερη Κυπριακή II περίοδο και συνεχίστηκε στην Ύστερη Κυπριακή IIIA.



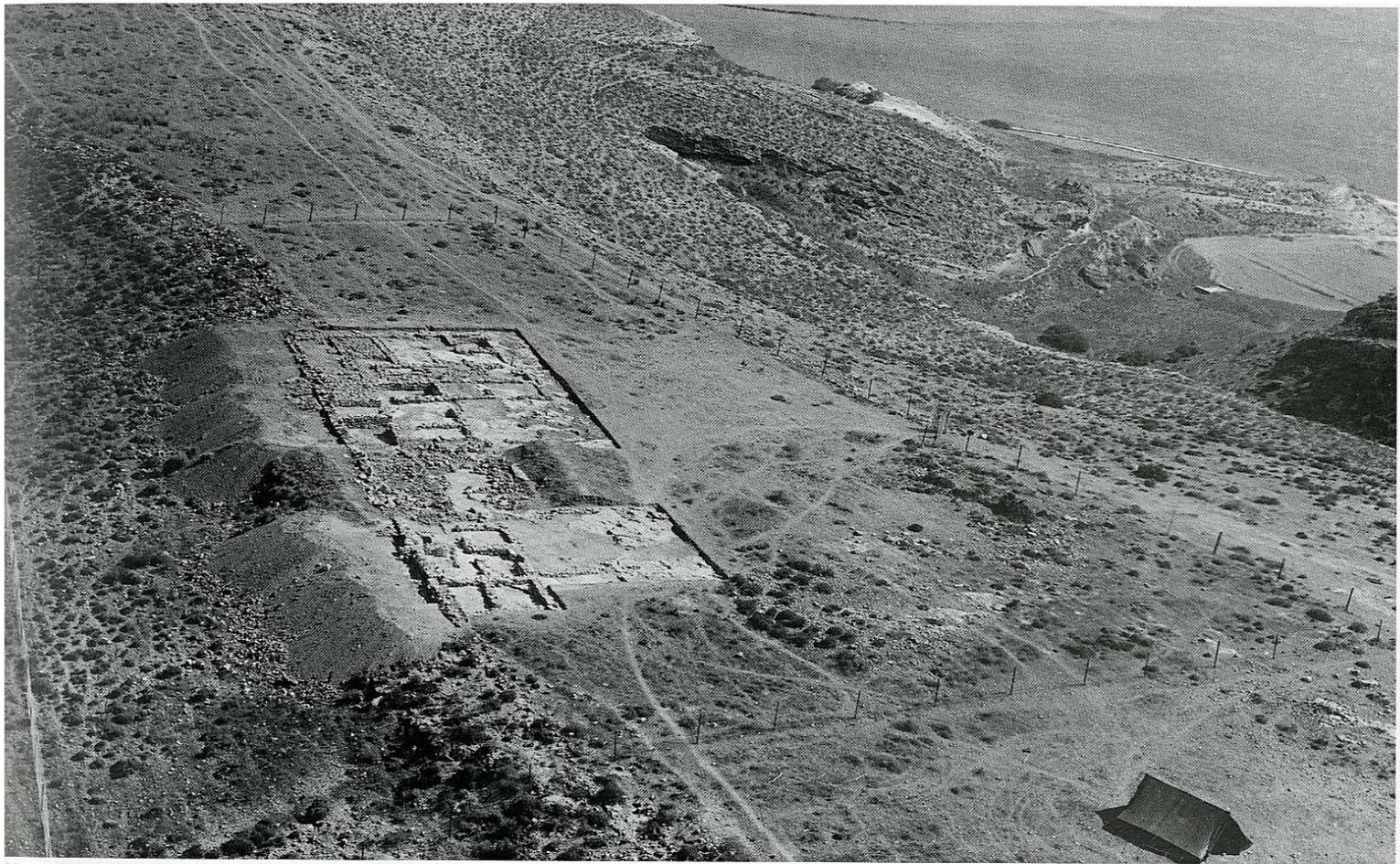
Υπολείμματα χαλκού από την Αθηαίνου



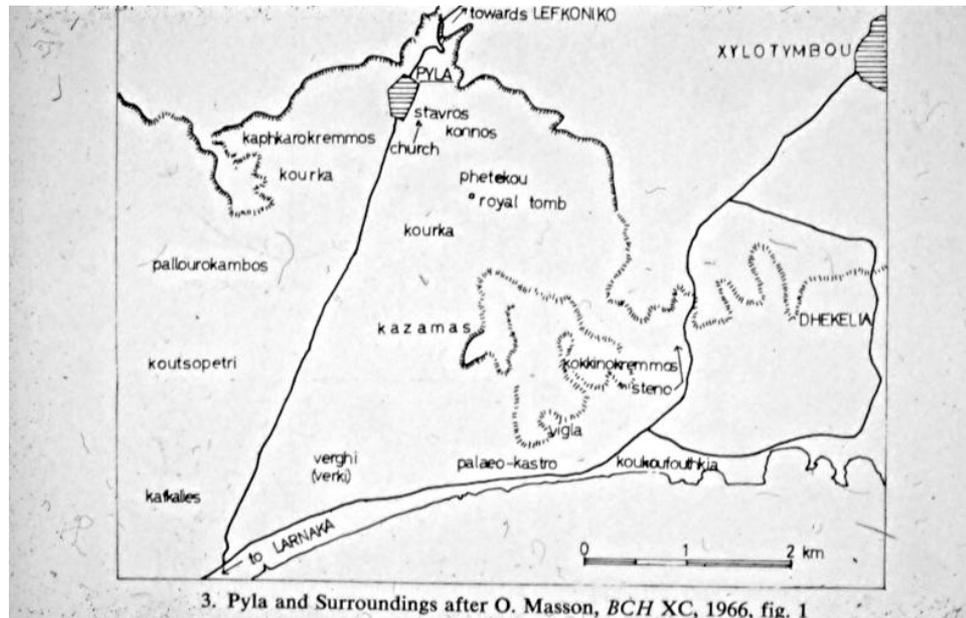
3. Scrap metal (Fig. 57).

Αεροφωτογραφία της θέσης Πύλα- Κοκκινόκρεμος. ΥΚΙΙΓ-ΥΚΙΙΙΑ





139. Η ανασκαμμένη περιοχή στο βορειοανατολικό άκρο του οροπεδίου της Πύλας-Κοκκινόκρεμος. Τα οικιστικά συγκροτήματα είναι παρακείμενες μονάδες, οικοδομημένες κατά μήκος της κορυφογραμμής του οροπεδίου, ακολουθώντας την περίμετρό του. Κάθε μονάδα είχε αυλή μπροστά, ενώ οι πίσω τοίχοι των συγκροτημάτων σχημάτιζαν ένα συνεχές αμυντικό τείχος. Το τείχος αυτό, μαζί με την επίπεδη στέγη των σπιτιών, θυμίζει, ως προς τη σύλληψη, τα μεσαιωνικά οχυρωμένα χωριά που ήταν χτισμένα σε υπερυψωμένο έδαφος.



Κάτοψη Περιοχής II

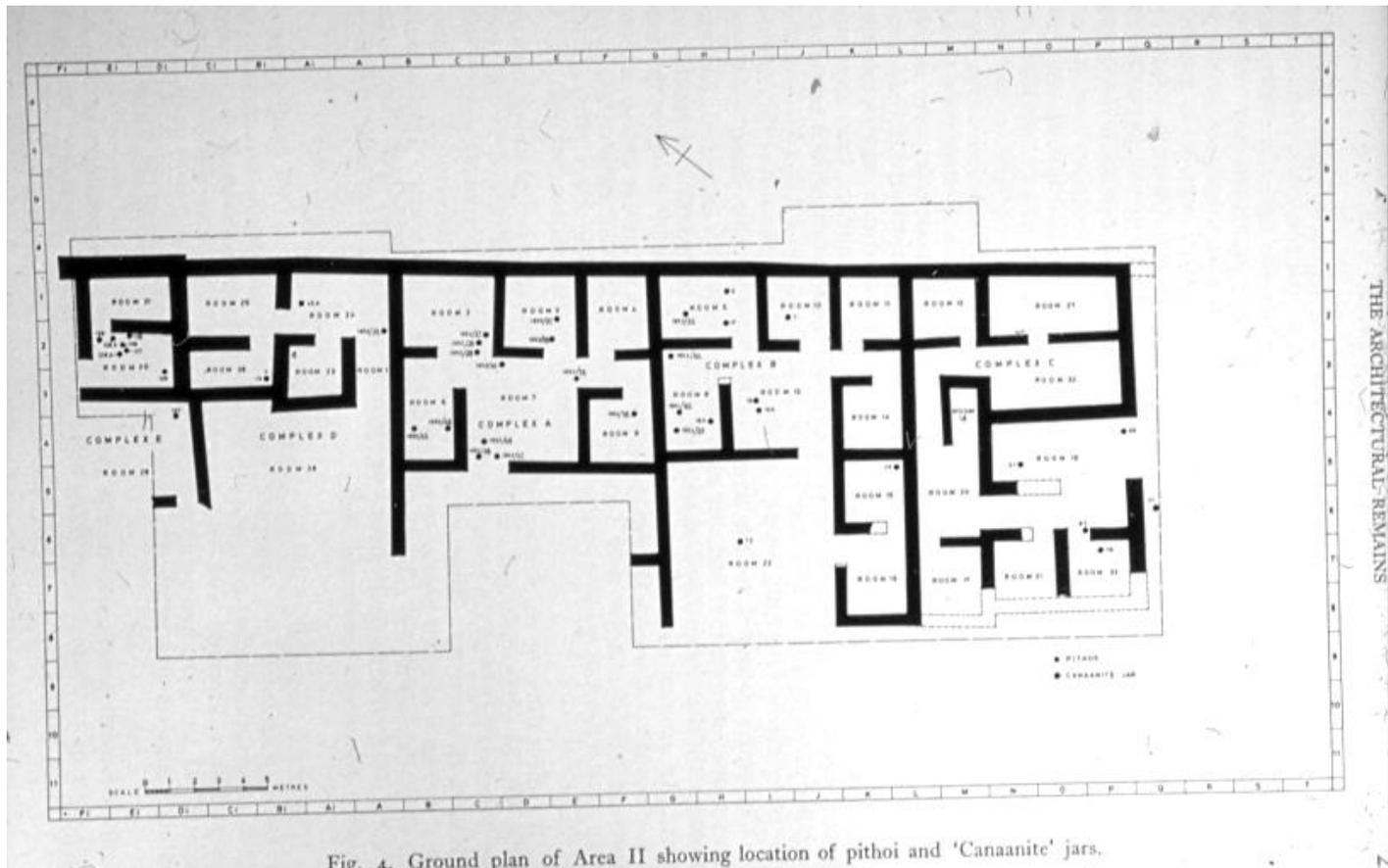


Fig. 4. Ground plan of Area II showing location of pithoi and 'Canaanite' jars.

THE ARCHITECTURAL REMAINS

Θησαυρός χάλκινων αντικειμένων



Άλασσα-Πάνω Μαντηλάρης

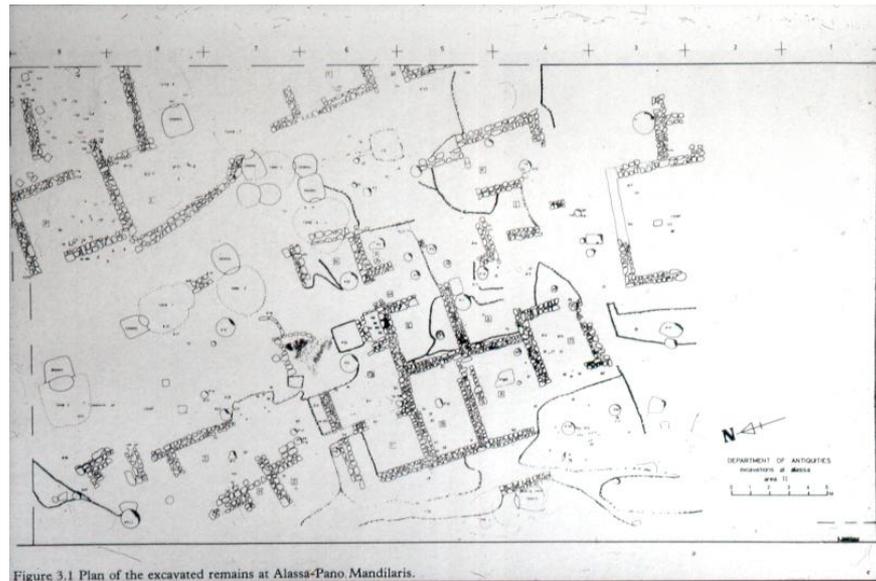


Figure 3.1 Plan of the excavated remains at Alassa-Pano Mandilaris.

Αεροφωτογραφία του οικισμού και των τάφων
από την Άλασσα- Πάνω Μαντηλάρης



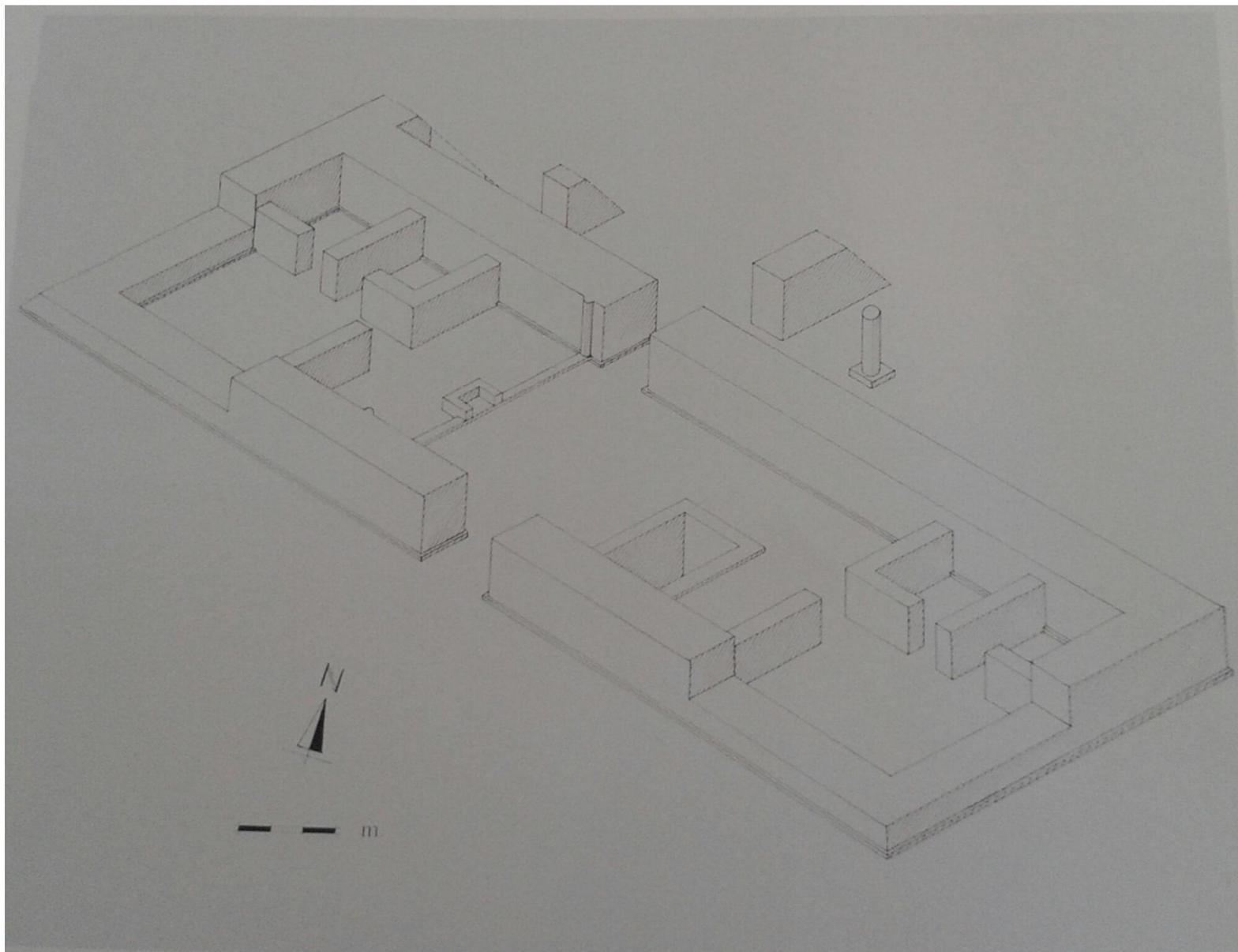
[The Sherd Floor]. Δάπεδο στρωμένο με όστρακα αγγείων



