

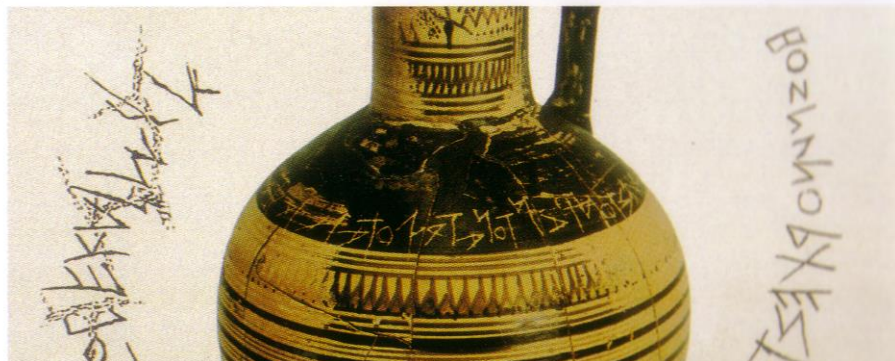
# Πρόγραμμα συναντήσεων

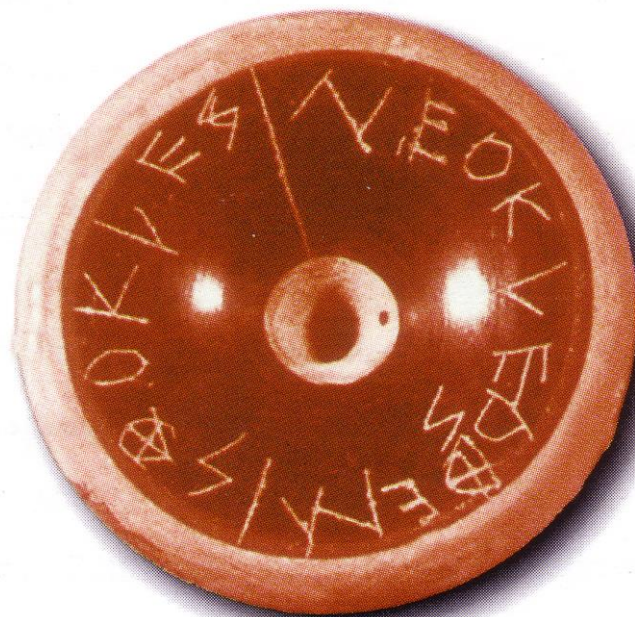
- 1) Η μελέτη των λίθων
  - Μέθοδοι προσέγγισης των επιγραφών.
  - Τα εργαλεία του επιγραφικού.
- 2) Δημοσιεύσεις και βιβλιογραφία των επιγραφών.
  - Επίσκεψη στα σπουδαστήρια.
  - Επιγραφική και διαδίκτυο.
- 3) Ζητήματα χρονολόγησης (2 συναντήσεις)
- 4) Στις απαρχές των ελληνικών επιγραφών: αρχαϊκά αλφάβητα.
- 5) Ἔδοξεν τῆι βουλῆι καὶ τῶι δήμῳ: τα ψηφίσματα των ελληνικών πόλεων.
  - Διαδικασίες και περιεχόμενο (2 συναντήσεις)

- 6) Λατρεύοντας τους θεούς - τιμώντας τους ανθρώπους: αναθηματικές και τιμητικές επιγραφές.
- 7) Η μνήμη των νεκρών: επιτύμβιες επιγραφές.
- 8) Κατάλογοι προσώπων και πραγμάτων. Η συμβολή τους στην προσωπογραφία και την ονοματολογία.
- 9) Η έκφραση των μεταφυσικών αναγκών: προσκυνήματα, ιάσεις εξομολογήσεις, χρησμοί, ευχές και κατάρες.
- 10) Νομικά ζητήματα σε επιγραφές.

