

**ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
A ́ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**

**Διευθυντής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπίμπας**

**ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

**Εαρινό εξάμηνο 2024**

 **15 – 26 Απριλίου 2024**

**15:00 – 17:30**

Επιστημονικός υπεύθυνος

**Θ. Μπίμπας**

Καθηγητής ΩΡΛ, ΕΚΠΑ

**Πρόγραμμα Διαλέξεων**

**Εισαγωγή στο μάθημα** (F. Ryan - *βιντεοσκοπημένη διάλεξη)*: <https://drive.google.com/file/d/1TkBNSlnQoOoapBErywtuNKzM9qNGojx3/view>

**Δευτέρα 15/4**

Εφαρμοσμένη Λειτουργική Ανατομική και Φυσιολογία της Ακοής (Θ. Μπίμπας)

Βασικές αρχές ψυχοφυσικής και αντίληψη της μουσικής (Κ. Παστιάδης)

Μουσική & Εγκέφαλος (Κ. Πόταγας)

**Τρίτη 16/4**

Βαρηκοΐα από έκθεση σε Μουσική - Διαταραχές ακοής σε μουσικούς και τραγουδιστές

Εμβοές & υπερακουσία (Δ. Κικίδης)

Η ακοολογική προσέγγιση στην αποκατάσταση ακοής των μουσικών - Μέθοδοι προστασίας (Ν. Μαρκάτος)

**Τετάρτη 17/4**

Προστασία στο περιβάλλον εργασίας - Ο ρόλος του μηχανικού ήχου (Δ. Δημητριάδης)

Δυσκολίες στο περιβάλλον εργασίας από την πλευρά των καλλιτεχνών (Μίλτος Λογιάδης)

**Πέμπτη 18/4**

Φυσιολογία της άσκησης – Ο καλλιτέχνης ως αθλητής (Α. Φιλίππου)

Φυσιολογία του χορού (Γ. Κουτεντάκης)

**Παρασκευή 19/4**

Μυοσκελετικές παθήσεις του άνω άκρου σε μουσικούς (Χ. Τρούλη)

Μυοσκελετικές παθήσεις του κάτω άκρου σε χορευτές (Χ. Τρούλη)

Λειτουργική διάγνωση και Αποκατάσταση μυοσκελετικών διαταραχών στις Παραστατικές Τέχνες. Ο ρόλος του φυσικοθεραπευτή (Χ. Νικήτας)

**Δευτέρα 22/4**

Δημιουργικότητα και ψυχική ασθένεια (Κ. Κοντοάγγελος)

Ψυχιατρικές παθήσεις στους καλλιτέχνες και τους μουσικούς (Ε. Κοντογιάννη)

**Τρίτη 23/4**

Νευρολογικές Παθήσεις σε Παραστατικούς Καλλιτέχνες (Σ. Παπαγεωργίου)

Οφθαλμολογικές Παθήσεις στις Παραστατικές Τέχνες (Ε. Χατζηράλη)

**Τετάρτη 24/4**

Εφαρμοσμένη Λειτουργική Ανατομική και Φυσιολογία της Φώνησης (Θ. Μπίμπας)

Ιστορικό, Κλινική Εξέταση & Εργαστηριακή διερεύνηση διαταραχών φωνής σε τραγουδιστές (Α. Δελίδης)

**Πέμπτη 25/4**

Διαταραχές της φωνής σε τραγουδιστές και ηθοποιούς - Επείγοντα φωνιατρικά συμβάματα σε τραγουδιστές (Ε. Ηλιάδου)

Προστασία-Αντιμετώπιση προβλημάτων φωνής- Ο ρόλος του λογοθεραπευτή (Η. Παπαθανασίου)

**Παρασκευή 26/4**

Η άδουσα φωνή από την πλευρά του καλλιτέχνη στο κλασικό τραγούδι (Α. Γεωργάκη)

Η καταπόνηση της φωνής. Συνήθη ζητήματα τεχνικής και πρακτικές διέξοδοι (Β. Αγγελάκης)

Διδάσκοντες:

**Β. Αγγελάκης**

Τενόρος, Καθηγητής Τραγουδιού

Υπ. Διδάκτορας. τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Α Γεωργάκη**

Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Δ. Δημητριάδης**

Μηχανικός Ήχου

**Α. Δελίδης**

Αν. Καθηγητής ΩΡΛ, Β’ ΩΡΛ Κλινική,ΕΚΠΑ

**Ε. Ηλιάδου**

ΩΡΛ, Επιστημονικός Συνεργάτης, ΕΚΠΑ & Laryngology Fellow, UCL, UK

Υπεύθυνη Μονάδας Ιατρικής Παραστατικών Τεχνών, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Δ. Κικίδης**

ΩΡΛ, Επιμελητής Β’

Υπεύθυνος Μονάδας Ακοολογίας – Νευροωτολογίας, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Κ. Κοντοάγγέλος**

Ψυχίατρος, Επίκουρος Καθηγητής. Α’ Ψυχιατρική Κλινική, ΕΚΠΑ

**Γ. Κουτεντάκης**

Ομότιμος Καθηγητής, Πρόεδρος Εθνικού Κέντρου ‘Η Άσκηση είναι Φάρμακο – Ελλάς’

**Ν. Μαρκάτος**

Ακοολόγος Επιστήμονας, Ακαδημαϊκός Υπότροφος

Υπ. Διδάκτορας, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Θ. Μπίμπας**

Καθηγητής ΩΡΛ, ΕΚΠΑ

Διευθυντής Α’ ΩΡΛ Κλινικής, Ιπποκράτειο

**Χ. Νικήτας**

Φυσιοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης

Υπ. Διδάκτορας Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Η. Παπαθανασίου**

Καθηγητής, Τμήμα Λογοθεραπείας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Επισκέπτης Καθηγητής, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Σ. Παπαγεωργίου**

Αν. Καθηγητής, Νευρολογίας, Α’ Νευρολογική Κλινική, ΕΚΠΑ

**Κ. Παστιάδης**

Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Επισκέπτης Καθηγητής, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

**Κ. Πόταγας**

Αν. Καθηγητής Νευρολογίας, Α’ Νευρολογική Κλινική, ΕΚΠΑ

**Finola Ryan**

Occupational Therapist, UCL

**Χ. Τρούλη**

Ορθοπεδικός, Teaching Professor UCL, Διευθύντρια MSc in Performing Arts Medicine, UCL, UK

**Α. Φιλίππου**

Αν. Καθηγητής Φυσιολογίας, Εργαστήριο Φυσιολογίας. ΕΚΠΑ

**Ε. Χατζηράλη**

Επ. Καθηγήτρια Οφθαλμολογίας, Β’ Οφθαλμολογική Κλινική, ΕΚΠΑ