Άλασσα-Παλιοταβέρνα. Δημόσιο Κτήριο (;)



Αξονομετρικό σχέδιο του Δημόσιου Κτηρίου στην Άλασσα-Παλιοταβέρνα



Κούκλια-Παλαίπαφος

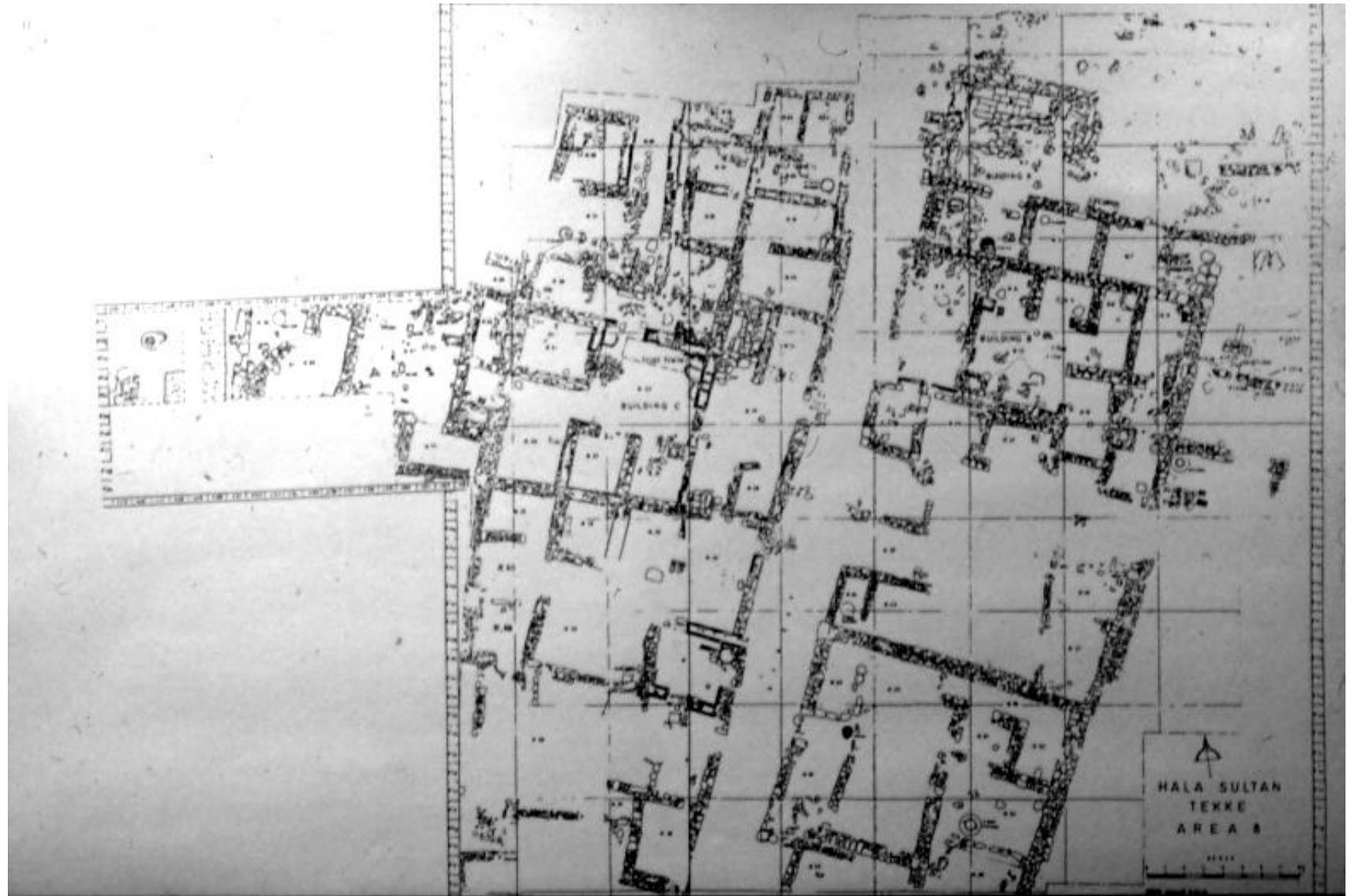


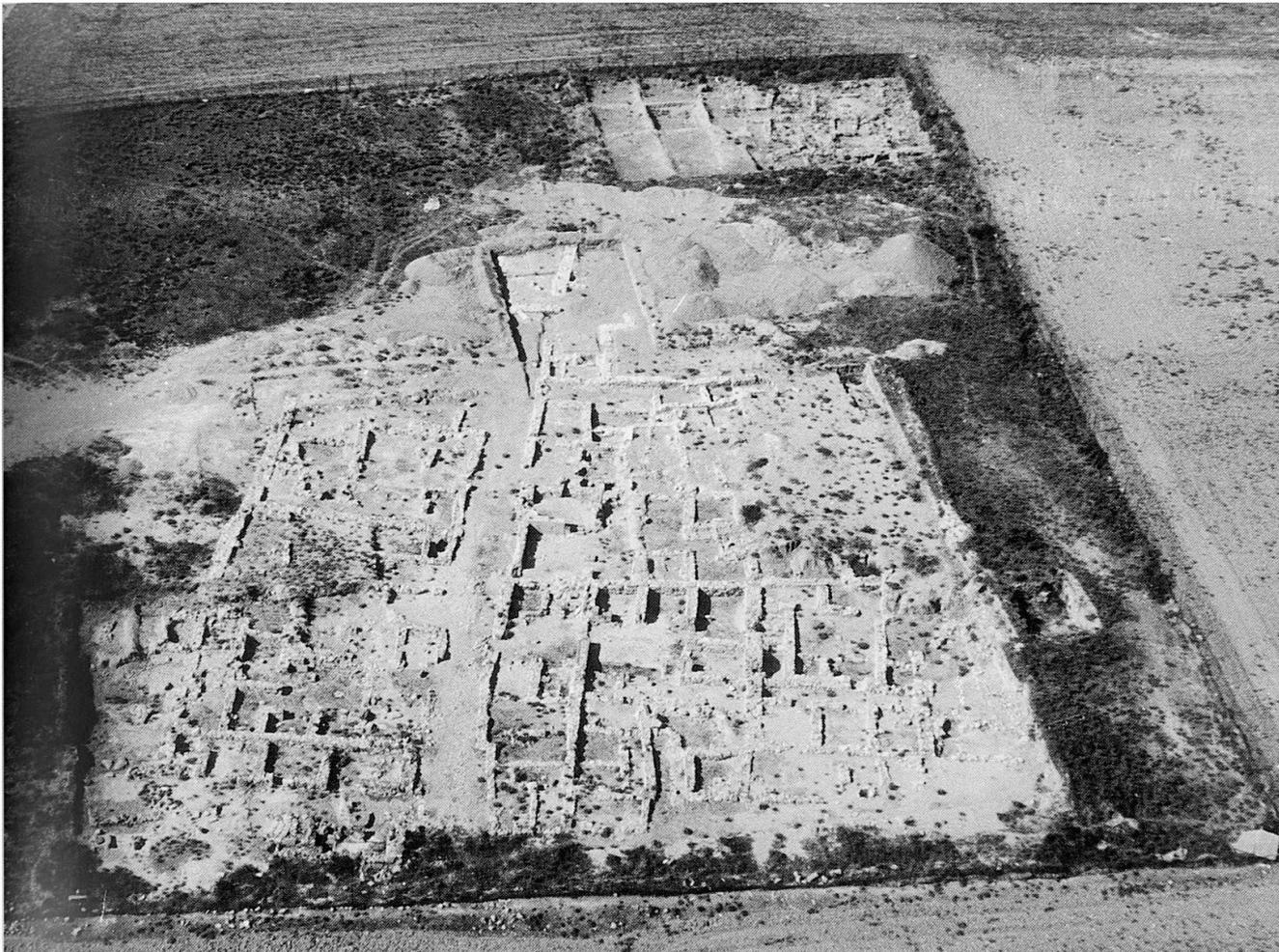
237. Γενική άποψη του ιερού της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο. Ήταν οικοδομημένο με μεγάλους τετραγωνισμένους λίθους: στην αυλή του υπήρχαν ορθογώνιοι πεσσοί που έφεραν βαθμιδατά επίκρανα. Η αυλή περιβαλλόταν από εντυπωσιακό τείχος. Το «ειδώλο» της θεάς, πιθανώς ένας κωνικός λίθος, ένας *βαίτυλος*, φιλασσοόταν ενδεχομένως σε τριμερές άδυτο. Αν και η ακριβής διαρρύθμιση του αδύτου δεν είναι γνωστή, σχηματικές απεικονίσεις του ιερού σε ρωμαϊκά νομίσματα και μετάλλια, καθώς και σε ύστερα ελληνιστικά σφραγίσματα, παρέχουν ίσως μερικές ενδείξεις.

184. Βαθμιδωτό κιονόκρανο και θραύσμα «κεράτων καθοσιώσεως» από ασβεστόλιθο, από τη θέση του ιερού της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο. Βαθμιδωτά κιονόκρανα κοσμούσαν ίσως την κορυφή κίωνων στην αυλή του ιερού· μερικοί κίονες σώζονται ακόμη. Παρόμοια κιονόκρανα έχουν βρεθεί στην Έγκωμη, το Κίτιο και τη Μύρτου-Πηγιάδες, πάντα σε σχέση με ιερά. «Κέρατα καθοσιώσεως» από ασβεστόλιθο έχουν βρεθεί στο Κίτιο και τη Μύρτου-Πηγιάδες. Εισήχθησαν από το Αιγαίο γύρω στο 1200 π.Χ., την εποχή οικοδόμησης του ιερού της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο.



Χαλά Σουλτάν Τεκκέ





Αεροφωτογραφία του Χαλά Σουλτάν Τεκκέ

228. Χαλά Σουλτάν Τεκκέ.
Αεροφωτογραφία των ανασκαμμένων καταλοίπων (Σουηδική Αποστολή). Η θέση βρίσκεται στην ακτή μιας από τις λίμνες/λιμνοθάλασσες στα νοτιοανατολικά παράλια της Κύπρου (κατά την αρχαιότητα επικοινωνούσαν με τη θάλασσα). Η θέση διέθετε εσωτερικό λιμάνι. Ιδρύθηκε πιθανόν κατά την Ύστερη Κυπριακή Ι περίοδο (σύμφωνα με τα ευρήματα των τάφων), αλλά τα πραγματικά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα χρονολογούνται στην Ύστερη Κυπριακή IIIA περίοδο. Περιλαμβάνουν οικιακή, καθώς και θρησκευτική αρχιτεκτονική.

Λεπτομέρεια της πόλης του Χαλά ΣουλτάνΤεκκέ





Άποψη της κεντρικής οδικής αρτηρίας
της πόλης

Χαλά Σουλτάν Τεκκέ, Κτήριο Α, Δωμάτιο 1. Το λουτρό.



Χαλά Σουλτάν-Τεκκέ. Ο Θησαυρός των
χρυσών κοσμημάτων



Σφραγιστικό δαχτυλίδι από το Χαλά
Σουλτάν Τεκκέ.

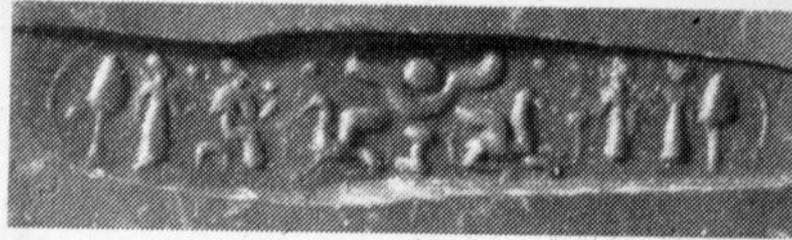


Fig. 541. N 1358.

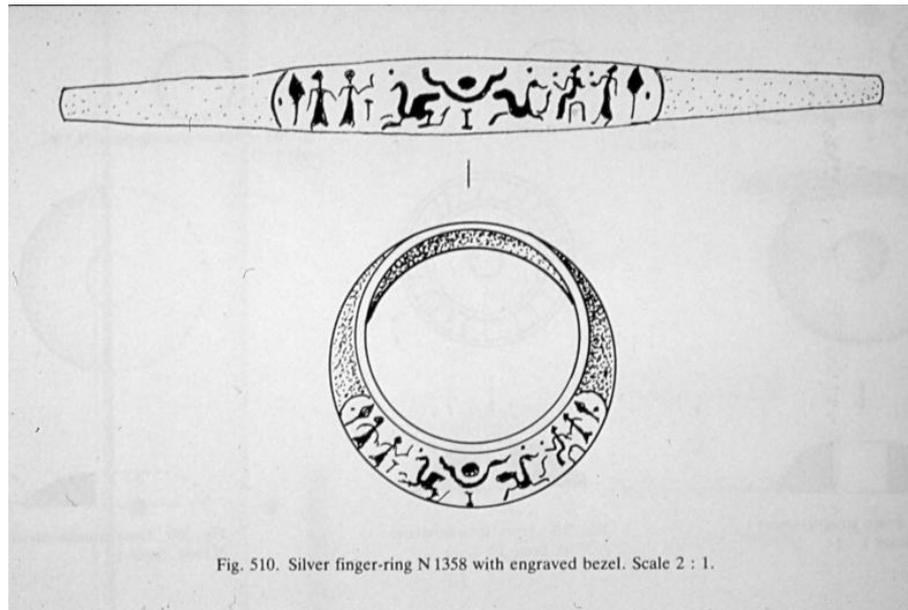
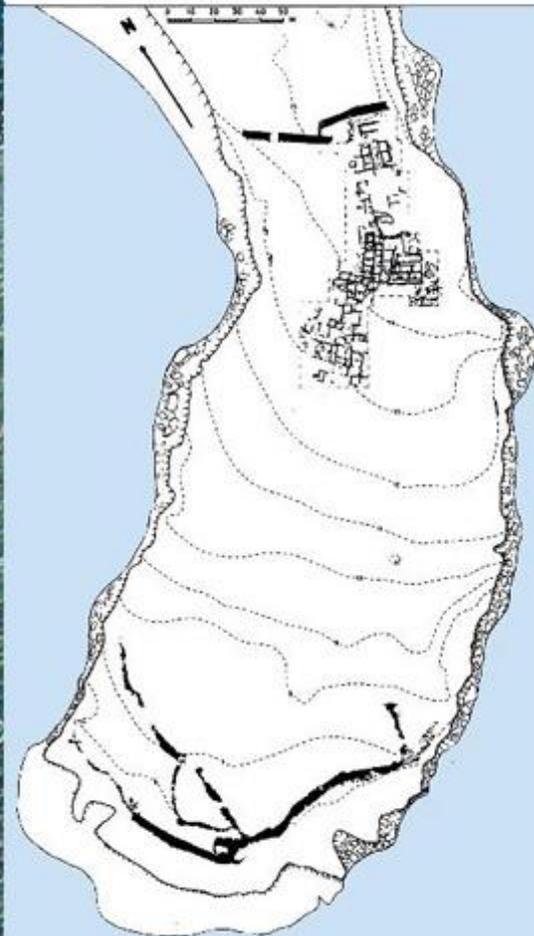
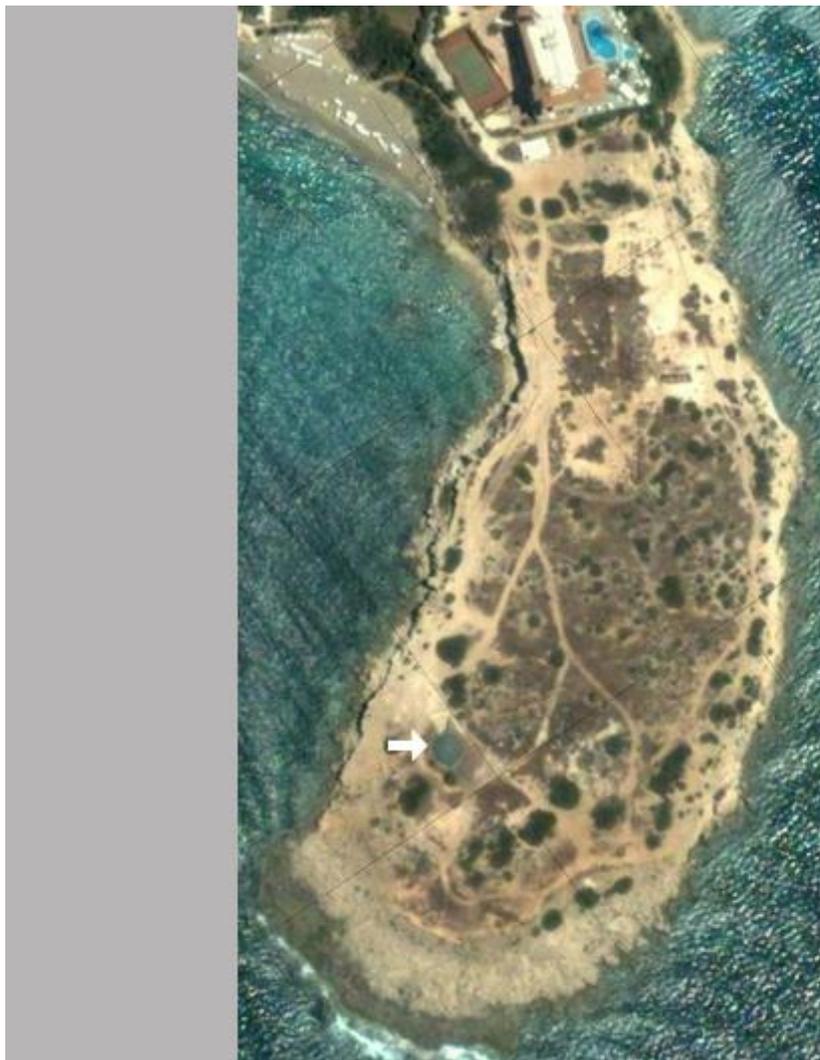


