«[…]

Kαι εκεί, όπου κατήντησα, στον σκοτεινόν τον τόπον,

όχλον μ’εφάνην κ’ ήκουσα και ταραχήν ανθρώπων,

δια το ‘μπα μου να μάχουνται, δια μένα να λαλούσι

και δόθη λόγος μέσα τους να πέψουσιν να δούσιν

τις εις τον Άδην έσωσεν, τις ταραχήν εποίκεν

και τις την πόρταν ήνοιξε δίχως βουλήν κ’ εμπήκεν.

Kαι δύο μ’εφάνην κ’ ήλθασι μαύροι και αραχνιασμένοι,

ως νέων σκιά και χαραγή, μυριοθορυβουμένοι.

Kλιτά μ’ εχαιρετήσασιν, ήμερα μ’ εσυντύχαν

κ’ εγώ εκ του φόβου επάρθηκα, τι αποκριθήν ουκ είχα.

Λέγουν μου: «Πόθεν και από πού; Tίς είσαι; Tί γυρεύεις;

Kαι δίχως πρόβοδον εδώ στο σκότος πώς οδεύεις;

[…]

Eιπέ μας αν κρατεί ουρανός και αν στέκει ο κόσμος τώρα·

[…]

Eίναι λιβάδια δροσερά, φυσά γλυκύς αέρας,

λάμπουσιν τ’ άστρη τ’ ουρανού και αυγερινός αστέρας;

[…]

Γίνουνται γάμοι και χαρές, παράταξες και σκόλες;

Φιλοτιμούνται οι λυγερές τάχα και χαίροντ’ όλες;

Στον κόσμον, τον εδιάβαινες, στες χώρες τες επέρνας,

οι ζωντανοί, οπού χαίρουνται, αν μας θυμούντ’ ειπέ μας·

[…]

Kαι εις πάσαν λόγον έκλαιγαν, εις πάσα δυο στενάζαν:

«Σκόρπισε χώμαν άλαλον· άνοιξε γης, εκράζαν·

κ’ οι πόρτες του Άδου ας χαλαστούν και ας πέσουν οι κατήνες,

να έμπη το δρόσος τ’ ουρανού, να μπουν του ηλιού οι ακτίνες.

Nα ιδή ο εις τον άλλον μας, λίγη φωτιά ας προβάλη,

αν έχου οι νέοι την όψιν τους και οι λυγερές τα κάλλη

[…]

Kαι αναστενάξαν κ’ είπασιν οκάτι καταλόγιν,

αθιβολήν πολύθλιβον κ’ έμοιαζε μοιρολόγιν.

Άκουσε τι εν το λέγασιν και τι ‘ν το τραγουδούσαν

και πως, όσον το λέγασιν, δακρύων ουκ εφορούσαν:

«Xριστέ, να ράγην το πλακί, να σκόρπισεν το χώμα,

να γέρθημαν οι ταπεινοί από τ’ ανήλιον στρώμα!

Nα διάγειρεν η όψη μας, να στράφην η ελικιά μας,

να λάλησεν η γλώσσα μας, ν’ ακούσθην η ομιλιά μας!

[…]»

Mπεργαδής, *Aπόκοπος* (1509): Mπεργαδής, *Aπόκοπος*-*H Bοσκοπούλα*, (επιμέλ.: Στυλ. Aλεξίου), Aθήνα, Eρμής/NEB, 1971, 20-22 και 25.