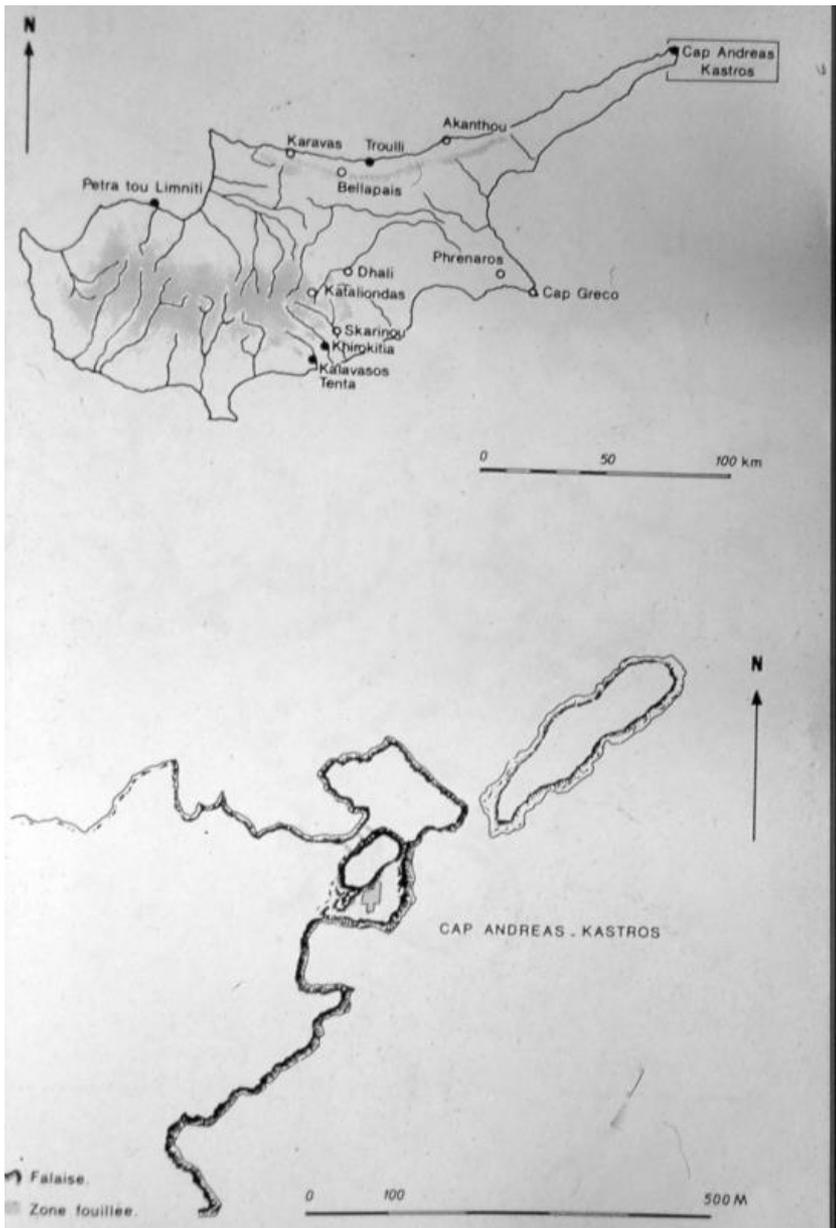


# Απόστολος Ανδρέας- Κάστρος

(Επαρχία Αμμοχώστου- ανατολικό άκρο νησιού στη χερσόνησο της Καρπασίας)

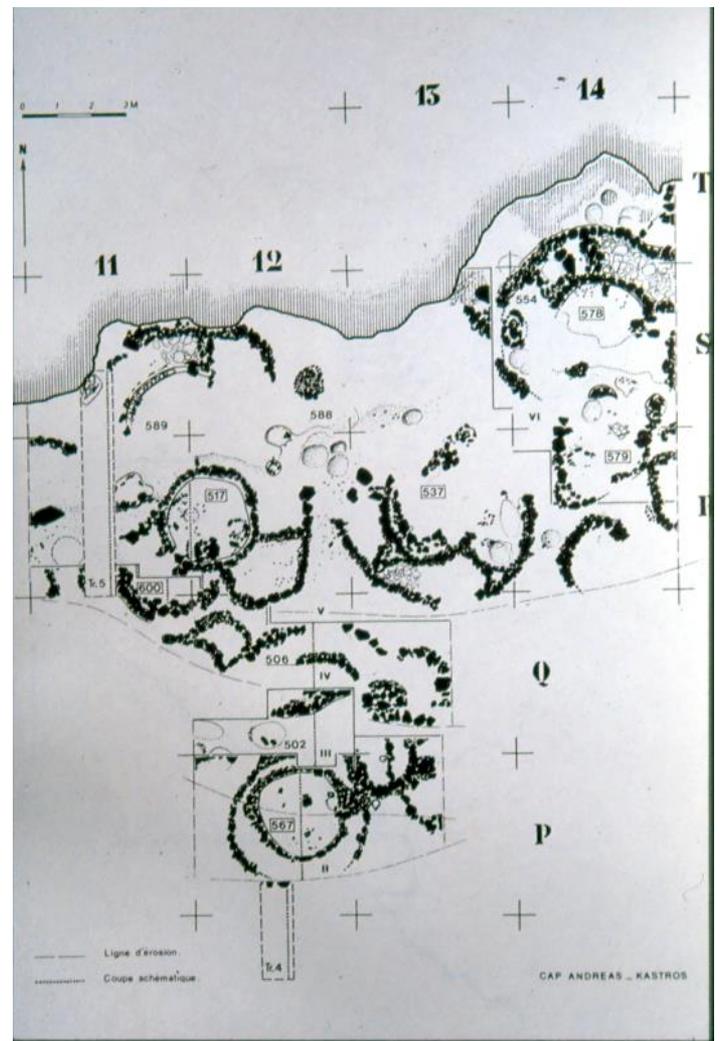






1. Vue du levant nord. 2. Vue générale de la fouille

Άποψη του οικισμού από τα βόρεια



Τοπογραφικό σχέδιο του ανεσκαμμένου οικισμού

Η αρχιτεκτονική και  
η τοιχοποιία του  
οικισμού



PLANCHE V



1

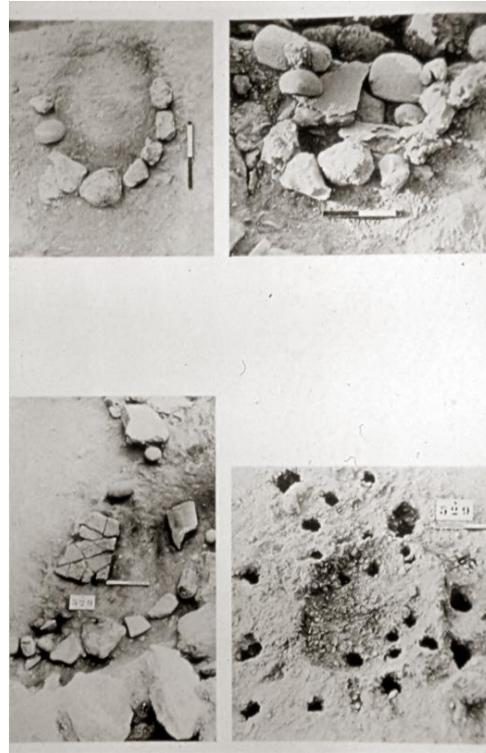
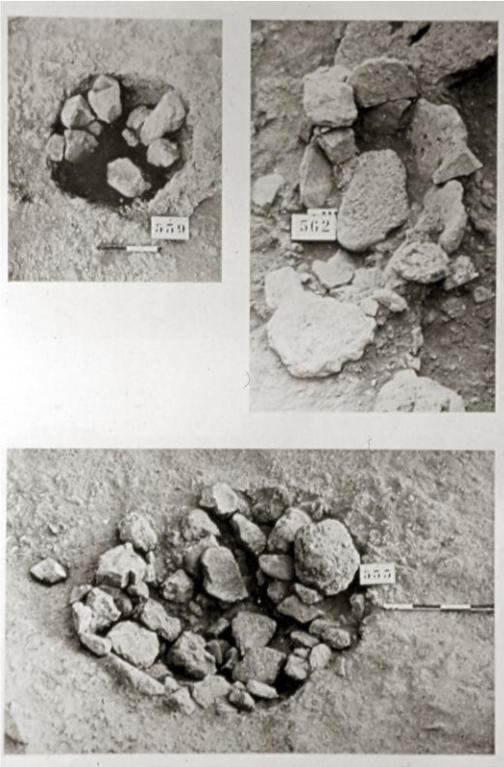


✓Ο οικισμός χαρακτηρίζεται από την εκμετάλλευση της θάλασσας.

✓Ο πληθυσμός ήταν ολιγάριθμος αν και ακμάζων.

✓Χρονολογείται στην Ακεραμική Νεολιθική Περίοδο της Κύπρου.

# Ταφικές πρακτικές

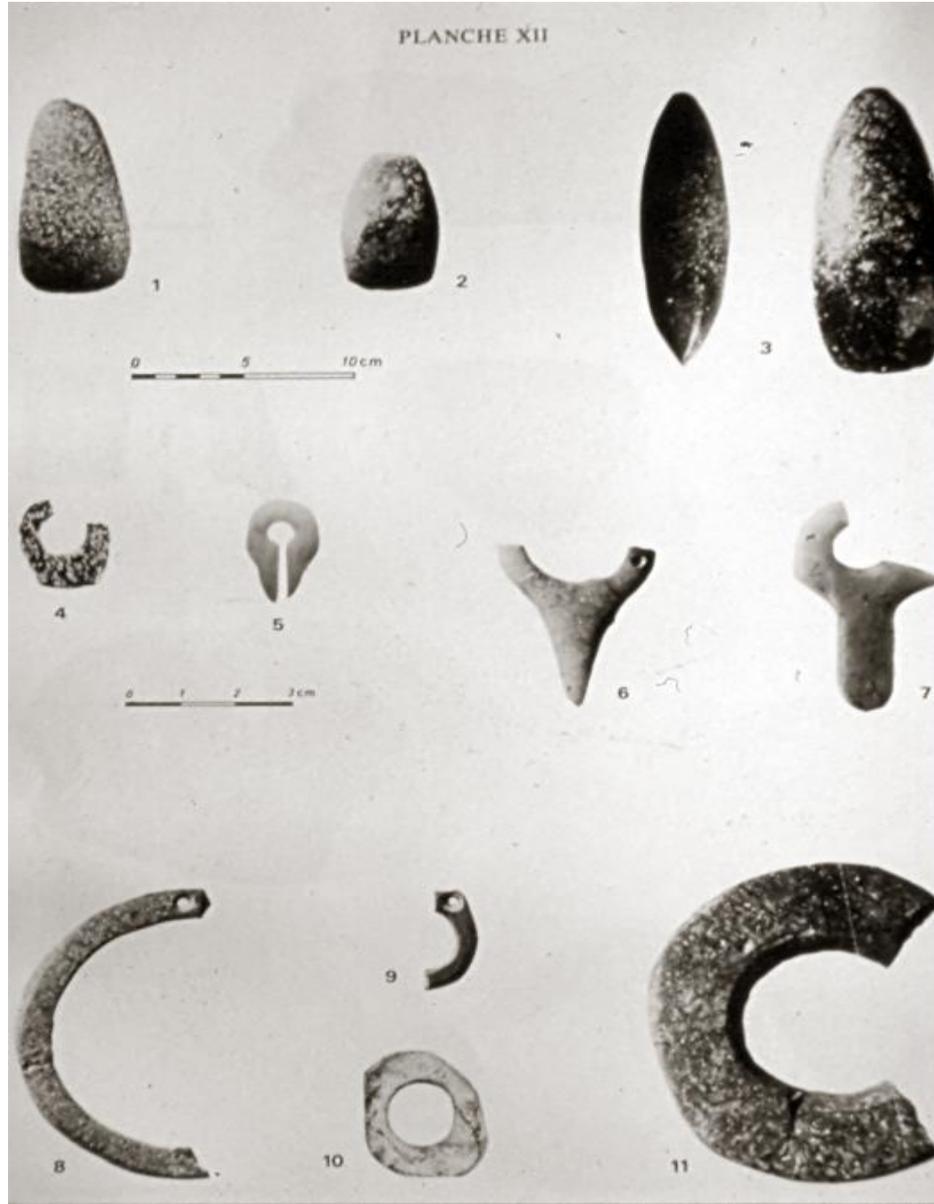


✓ Τα κτερίσματα των ταφών ήταν κυρίως θαλάσσια όστρακα. Ο Le Brun τολμά την υπόθεση ότι ίσως προσφέρονταν ως τροφή στους νεκρούς.

✓ Η Ταφή 540 παρουσιάζει πρωτότυπα στοιχεία με πιο χαρακτηριστικό την τοποθέτησή της έξω από κτήριο.

1. Structure 546, - 2. Sépulture 540.

# Εργαλεία



# Λίθινα σκεύη

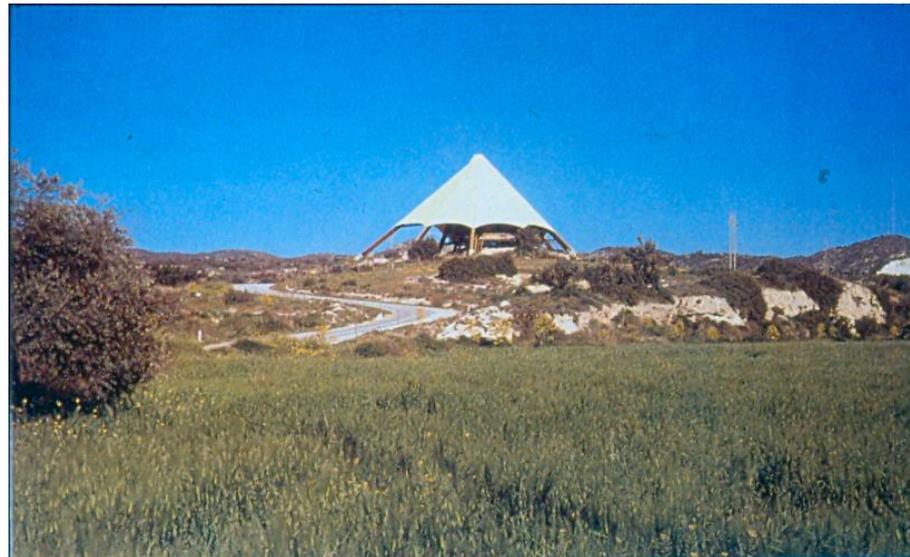


# Καλαβασός-Τέντα



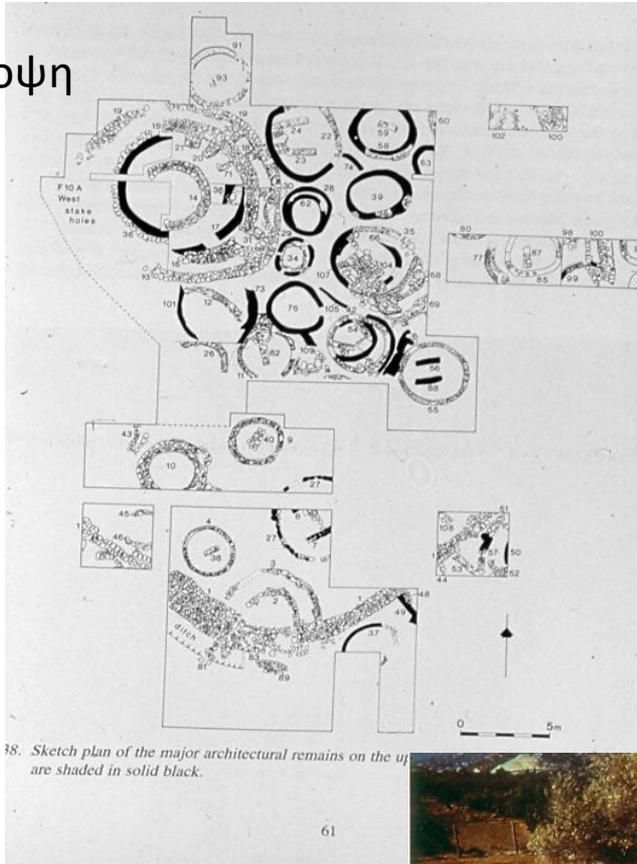


*Aerial view of Tenta (taken in 1983), with the NE excavation area of Ayios Dhimitrios on right*

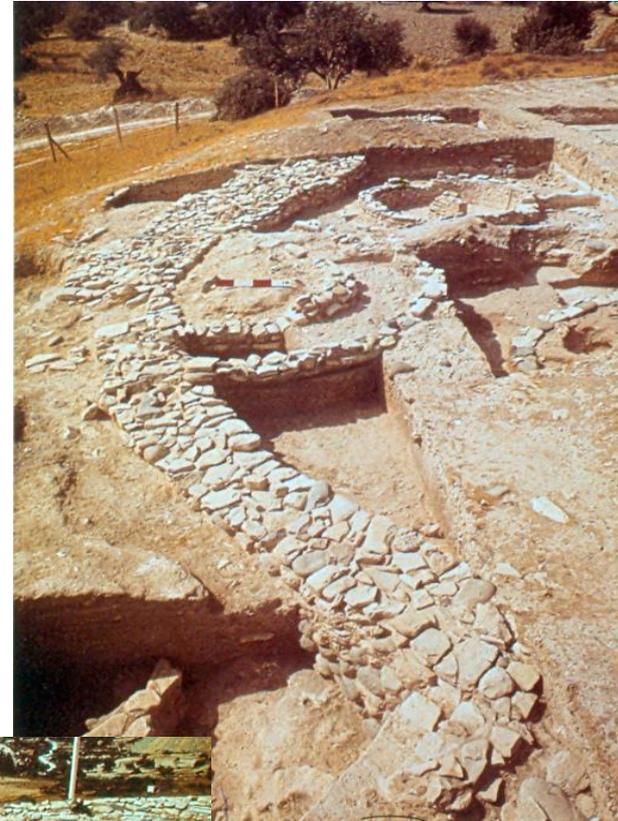


# Η αρχιτεκτονική του οικισμού

Κάτοψη



Το τείχος  
του οικισμού





✓Όλα τα αρχιτεκτονήματα τοποθετούνται στην Ακεραμεική Περίοδο.