Fig. 510. Silver finger-ring N 1358 with engraved bezel. Scale 2 : 1.

Εισηγμένο Φαραωνικό
σκήπτρο;



Μάα-Παλιόκαστρο. ΥΚΙΙΓ-ΥΚΙΙΙΑ

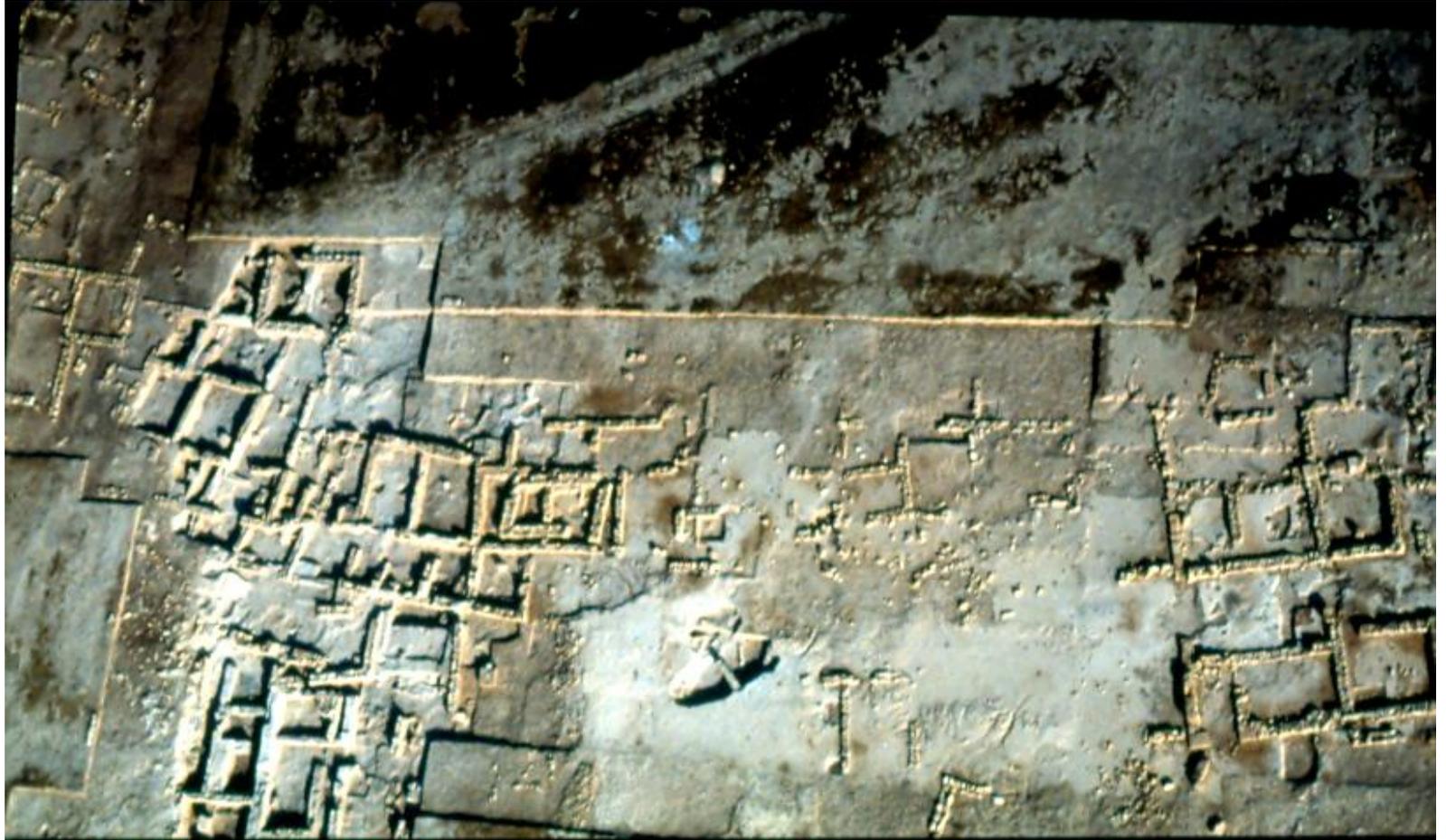


Αεροφωτογραφίες



Αεροφωτογραφία





Μουσείο Μάας-Παλαιοκάστρου



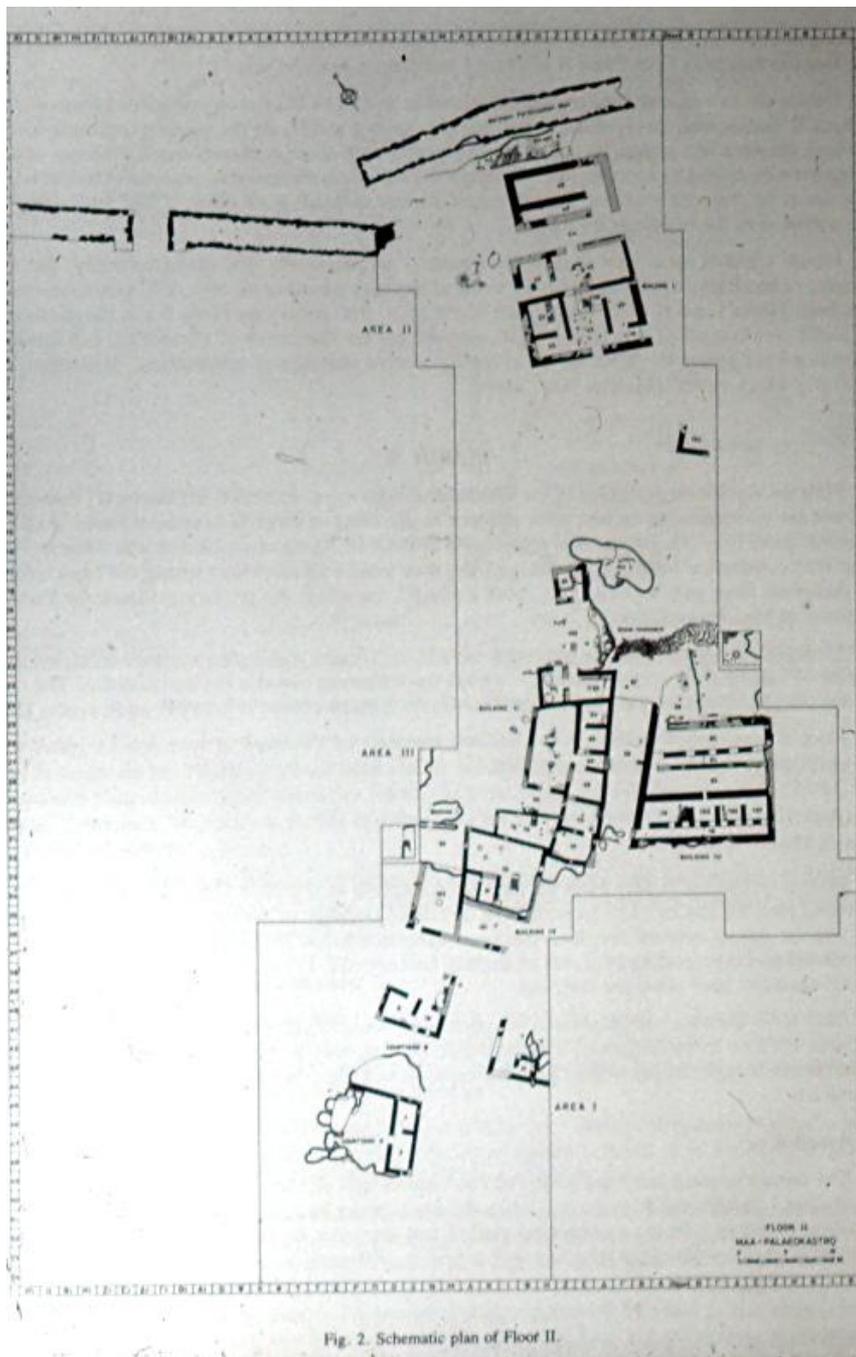
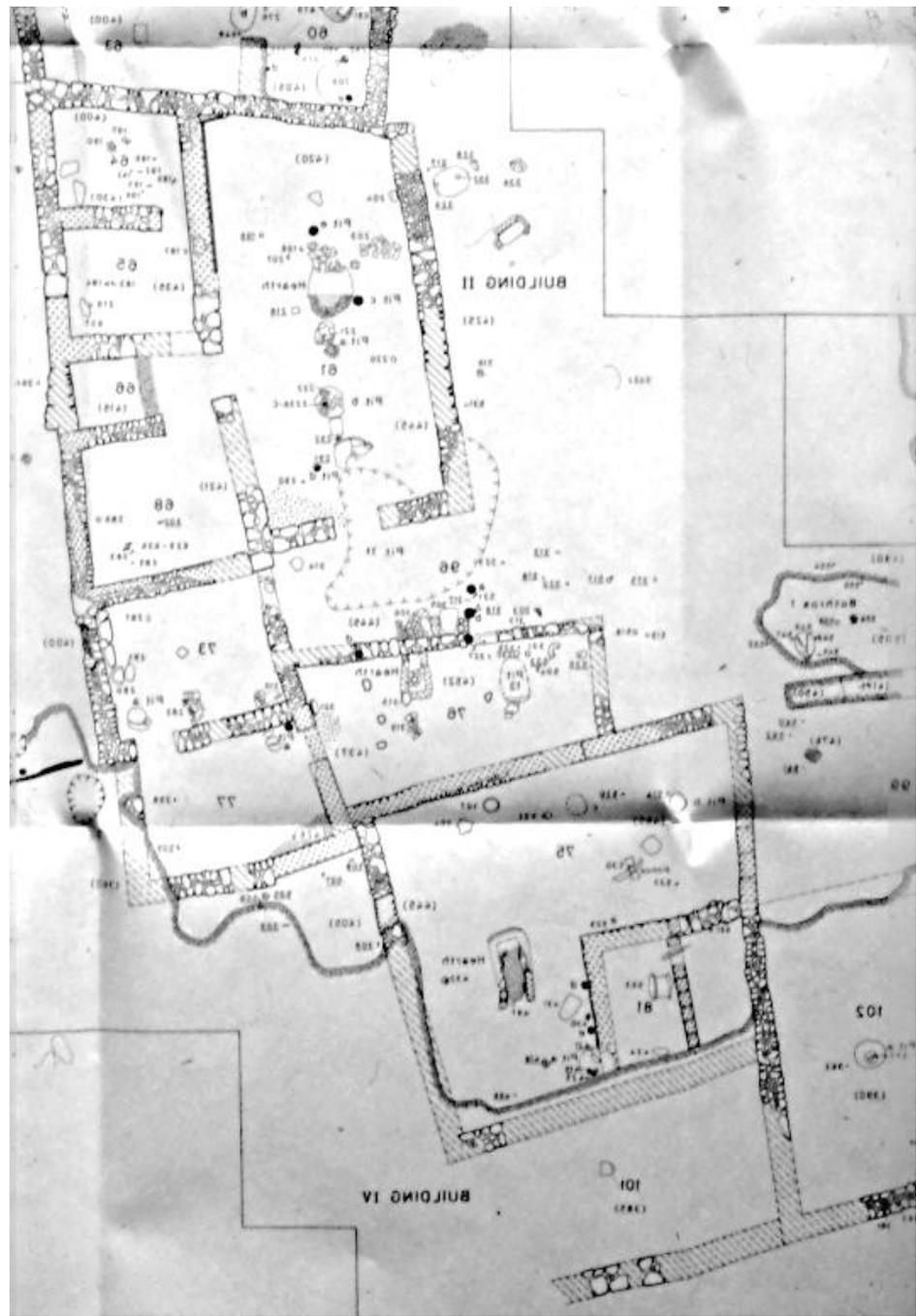
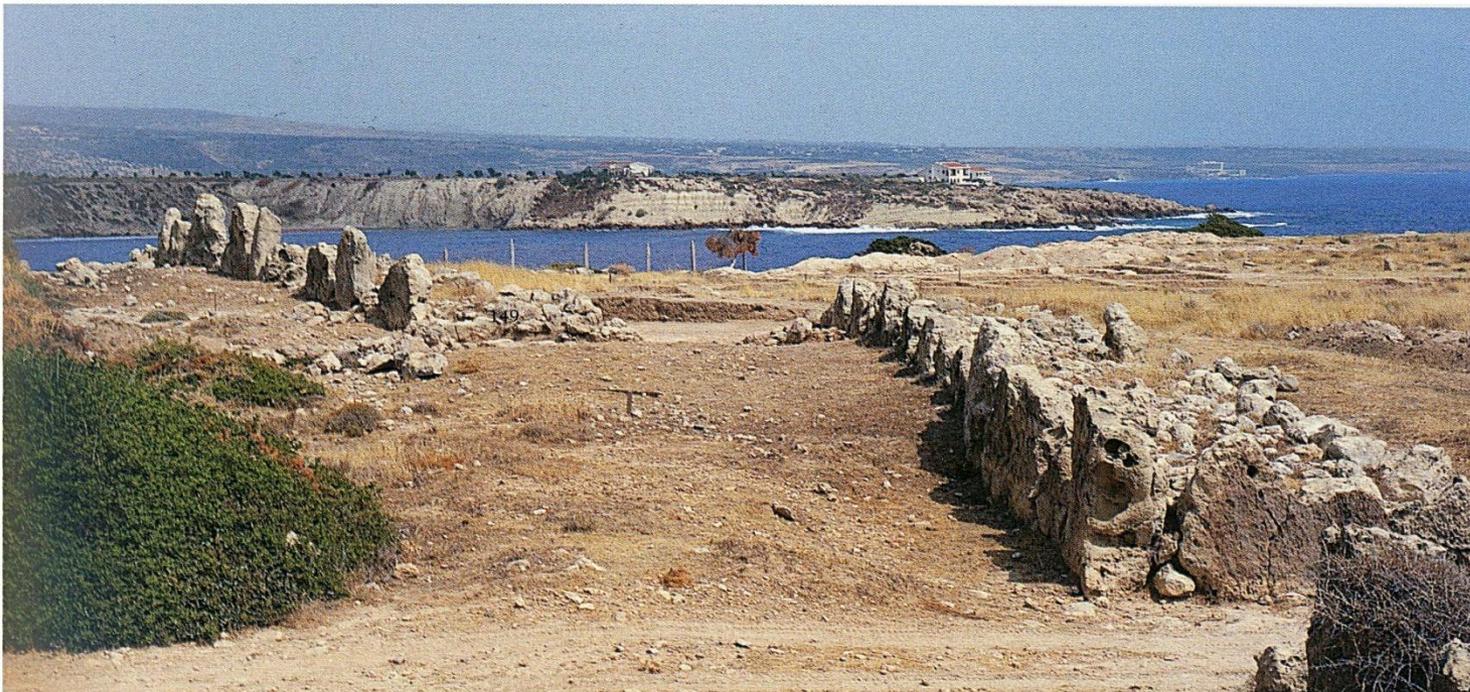


Fig. 2. Schematic plan of Floor II.