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ  
ΒΑΣΕΙ ΥΛΙΚΟΥ

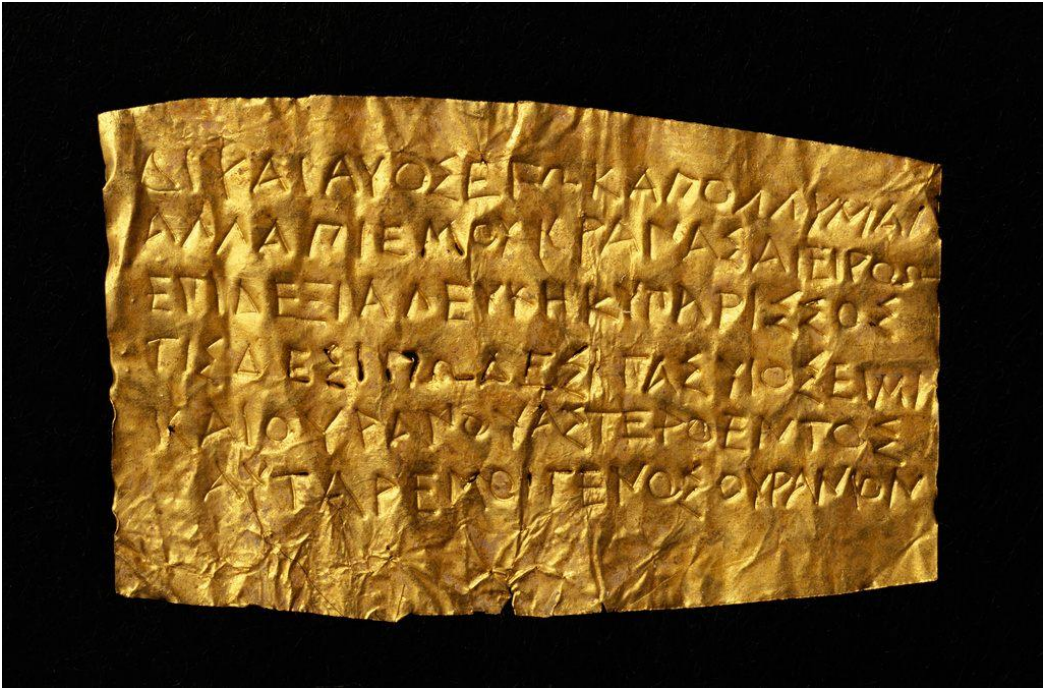
ΠΗΛΟΣ





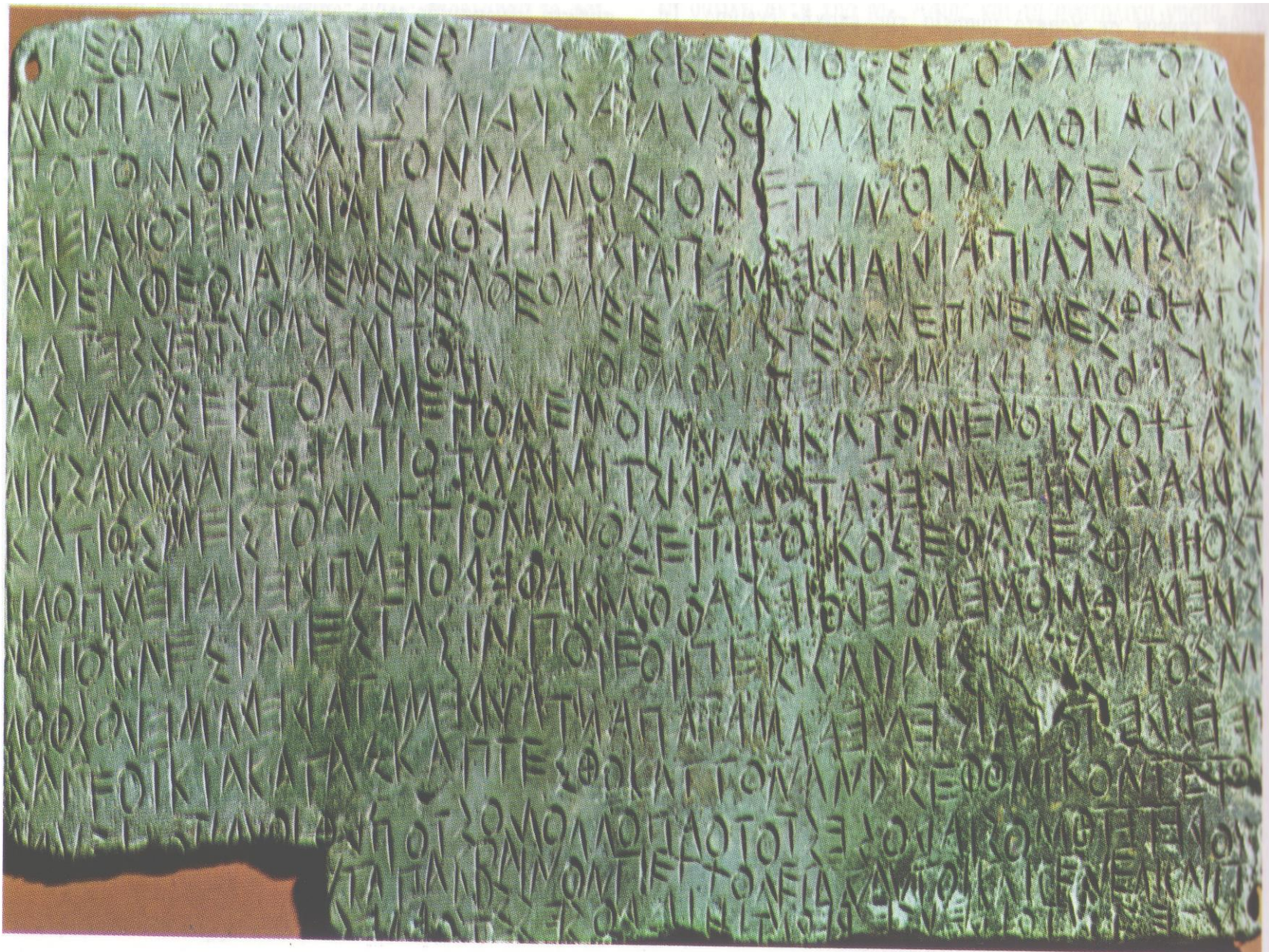


**ΜΕΤΑΛΛΟ**



ΣΤΑΙ ΑΥΘΟΣ ΕΓΚΑΛΟ ΜΥΜΙΑ  
ΑΥΛΑ ΠΙΕΜΟΥ ΚΡΑΝΑΣ ΔΕΙΡΟΣ  
ΕΠΙ ΔΕΙΑ ΔΕΥΗ ΚΥΡΡΕΟΣ  
ΤΑ ΔΕ ΣΥΝ ΔΕ ΣΤΑΣ ΜΟΚΕΜ  
ΚΑΙ ΟΥΚ ΑΝΟ ΥΑΣΤΕΡΟ ΕΜΤΟΣ  
ΣΤΑ ΡΕΜΟΙ ΓΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΥ





Fragment of an ancient papyrus scroll with Greek text. The text is arranged in approximately 12 columns and 15 rows. The characters are in an ancient Greek script, likely from the Hellenistic or Roman period. The fragment is heavily worn, with significant darkening and staining, particularly in the center and right-hand side. The edges are irregular and frayed.

Fragment of an ancient papyrus scroll with Greek text. The text is arranged in approximately 12 columns and 15 rows. The characters are in an ancient Greek script, likely from the Hellenistic or Roman period. The fragment is heavily worn, with significant darkening and staining, particularly in the center and right-hand side. The edges are irregular and frayed.



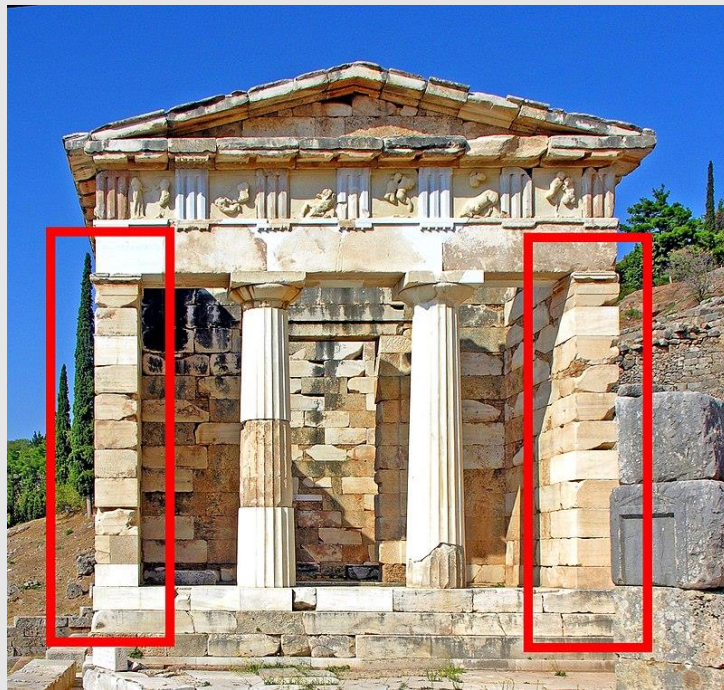
ΛΙΘΟΣ - ΜΑΡΜΑΡΟ

Θ Ε Δ Ο Ξ Ε Ν Τ Η Ι Β Ο Λ Η Ι Κ Α Ι Ω Ω Ι Δ Η Μ  
Ν Ι Α Ν Τ Ψ Ο Χ Ι Ξ Ε Ρ Ρ Υ Τ Α Ν Ε Υ Ε Ε Υ Κ  
Λ Ε Ι Δ Η Ξ Ε Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Υ Ε Ι Ε Ρ Ο Κ Α  
Η Ξ Ε Ρ Ε Τ Α Τ Ε Ε Υ Κ Τ Η Μ Ω Η Η Ρ Χ Ε  
Δ Ι Ε Ι Τ Ρ Ε Φ Η Ξ Ε Ι Ρ Ε Ε Π Ε Ι Δ Η Δ Ι Η  
Ρ Α Ξ Κ Ρ Α Ο Ι Ο Ξ Ε Ρ Ε Ρ Ι Τ Η Ν Ρ Ο Λ Ι Ν Τ  
Η Η Δ Ο Η Η Δ Ι Ο Η Ψ Α Ι Γ Ρ Ο Ο Υ Μ Ο Ξ Ρ Ο  
Ι Ε Ρ Ο Τ Ι Δ Υ Η Α Τ Α Ι Δ Γ Α Ο Ο Η Κ Α Ι Ε  
Υ Ρ Ο Δ Ε Ι Τ Ο Η Δ Φ Ι Κ Η Ο Μ Β Η Ο Η Δ Ο Η  
Π Α Ι Ω Ρ Ε Ξ Κ Ι Δ Ο Ο Η Ε Ρ Α Ι Η Ε Ξ Α Ι Τ  
Ε Δ Υ Τ Ω Ι Κ Α Ι Α Ι Δ Α Γ Ρ Α Υ Α Δ Υ Τ Ο Η  
Π Ρ Ο Ξ Ε Κ Ο Η Κ Α Ι Ε Υ Ε Ρ Γ Ε Τ Η Η Δ Ο Η  
Π Α Ι Ω Ψ Δ Ι Τ Ο Ξ Ε Ε Κ Γ Ο Η Ο Ξ Δ Υ Τ Ο Κ  
Δ Ι Ο Ξ Δ Η Μ Η Δ Α Ι Κ Η Τ Α Ι Ε Π Ι Μ Ε  
Ε Ψ Ο Δ Ι Τ Η Η Τ Ε Β Ο Λ Η Η Τ Η Η Δ Ε Ι Β  
Ο Ψ Α Ε Υ Ο Ξ Α Η Ψ Α Ι Τ Ο Υ Ξ Ξ Τ Ρ Α Τ Η Γ  
Ο Ξ Ρ Α Ι Τ Ο Η Α Ρ Χ Ο Η Τ Α Τ Ο Ψ Ε Η Ξ Κ Ι  
Δ Ο Ω Ι Ο Ξ Α Η Η Ε Κ Α Ξ Τ Ο Τ Ε Τ Ο Δ Ε Υ  
Η Φ Ξ Μ Α Τ Ο Δ Ε Η Δ Α Γ Ρ Α Ψ Α Ι Τ Ο Γ Γ  
Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Α Τ Η Ξ Β Ο Λ Η Ξ Ε Η Ξ Τ Η Η  
Ι Λ Ι Ο Η Η Κ Α Ι Κ Α Τ Α Θ Ε Η Α Ι Ε Μ Π  
Ο Δ Ε Ψ Δ Ε Ξ Α Ι Δ Ε Δ Υ Τ Ο Η Κ Α Ι Ε Ρ  
Γ Ε Ε Ν Τ Α Ε Ξ Τ Ρ Π Ρ Υ Τ Α Η Ε Ι Ο Η Ξ Δ  
Ρ Ι Ο Η Α Ν Τ Ψ Δ Ρ Η Ξ Ε Ι Ρ Ε Τ Α Μ Ε  
Δ Δ Δ Α Δ Ο Δ Ρ Ε Τ Η Ι Β Ο Λ Η Ι Ε Ξ Δ  
Ε Γ Ι Ω Μ Η Ι Μ Ε Τ Α Γ Ρ Α Ψ Α Ι Δ Ι Τ  
Ξ Ι Δ Ο Ι Ο Ο Ρ Ξ Δ Η Η Γ Ε Γ Ρ Δ  
Ο Η Η Δ Η Η Τ Ο Η Ρ Α Λ Α Ι Ξ