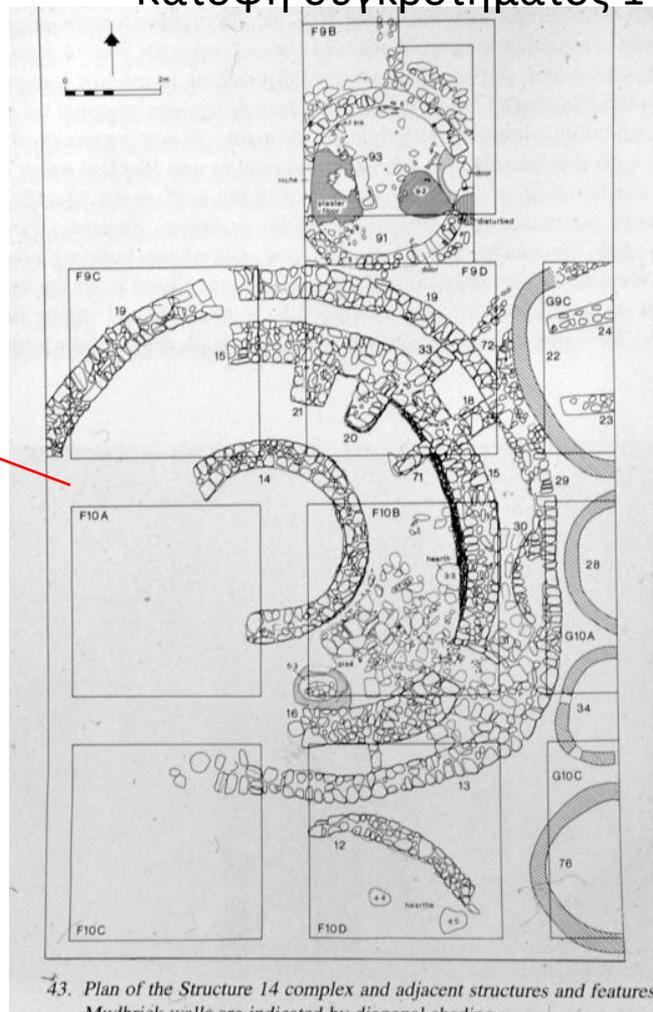
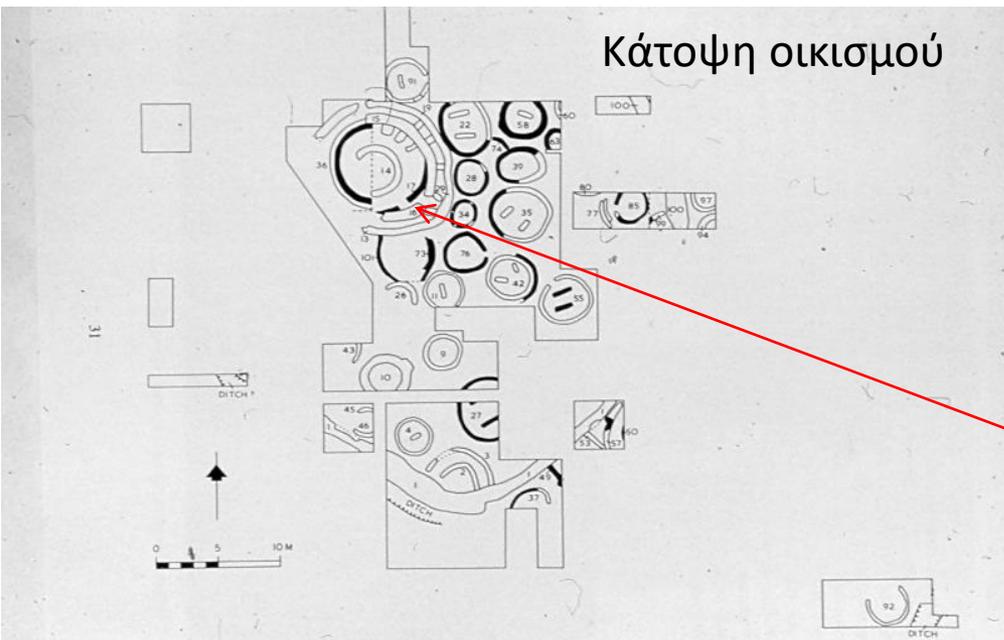
✓Οι οικίες είναι κυκλικές και υπάρχουν ίχνη περιβόλου στη νότια και ανατολική πλευρά της θέσης.

✓Στη νότια πλευρά υπήρχε επίσης μια βαθειά τάφος.

✓Ως προς τον πληθυσμιακό αριθμό, υπολογίζονται 60 άτομα εντός του α΄ περιβόλου και 120 άτομα όταν ο οικισμός επεκτάθηκε πλήρως (Todd 1986 και 1987)

# Κάτοψη συγκροτήματος 14

## Κάτοψη οικισμού



43. Plan of the Structure 14 complex and adjacent structures and features. Mudbrick walls are indicated by diagonal shading.

## Άποψη συγκροτήματος 14



Κατασκευές 14 και 17

45. Structure 14 complex with underlying Structure 17 and its plaster floor, from SW. Structure



Κατασκευή 14 (επάνω). Κατασκευή 17 (ερυθρό δάπεδο).

47. Structures 14 (uppermost), 17 (represented by the upper red plaster floor), and 36 (stone and



22. Walls of Structure 14 complex with underlying mudbrick Structure 17 in foreground and gate-  
ways to structures 15 and 16 at lower right, from SW



40. Structure 35 and adjacent buildings, from east

Οι κατασκευές 14-17 και η σύνδεσή τους  
Μέσω θύρας με τις κατασκευές 15-16

Η κατασκευή 35

## Οι κατασκευές 34 και 35



19 Structures 34 (lower left), 35 (right) and others on top of site, from SW.

# Κατασκευές 11 και 42

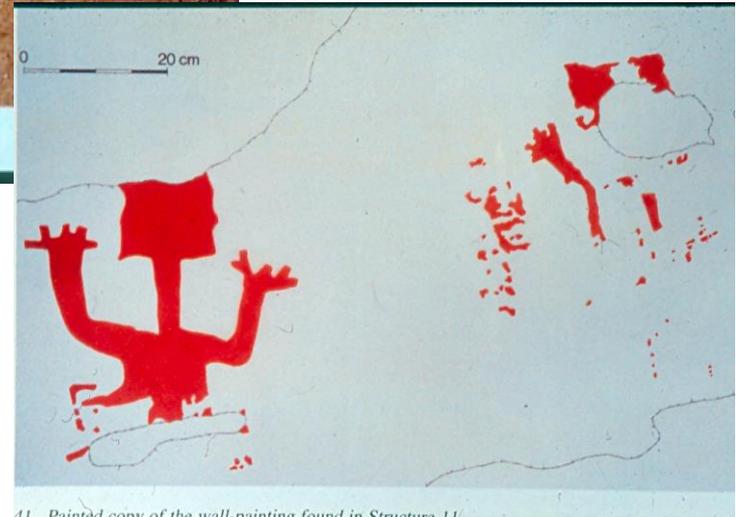


39. Architecture on the upper part of Tenta, from SSE. Structure 11 is to left of scale, and Structure 42 to right

# Η τοιχογραφία στην κατασκευή 11

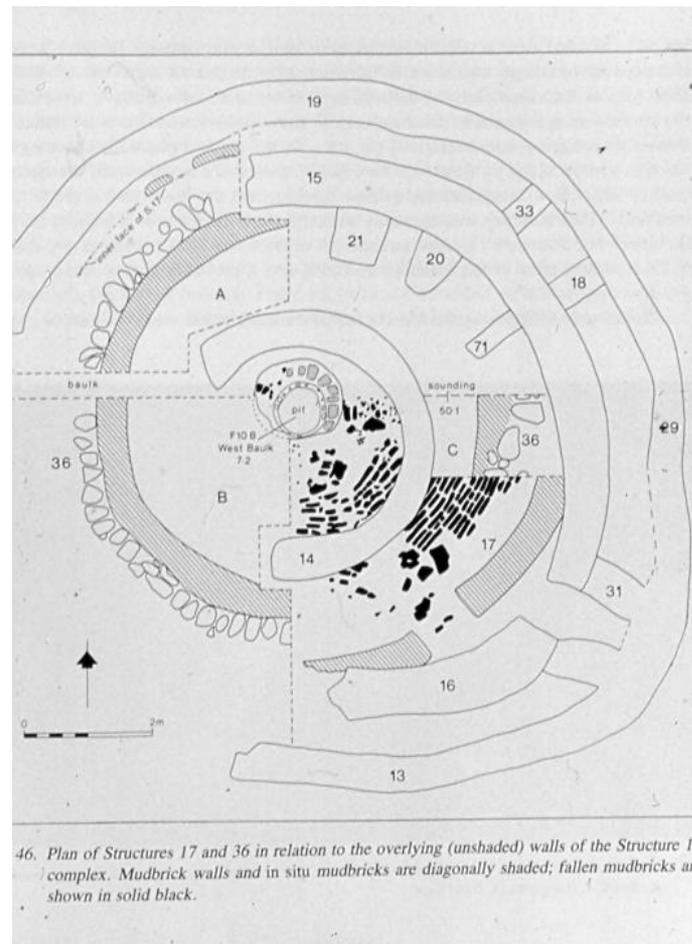


42. The wall-painting in Structure 11 on completion of excavation.



41. Painted copy of the wall-painting found in Structure 11.

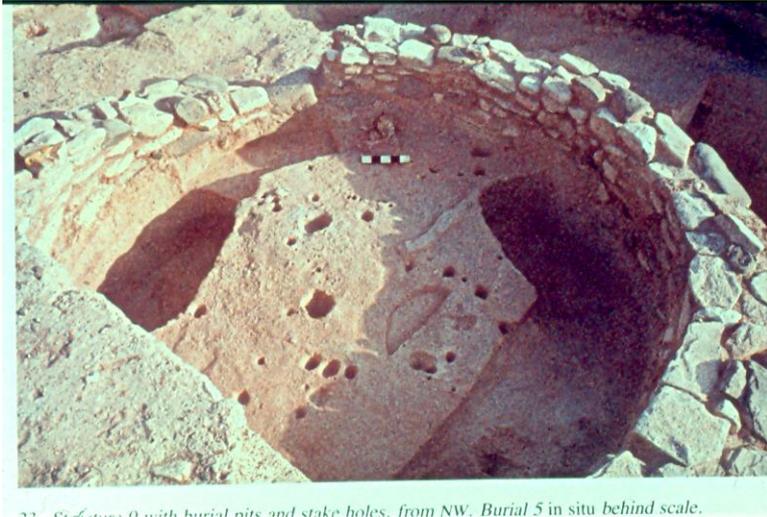
# Οι κατασκευές 17 και 36 σε σχέση με την κατασκευή 14





Κατασκευή 42

# Ταφικά έθιμα

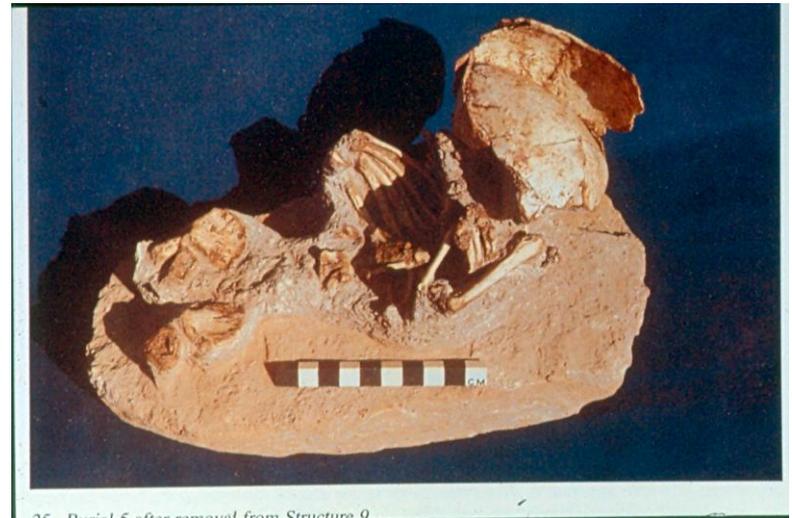


25. Structure 9 with burial pit and stake holes, from NW. Burial 5 in situ behind scale.

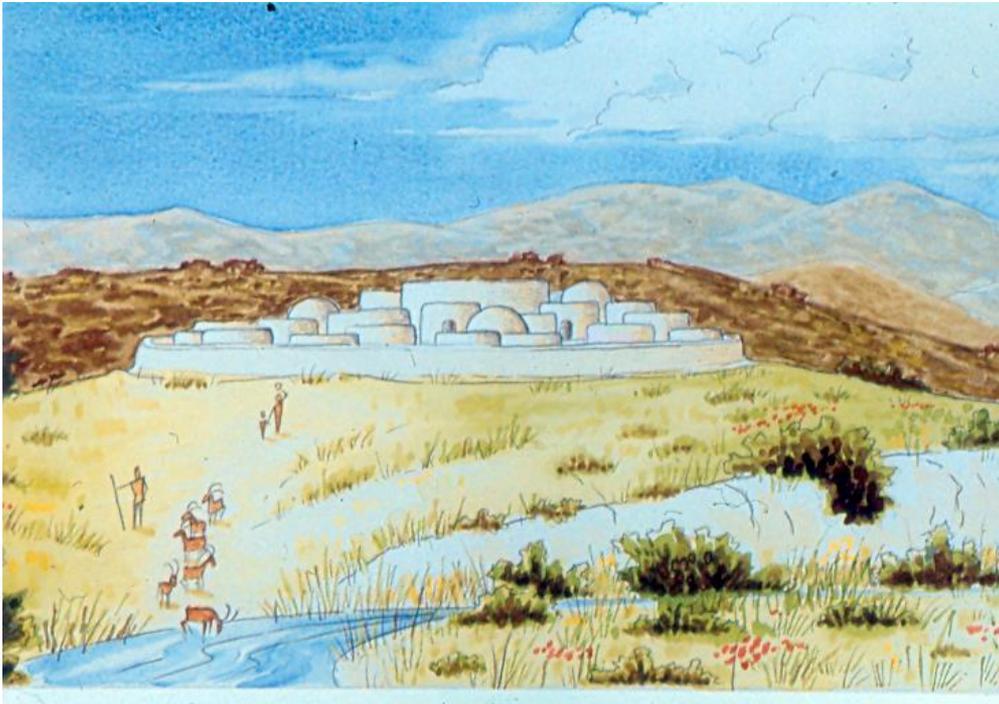
Η κατασκευή 9 μαζί με ταφές



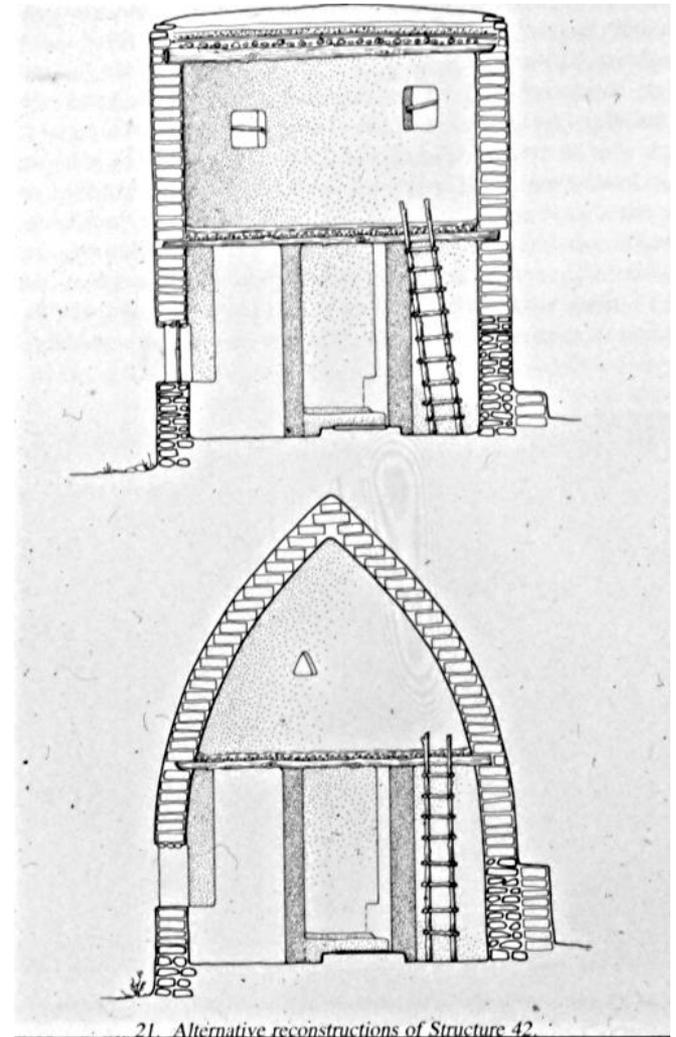
26. Burial 11 within Structure 9, from south. Some of the deposit surrounding the burial has been