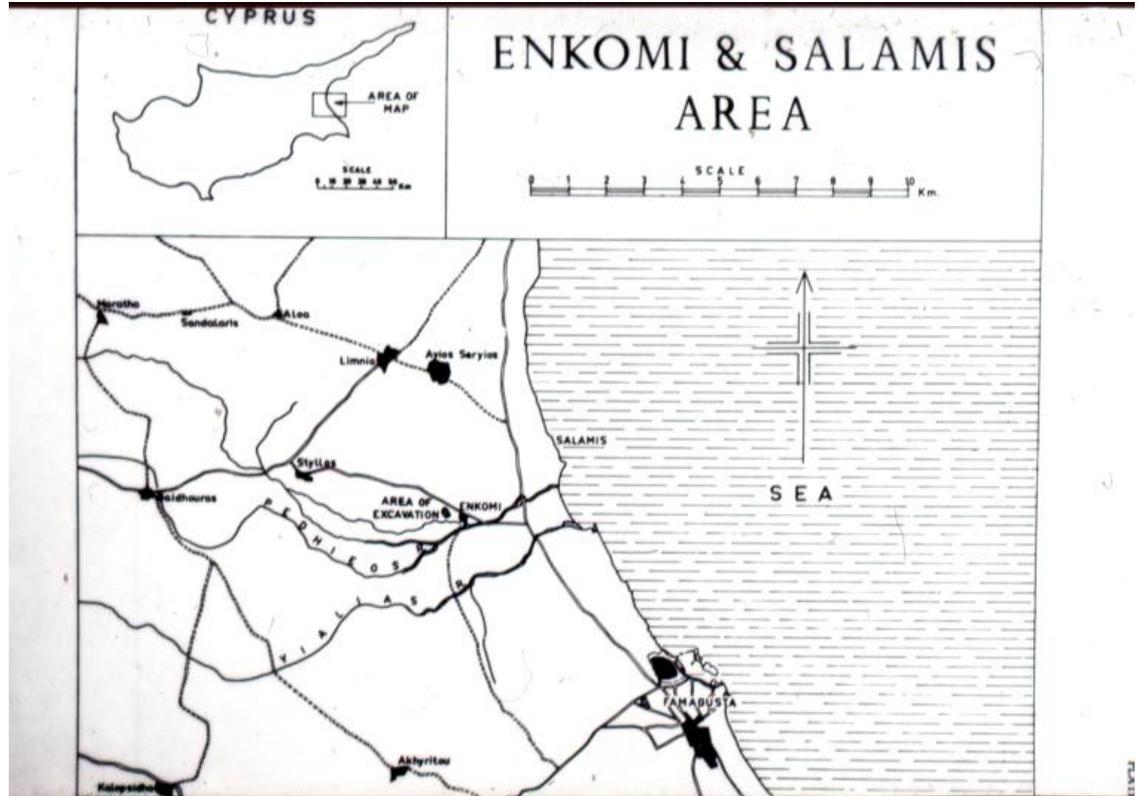
160. Πύλη «dog-leg gate» στο βόρειο οχυρωματικό τείχος στη Μάα-Παλαιόκαστρο. Το κυκλώπειο οχυρωματικό τείχος, με πύλη αυτού του τύπου, θυμίζει τη στρατιωτική αρχιτεκτονική της Ανατολίας και του Αιγαίου. Αυτός ο τύπος πύλης βρέθηκε επίσης στη Σίντα, δυτικά της Έγκωμης, όπου οι οχυρώσεις χρονολογούνται στην Ύστερη Κυπριακή ΙΙΓ περίοδο (τέλος του 13ου αιώνα π.Χ.).



Έγκωμη

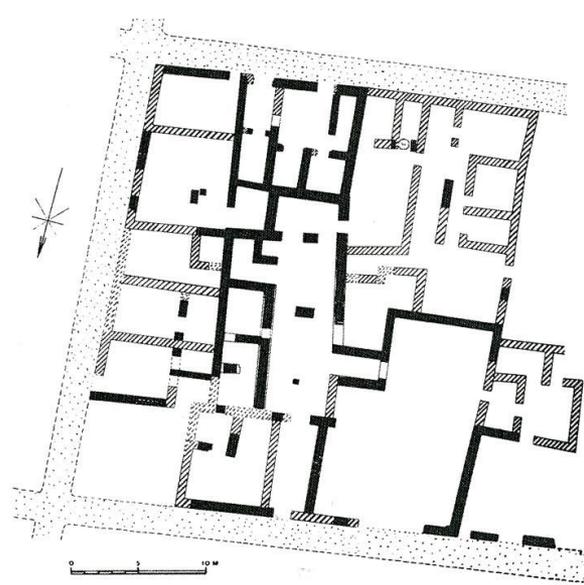
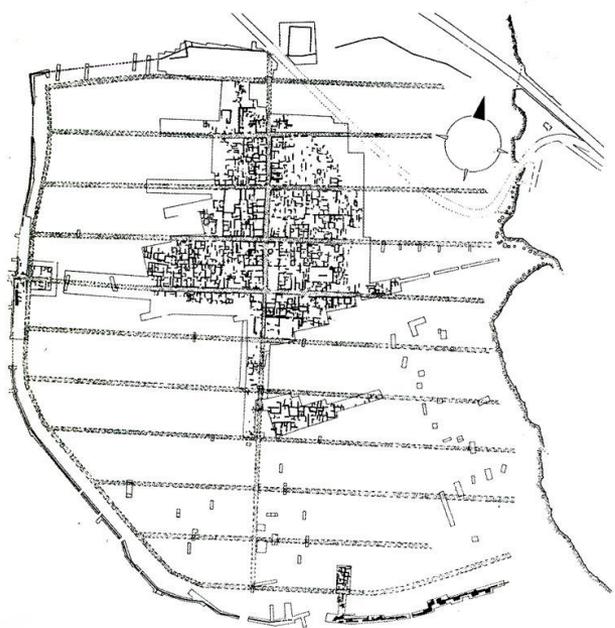


PORPHYRIOS DIKAIOS, 1904 - 1971



Αεροφωτογραφία





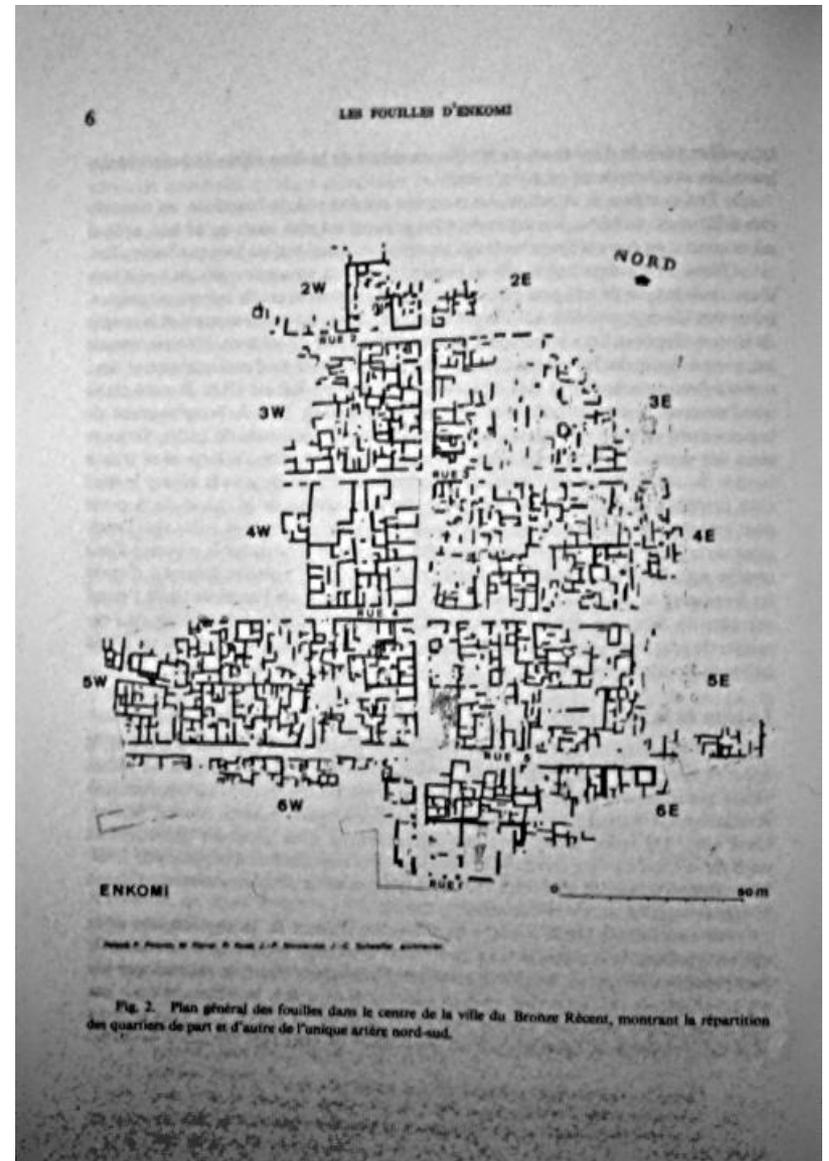
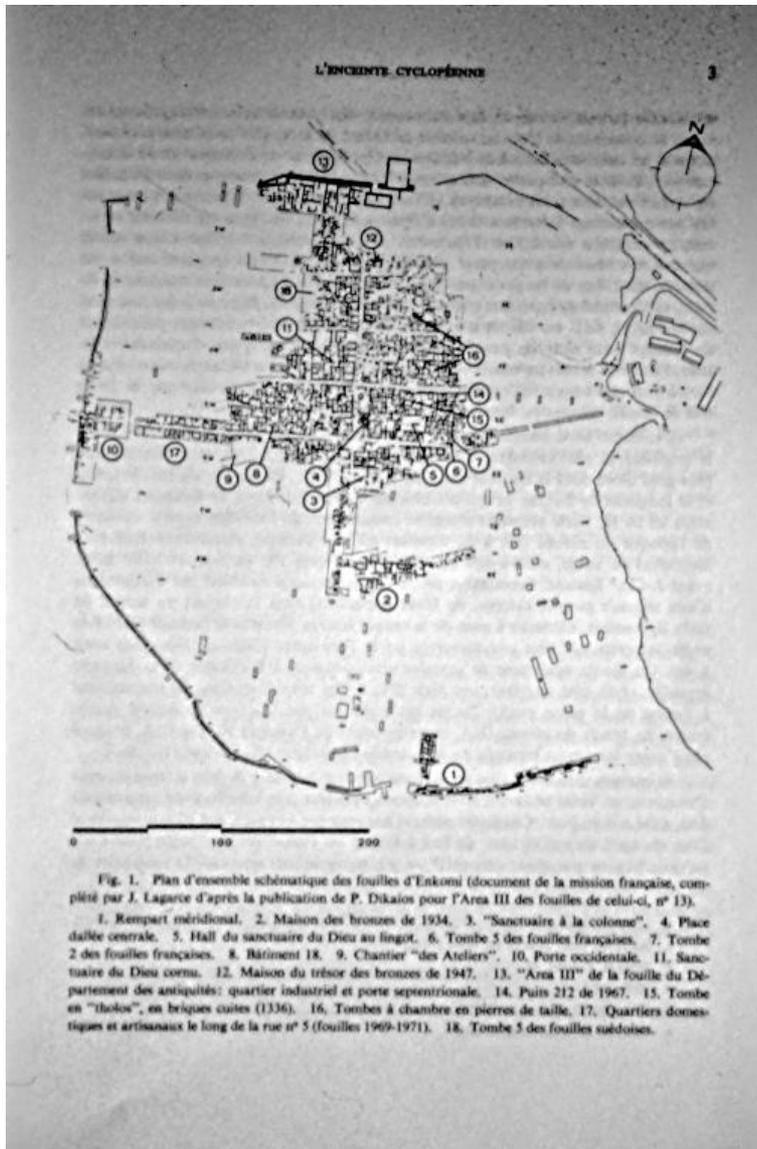
Άποψη της πόλης



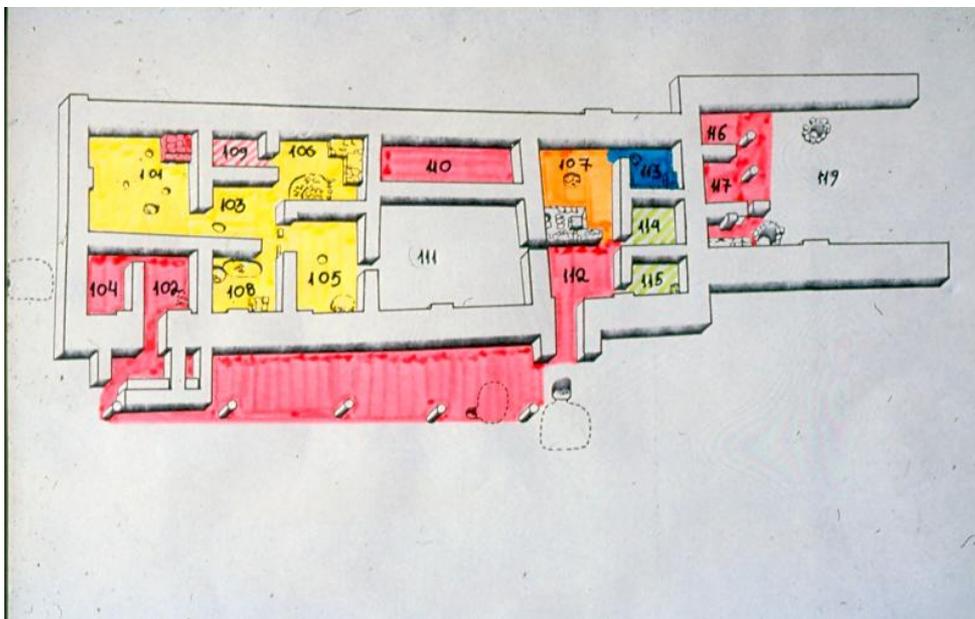
Άποψη της πόλης συμπεριλαμβανομένου του Ιερού του Κερασφόρου Θεού.



