

Τέχνη και Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Art from the Second World War, Imperial War Museum, Λονδίνο, 2014.

Akinsha, Konstantin & Kozlov, Grigorii, “Spoils of War: The Soviet Union’s Hidden Art Treasures,” *ARTnews* 90, 4 (1991), σς. 130-141.

Blatter, Janet & Milton, Sybil, *Art of the Holocaust*, Book Club Associates, Λονδίνο 1982.

Bohm-Duchen, Monica, *Art and the Second World War*, Lund Humphreys, Farnham/Surrey 2013.

Bourke, Joanna (επιμ.), *War and Art: A Visual History of Modern Conflict*, Reaction Books, Λονδίνο 2017.

Γυιόκα, Λία & Τενεκετζής, Αλέξανδρος (επιμ.), *Εικαστικές τέχνες στην Ελλάδα τη δεκαετία του 1940*, Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης, Αθήνα 2023.

Costanza, Mary S., *The Living Witness: Art in the Concentration Camps and Ghettos*, Λονδίνο 1982.

Edsel, Robert M – Witter, Bret, *The Monuments Men: Allied Heroes, Nazi Thieves, and the Greatest Treasure Hunt in History*, Center Street, Νέα Υόρκη, 2014.

Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση – Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης περιόδου: Δικτατορία Μεταξά-Κατοχή-Αντίσταση-Εμφύλιος-Τόποι Εξορίας ως το 1967, κατάλογος, Εύα Μελά (επιμ.), Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Αθήνα 2014.

Exiles + Emigrés, The Flight of European Artists from Hitler, κατάλογος έκθεσης, Stéphanie Barron (επιμ.), Los Angeles County Museum of Art, Harry N. Abrams, Νέα Υόρκη, 1997.

Huener, Jonathan & Nicosia, Francis R. (επιμ.), *The Arts in Nazi Germany: Continuity, Conformity, Change*, Berghahn Books, Νέα Υόρκη & Οξφόρδη 2006.

Lange, Barbara–Hildebrandt, Dirk–Pietrasik, Agata, *Rethinking Post-war Europe Artistic Production and Discourses on Art in the late 1940s and 1950s*, Böhlau Verlag, Κολωνία & Βιέννη 2019.

Lauterbach, Iris, *The Central Collecting Point in Munich: A New Beginning for the Restitution and Protection of Art*, The Getty Research Institute, Λος Άντζελες 2018.

McLaughlin, Arthur, J. Jr., *Art and the Nazis, 1933-1945: Looting, propaganda and seizure*, McFarland, North Carolina 2021.

Nicholas, Lynn H., *The Rape of Europa: The Fate of Europe's Treasures in the Third Reich and the Second World War*, Knopf, Νέα Υόρκη 1994.

Πετράκος, Βασίλειος Χ. *Το παρελθόν σε δεσμά*. Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 2021. Πετράκος, Βασίλειος Χ. *Ζημιαί των αρχαιοτήτων εκ του πολέμου και των στρατών κατοχής*. 2η έκδ. Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Αθήνα 2021.

Πετράκος, Βασίλειος Χ. *Τα αρχαία της Ελλάδος κατά τον Πόλεμο, 1940-1944*, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Αθήνα, 1994.

Petropoulos, Jonathan, *Art as Politics in the Third Reich*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill & Λονδίνο 1996.

Petropoulos, Jonathan, *Görring's Man In Paris: The Story of a Nazi Art Plunderer and His World*, Yale University Press, New Haven & Λονδίνο 2021.

Pietrasik, Agata, *Art in a Disrupted World: Poland 1939–1949*, Museum of Modern Art in Warsaw, Βαρσοβία 2021.

Simpson, Elizabeth (επιμ.), *The Spoils of War. World War II and its Aftermath: The Loss, Reappearance and Recovery of Cultural Property*, Harry N. Abrams, Νέα Υόρκη, 1997.

Τενεκεντζής, Αλέξανδρος, *Τα Μνημεία για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Εικονομαχίες στην Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου (1945-1975)*, Ασίνη, Αθήνα 2020.

Valland Rose, *The Art Front: The Defense of French Collections 1939-1945*, Laurel Publishing, Ντάλας 2024.

Χαράγματα Μνήμης 1941-1944 από τη συλλογή Χρήστου Π. Μοσχανδρέου, κατάλογος έκθεσης, Έλλη Δρούλια–Αντζελα Καραπάνου (επιμ.), Δήμος Ζωγράφου & Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Αθήνα 2019.