25. Burial 5 after removal from Structure 9.



Σχεδιαστική αναπαράσταση οικισμού



Εκδοχές στέγασης των οικιών

# Λιθοτεχνία



# Οστέινα εργαλεία



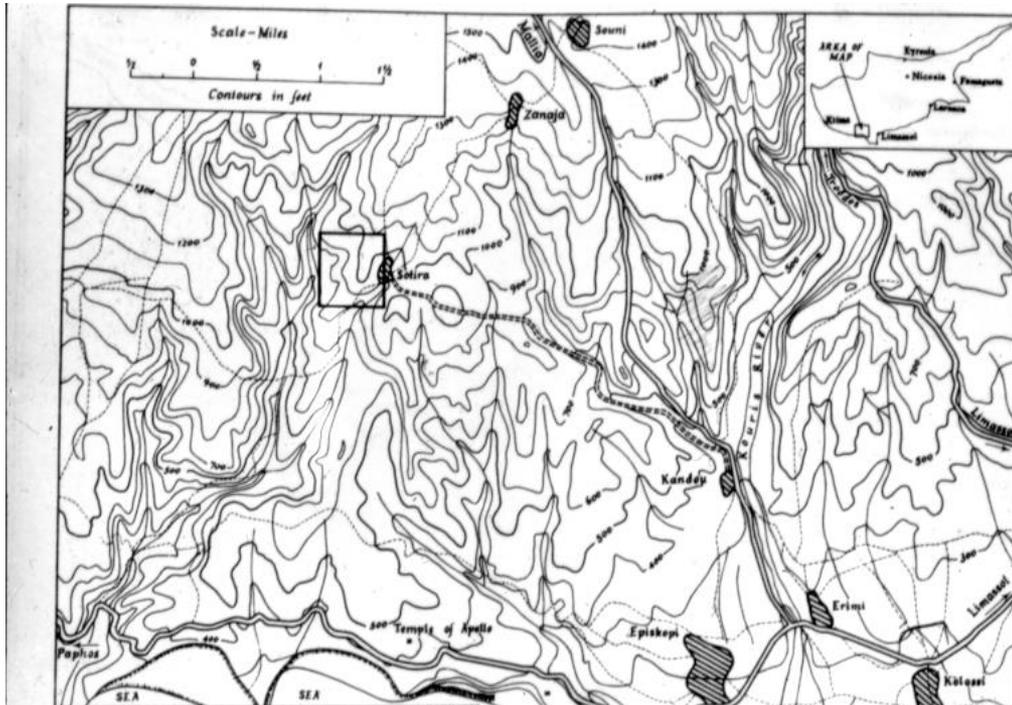
Πρωτοκεραμεική Νεολιθική [μερικό χρονολογικό κενό] (5500-4600 π.Χ.)  
Κεραμεική Νεολιθική (4600- 3900/3800 π.Χ.)

## Σωτήρα - Τεππές



# Σωτήρα

Τοπογραφικό σχέδιο ευρύτερης περιοχή, αεροφωτογραφία και κάτοψη οικισμού



CHAPTER III



Fig. 3: Aerial view of Sotira Teppes from the west (Royal Air Force)

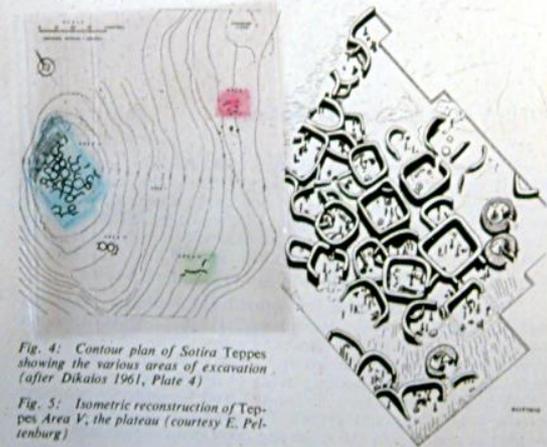
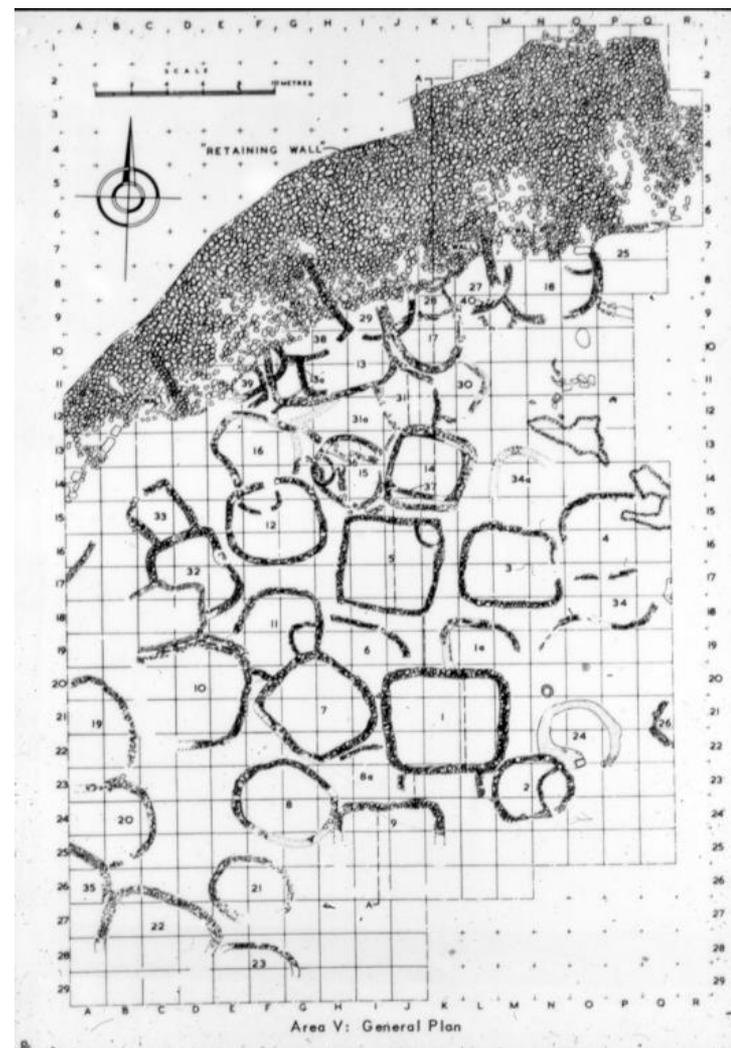
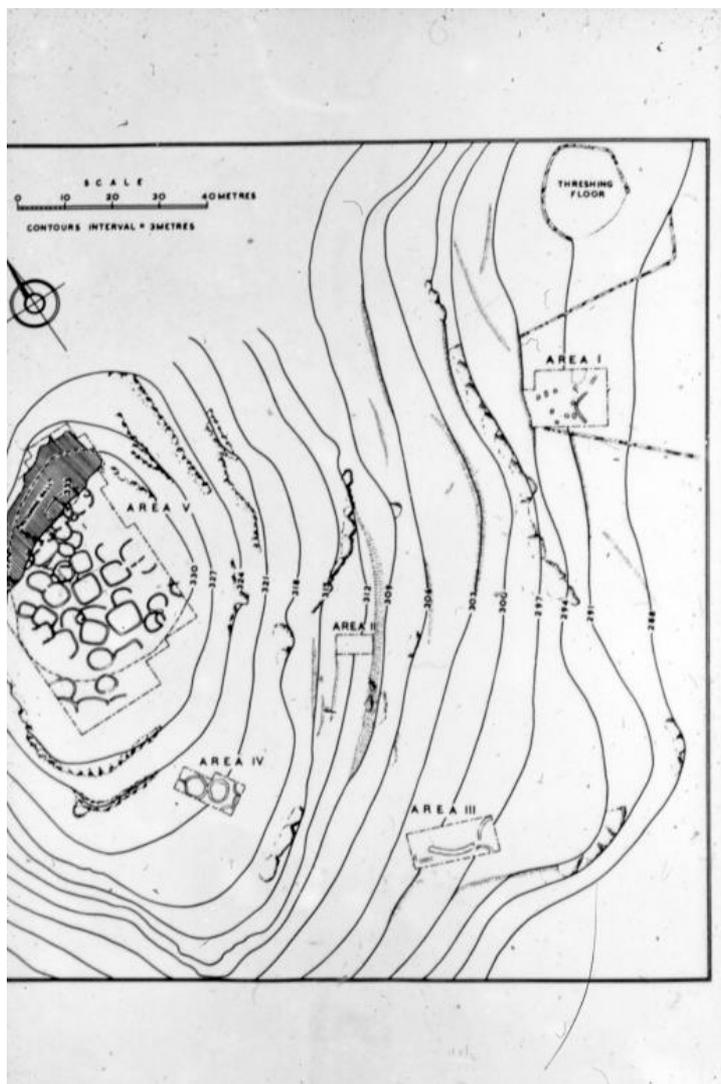


Fig. 4: Contour plan of Sotira Teppes showing the various areas of excavation (after Dikalos 1961, Plate 4)

Fig. 5: Isometric reconstruction of Teppes Area V, the plateau (courtesy E. Peltenburg)

# Τοπογραφικό σχέδιο με τις ανασκαμμένες περιοχές και γενικό σχέδιο κάτοψης





Ο αναλημματικός τοίχος.



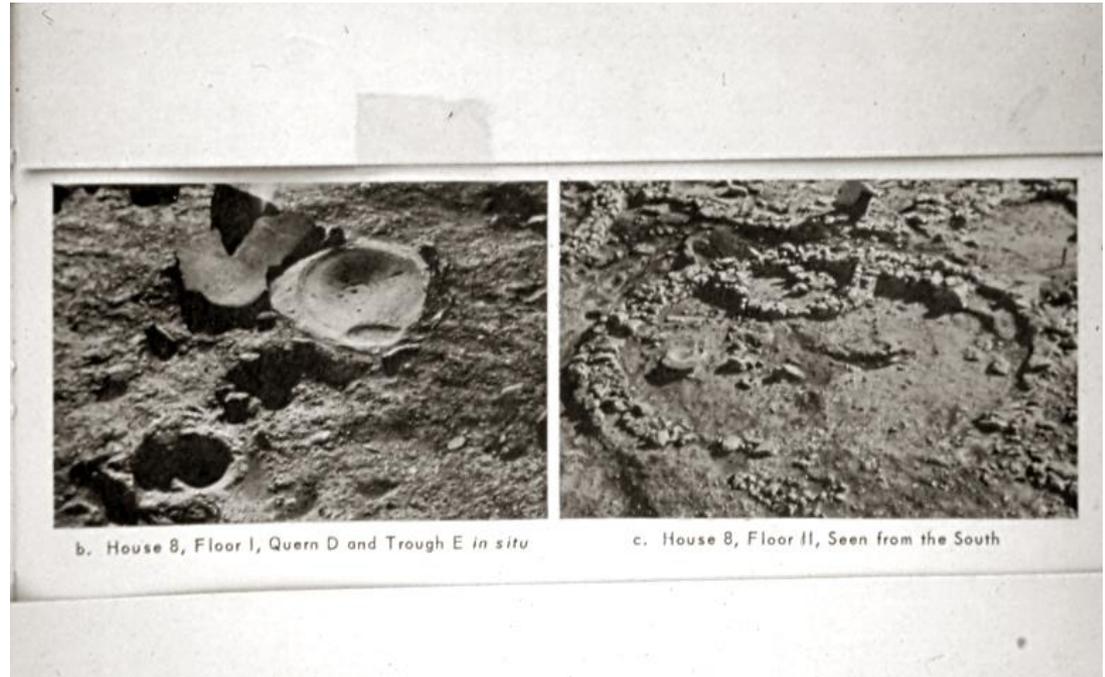
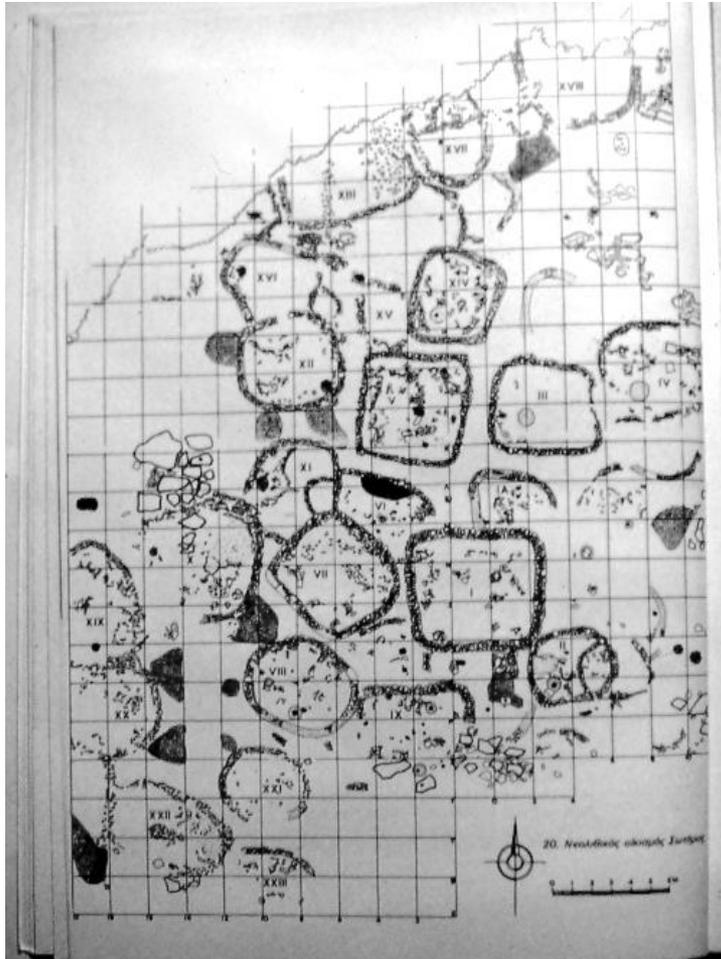
Κεντρικό τμήμα της Περιοχής V από τα νότια



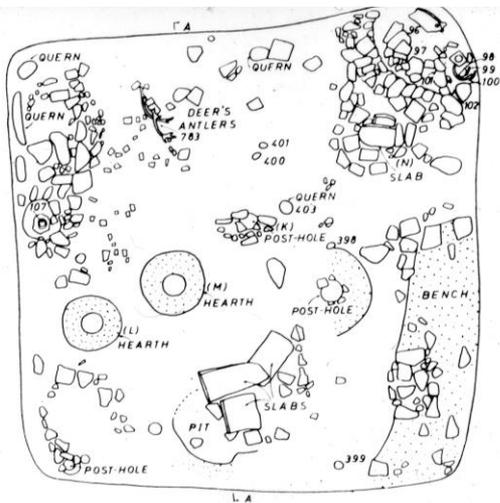
b. Area III with Stone Walls

Η Περιοχή III με  
τους λίθινους  
τοίχους

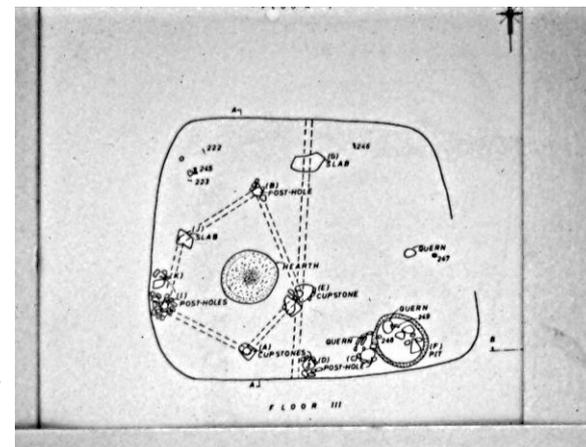
Οικισμός Σωτήρας.  
Κάτοψη της ανεσκαμμένης  
περιοχής



Οικία 8



→ Κάτοψη Οικίας 5, δάπεδο II



← Οικία 3, δάπεδο III

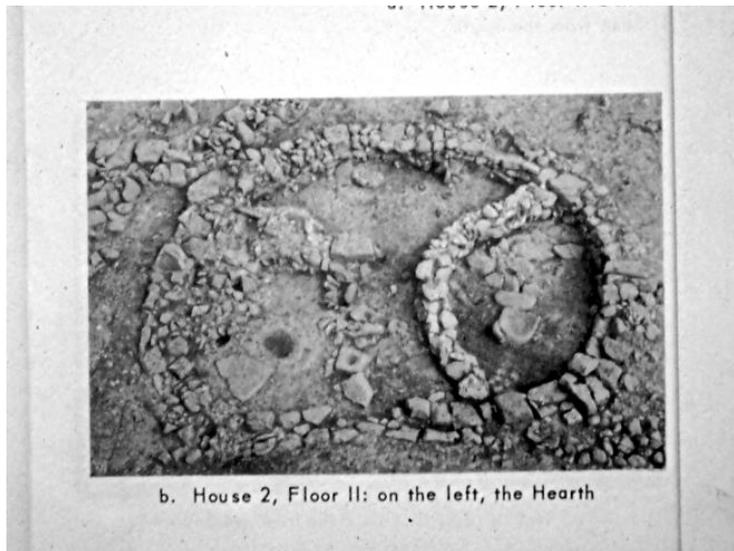


21. Σπηλιά: Καίβες της τελευταίας φάσης της Νεολιθικής περιόδου, τετράπλευρες με αποστρωγγυλεμένες γωνίες.