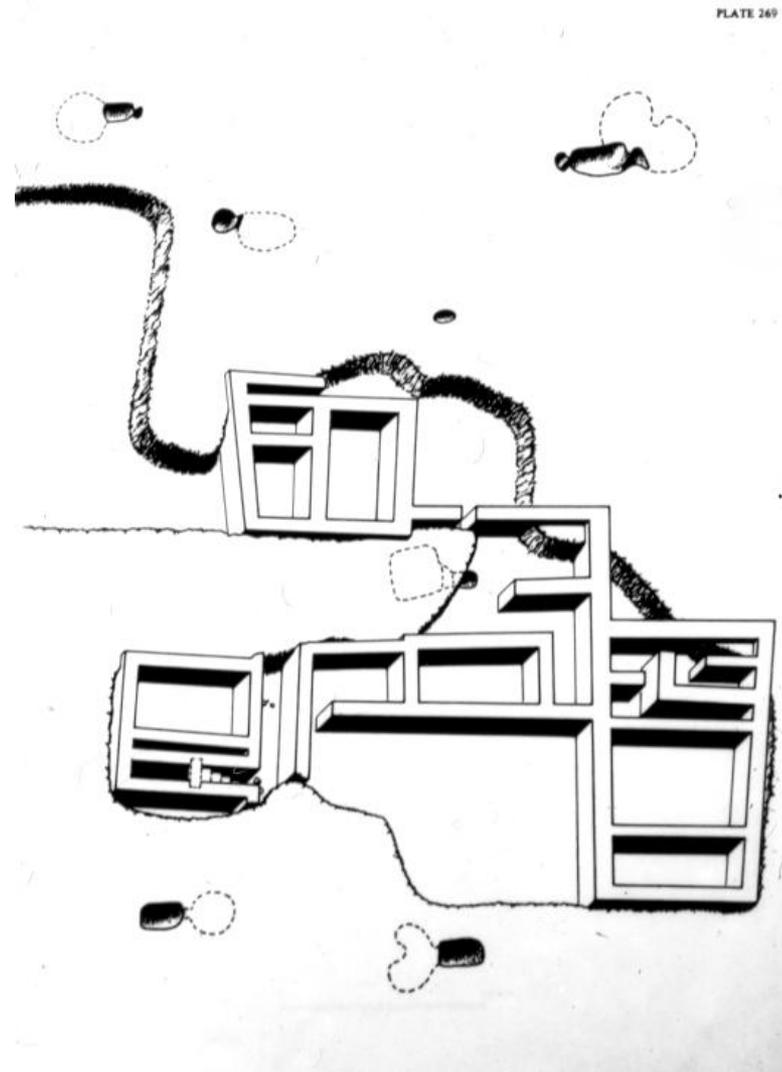
Κατόψεις ανασκαφών Έγκωμης

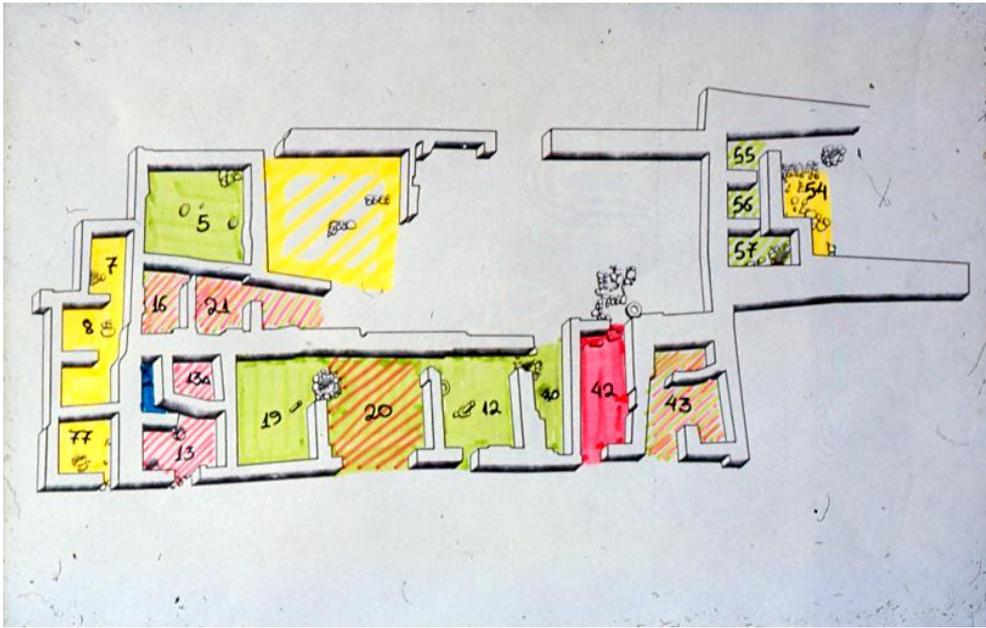


Κατόψεις με την υποδήλωση χώρων



Κάτοψη στρώματος ΙΑ

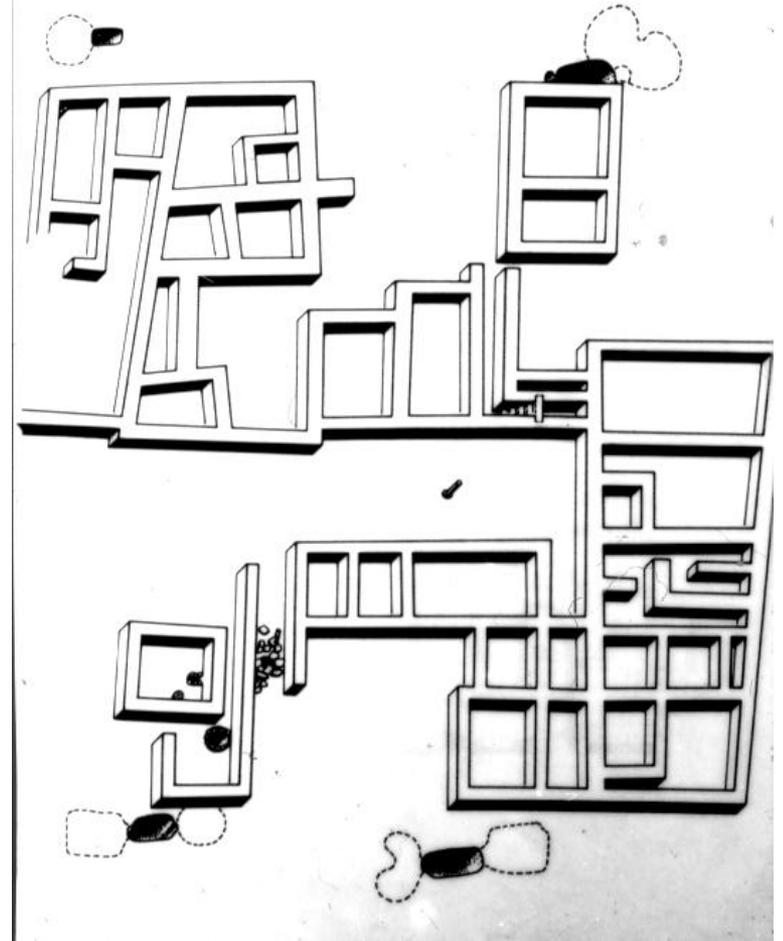




AREA III - Ground Plan of Level II & Building also sections of parts of some Windows of Particular Wall

Στρώμα ΙΙΒ- Περιοχή Ι

PLATE



Άποψη του τείχους και της πόλης



Βόρειο τμήμα του τείχους



Απόψεις της πόλης, των δημόσιων κτηρίων της και κάτοψη αυτών

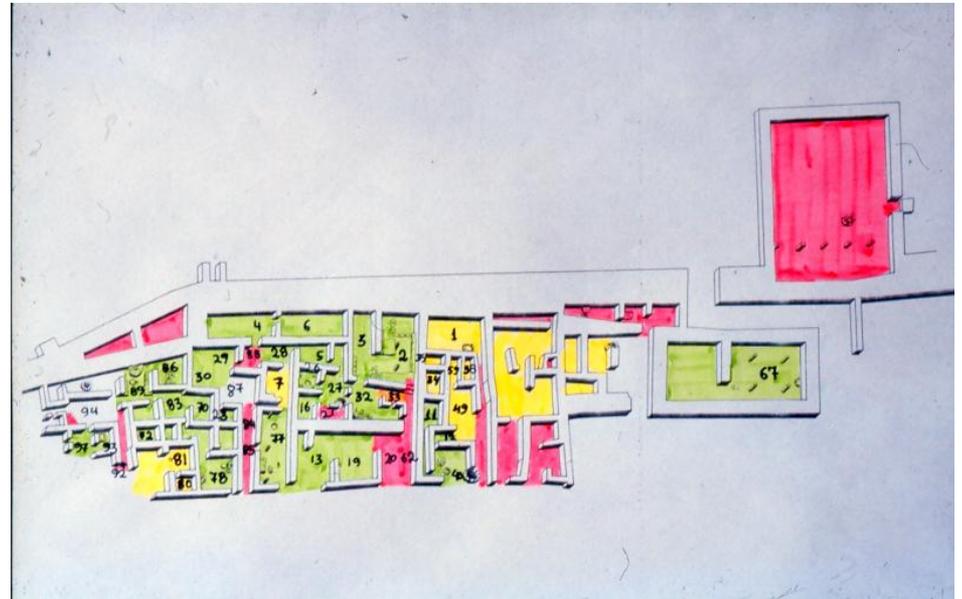
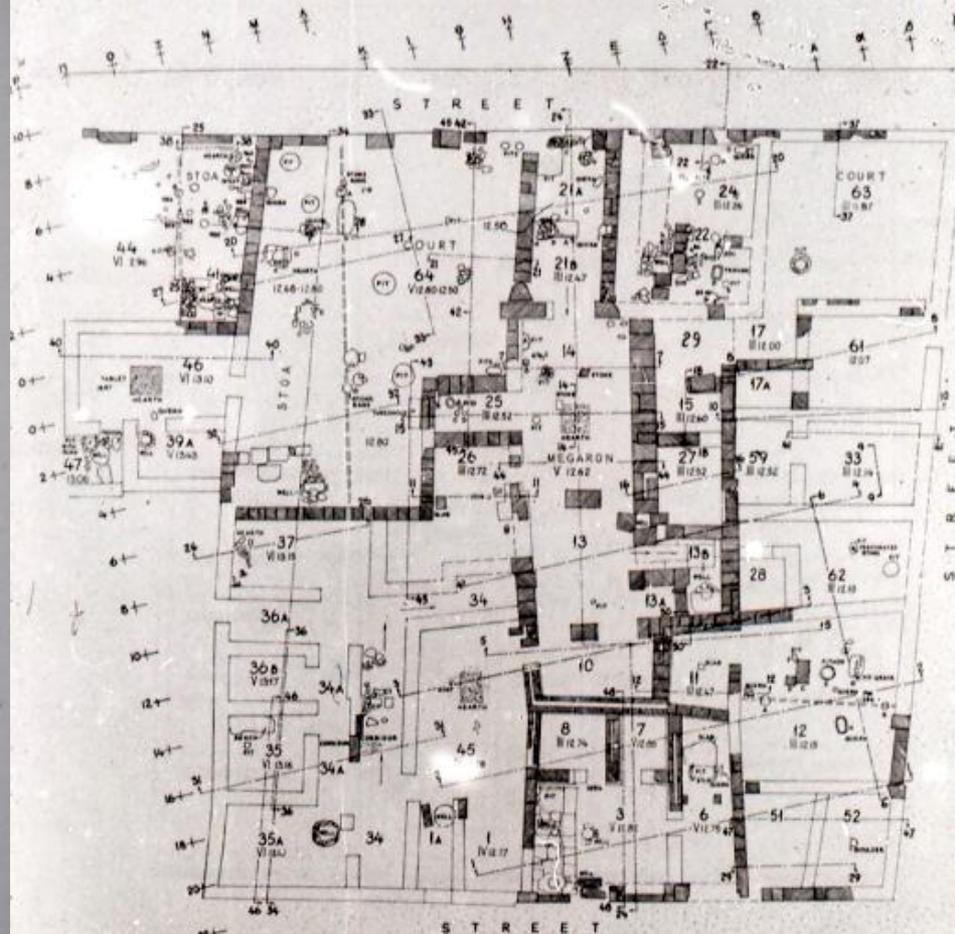




Fig. 1. Plan d'ensemble schématique des fouilles d'Enkomi (document de la mission française, complété par J. Lagarde d'après la publication de P. Dikaios pour l'Area III des fouilles de celui-ci, n° 13).

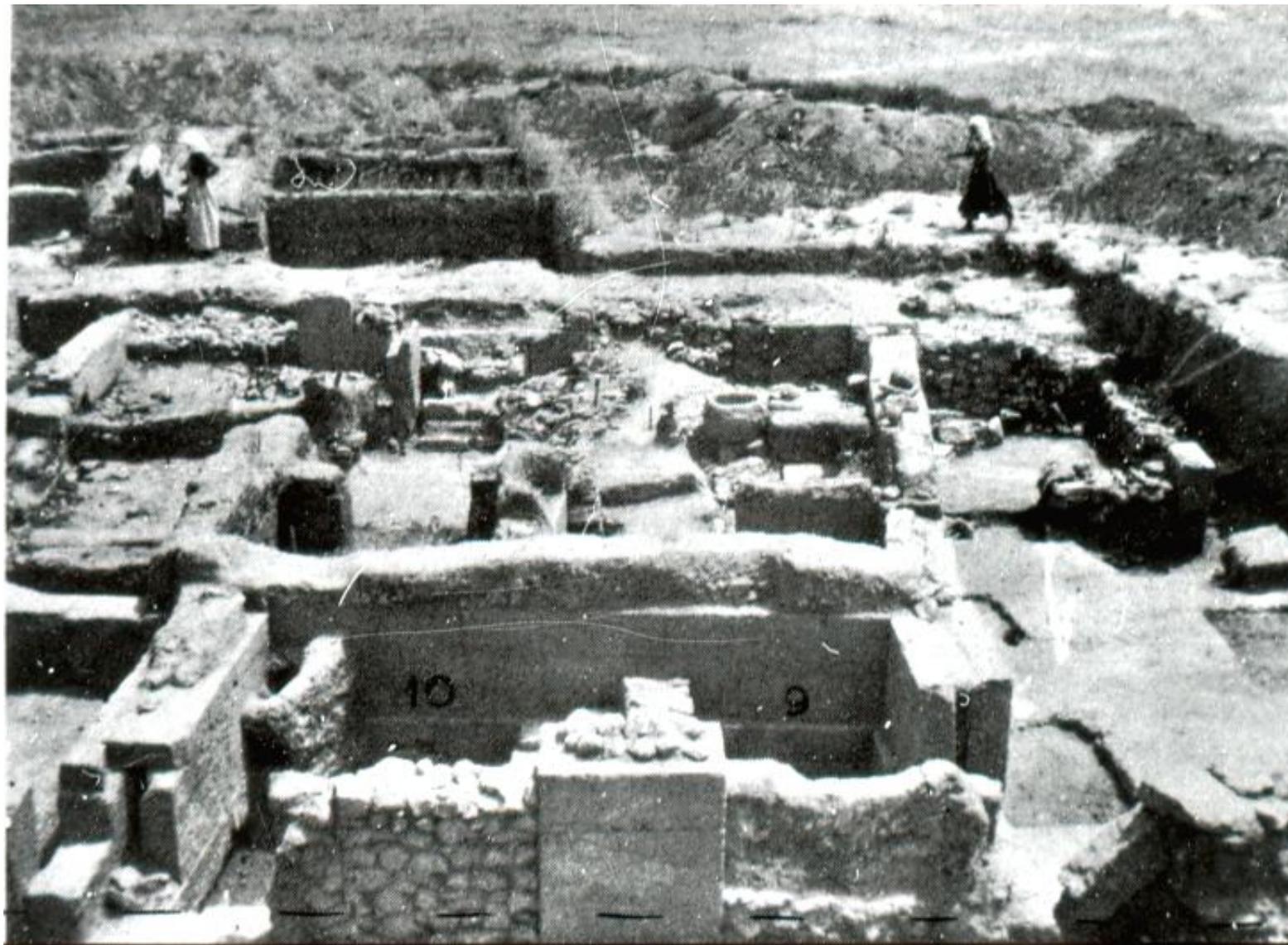
1. Rempart méridional. 2. Maison des bronzes de 1934. 3. "Sanctuaire à la colonne". 4. Place dallée centrale. 5. Hall du sanctuaire du Dieu au lingot. 6. Tombe 5 des fouilles françaises. 7. Tombe 2 des fouilles françaises. 8. Bâtiment 18. 9. Chantier "des Ateliers". 10. Porte occidentale. 11. Sanctuaire du Dieu cornu. 12. Maison du trésor des bronzes de 1947. 13. "Area III" de la fouille du Département des antiquités: quartier industriel et porte septentrionale. 14. Puits 212 de 1967. 15. Tombe en "tholos", en briques cuites (1336). 16. Tombes à chambre en pierres de taille. 17. Quartiers domestiques et artisanaux le long de la rue n° 5 (fouilles 1969-1971). 18. Tombe 5 des fouilles suédoises.