ΒΥΒΛΙΟΝΟΥ ΚΕΕΕ  
ΝΕΥΘΗΕΤΑΙΕΤΕΙ  
ΩΜΟΛΑΜΕΝΑΝΥΕ  
ΛΕΤΑΙΑΤΤΟΟΡΑΛΤΤΩ  
ΤΗΜΕΧΡΗΕΥ.ΤΗΙ



ΣΤΑ ΤΗΡ ΑΡΧΑΙΩΝ  
ΠΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ  
ΑΘΗΝΑΝ ΣΤΕΛ



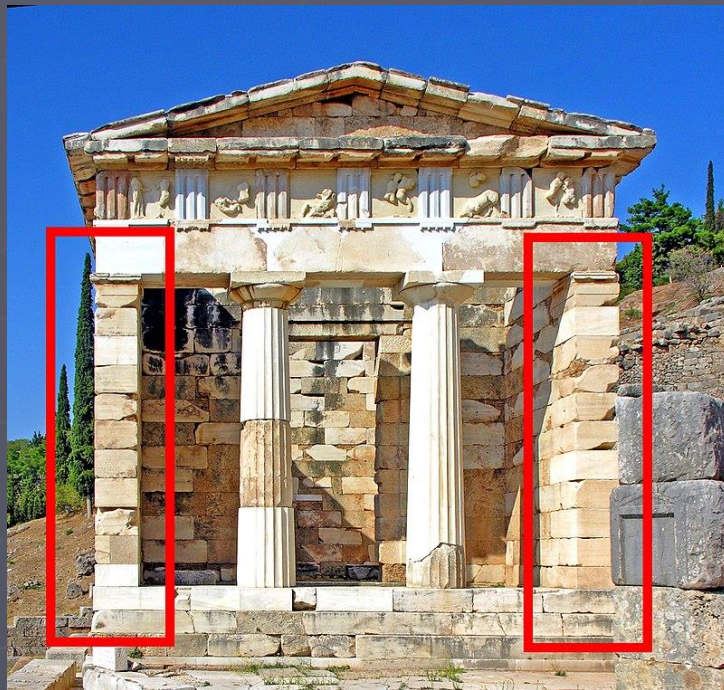


Θ Ε Δ Ο Ξ Ε Ν Τ Η Ι Β Ο Λ Η Ι Κ Α Ι Ξ Ο Ι Δ Η Μ  
Ν Ι Α Ν Τ Ξ Ο Χ Ι Ξ Ε Ρ Ρ Υ Τ Α Ν Ε Υ Ε Ε Υ Κ  
Λ Ε Ι Δ Η Ξ Ε Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Υ Ε Ι Ε Ρ Ο Κ Α  
Η Ξ Ε Ρ Ε Ξ Τ Α Τ Ε Ε Υ Κ Τ Η Μ Ο Η Η Ρ Χ Ε  
Δ Ι Ε Ι Τ Ρ Ε Φ Η Ξ Ε Ι Ρ Ε Ε Π Ε Ι Δ Η Δ Ι Η  
Ρ Ε Ξ Τ Ι Α Γ Δ Ο Ξ Ο Ι Η Τ Α Δ Η Ξ Ο Ρ Α Λ Λ  
Α Ι Ξ Κ Η Α Ο Ι Ο Ξ Ε Ρ Ε Ρ Ι Τ Η Η Π Ο Λ Ι Η Τ  
Η Η Α Ο Η Η Α Ι Ο Η Ψ Α Ι Γ Ρ Ο Θ Ο Υ Μ Ο Ξ Ρ Ο  
Ι Ε Ρ Ο Τ Ι Δ Υ Η Α Τ Α Ι Α Γ Δ Ο Ο Η Κ Α Ι Ε  
Υ Ρ Ο Δ Ε Ι Τ Ο Η Α Φ Ι Κ Η Ο Μ Β Η Ο Η Δ Ο Η  
Π Α Ι Ο Η Ε Ξ Κ Ι Δ Ο Ο Η Ε Ρ Α Ι Η Ε Ξ Α Ι Τ  
Ε Α Υ Τ Ο Ι Κ Α Ι Α Ι Α Γ Ρ Α Υ Α Δ Α Υ Τ Ο Η  
Π Ρ Ο Ξ Ε Κ Ο Η Κ Α Ι Ε Υ Ε Ρ Γ Ε Τ Η Η Δ Ο Η  
Π Α Ι Ο Ψ Α Ι Τ Ο Ξ Ε Ε Κ Γ Ο Η Ξ Δ Α Υ Τ Ο Κ  
Δ Ι Ο Ξ Δ Η Μ Η Δ Α Ι Κ Η Τ Α Ι Ε Π Ι Μ Ε  
Ε Ψ Ο Δ Ι Τ Η Η Τ Ε Β Ο Λ Η Η Τ Η Η Δ Ε Ι Β  
Ο Ψ Α Ε Υ Ο Ξ Α Η Α Ι Τ Ο Υ Ξ Ξ Τ Ρ Α Τ Η Γ  
Ο Ξ Κ Α Ι Τ Ο Η Α Ρ Χ Ο Η Τ Α Τ Ο Ψ Ε Ξ Κ Ι  
Δ Ο Η Ο Ξ Α Η Η Ε Κ Α Ξ Τ Ο Τ Ε Τ Ο Δ Ε Υ  
Η Φ Ξ Μ Α Τ Ο Δ Ε Α Η Α Γ Ρ Δ Ψ Α Ι Τ Ο Γ Γ  
Ρ Α Μ Μ Α Τ Ε Α Τ Η Ξ Β Ο Λ Η Ξ Ε Η Ξ Τ Η Λ Η  
Ι Α Ι Ο Η Η Ι Κ Α Ι Κ Α Τ Α Ο Β Η Α Ι Ε Μ Π  
Ο Δ Ε Γ Ρ Δ Ε Ξ Α Ι Δ Ε Α Υ Τ Ο Η Κ Α Ι Ε Ρ  
Γ Ε Ε Ν Ι Δ Ε Ξ Τ Ρ Ρ Υ Τ Α Η Ε Ι Ο Η Ξ Δ  
Ρ Ι Ο Η Α Ν Τ Ι Δ Ρ Η Ξ Ε Ι Ρ Ε Τ Α Μ Ε  
Α Λ Δ Α Ρ Δ Ο Δ Ρ Ε Ρ Τ Η Ι Β Ο Λ Η Ι Ε Ξ Δ  
Ε Γ Ι Ω Μ Η Η Μ Ε Τ Α Γ Ρ Α Ψ Α Ι Δ Ι Τ  
Ξ Ι Δ Ο Ι Ο Ο Ρ Ξ Δ Η Η Γ Ε Γ Ρ Δ  
Ο Η Η Α Δ Η Η Τ Ο Η Ρ Α Λ Α Ι Ξ

ΒΥΒΛΙΟΝ ΟΥ ΚΕΕΕ  
ΝΕΥΘΗΕΤΑΙ ΕΤΙ  
ΩΜΟΛΑΜΕΝ ΑΝΥΕ  
ΛΕΤΑΙ ΑΤΤΟ ΟΡΑΛΤΤΟ  
ΤΗΜΕ ΧΡΗΕΥ ΤΗΙ



ΣΤΗ ΤΗΡ ΟΡΘΟΝ  
ΠΑΡΤΗΡΟ ΤΕΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ  
ΚΥΡΙΑΙΟΝ ΣΤΕΓ



# ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ ΒΑΣΕΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

ΝΟΜΟΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

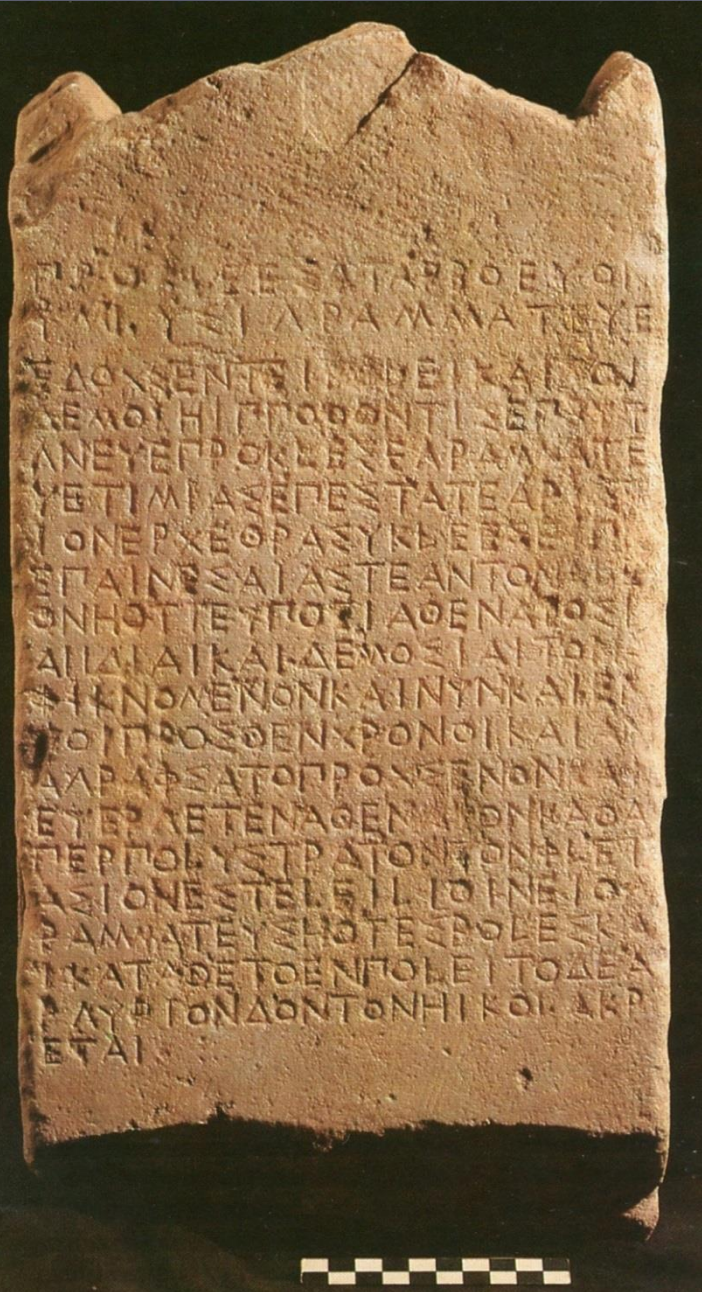




Ψήφισμα για  
τους  
κληρούχους  
της  
Σαλαμίνας,  
510-500 π.Χ.

ἔδοχσεν τῷ δέμοι· τ[ὸς ἐ Σ]αλαμ[ῖνι κληρόχ]ος  
οἰκὲν ἐὰ Σαλαμῖνι [...5...]λεν [...7... Ἀθέ]νε-  
σι τελῆν καὶ στρατ[εύεσθ]αι : τ[ὰ δ' ἐ Σαλαμῖνι] μ-  
4 ἐ μισθ[ὸν], ἐὰ μὲ οἰκ[...7...]ο[. μισθόμενο. : ἐ]ἄ-  
ν δὲ μισθῶι, ἀποτί[νεν τὸ μισθόμενον καὶ τὸ] μ-  
ισθόντα hekátē[ρον . . . . . 19 . . . . .]  
ἐς δεμόσιο[ν : ἐσπράτεν δὲ τὸν ἄ]-  
8 ρχο[ν]τα, ἐὰν [δὲ μέ, εὐθ]ύ[νεσθαι : τ]-  
ὰ δὲ [h]όπλα π[αρέχεσθ]α[ι αὐτὸς : τ]-  
ριά[κ]οντα : δρ[αχμῶν :] ho[πλισμένο]-  
ν δὲ [τ]ὸν ἄρχοντ[α τὰ hόπλα κρίν]-  
12 εν : [ἐπ]ὶ τῆς β[ο]λῆ[ς . . . c.11 . . .]

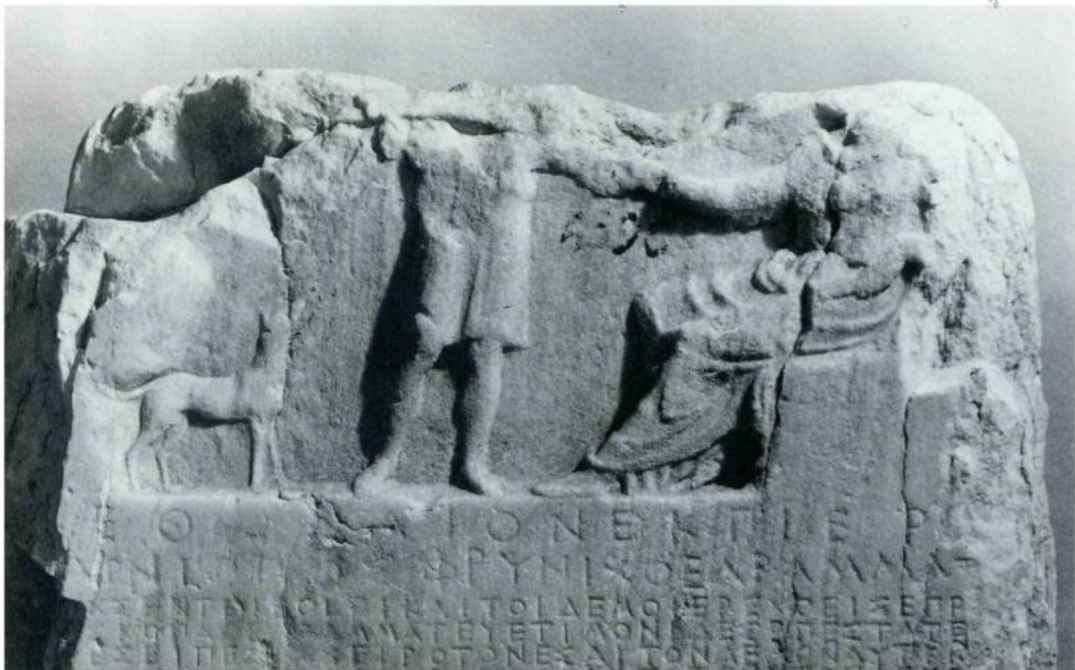
# Τιμητικό ψήφισμα για τον Αστέα από την Αλέα, 421/0 π.Χ.



Προκλέες Ἀτάρβῳ Εὐδον-  
υμ(ε)ὺς (έ) γραμματέυε.

ἔδοχσεν τῷ βῶλῃ καὶ τῷ  
δέμῳ, ἡπποθόντις ἐπρυτ-  
5 άνευε, Προκλῆς ἐγραμματέ-  
υε, Τιμίας ἐπεστάτῃ, Ἀριστ-  
ίῳν ἔρχε. Θρασυκλέες εἶπε·  
ἐπαινέσαι Ἀστέαν τὸν Ἀλε-  
ὸν ἡότι εὖ ποεῖ Ἀθῆναίῳς κ-  
10 αὶ ἰδίαι καὶ δῆμοσίαι τὸν ἀ-  
φικνόμενον καὶ νῦν καὶ ἐν  
τῷ πρόσθεν χρόνῳ· καὶ ἀν-  
αγραφσάτῳ πρόχσενον καὶ  
εὐ ἐργέτῃν Ἀθῆναίῳν καθά-  
15 περ Πολύστρατον τὸν Φλει-  
άσιον ἐστῆλῃ λιθίνῃ ὁ γ-  
ραμματεὺς ἡο τῆς βῶλῆς κα-  
ὶ καταθέτῳ ἐν πόλει· τὸ δὲ ἀ-  
ργύριον δόντῳν ἡ(ο)ι κῶλακρ-  
20 ἔται.