Γενική άποψη

Οικίες της τελευταίας φάσης της ΝΛ Περιόδου. Τετράπλευρες με αποστρωγγυλεμένες γωνίες



Οικία 2, δάπεδο II



Οικία 39, είσοδος με το δάπεδο IV



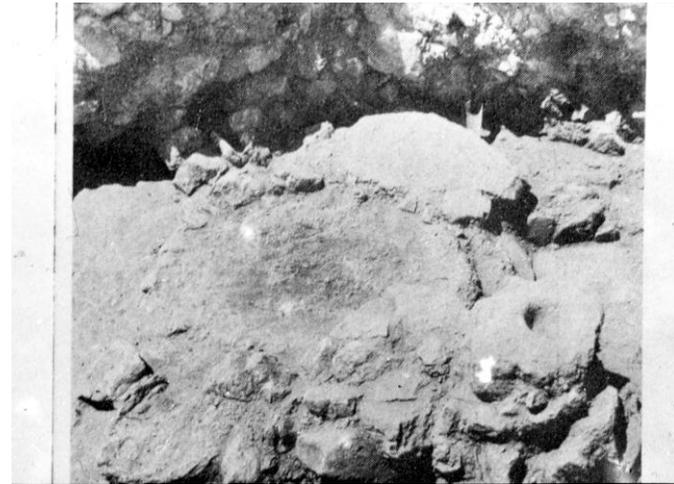
Οικία 1, δάπεδο II



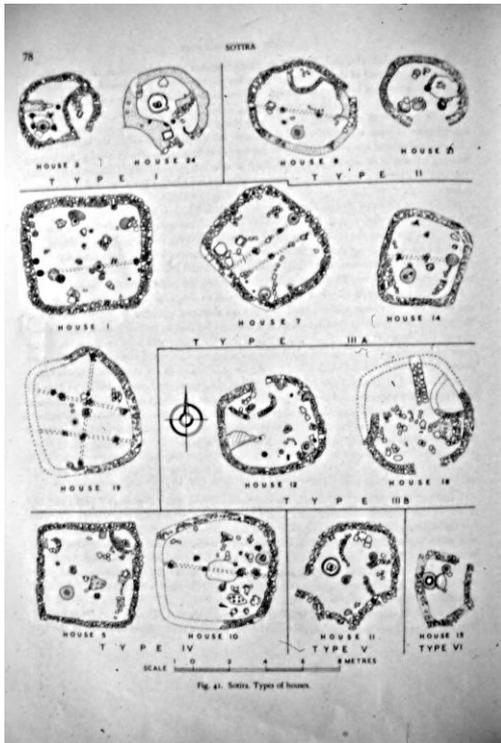
Οικία 12, δάπεδο II.



Οικία 7, δάπεδο II. Εσωτερικός τρόπος οικοδόμησης

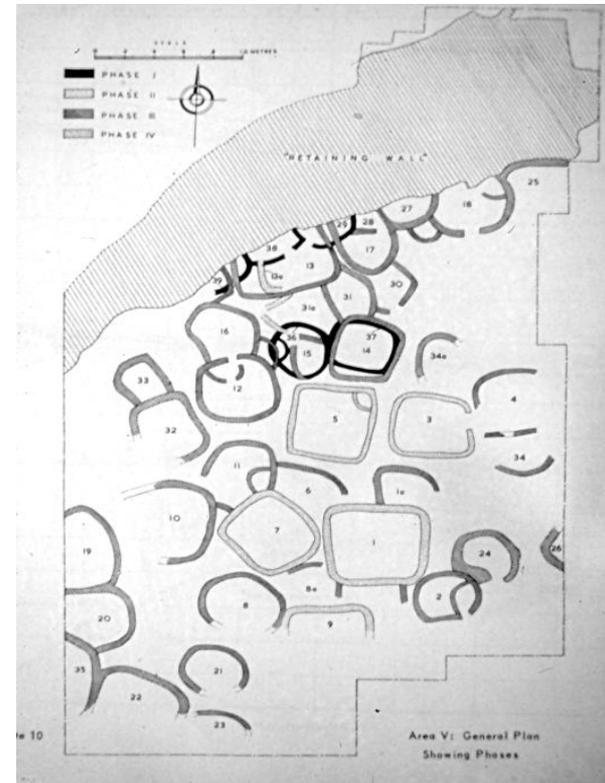


Οικία 38, εστία στο δάπεδο IV.

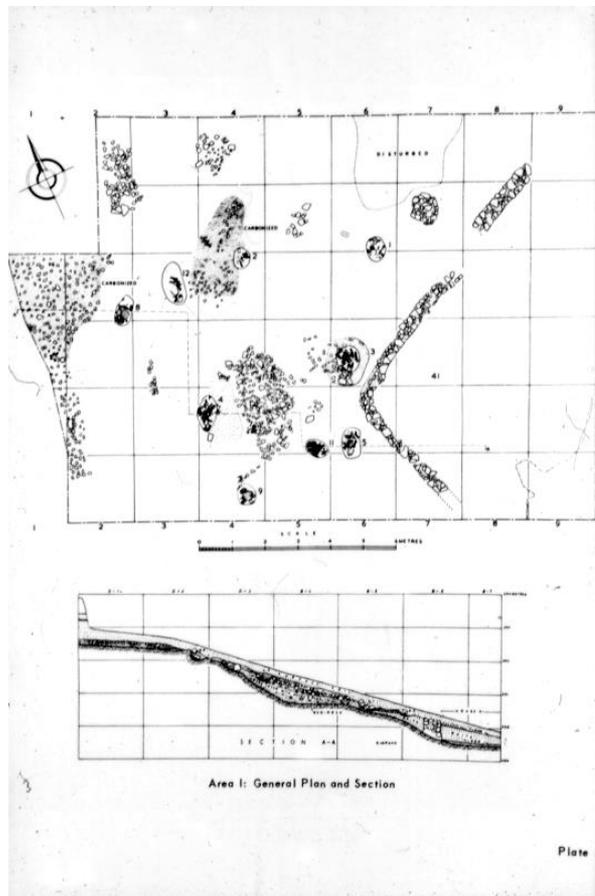


Περιοχή V. Γενικό  
σχέδιο αρχιτεκτονικών  
φάσεων

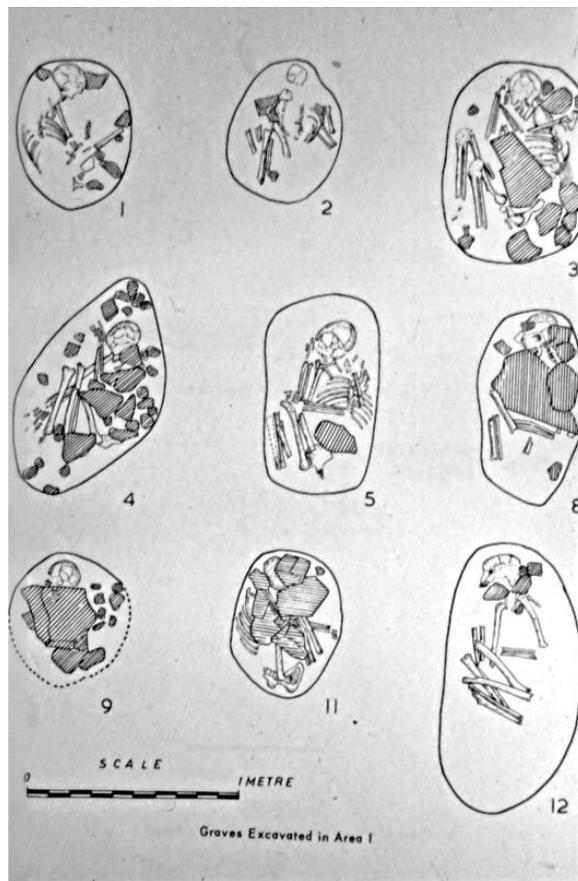
→ Τύποι οικιών



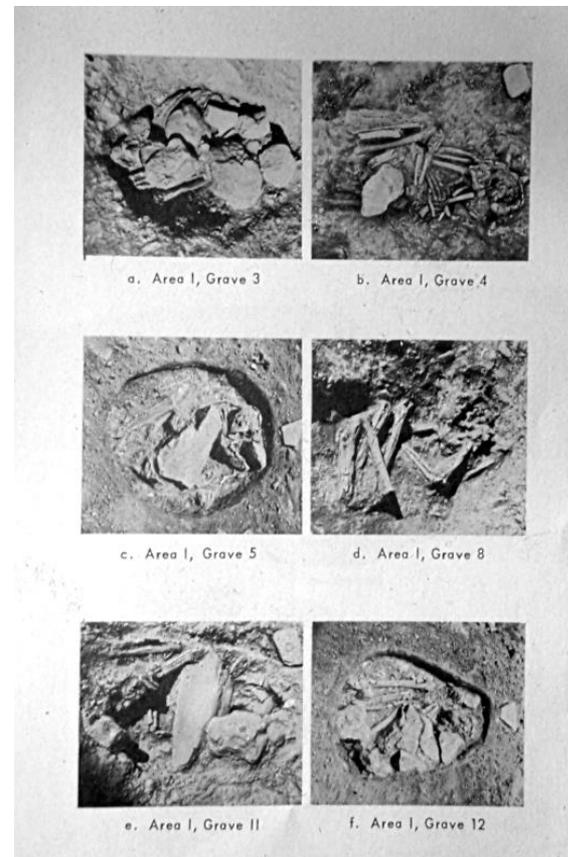
# Ταφικές πρακτικές



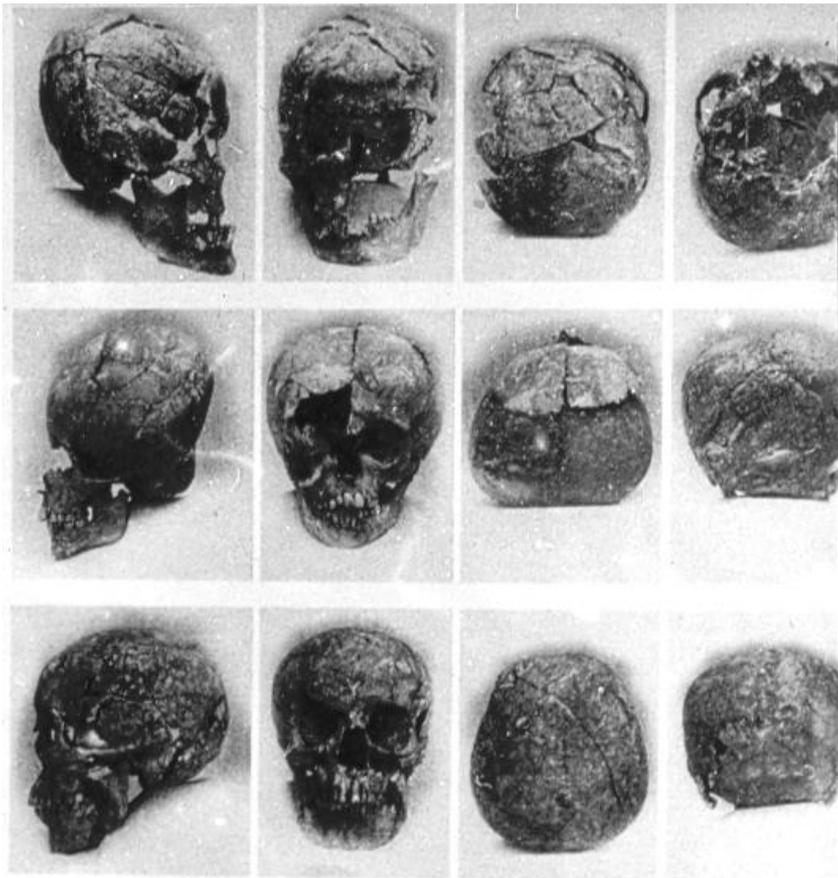
Γενικό σχέδιο ταφών  
από την Περιοχή 1



Οι ανεσκαμμένοι τάφοι  
της Περιοχής 1



Φωτογραφίες ταφών



## Κρανία και οδοντοστοιχίες από τις ταφές της Σωτήρας



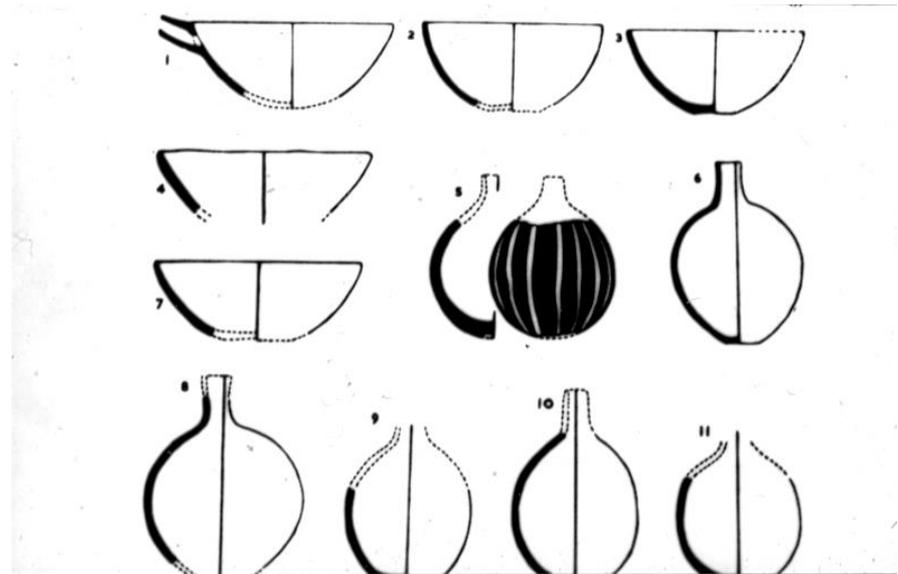
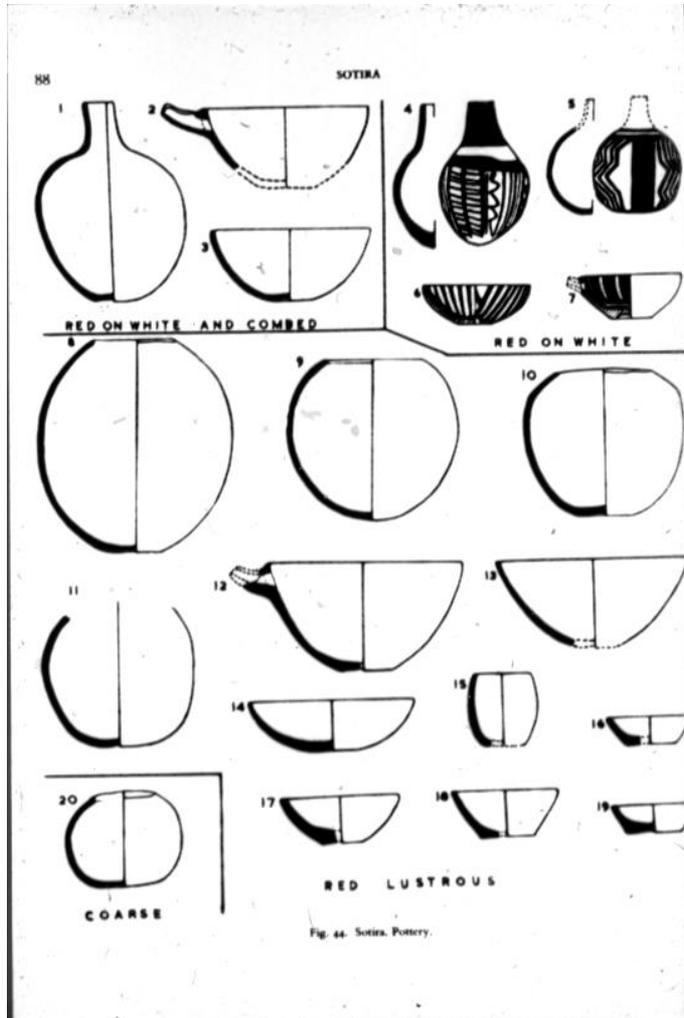
Hotu No. 1 and 3 CS

3, 5, and 4 CS

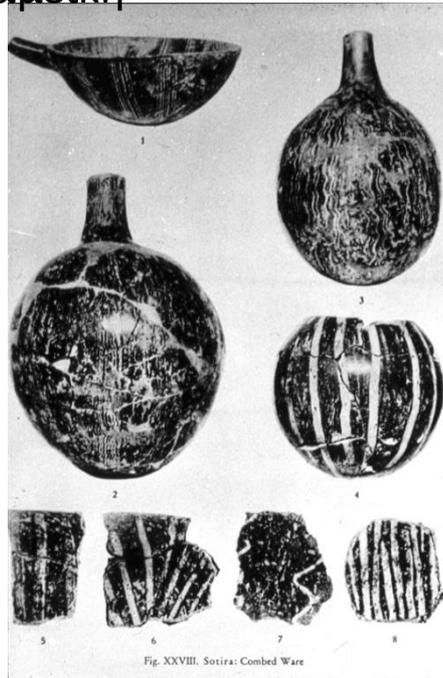
11 CS

The big male 101 CKh and the eight year old (29 CKh) show the occipital cranial deformation from head binding with beard, practiced by many families at Khirakitia but not at Sotira. 147 CKh is a normal female for comparison. Detail pictures show the rather limited range of teeth wear Sotira contrasted with extreme wear of Hotu No. 1, latest Upper Palaeolithic male from North Ir excavated by Dr. C. S. Coon.