AREA I, Ground Plan of Level III A Ashlar Building. NB. All levels are below zero point.

See also enlarged plan in pocket.

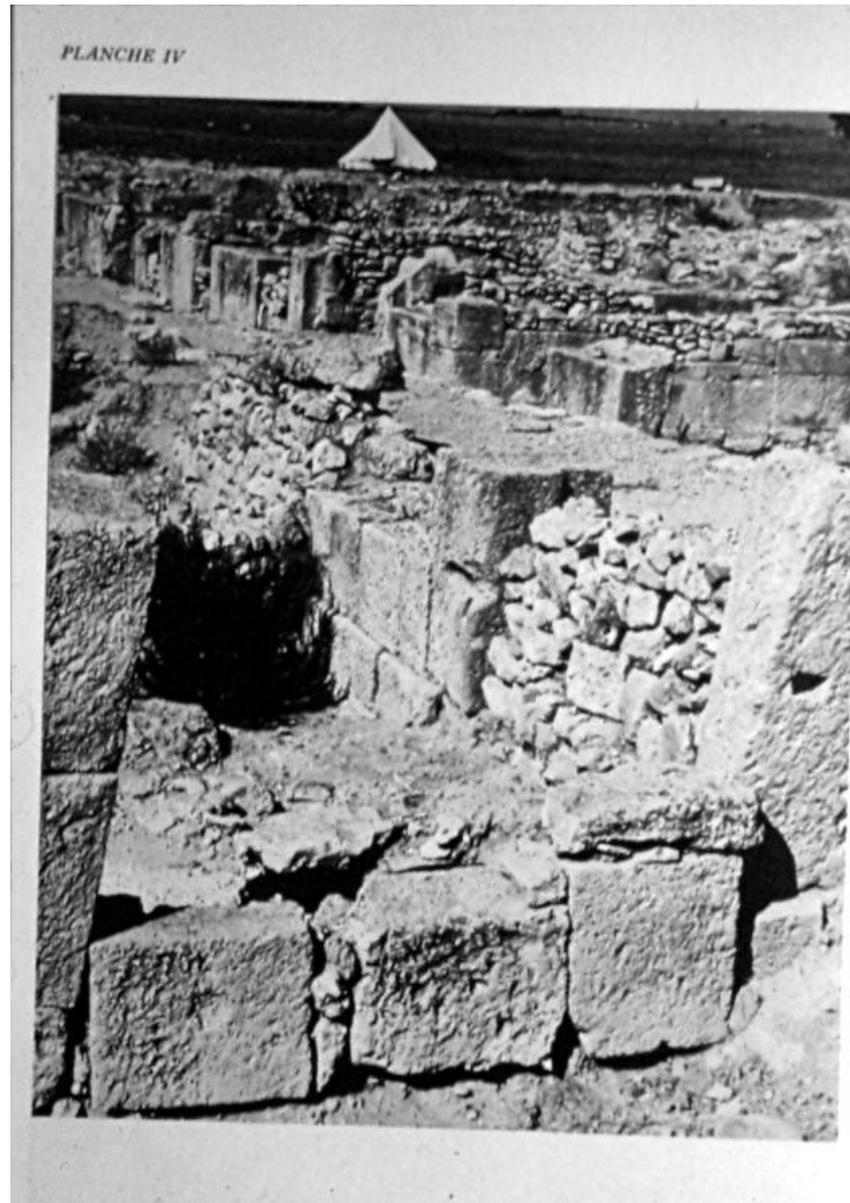
Στρώμα ΙΙΒ-Νότιο τμήμα Μεγάρου-Δωμάτια 9 και 10

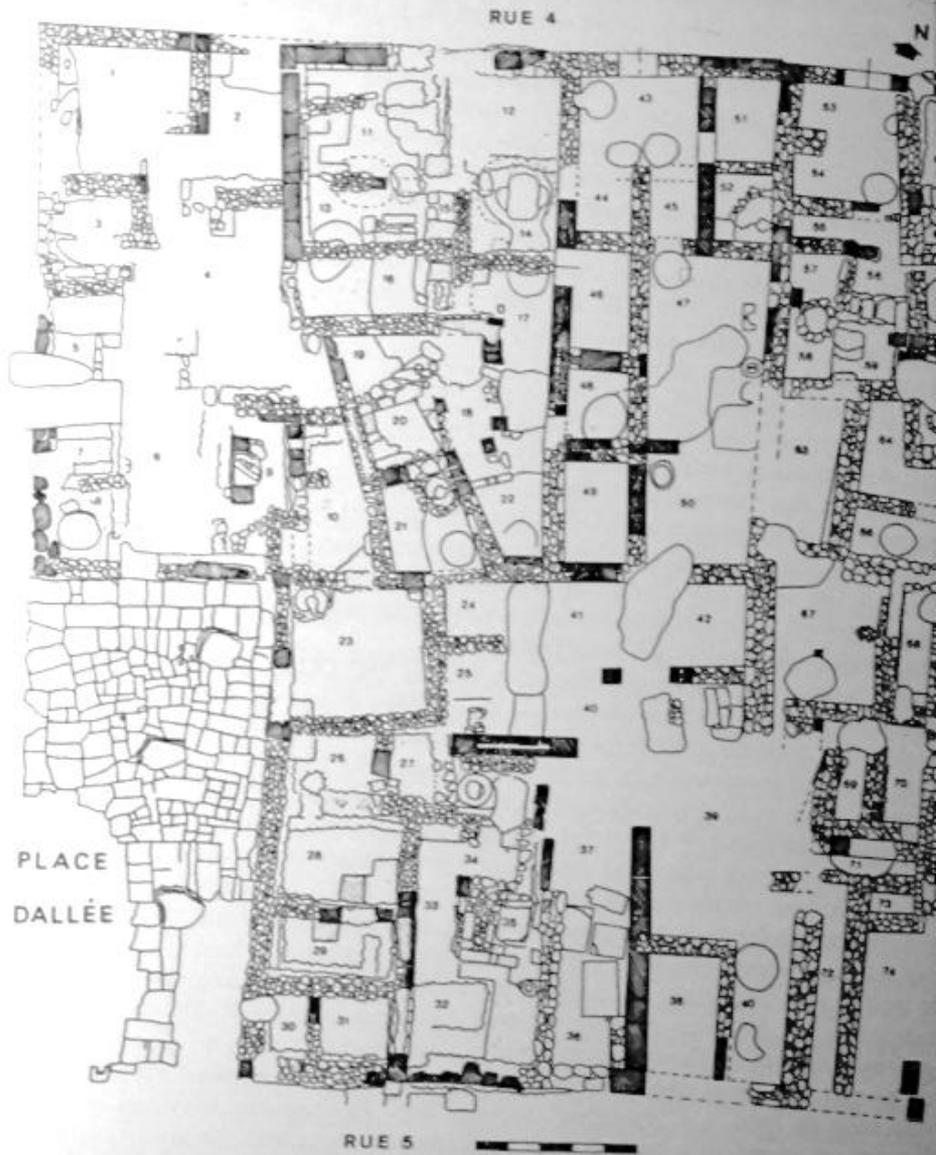


Το Μέγαρο μετά από ανακατασκευές



Το Δωμάτιο 18 του Μεγάρου





Η Δημόσια Πλατεία της Έγκωμης

Fig. 3. Plan détaillé de la partie occidentale du quartier SE montrant la petite place publique pourvue d'un dallage en pierre, entourée de divers bâtiments construits en pierre de taille (ashlar cf. Pl. II).

Απόψεις δημόσιας πλατείας



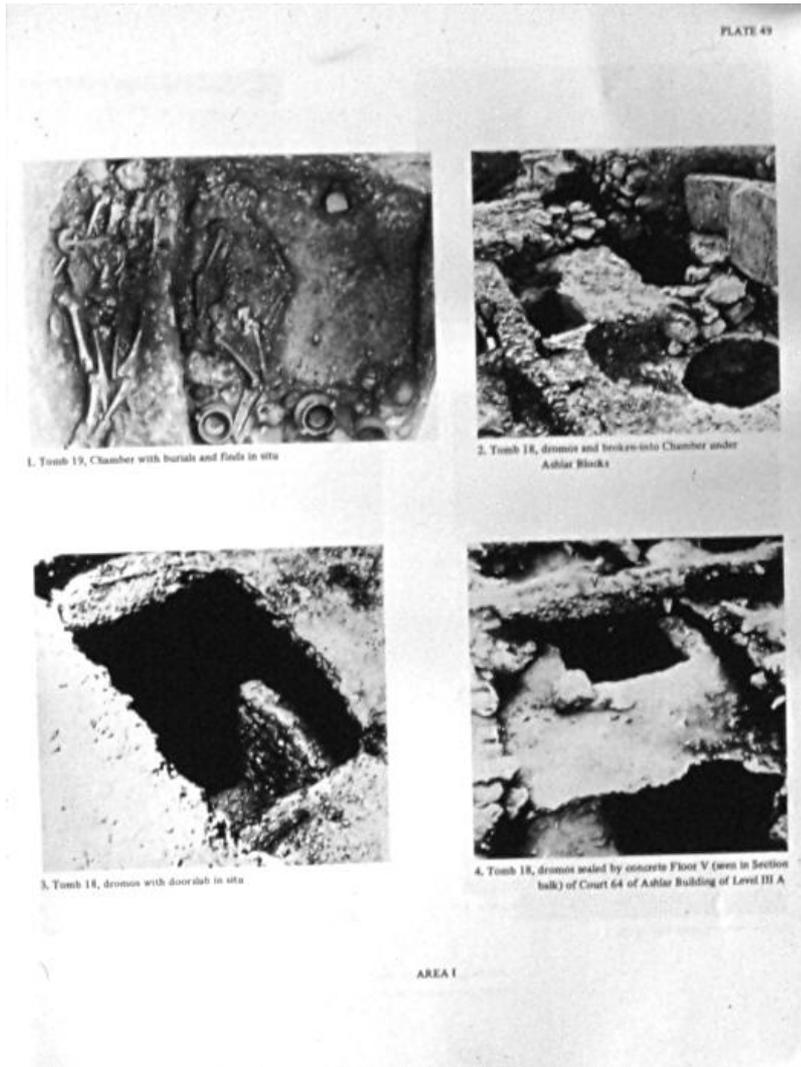
1



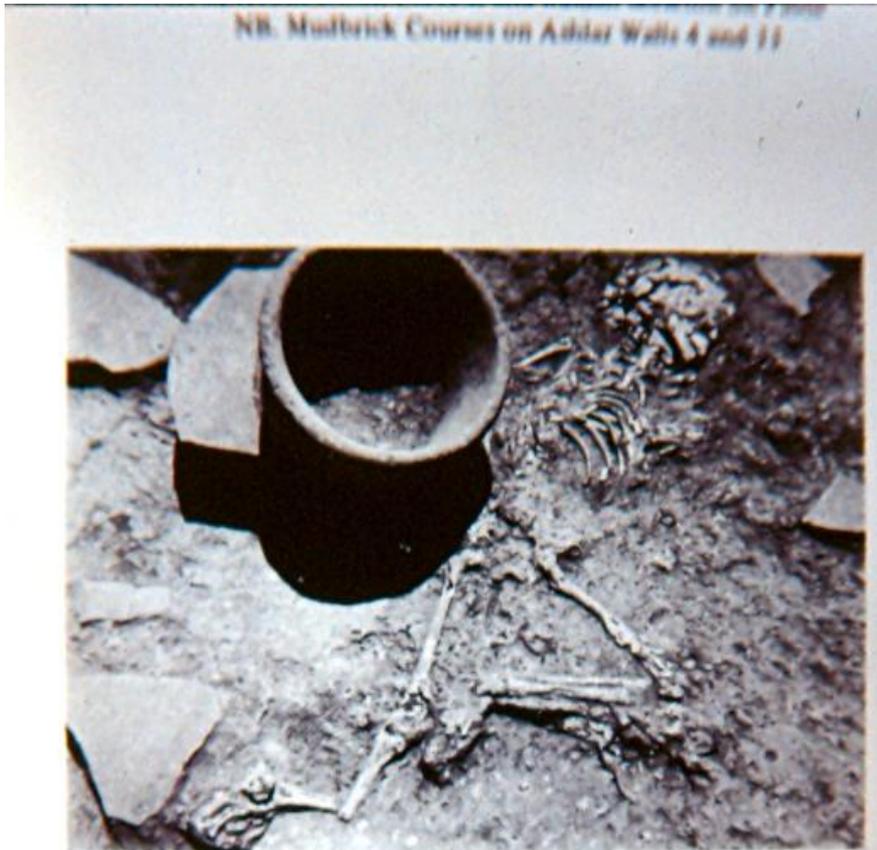
2

ENKOMI. La place publique pourvue d'un dallage, à l'angle sud-ouest du quartier 5E. 1. Vue du sud. 2. Vue du nord. XIII^e siècle av. J.-C.