# Συνθήκες συμμαχίας με επιτίτλια ανάγλυφα



2. Athens and Methone (*IG I<sup>3</sup> 61*), Athens, EM 6596, 424/23.



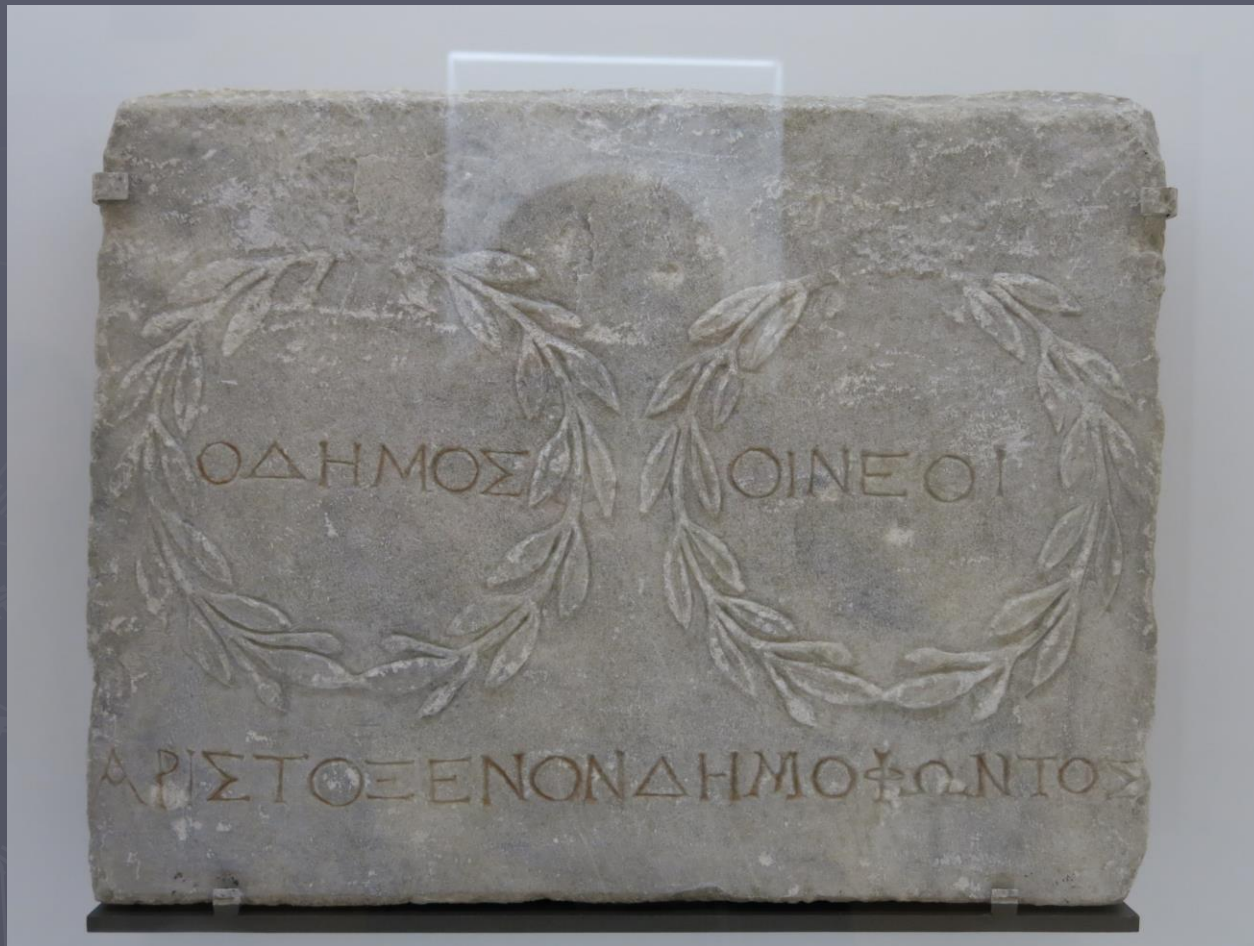
12. Athens and Samos (*IG I<sup>3</sup> 127, IG II<sup>2</sup> 1*), Athens, AM 1333, 403/2.



# Νόμος Γόρτυνας α' μισό 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.



# ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ



# ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ – ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

## Επιστολή Σεπτίμιου Σεβήρου προς Νικόπολη



# ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ – ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ



# Φορολογικοί κατάλογοι 454-415 π.Χ.



ΔΑ ΔΑΝΕΣ  
ΔΑ ΔΑΝΕΣ ΕΠΙΦΟΡΑΣ  
ΛΑΜΠΟΝΕΣ  
ΛΑΜΠΟΝΕΙΣ ΕΠΙΦΟΡΑΣ  
ΟΘΡΑΙΚΕΣ Φ  
ΣΚΙΑΦΟΙ ΠΑΡΤΗ ΙΙΙ  
ΟΛΥΝΘΟΙ Π  
ΑΦΥΤΑΦΟΙ Π  
ΘΡΑΜΒΑΙΟΙ ΠΤΗ ΙΙ  
ΗΛΙΣΟΝΤΟΙ ΔΡΤΗ ΙΙΙ  
ΑΡΑΙΛΙΟΙ ΠΗ

# *Inscriptiones Graecae I<sup>3</sup> 272, 440/39 π.Χ.*

ἀπὸ Θράικες φ[όρος]

Δ[ΙΙΙ]

Σκιάθιοι

Η[Η]

Ὀλύνθιοι

[Η]

Ἄφυταῖοι

[ΔΙΙΙ]

Θραμβαῖοι

[ΔΔ]

ἡαισόνιοι

[Η]

Ἀργίλιοι

# IG II<sup>2</sup> 2051, 144/5-148/9 μ.Χ.



in clipeo rotundo (vs. 1-99):

- 1            ἐν ἄρχοντι Σύλλα  
          Ἀλκιδάμου κοσμητεύον-  
          τος ἔφηβοι
- col. I.4    Ἐρεχθίδος
- 5 Διονύσιος Ὀνάσου Ἄγρου  
Κάρπος Ὁ    Λαμπ  
Ἐπίκτητος Ἀφροδεισίου  
Εἰσίδωρος Ἀφροδεισίου  
Ζσιμος Ἀντιόχου
- 10 Αἰγεΐδος  
Ζώσιμος Γοργίου νν Διομ  
Ἐλπίνικος Ἀρτέμωνος Φι  
Κλ ν Νείκων  
Κλ ν Ἀσκληπιάδης
- 15 Βερυλανός Σωστράτου  
Πανδεινίδος  
Φλ ν Φακίων Παιαν  
Φίλιππος Ὁ Κυδα  
Κλ νν Γαλακτικός
- 20 Ἐπαφροδέιτος Ὁ  
Ἀγάθων Νικίου  
          Λεωντίδος  
Αἰλ Θεμιστοκλῆς Χολλ  
Αἰλ Ἀλκίδαμος Χολλ
- 25 Ἐπίκτητος Ὁ ἔξ Οἰ  
Ἐγ νν Φρόντων  
Πρώτος Ὁ    Εὐπυ  
Πωλλίαν Ὀκταίου Εὐπυ  
Λεωνίδης Ἡρώδου Χολ
- 30 Εὐδοξος Ὁ  
Ἀγαθήμερος Διονυσοδώρου  
Πτολεμαίδος  
Ἀσκληπιάδης Ἡρακλείδου Βε
- col. II.34 Φλ Κλειτιανός νν Φλ
- 35 Ἀθηναγόρας Ἀττικοῦ Φλ  
Ἀφροδείσιος Ὁ Φλ  
Λόγγος Ἑρμείου  
Θεἰστοκλῆς Γραφικοῦ  
Συμφέρων Καλλιστράτου
- 40 Ἀκαμαντίδος



Ευρετήριο ιερού του Απόλλωνα,  
Δήλος, 296 π.Χ.



# ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ





Μίσθωση  
δημόσιων οικιών  
στον δήμο της  
Ελευσίνας,  
337-324 π.Χ.

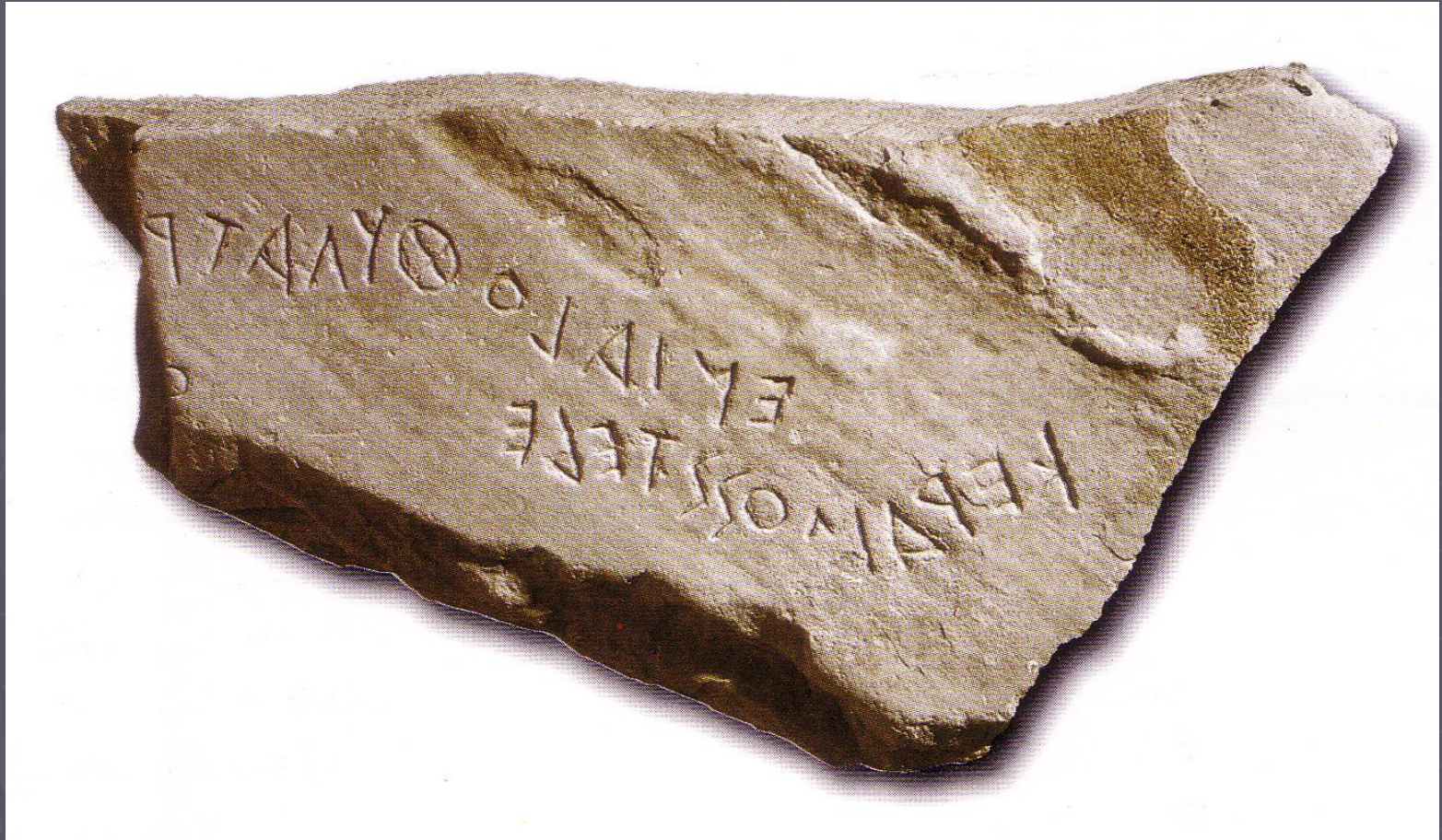


Απελευθέρωση δούλου από  
γιατρό, Δελφοί, 155/4 π.Χ.

# ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ



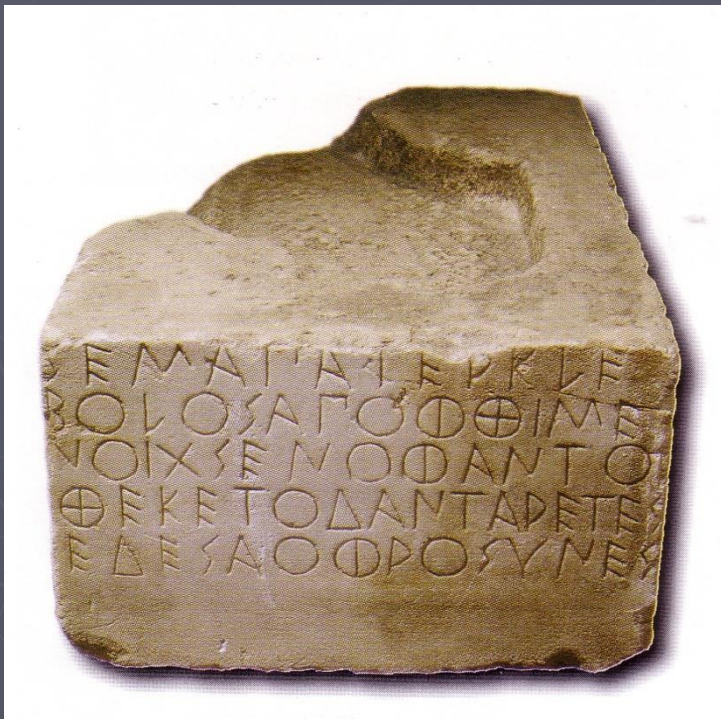
Επιτύμβιο μνημείο της Κεραμούς, Αθήνα, 625-600 π.Χ.  
Η Ελληνική γραφή, 2001, σ. 51 εικ. 33



Επιτύμβιο μνημείο του Ξενοφάντου, Αθήνα, 530-520

π.Χ.

IG I<sup>3</sup> 1211



σέμα πατέρ Κλέ Ι.

Ι -

Βολος ἀποφθιμέ-

νοι Χσενοφάντοι /

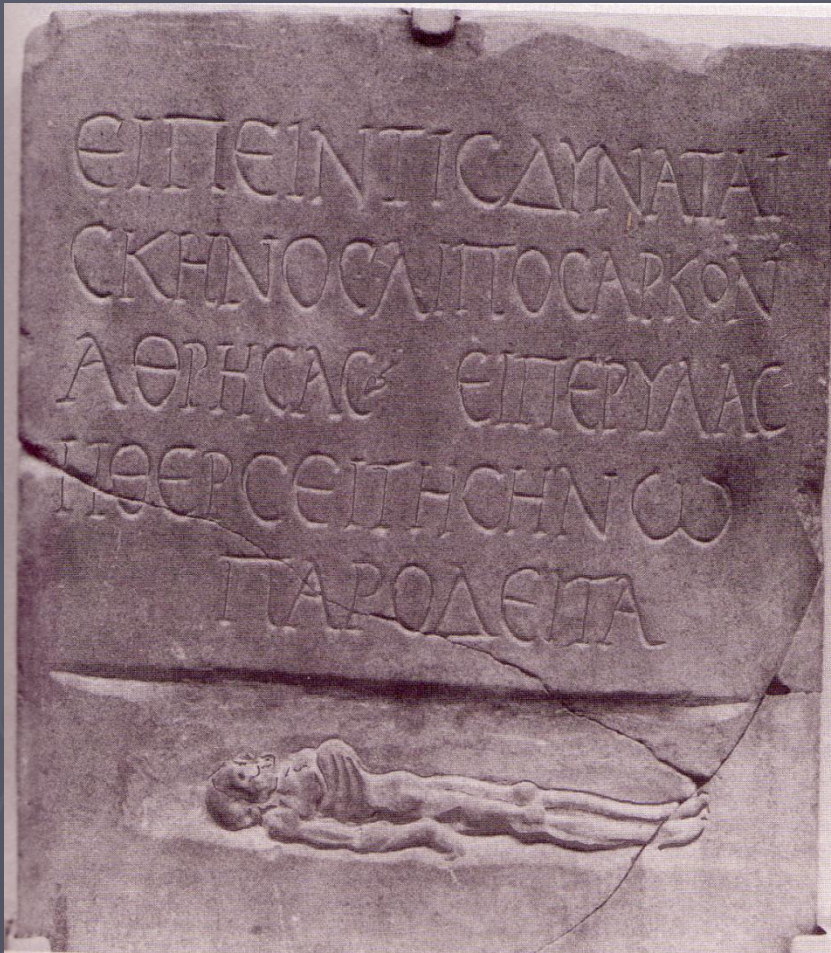
θέκε τόδ' ἀντ'

ἀρετές

ἐδὲ σαοφροσύνες.



Επιτύμβιο επίγραμμα, 2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.  
IG XIV 2131



εἰπεῖν τίς δύναται  
σκῆνος λιπόσαρκον  
ἀθρήσας, | εἶπερ  
ῴλας  
ἢ Θερσεΐτης ἦν, ὦ  
παροδεΐτα.



Επιτάφιο επίγραμμα για  
ένα γουρουνάκι, Έδεσσα,  
2<sup>ος</sup>-3<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.



# ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ



Ο Απόλλων του  
Μάντικλου  
Θήβα, 7<sup>ος</sup> αι. π.Χ.

Μάντικλός μ' ανέθεκε φεκαβόλοι  
ἀργυροτόξοι / τᾶς {δ} δε-  
κάτας· τὺ δέ, Φοῖβε, δίδοι χαρίφετταν  
ἀμοιβ[άν].

ΝΙΚΑΝΔΡΗ Μ' ΑΝΕΣΕΚΕΝ Η<Ε>ΚΗΒΟΛΩΙ ΙΟΧΕΑΙΡΗΙ, ΦΟΡΗ ΔΕΙΝΟ-  
ΔΙΚΗΟ ΤΟ ΝΑΗΣΙΟ, ΕΗΣΟΧΟΣ ΑΛΗΘΥΝ, ΔΕΙΝΟΜΕΝΕΟΣ ΔΕ ΚΑΣΙΓΥΝΕΤΗ,  
ΦΗΡΑΗΣΟ Δ' ΑΛΟΧΟΣ Ν<ΥΝ>?

Νικάνδρη μ' ανεσεκεν η<ε>κηβολωι ιοχεαιρηι, φορη δεινο-  
δικηο το Ναησιο, εησοχος αληδυν, δεινομενεος δε κασιγνετη,  
φηραησο δ' αλοχος ν<υν>?

Νικάνδρη από τη  
Δήλο  
7<sup>ος</sup> αι. π.Χ.



# Αθήνα, Ακρόπολη

510-500? π.Χ.