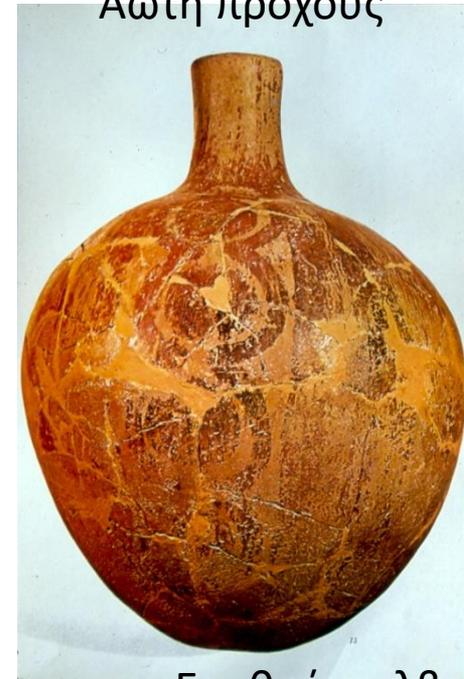
# Κεραμική



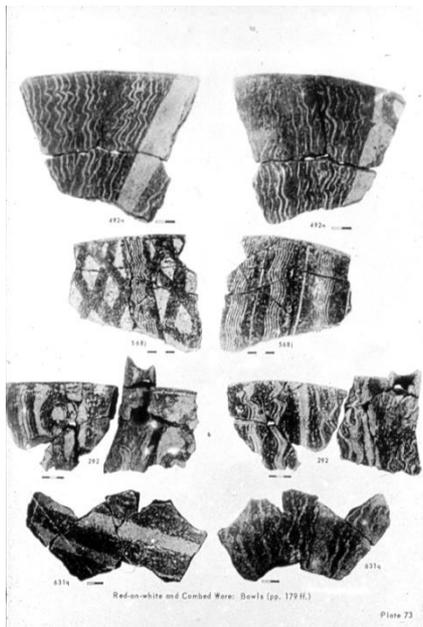
# Κτενιστή κεραμική



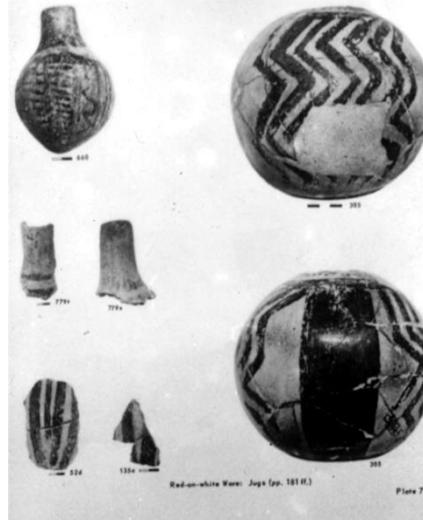
# Άωτη πρόχους

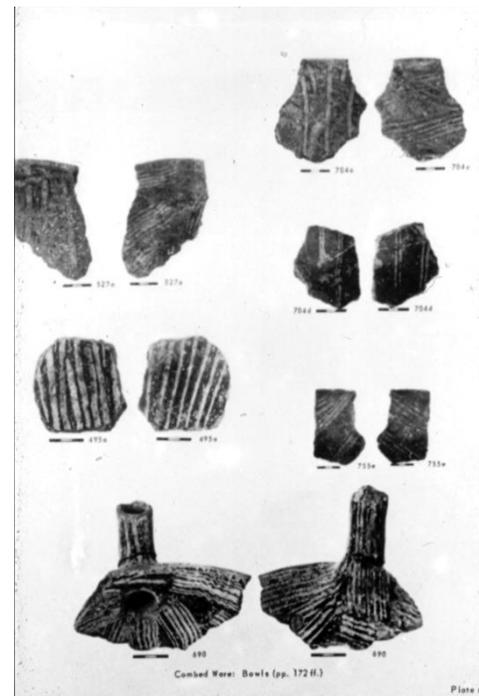
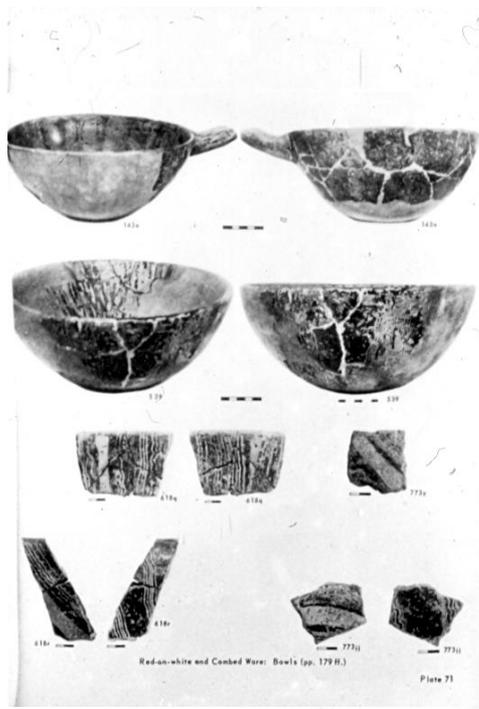
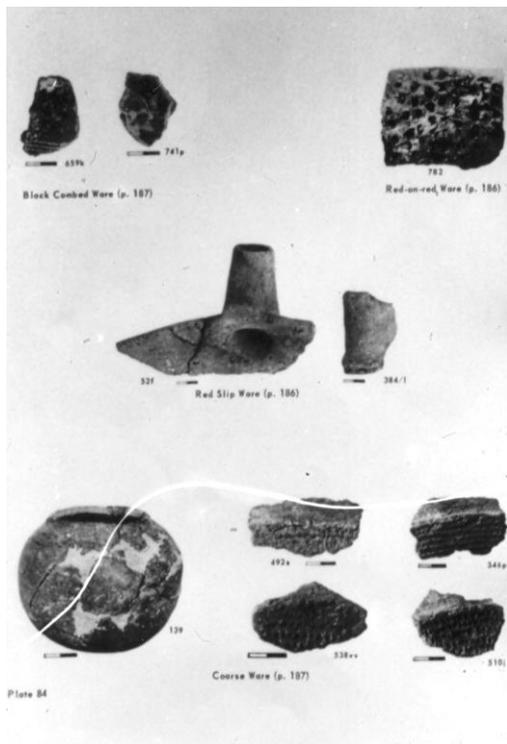


# Ερυθρή στιλβωτή



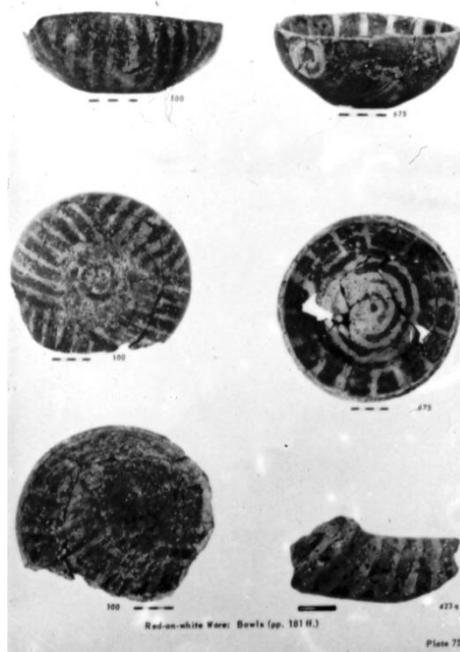
# Ερυθρή επί ανοιχτού



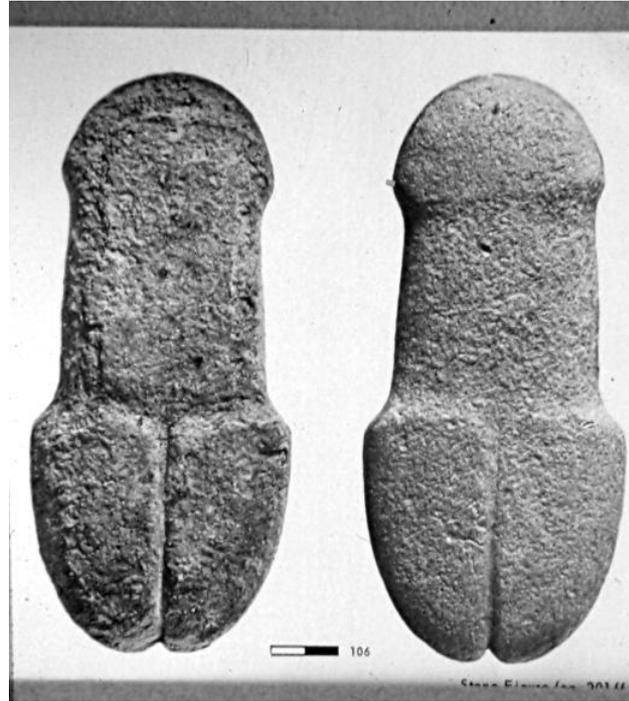
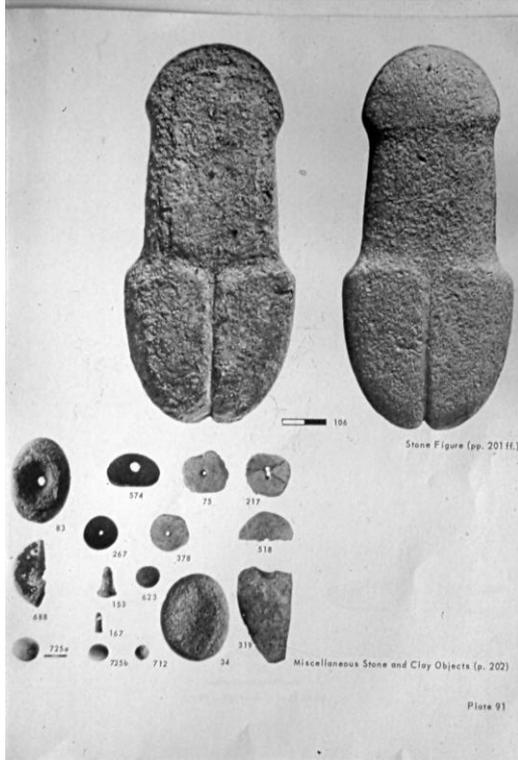


Κτενιστή κεραμική

Ερυθρή επί ανοιχτού



# Ειδώλια



# Εργαλεία

Εργαλεία, ειδώλια και  
σκεύη

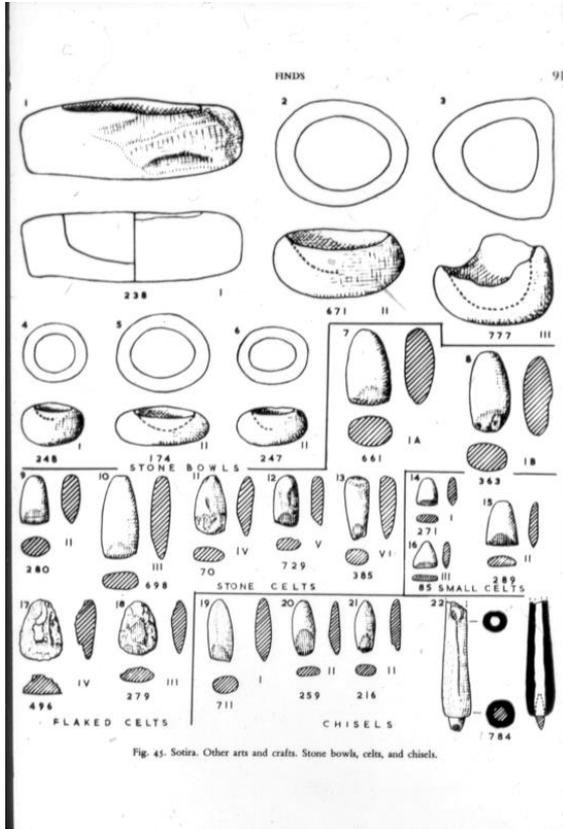


Fig. 43. Sotira. Other arts and crafts. Stone bowls, celts, and chisels.



Fig. XXXI. Sotira: Stone Idol (1); Stone Vases (2, 3); Stone Ornaments (4—7); Stone Celts (8—13); Small Stone Celts (14—17); Chisels (18, 19); Flaked Celts (20)

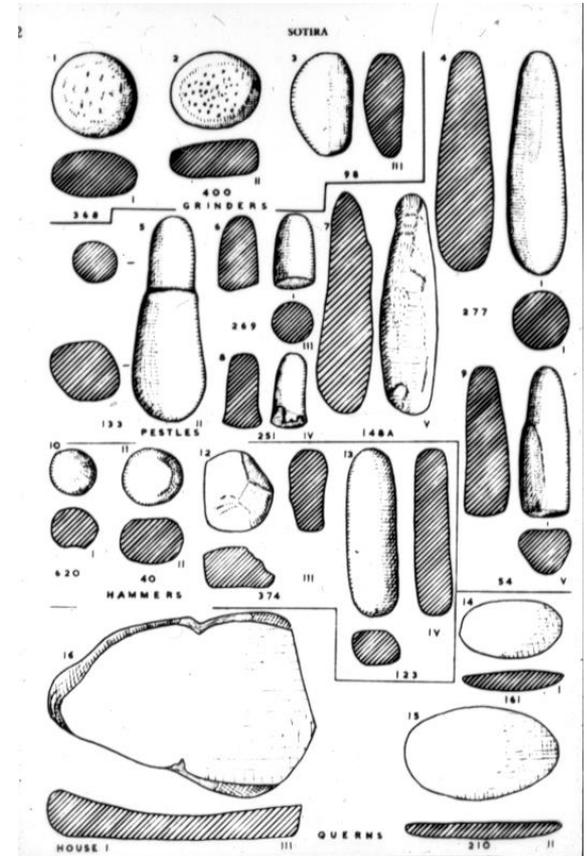
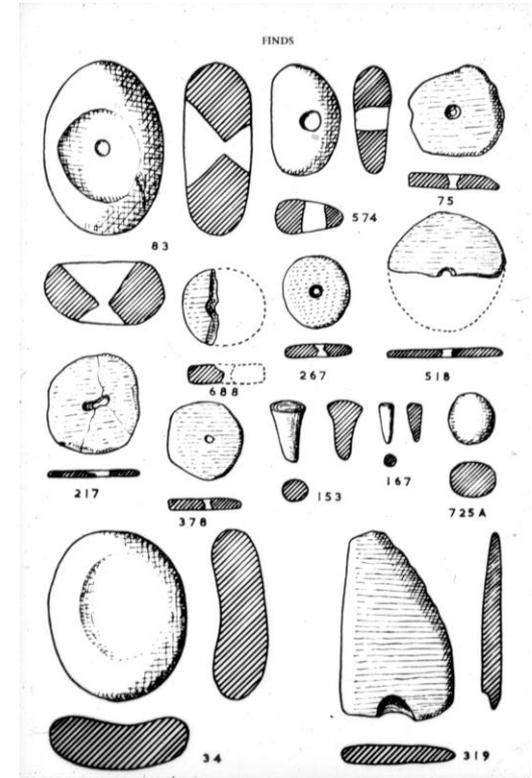
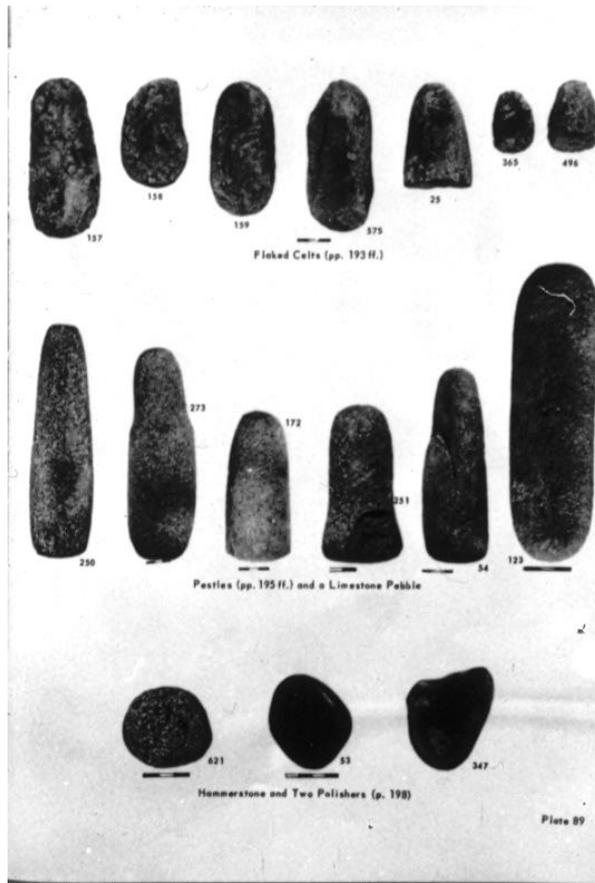
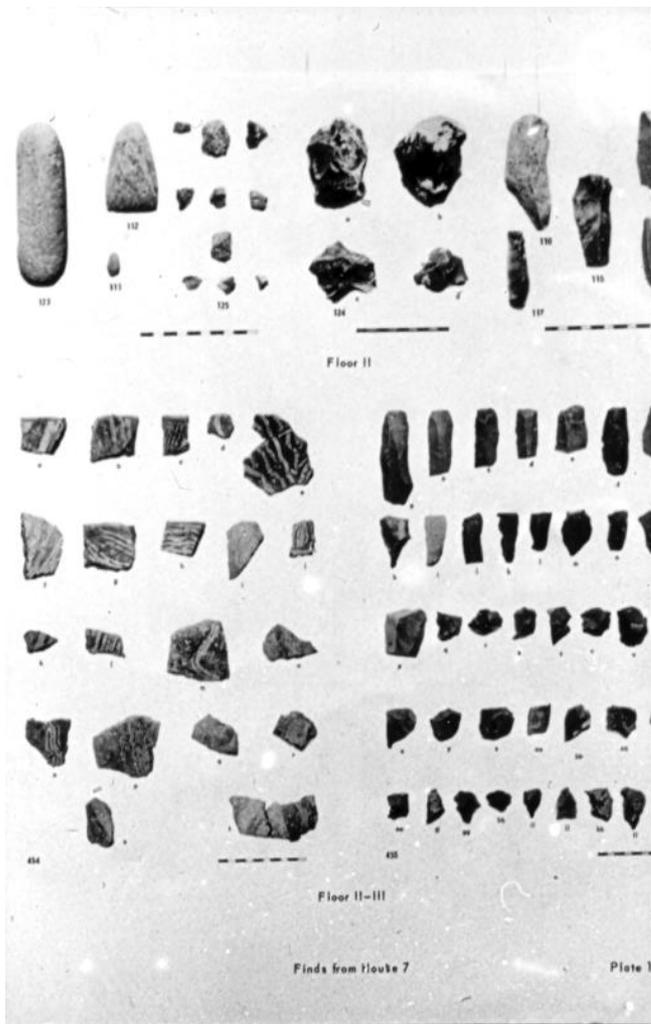
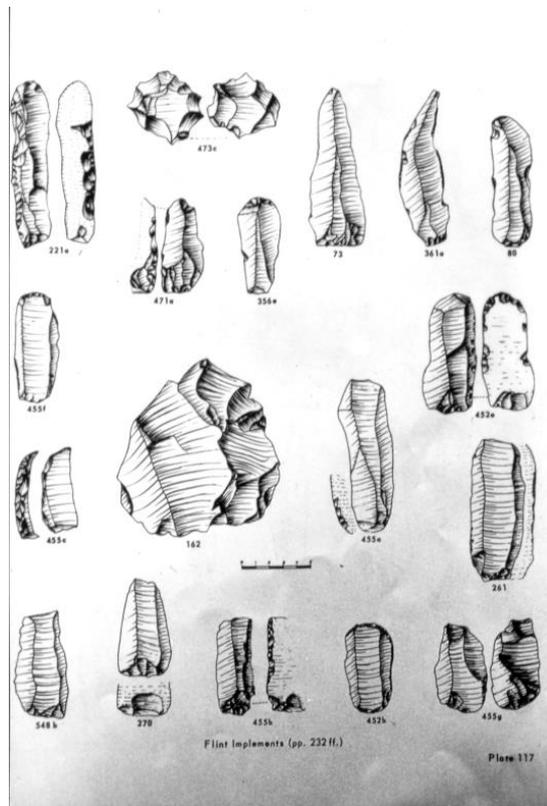