Τάφοι από την Έγκωμη



Στρώμα IIIB, Δωμάτιο 8, ανθρώπινος
σκελετός



3. Level III B, Room 8, human skeleton after removal of some
objects found on it

Στρώμα III. Τομέας Β, Δωμάτιο 23,
σκελετός αλόγου in situ



3. Level III A, Sector B, Room 23 with horse's skeleton in situ.

Στρώμα III C, Δωμάτιο 13, Δάπεδο 1, Βουκράνια in situ



1. Level III C, Room 13 with Floor I and oxen skulls in situ



2. Level III C, Room 13, ox skull on Floor I



Κεραμική και ειδώλια από την Έγκωμη

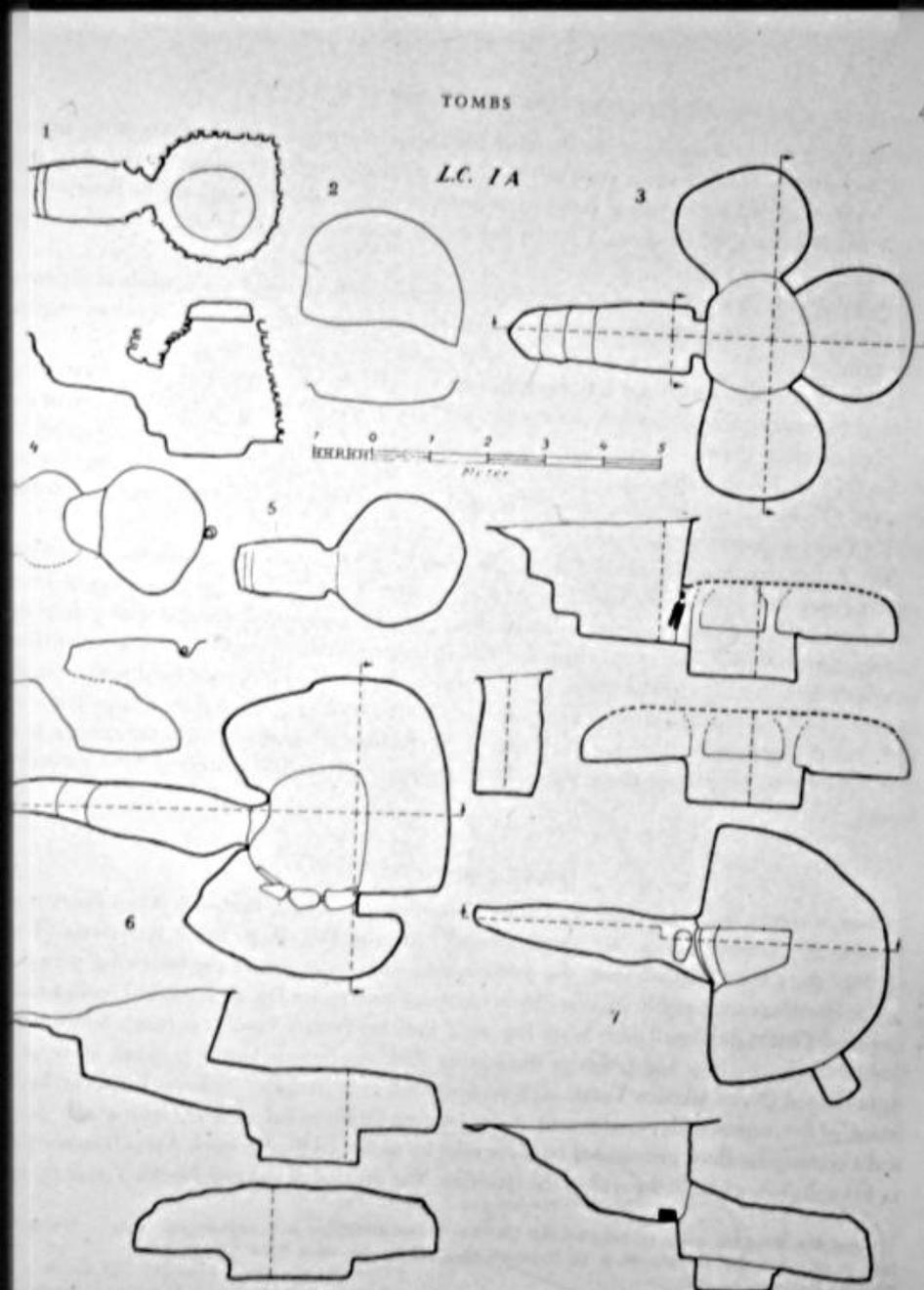
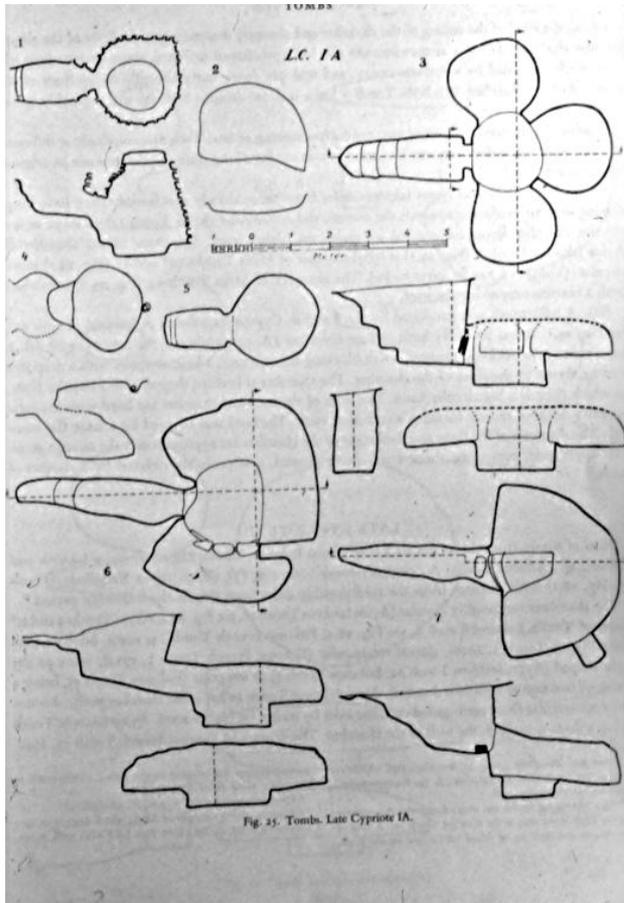


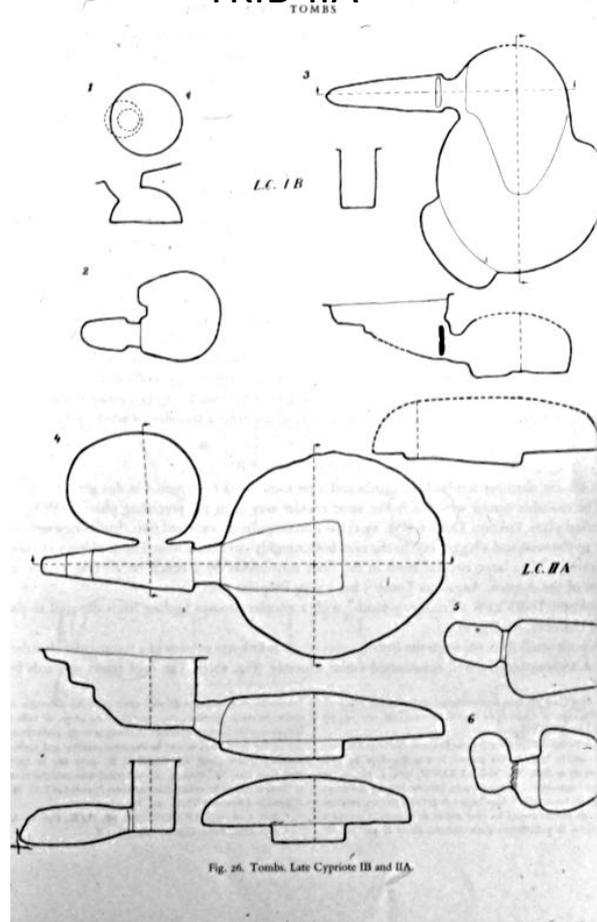
Fig. 25. Tombs. Late Cypriote IA.

Κατόψεις τάφων από διαφορετικές περιοχές της Κύπρου κατά την ΥΚΙΑ

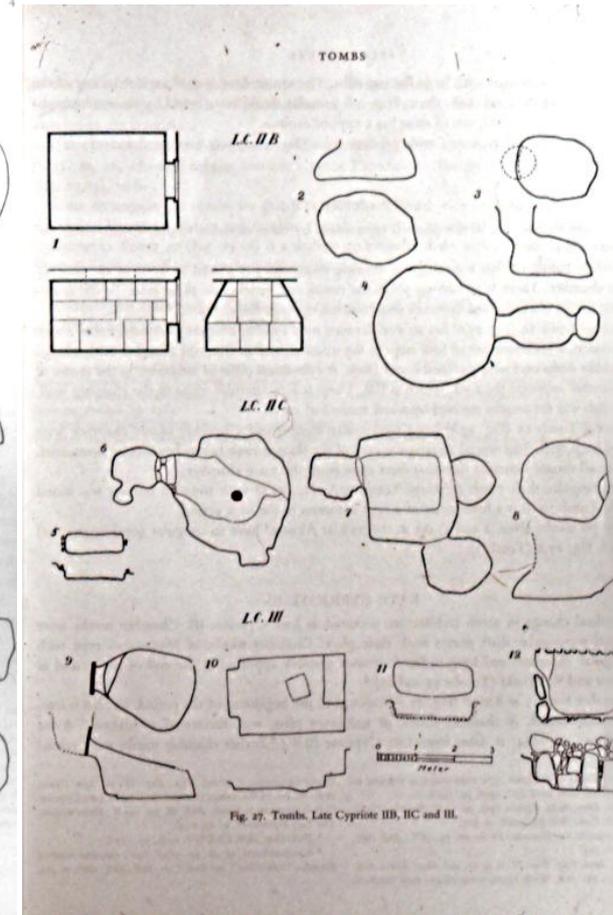
Τάφοι της ΥΚΙΑ



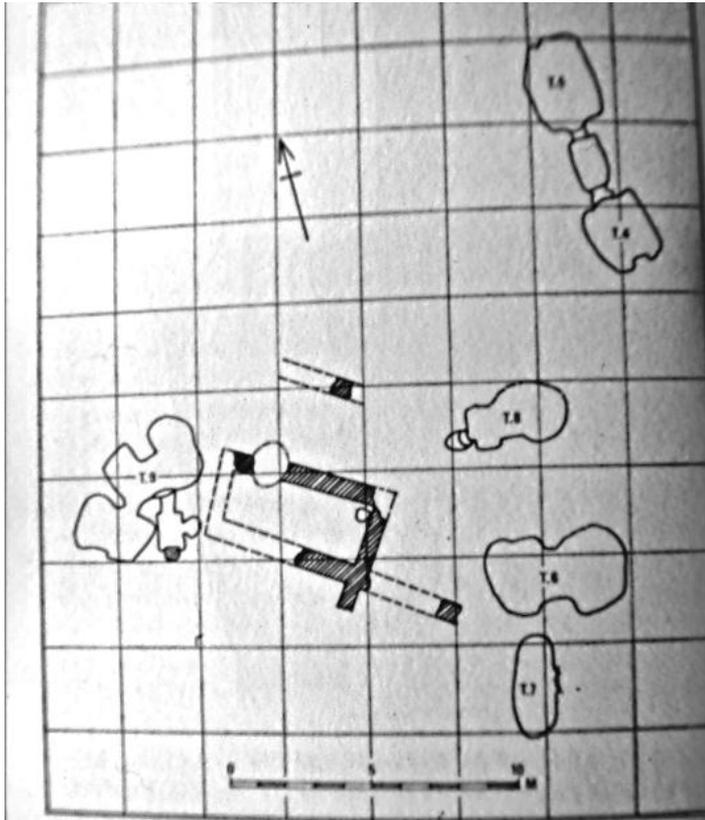
Τάφοι της ΥΚΙΒ-ΙΙΑ



Τάφοι της ΥΚΙΙ-ΙΙΙ

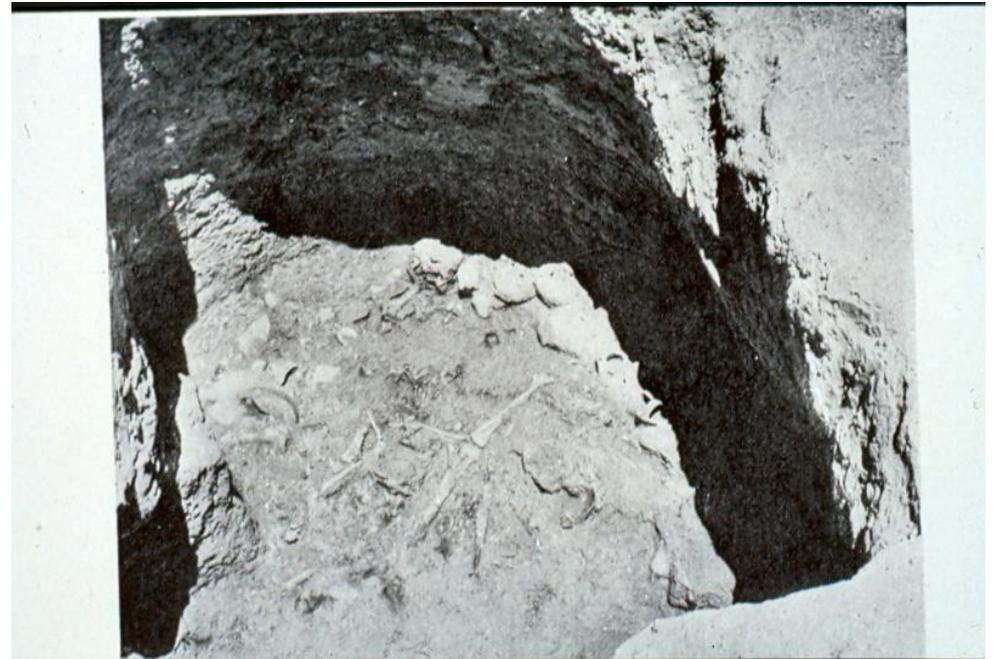
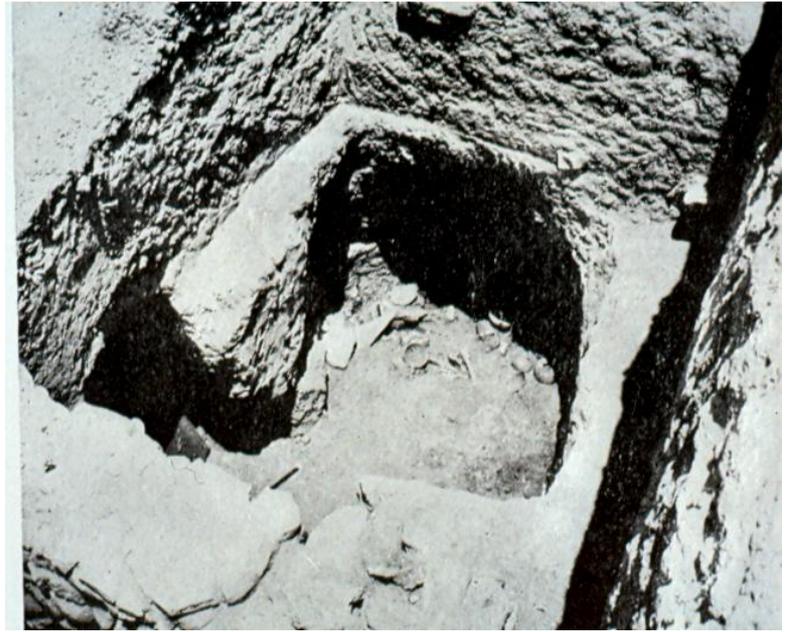


Τάφοι του Κιτίου

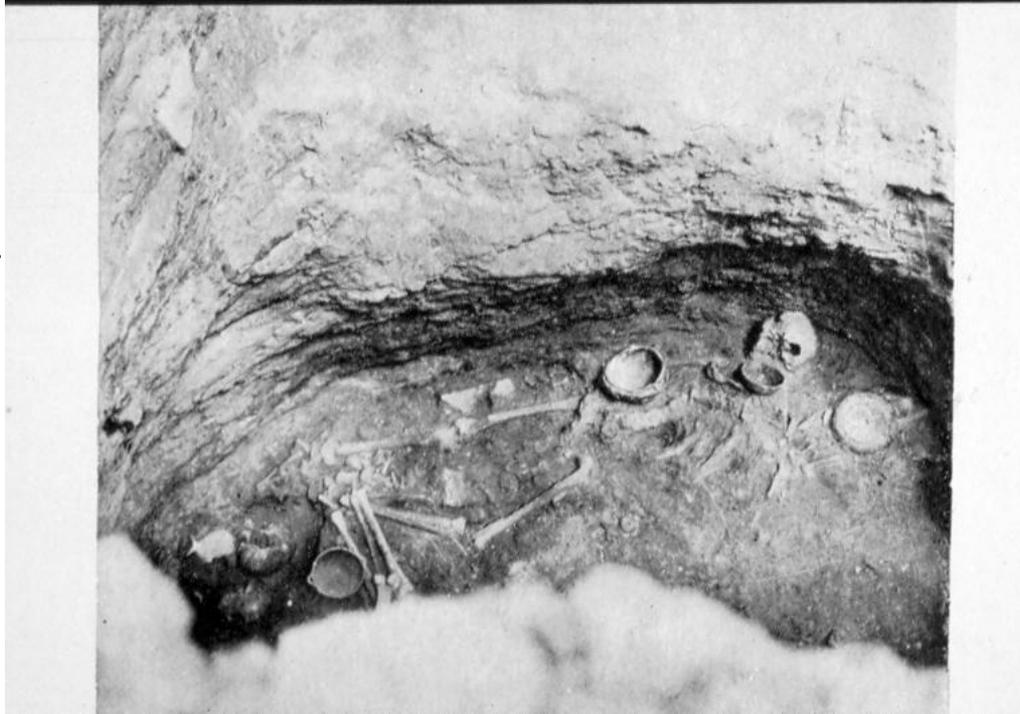


7 Plan of Area I showing Late Bronze Age buildings and chamber-tombs of the Middle Bronze Age (Tombs 6-8) and of the Late Bronze Age (Tombs 4, 5 and 8)

both, mostly broken, as well as objects in faience, ivory, obsidian, etc., but not one single object of gold, silver or bronze. Furthermore, double-chamber tombs were found.