Αίσχινες ανέθεκεν  
Αθηναίαι τὸδ' ἄγαλμα /  
εὐχσάμενος δεκάτεν παιδὶ Διὸς  
μεγάλο

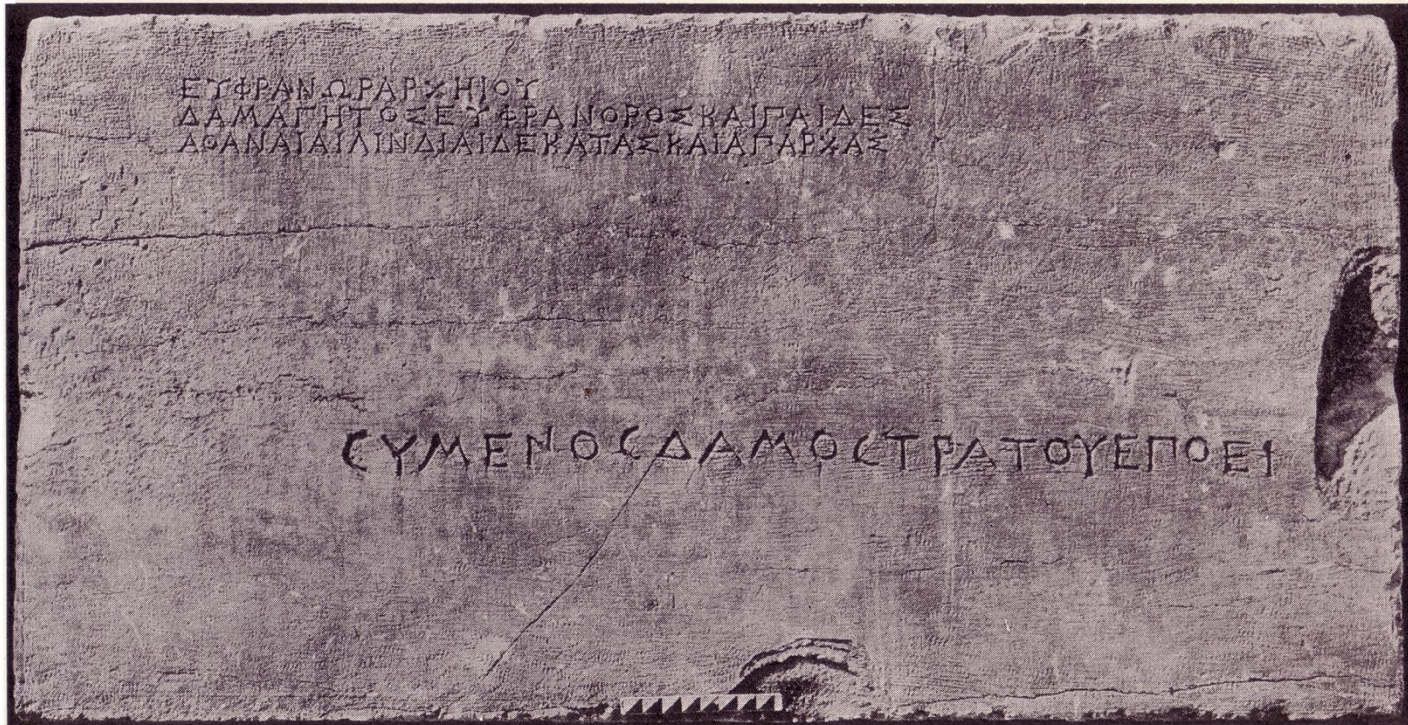
# Λίνδος/Ρόδος, περ. 350 π.Χ.

Ευφρανῶρ Ἀρχηιοῦ

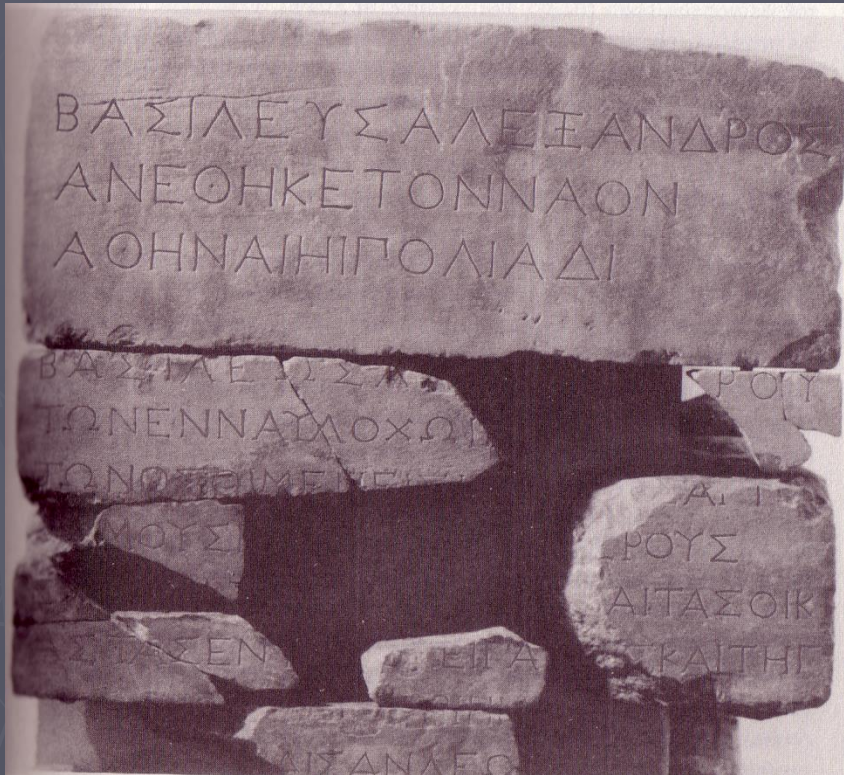
Δαμαγῆτος Εὐφρανορὸς καὶ παῖδες

Ἀθαναῖαι Λινδιαὶ δεκάτας καὶ ἀπαρχάς

Συμενὸς Δαμοστράτου ἔποιε

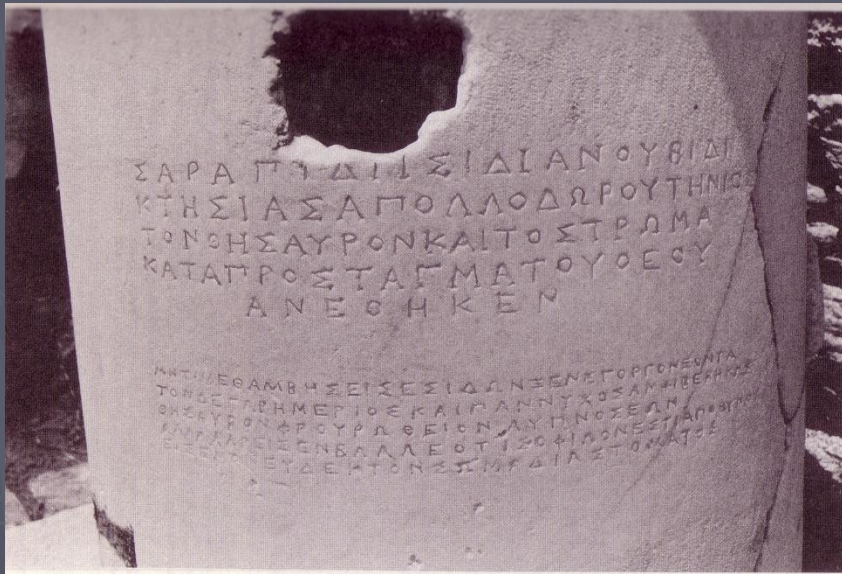


Πριήνη, 334-323 π.Χ.



βασιλεὺς  
Ἀλέξανδρος  
ἀνέθηκε τὸν ναὸν  
Ἀθηναίῃ Πολιάδι.

# Δήλος, τέλη 3<sup>ου</sup>-αρχές 2<sup>ου</sup> αι. π.Χ.



Σαράπιδι, Ίσιδι, Ανούβιδι  
Κτησίας Απολλοδώρου Τήνιος  
τὸν θησαυρὸν καὶ τὸ στρῶμα  
κατὰ πρόσταγμα τοῦ θεοῦ  
5 ἀνέθηκεν.

μήτι με θαμβήσεις ἐσιδὼν,  
ξένε, γοργὸν ἔοντα·  
τόνδε γὰρ ἡμέριος καὶ  
πάννυχος ἀμφιβεβηκῶς  
θησαυρὸν φρουρῶ θεῖον,  
ἄυπνος ἐών·

ἀλλὰ χαρεῖς ἐνβαλλε ὅ τί  
σο<ι> φίλον ἐστὶ ἀπὸ θυμοῦ  
10 εἰς ἐμὸν εὐδεκτον σῶμα  
διὰ στόματος.

Ακρόπολη Αθήνας, 40/41-53/4 μ.Χ.



ἀγαθῆ τύχη.

in corona:

Γ· Ἰούλιος

Μητρόδωρος Μαραθ

θεσμοθετήσας Ἀ-

5 πόλλωνι ὑπὸ

Μακραῖς

ἀνέθηκεν.

