**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **311006** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Γ΄** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Καινή Διαθήκη και Θρησκευτική Περιήγηση – «Στα βήματα του Απ. Παύλου»** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 2 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Προαιρετικό | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Όχι | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=SOCTHEOL144>  «Ανοικτό μάθημα» - open course («Ερμηνεία Πράξεων»)  <http://opencourses.uoa.gr/courses/SOCTHEOL2/> | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Επιχειρείται η προσέγγιση της β’ ιεραποστολικής περιοδείας του Παύλου η οποία εστιάστηκε κατεξοχήν στον ελλαδικό χώρο βάσει της ερμηνείας των κεφαλαίων 16-20 των Πράξεων. Δεν πρόκειται για απλή περιγραφή της πορείας του αποστόλου των εθνών ούτε απλή καταγραφή των επικαιροποιημένων αρχαιολογικών δεδομένων των σταθμών από όπου διήλθε αυτός η οποία (καταγραφή) πάντα προηγείται της αναλύσεως. εξετάζεται αφηγηματολογικά και ρητορικά κάθε περικοπή προκειμένου τελικά να εξαχθούν τα διαχρονικά θεολογικά μηνύματα ελπίδας και σωτηρίας που εκπέμπει διαχρονικά το έντεχνο κείμενο του ευαγγελιστή Λουκά στους θεόφιλους και όχι μόνον.  **Ειδικότερα ανιχνεύονται** (α) ο ρόλος που διαδραματίζει εκάστη περικοπή στην ευρύτερη συνάφεια των κεφ. 15-19 που έπονται του κεντρικού για τις *Πράξεις των Αποστόλων* γεγονότος της Αποστολικής Συνόδου (συγχρονική θεώρηση), (β) οι φιλολογικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται καθώς επίσης και τα κενά (gaps) εκάστης αλλά και (γ) τα μηνύματα που εκπέμπονται μέσω αυτών των τεχνικών στους πρώτους θεόφιλους ακροατές. Τέλος εξετάζονται συνοπτικά οι δίκες του Παύλου μετά τη σύλληψή του στην Ιερουσαλήμ και το ταξίδι του Παύλου στη Ρώμη και το Ναυάγιο στη Μελίτη. Και σε αυτό η ερμηνεία δεν εστιάζεται αναφορικά με την ταυτότητα της Μελίτης (αν είναι η Κεφαλονιά όπως εικάζεται εσχάτως) αλλά με την δραματική δομή της «Οδύσσειας» και του ανοιχτού τέλους των *Πράξεων των Αποστόλων*, όπου και αναδεικνύεται ο λυτρωτικός ρόλος της παρουσίας του ευαγγελιστή στο μέσον ενός πολυφυλετικού «σκάφους» που πλέει στην άβυσσο με προορισμό την αιώνια Πόλη.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:**   * Θα μπορούν να αναγνωρίζουν, να κατανοούν και να εμβαθύνουν στις εκφάνσεις της ιστορικής πραγματικότητας της εποχής της Καινής Διαθήκης. * θα εντρυφήσουν στη συγχρονική αφηγηματολογική και ρητορική ανάλυση βιβλικών περικοπών προκειμένου τελικά να εξαχθούν τα διαχρονικά θεολογικά μηνύματα. * θα έχουν εξοικειωθεί με βασικές πτυχές της πρωτοχριστανικής θεολογίας και θα μπορούν συγκροτημένα και με σαφήνεια να αναπτύσσουν πτυχές της. * θα μπορούν να εντοπίζουν στα κείμενα του πρώιμου χριστιανισμού φιλοσοφικές «επιρροές» και ιουδαϊκά «δάνεια», ως στοιχεία μιας διαλογικής συνύπαρξης. * θα μπορούν να δημιουργούν συσχετισμούς μεταξύ Ιουδαϊκών, Ελληνικών και Χριστιανικών «μοτίβων» και να συνάγουν πρακτικά συμπεράσματα. * θα μπορούν να αξιοποιούν την προηγούμενη γνώση τους προκειμένου να εντοπίσουν βασικές επιρροές στη διαμόρφωση της θεολογίας της πρώτης Εκκλησίας. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών σχετικών με τη θεολογία του Αποστόλου των Εθνών Παύλου, όπως αυτή διατυπώνεται κατά τη διάρκεια των αποστολικών περιοδειών του στον Ελλαδικό χώρο. * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Άσκηση κριτικής σκέψης * Συλλογή, οργάνωση και αξιολόγηση πληροφοριών * Κατάληξη σε συμπεράσματα μέσα από ανάλυση και σύνθεση δεδομένων * Μεταγνωστικές δεξιότητες * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Βάσει της ερμηνείας των κεφαλαίων 16-20 των Πράξεων των Αποστόλων και των επιστολών του απ. Παύλου, επιχειρείται ένα Πανόραμα της β’ και γ’ ιεραποστολικής περιοδείας του Παύλου, η οποία εστιάστηκε κατεξοχήν στον ελλαδικό χώρο. Ειδικότερα: καταγραφή των επικαιροποιημένων αρχαιολογικών δεδομένων των πόλεων-σταθμών από όπου αυτός διήλθε. Ερμηνεία των περικοπών επί τη βάσει της αφηγηματολογίας και της ρητορικής ώστε να εξαχθούν τα θεολογικά μηνύματα ελπίδας και σωτηρίας που εκπέμπει διαχρονικά το έντεχνο κείμενο του ευαγγελιστή Λουκά στους θεόφιλους και όχι μόνον ακροατές του στο πλαίσιο μιας παγκοσμιοποιημένης Οικουμένης. Πρόκειται για μάθημα που συνδυάζεται με επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και