Fig. XXXI. Sotira: Stone Idol (1); Stone Vases (2, 3); Stone Ornaments (4—7); Stone Celts (8—13); Small Stone Celts (14—17); Chisels (18, 19); Flaked Celts (20)

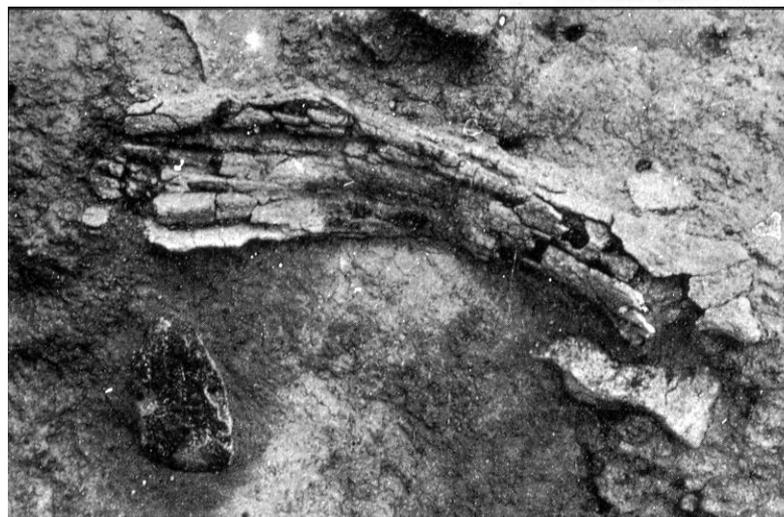


Εργαλεία από την Οικία 7

Απολεπίσματα  
και εργαλεία  
οψιανού και  
πυριτόλιθου



Λίθινα και  
οστέινα  
εργαλεία και  
άλλα σύνεργα  
καθημερινής  
χρήσης



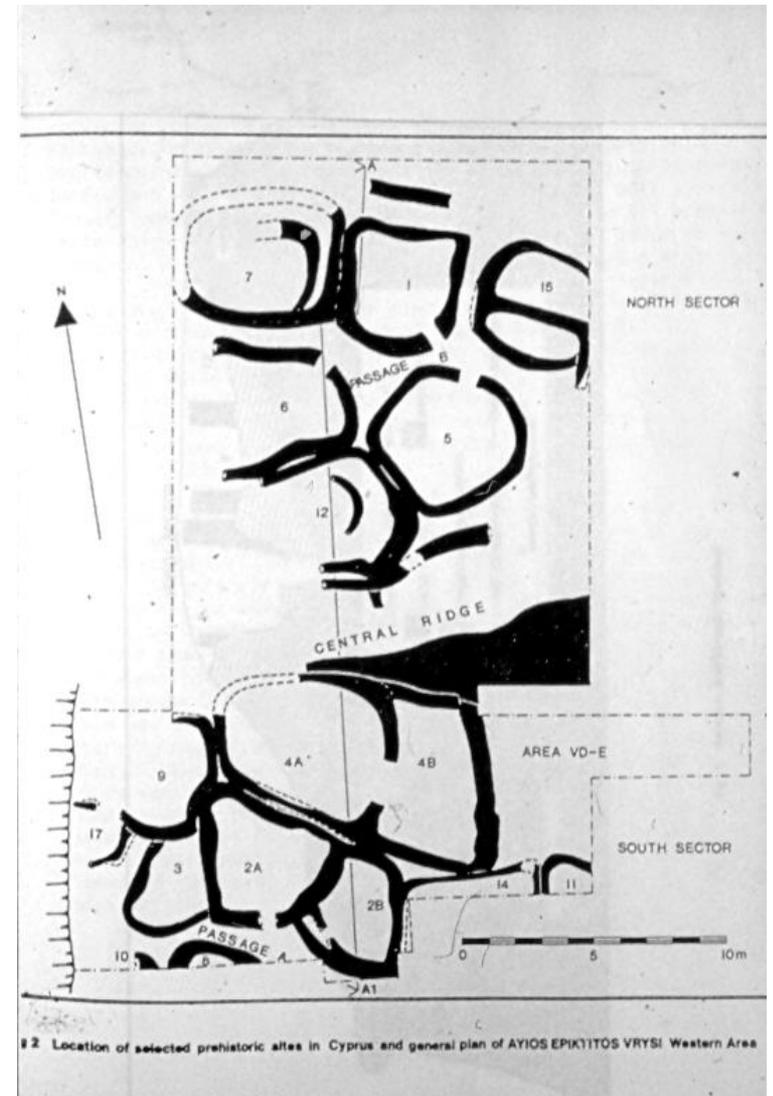
Εργαλείο και η κεράτινη λαβή  
του in situ

# Άγιος Επίκτητος - Βρυσί



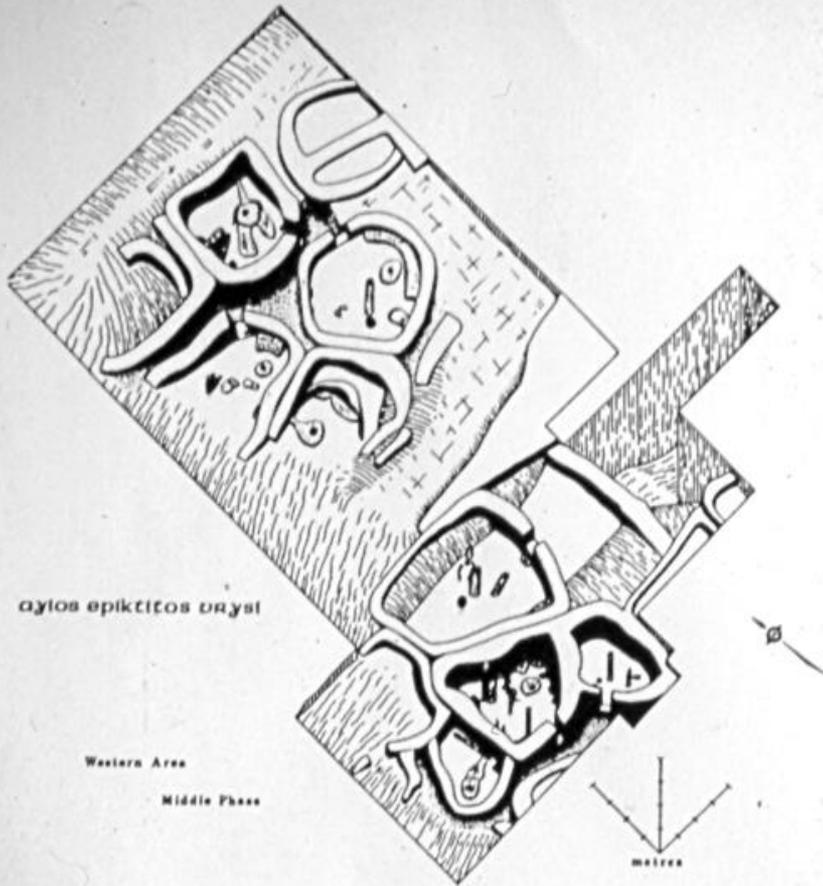


Άποψη του οικισμού



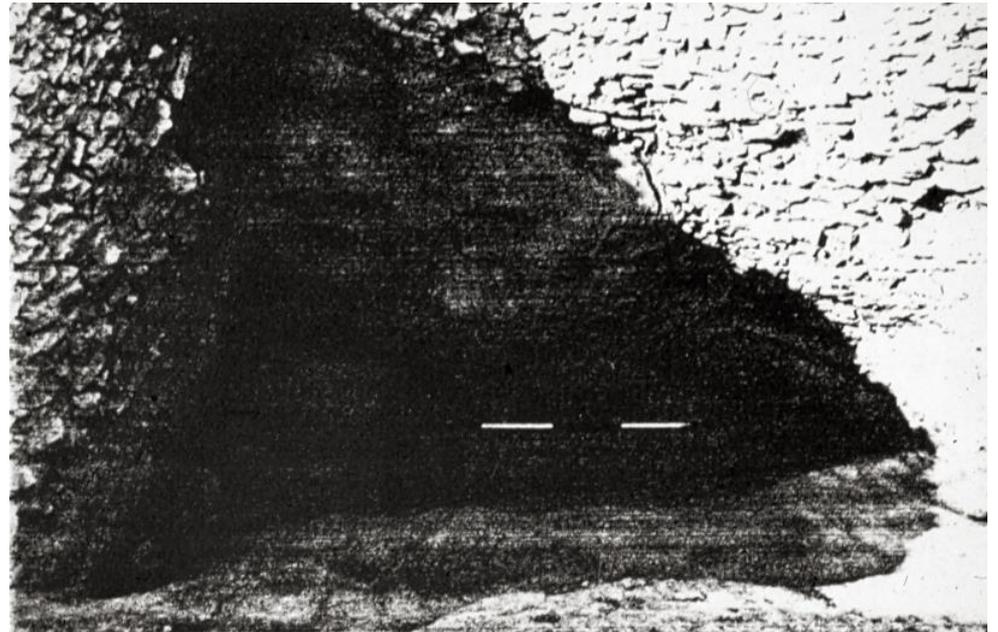
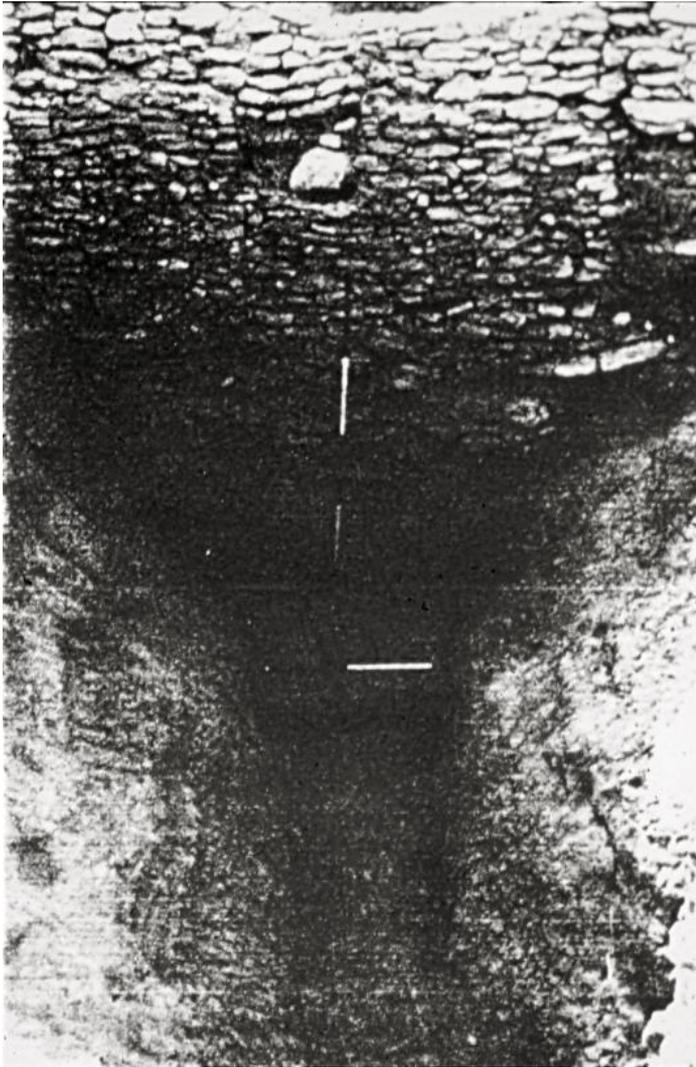
Κάτοψη του οικισμού

Ισομετρική αναπαράσταση της Μέσης Φάσης κατοίκησης του οικισμού

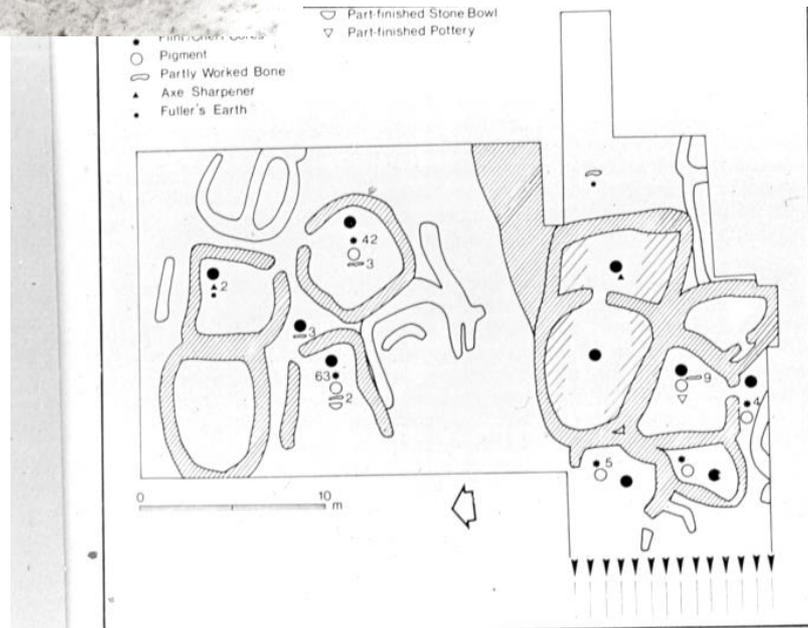


2. Isometric view of the Middle Phase of Ayios Epiktitos Vrysi, Western Area.

## Τάφροι από τον Άγιο Επίκτητο-Βρυσί



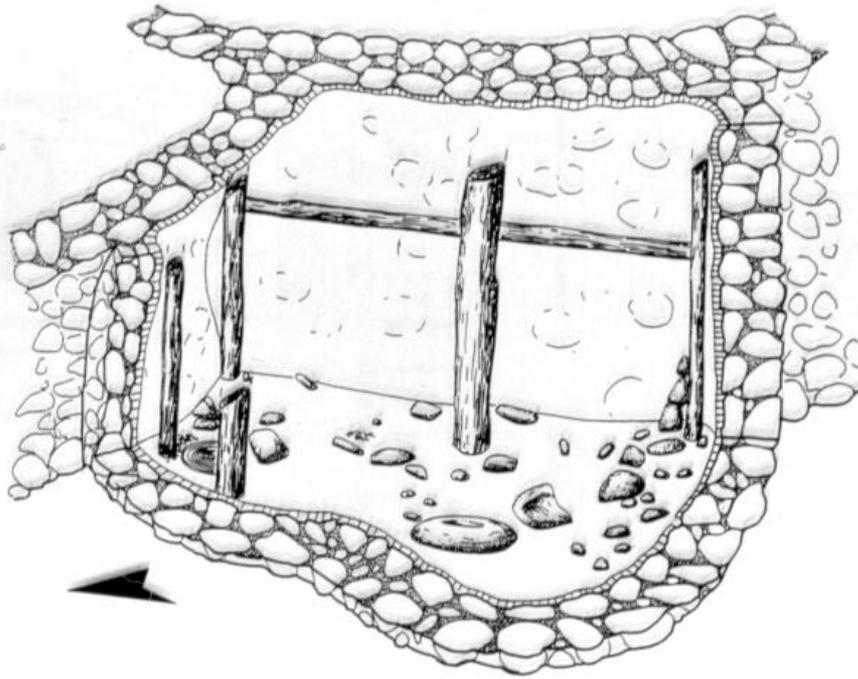
# Θρανίο και κάθισμα στην Οικία 1



κάτοψη

Fig. 6 :  
craft at

fig 39



House 3 Floor 4 (reconstruction)