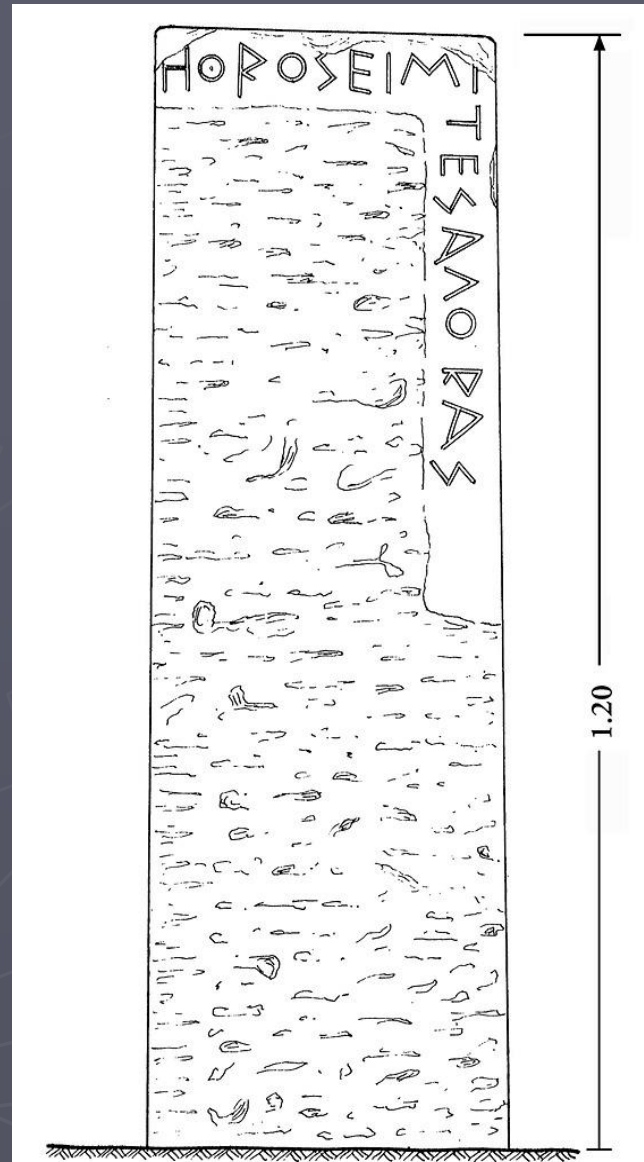


Χρηστήριο έλασμα, Δωδώνη,  
ύστερος 6<sup>ος</sup> αι. π.Χ.



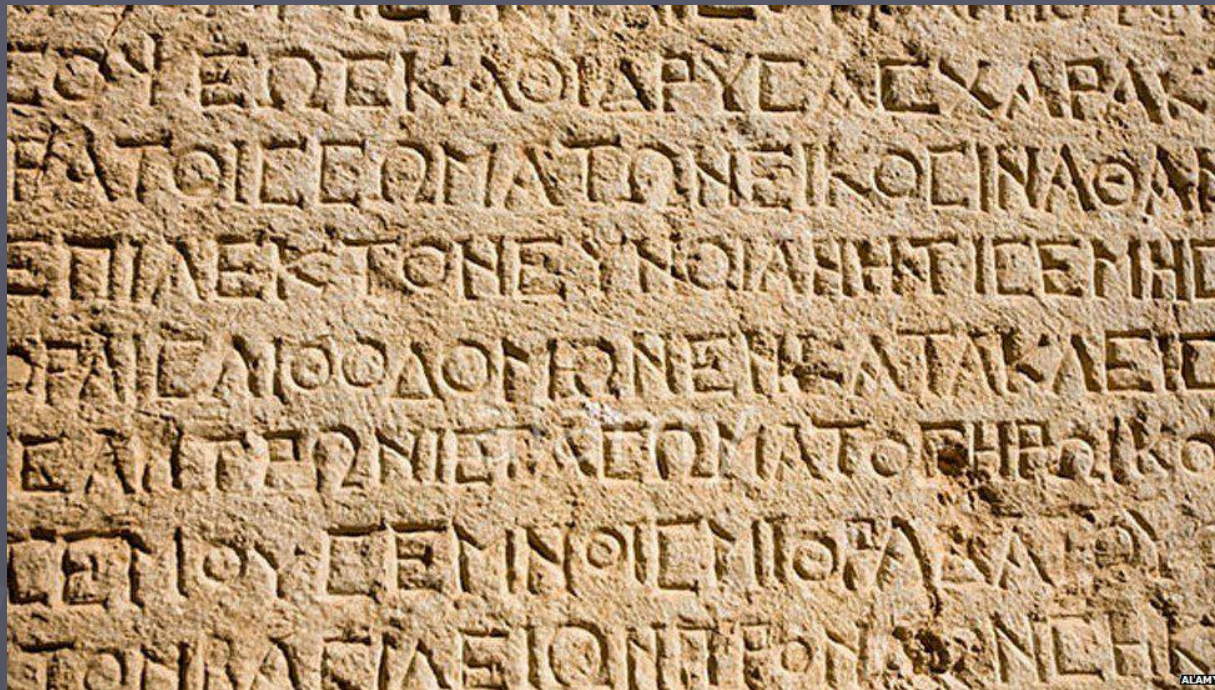
# ΟΡΟΣΗΜΑ

Αγορά Αθήνας, 5<sup>ος</sup> αι. π.Χ.

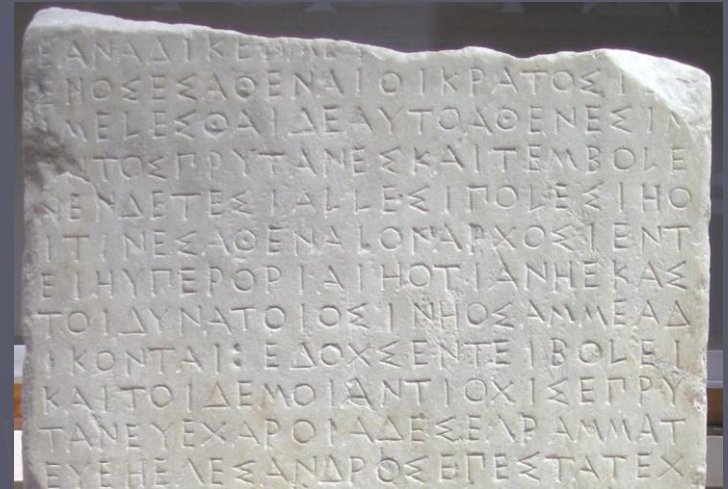




# ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ



# ΣΤΙΞΗ;



© dreamstime.com

ID 216473913 © Mazzur



© CanStockPhoto.com

## ΦΟΡΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Από δεξιά προς αριστερά (ἐπὶ τὰ λαιά): επιτύμβια  
στήλη Κεραμούς, 625-600 π.Χ.



Από δεξιά προς αριστερά  
και από κάτω προς τα επάνω:  
Επιτύμβια στήλη του Αυτοκλείδη. 550 π.Χ.



# Βουστροφηδόν

BOUSTROPHEDON,  
N O O N  
A METHOD OF  
WRITING  
WHICH LINES ARE  
ALTERNATELY  
WRITTEN IN  
OPPOSITE DIR-  
ECTIONS, FROM  
LEFT TO RIGHT,  
AND RIGHT TO  
LEFT



# Νόμος Γόρτυνας, Κρήτη, 480 BC



Κάθετα και βουστροφηδόν  
Εγκαθίδρυση Παναθηναίων, Αθήνα, 570-560 π.Χ.



# ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



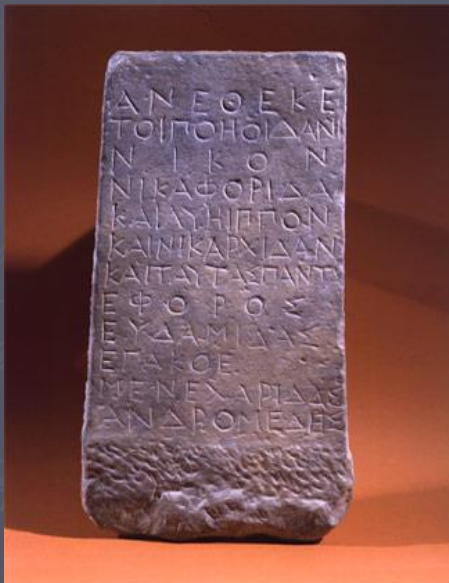
## Stoichedon-style

Επιγραφή του Εκατόμπεδου, 485/4 π.Χ.



# Μη στοιχηδόν

Απελευθέρωση,  
Ταίναρο, τέλη 5<sup>ου</sup>-αρχές  
4<sup>ου</sup> π.Χ.



Οπραμόας, Ροδιάπολις,  
2<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.



α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ
π	ο	ξ	ν	μ	λ	κ	ι
ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω

κινηθόν δὲ ὡς ἐπὶ τούτοις

α	ε	ι	ν	ρ	φ
β	ζ	κ	ξ	σ	χ
γ	η	λ	ο	τ	ψ
δ	θ	μ	π	υ	ω

πληθιθὸν οὕτως

α	β	γ	δ	ε	ζ
η					ω
θ					ψ
ι					χ
κ					φ
λ					υ
μ					τ
ν	ξ	ο	π	ρ	σ

σπειρηθὸν οὕτως

α			θ	ι		π	ρ		ω
β		η	κ		ο	σ		ψ	
γ	ζ		λ	ξ		τ	χ		
	δ	ε		μ	ν		υ	φ	