Θαλαμοειδείς τάφοι

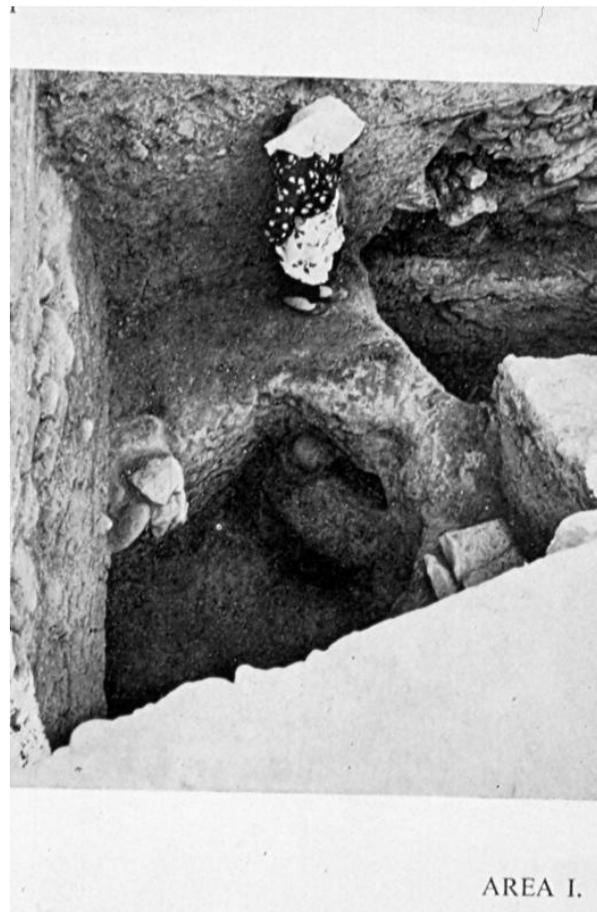


Τάφοι 4 και 5



3

IBS 4 & 5

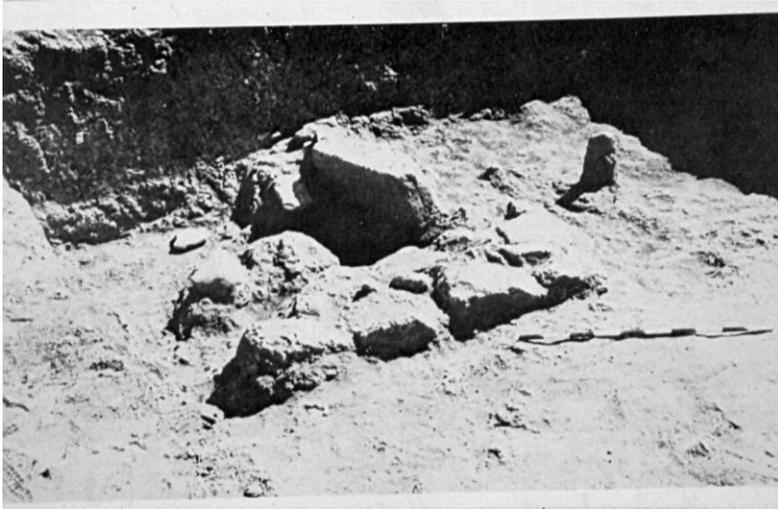


Θαλαμοειδείς τάφοι 4 και 5



Χαλά Σουλτάν Τεκκέ

Τάφος 23

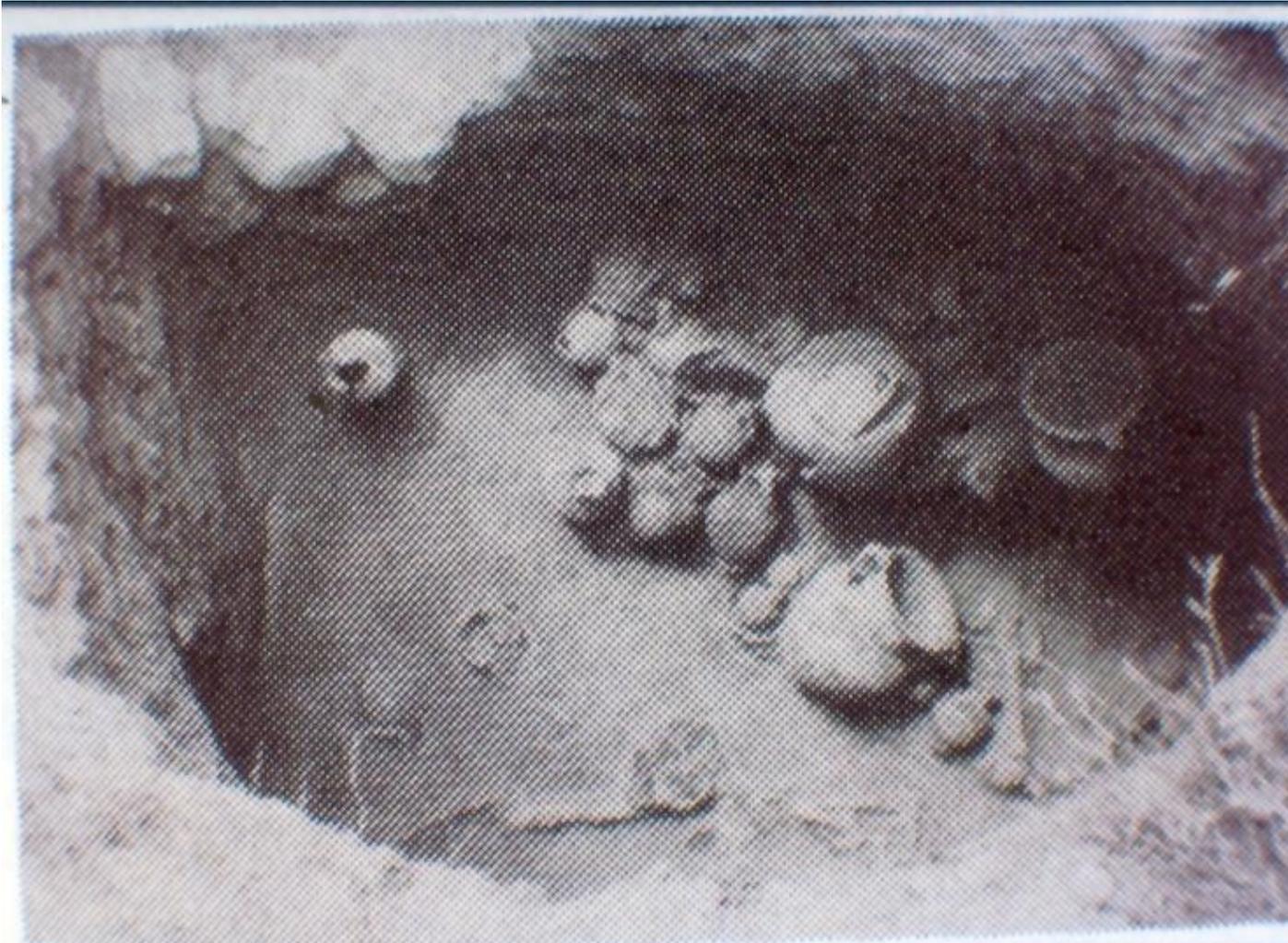


Τάφος 23.
Λίθινη
στήλη/σήμα

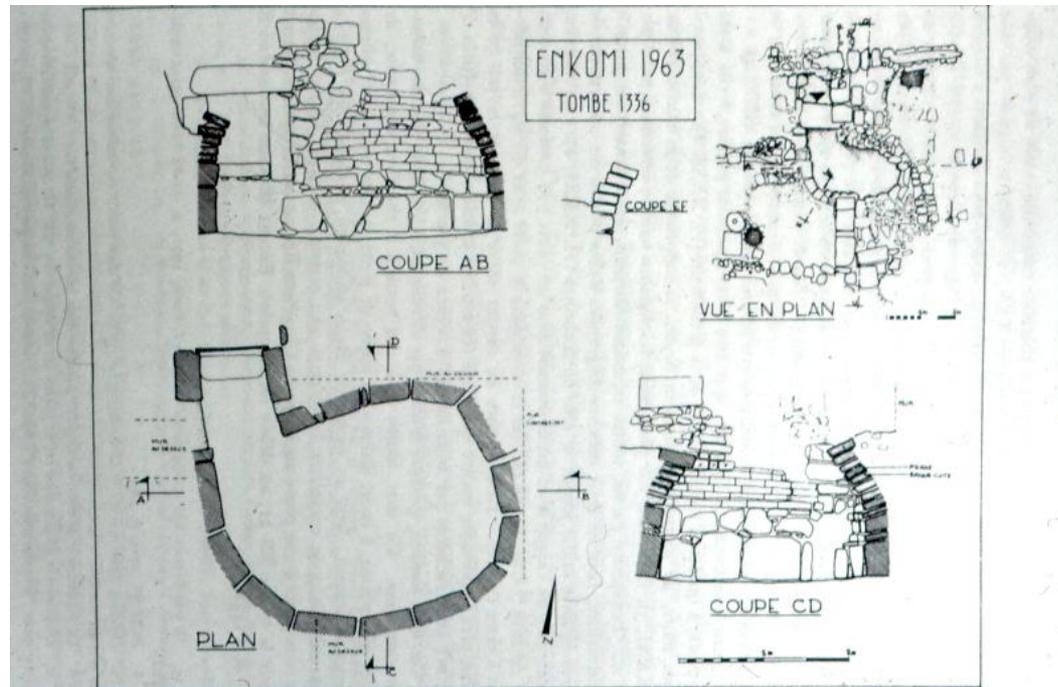
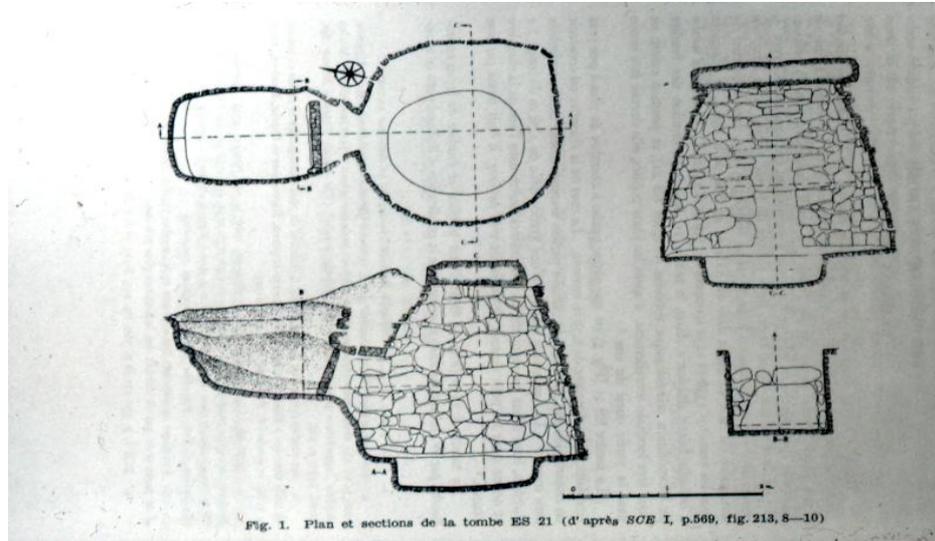


Κούριο-Παμπούλα

Ταφή

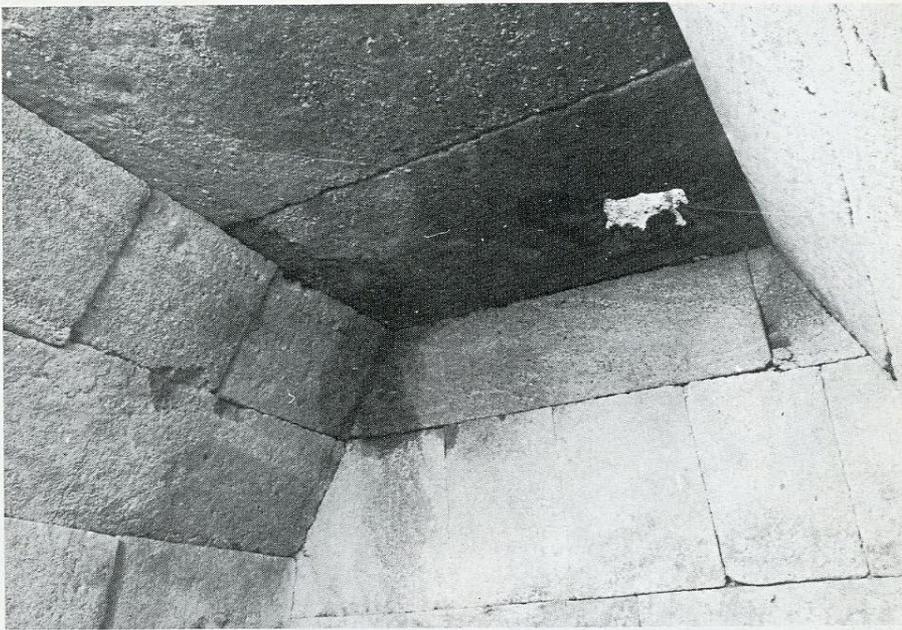


Οι Θολωτοί τάφοι της Έγκωμης



Οι κτιστοί τάφοι της Έγκωμης

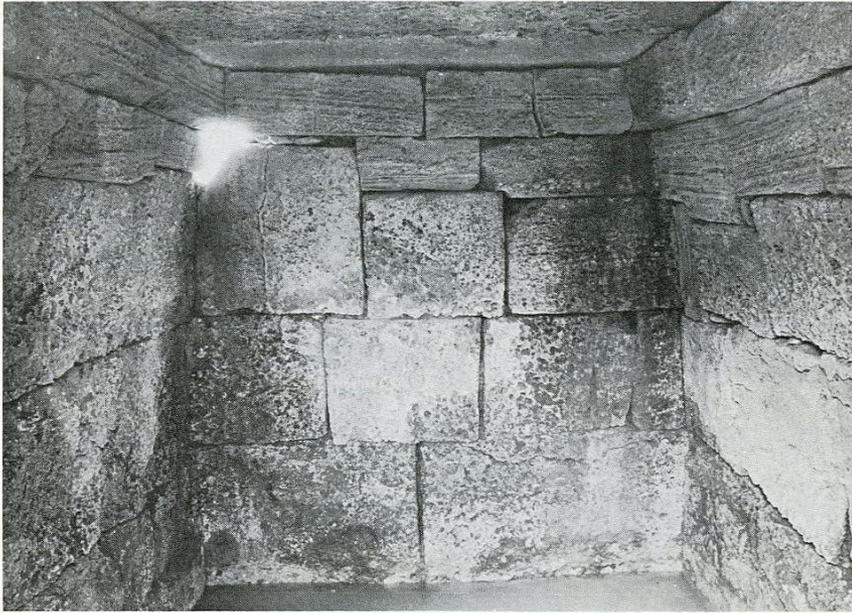
Το εσωτερικό του κτιστού
τάφου 1322.



1



2

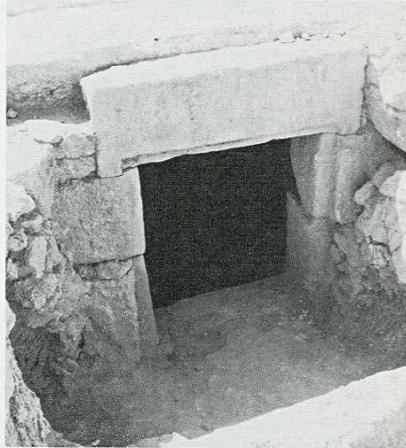


1

Το εσωτερικό του κτιστού
τάφου 1394 και η είσοδος
του επίσης κτιστού τάφου
1322.



2



3



1



2



3



4

ENKOMI. Quartier 4E: Tombe 1394, vue sous divers angles. XIII^e siècle avant J.-C.

Κτιστοί τάφοι από την Ουγκαρίτ (ως συγκριτικό υλικό)



1. Tombe I de Ras Shamra. Exemple de voûte surélevée.



Ο λακκοειδής Τάφος 4 από την Έγκωμη



Εγχυτρισμός από την Έγκωμη