Αναπαράσταση. Οικία 3, δάπεδο 4

Κάτοψη οικίας με την υποδήλωση της εσωτερική διαρρύθμισης

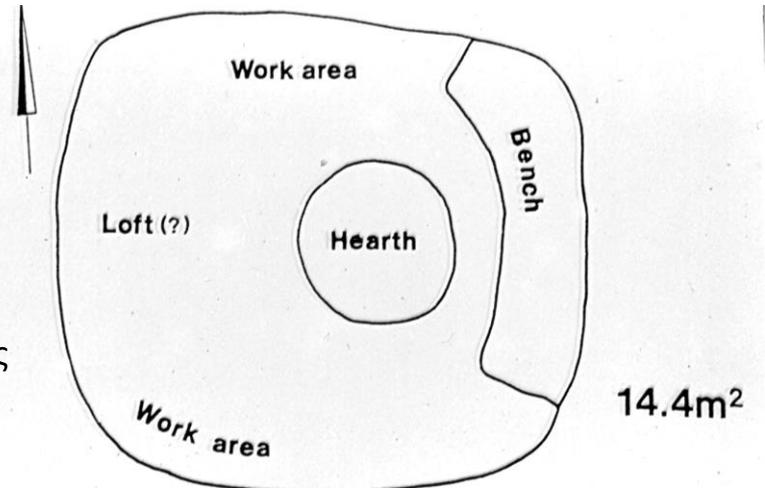
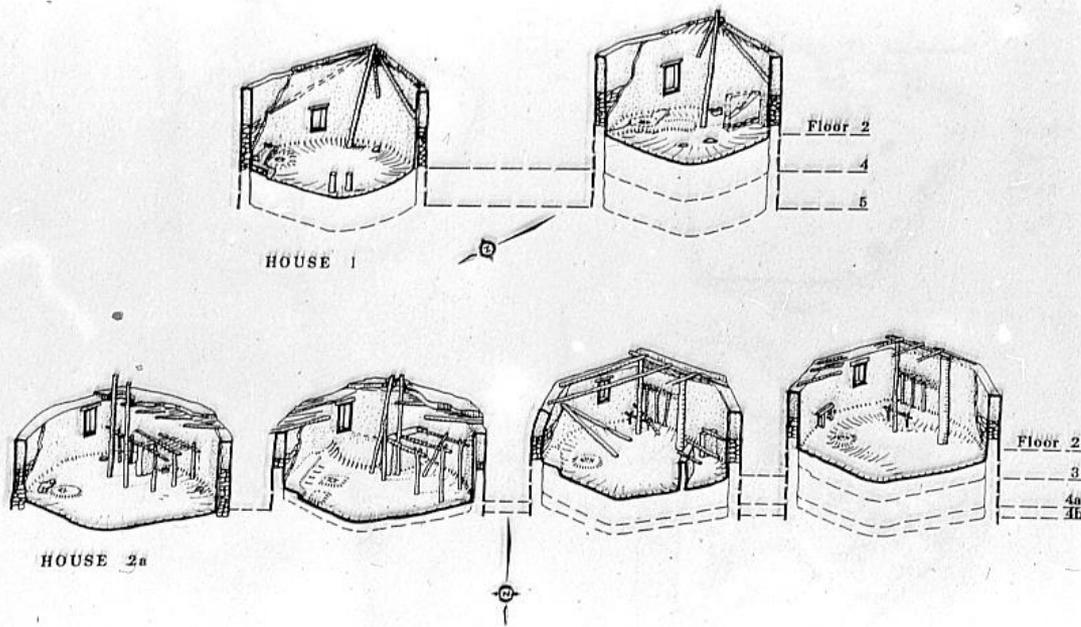
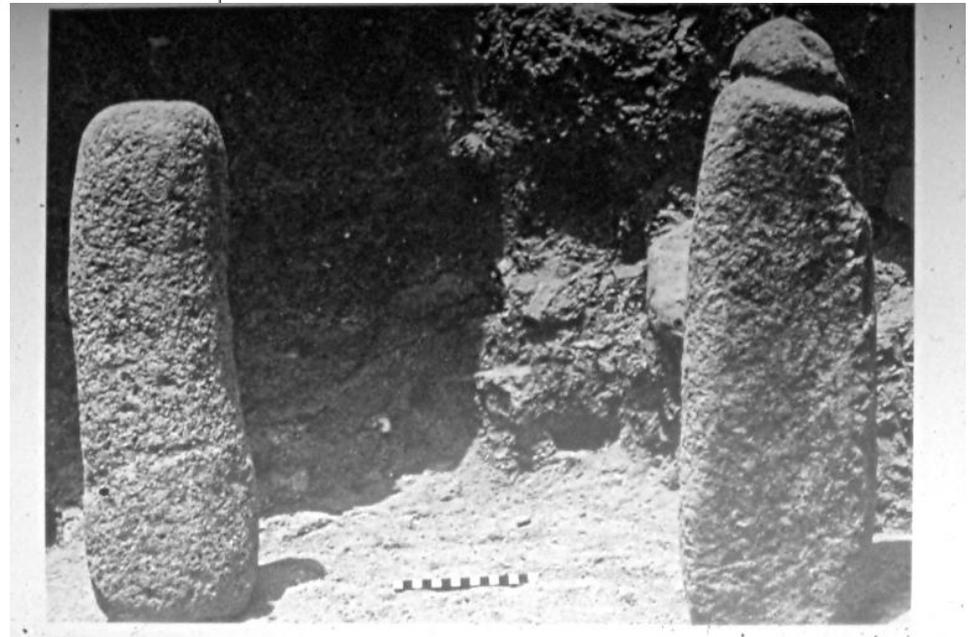


fig 33

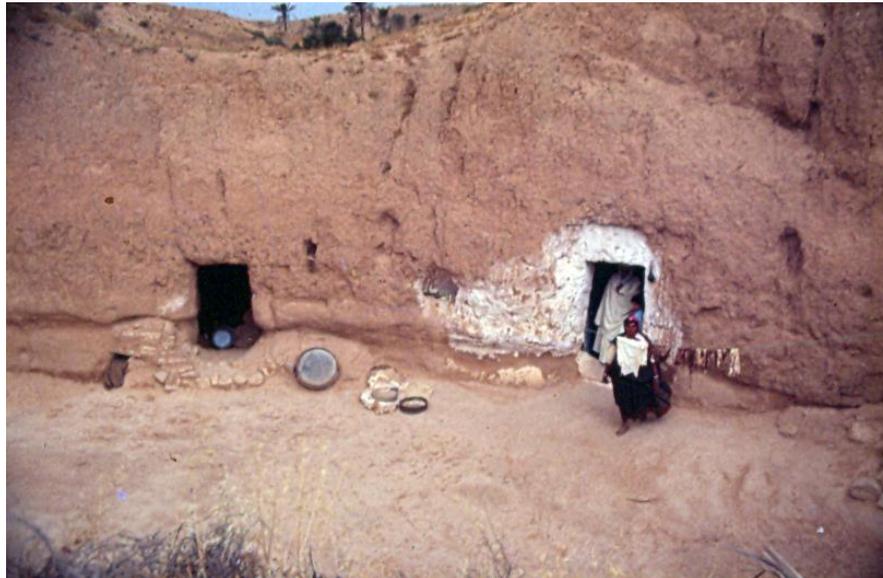
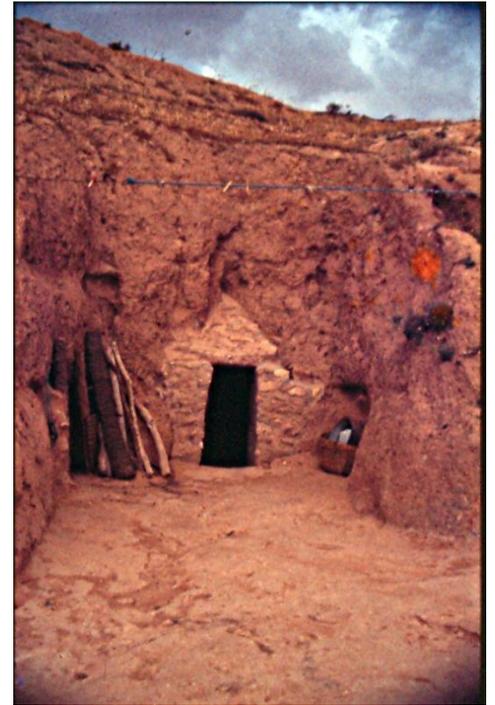
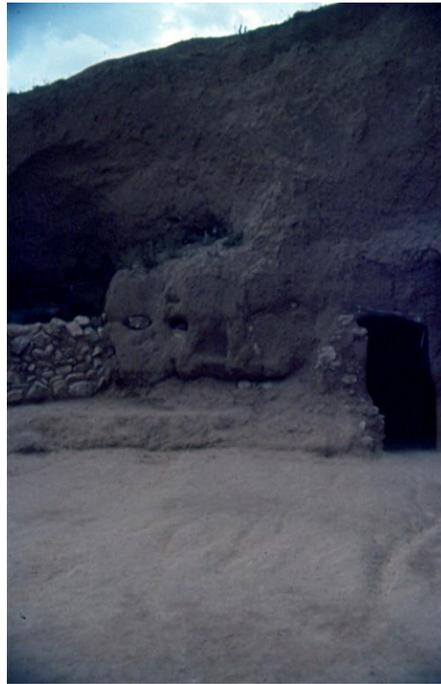


Σχεδιαστική αναπαράσταση οικιών

Άποψη του κτηρίου 1



# Φαλλικό ομοίωμα

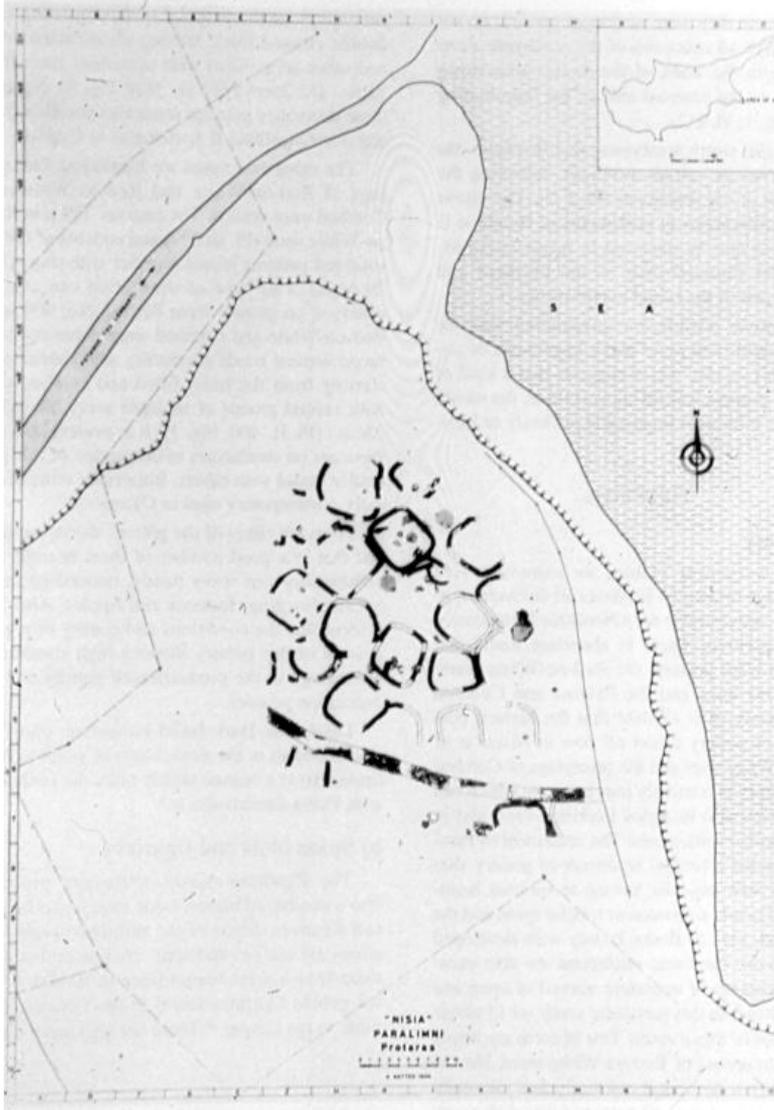


Εικόνες από την Τυνησία.