εντάσσεται στη μύηση των ενδιαφερομένων στο θρησκευτικό θεραπευτικό τουρισμό ως «πνευματική περιήγηση». |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο σε τάξη, Μουσείο Βιβλικών Σπουδών, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς και μουσειακούς χώρους και εξ’ αποστάσεως εκπαίδευση «Ανοικτό μάθημα» - Open Course (συμπληρωματική - ενισχυτική εκπαίδευση μέσω ασύγχρονης πλατφόρμας) |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Η διδασκαλία θα γίνεται με χρήση εποπτικών μέσων (βιντεοπροβολέα), με διαφάνειες power point και ηλεκτρονικές σημειώσεις. Μέσω της ηλεκτρονικής τάξης (e-class) και της πλατφόρμας «Ανοιχτό Μάθημα» (Open Courses) οι παραδόσεις θα αναρτώνται στην αντίστοιχη ιστοσελίδα προς μελέτη από τους φοιτητές / φοιτήτριες. Αυτές οι τεχνικές θα προσφέρουν τη δυνατότητα ενσωμάτωσης επιστημονικών μονογραφιών και πονημάτων, σχημάτων και διαγραμμάτων, καθώς και υπερσυνδέσμων σε εκπαιδευτικό-πληροφοριακό υλικό. Επίσης, θα δοθεί και αριθμός δειγματικών διδακτικών σεναρίων με φύλλα εργασίας που θα συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση της διερευνητικής μάθησης και της δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 20 | | Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης στο Μουσείο Βιβλικών Σπουδών | 10 | | Διδακτικές επισκέψεις σε μουσειακούς και αρχαιολογικούς χώρους | 10 | | Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης | 5 | | Αυτοτελής Μελέτη | 5 | | Σύνολο Μαθήματος  (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) | **50 ώρες** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | * Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης (Διαμορφωτική, Συμπερασματική) ή Προφορική Εξέταση (κατά περίπτωση) 50% * Γραπτή Πρόοδος (Διαμορφωτική, Συμπερασματική) 30% * Γραπτή Εργασία (Συμπερασματική) 10% * Δημόσια Παρουσίαση (Διαμορφωτική) 10% |

|  |
| --- |
| **-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**   * Βιβλίο [22767782]: Η ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ, ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ * Βιβλίο [26226]: ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΤΡΕΜΠΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ   Αναφορικά με την έλευση του Π. στην Ελλάδα κλασικό παραμένει στον ελλαδικό χώρο το έργο του **Γ. Γαλίτη, *Παύλος ο Απόστολος των Ελλήνων. Οδοιπορικό στην Ελλάδα και στην Κύπρο,* φωτογραφίες Λ. Έβερτ, Αθήνα 2000.**   * **Χρήσιμοι και οι ταξιδιωτικοί οδηγοί** των  1. Μ. Μαυροματάκη, *Παύλος. Ο Απόστολος των Εθνών. Οι Περιοδείες του Αποστόλου Παύλου στην Ελλάδα*, Αθήνα: Χαϊτάλης 2003 2. Η. Μπαρτζουλιάνου, *Τα Ταξίδια του Αποστόλου Παύλου στην Ελλάδα*, Αθήνα: Explorer 2004.  * Ο ΕΟΤ το 2003 με την ευκαιρία της διοργάνωσης των Ολυμπιακών αγώνων το επόμενο έτος, δημοσίευσε ένα μικρό βιβλίο με τίτλο: ***Τα Βήματα του Αποστόλου Παύλου στην Ελλάδα*,** ελληνιστί και αγγλιστί για διευκόλυνση των Ελλήνων και ξένων τουριστών που επισκέπτονταν τις πόλεις που επισκέφτηκε ο Παύλος. * Στα Γερμανικά κλασικό είναι το έργο του **Winfried Elliger, *Paulus in Griechenland*, SBS 92/93, Stuttgart 1978.** Οι πόλεις του Παύλου παρουσιάζονται και σε μορφή DVD ντοκιμαντέρ.   **Από τα πλέον γνωστά είναι τα:**   * *Le Mystère Paul*, Agat Films & Ciem 2000. *The Gospel Comes to Europe*, Blue Skies Productions, 2001. *The Apostle Paul*, Weller Grossman Productions for the History Channel, 2001. * *Apostle Paul and the Early Churches*, B & N Production, 2003. *St. Paul in Greece*. Βλ. επίσης C. von Brocke, *Griechenland*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007.   Ο ίδιος εκδοτικός οίκος έχει εκδώσει και άλλα τεύχη (ταξιδιωτικούς οδηγούς) που αφορούν σε περιοχές που συνδέονται με βιβλικά γεγονότα (Αίγυπτος, Ιορδανία-Μικρά Ασία).   * Αξιόλογο είναι και το βιβλίο του P. Walker, *In the Steps of Saint Paul. An Illustrated Guide to Paul’s Journeys* Oxford: Lion 2008. * από τον H. Koester εκδόθηκε ψηφιακός δίσκος (CD-ROM) με τίτλο *Cities of Paul: Images and Interpretations from the Harvard New Testament and Archaeology Project*,Minneapolis, Fortress, 2004 όπου περιέχονται 282 διαφάνειες με φωτογραφικό υλικό από τις χριστιανικές κοινότητες της Ελλάδας και της Μ. Ασίας. * Μία ακόμη ιστοσελίδα που διαθέτει υλικό αυτού του είδους είναι η Virtual World Project (<http://moses.creighton.edu/vr/com/toc.html>) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**