# Παραλίμνι- Νησιά



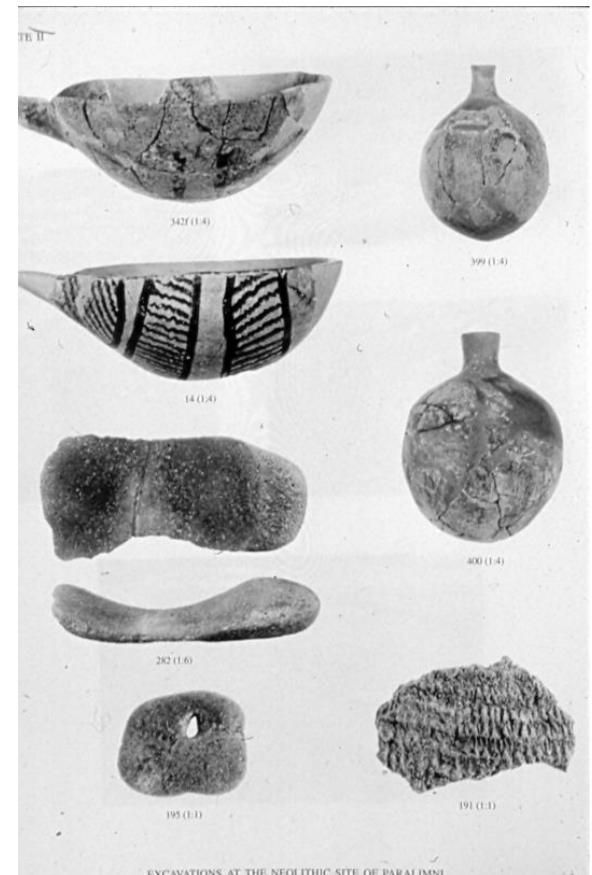
EXCAVATIONS AT THE NEOLITHIC SITE OF PARALIMNI. A PRELIMINARY REPORT





Τείχος οικισμού

Ενδεικτικά σχήματα της κεραμικής  
του οικισμού



# Καντού-Κουφόβουνος: Κεντρική και Βόρεια Περιοχή





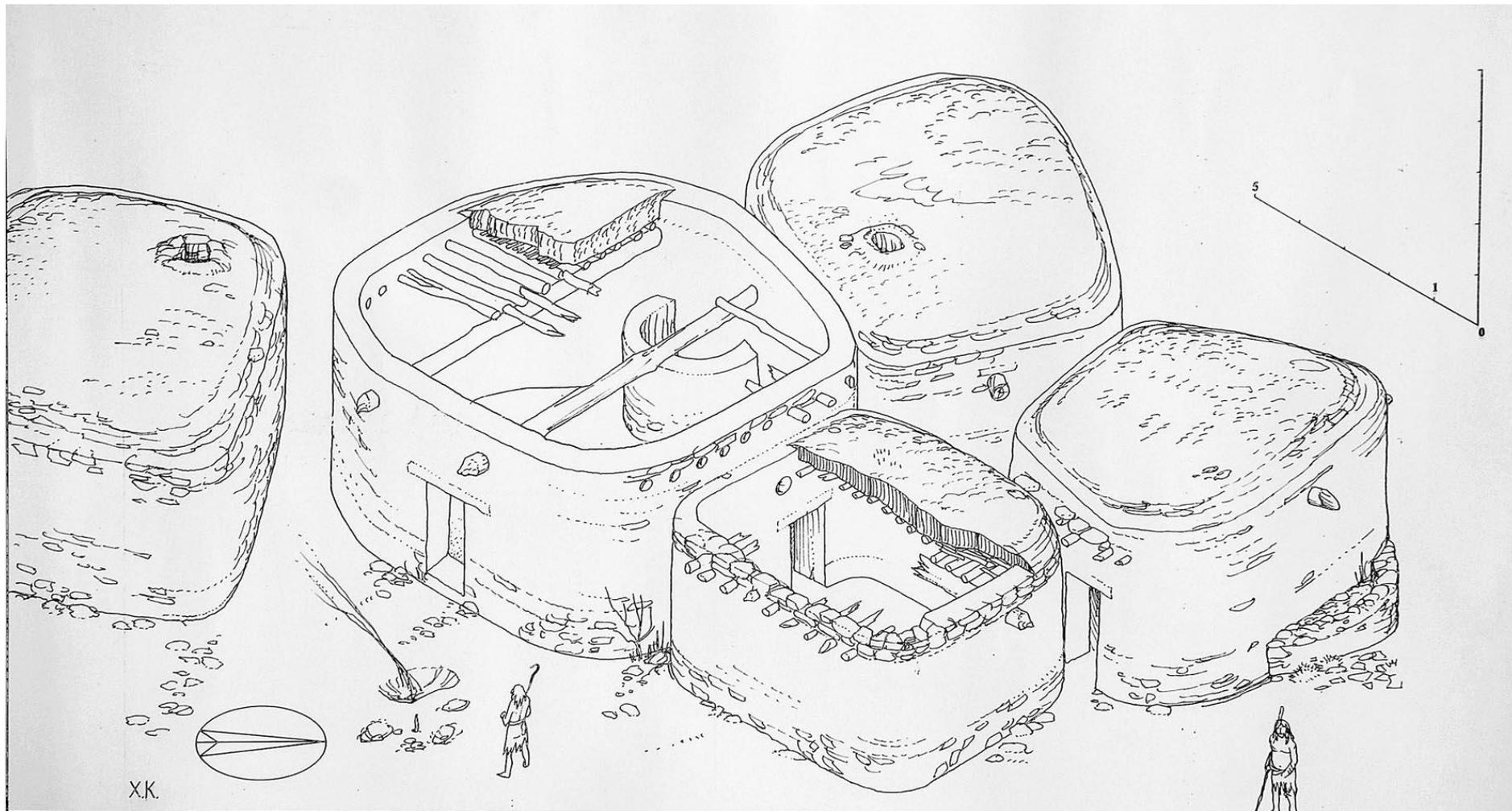
ΒΑΠΕΔΟ  
1

ΑΡΧ. 1993 29/8/99  
ΤΟΜΗ Α  
ΔΩΜΑΤΙΟ 3.  
ΑΠΟ Ν.





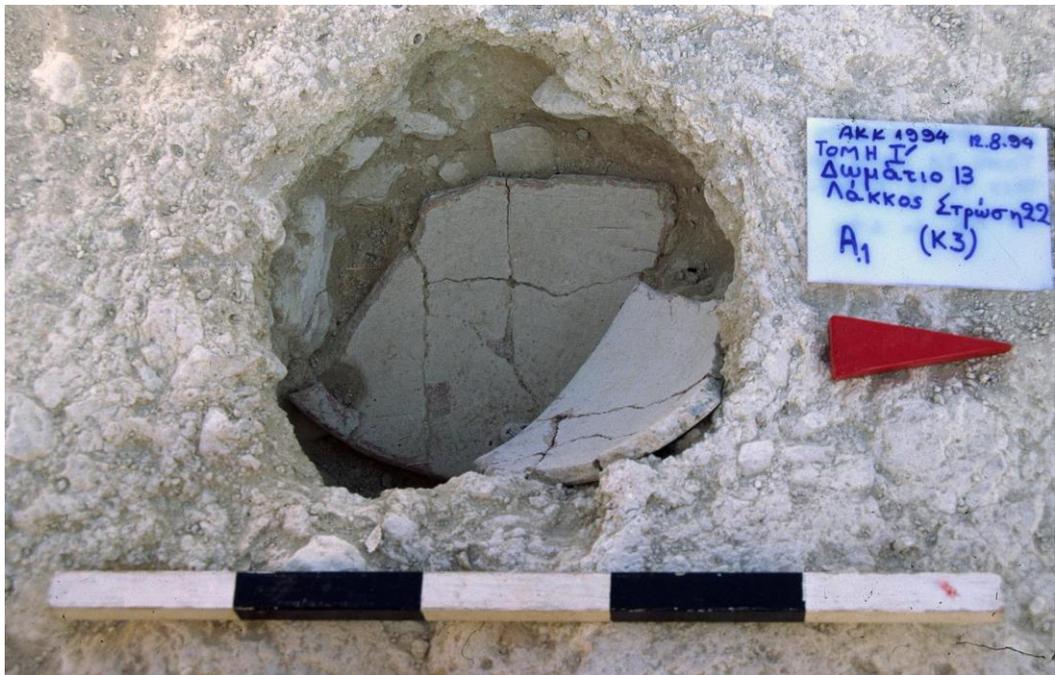
# Σχεδιαστική αναπαράσταση κτισμάτων ορθογώνιας κάτοψης

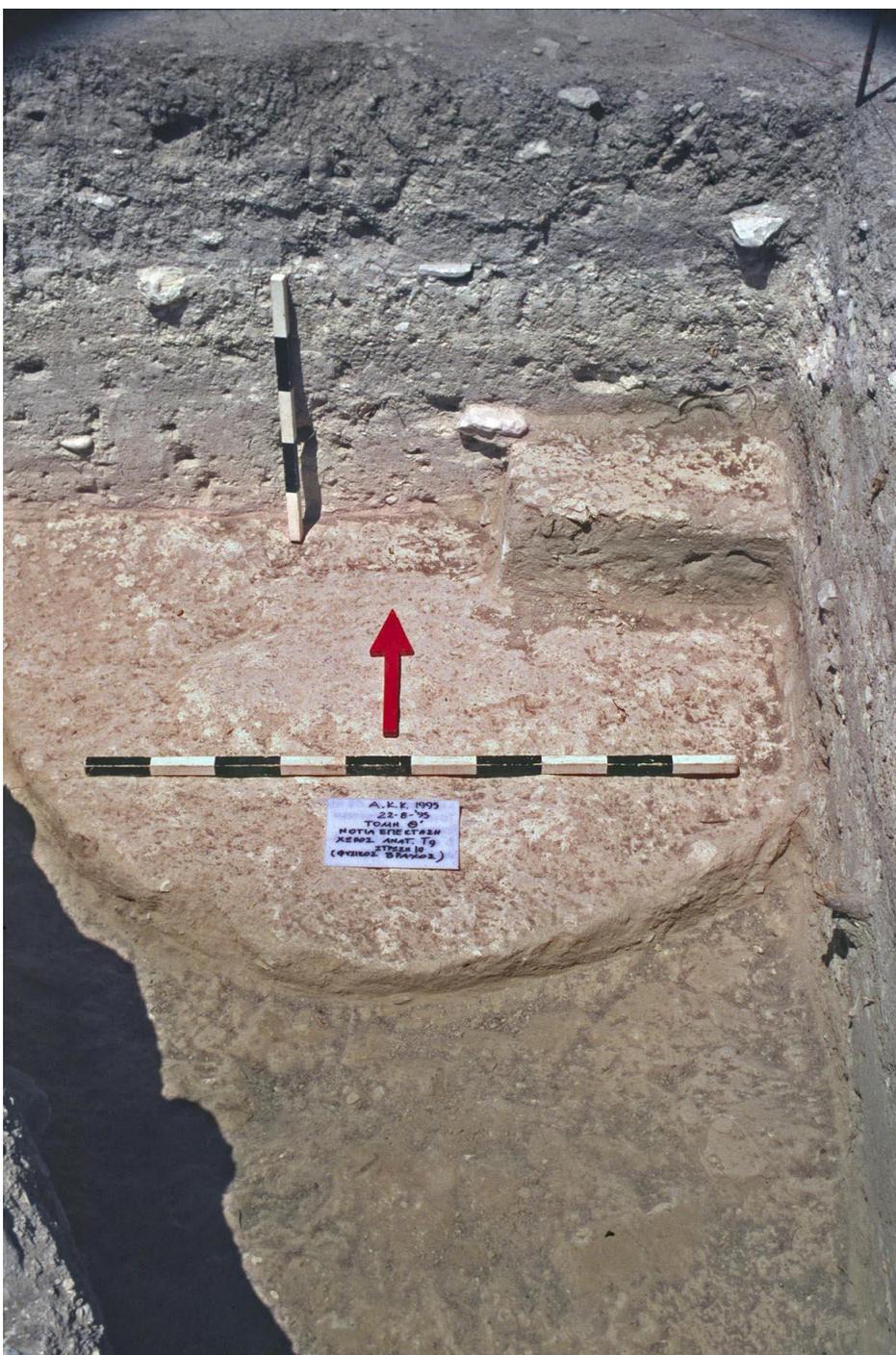




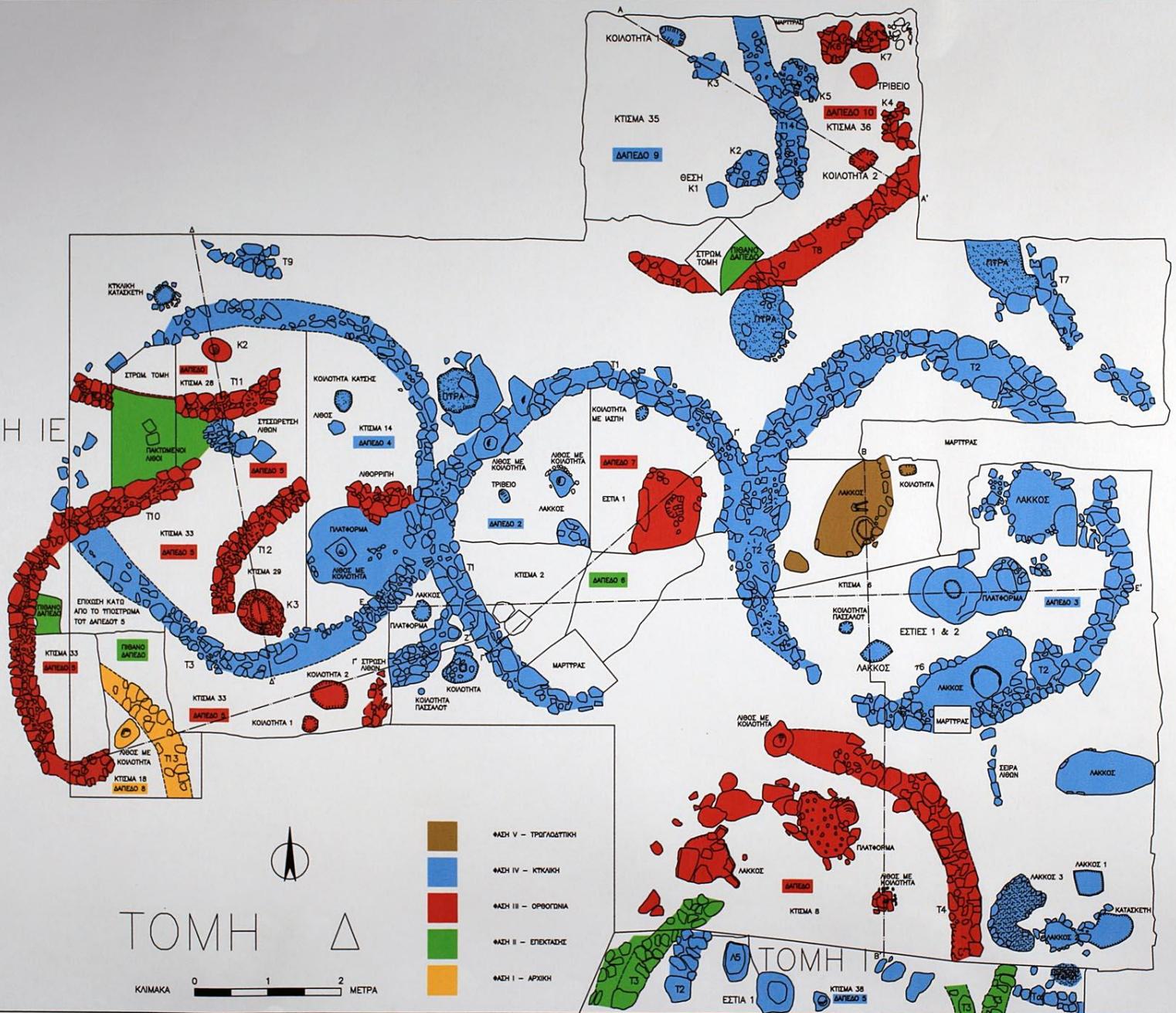








TOMH IE

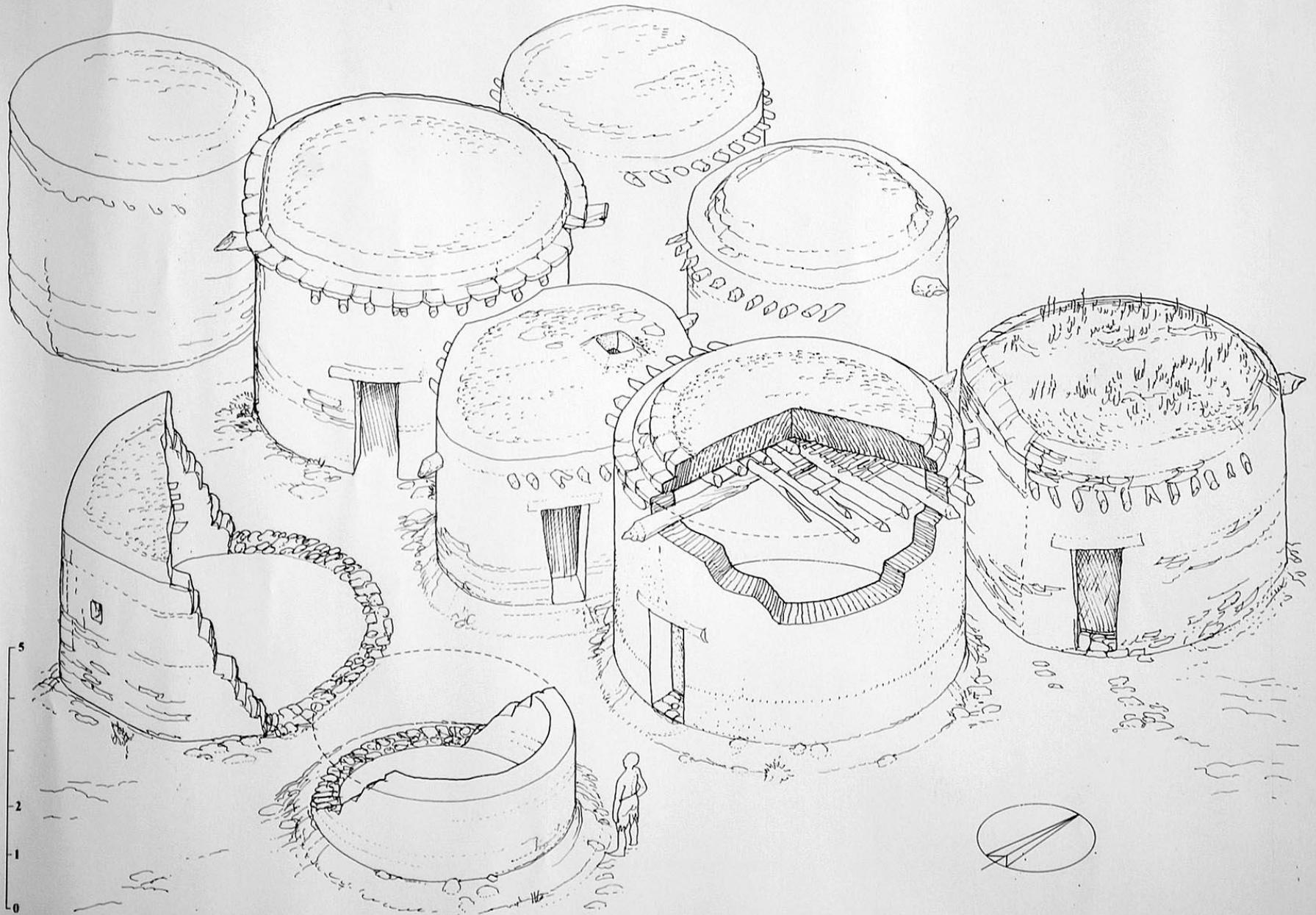


TOMH



TOMH I

# Σχεδιαστική αναπαράσταση κτισμάτων κυκλικής κάτοψης





# Λειασμένα λίθινα εργαλεία (τριβείο και πελέκεις)



# Λαξευμένα λίθινα εργαλεία



# Κτενιστή κεραμική



# Ερυθρή επί ανοικτού κεραμική



# Λίθινα ειδώλια από Καντού



Λίθινο φαλλικό ειδώλιο  
από τη Σωτήρα

# Πήλινο ποδαράκι και τμήματα από πόδια ειδωλίων



# Περίαπτα από πικρόλιθο

