



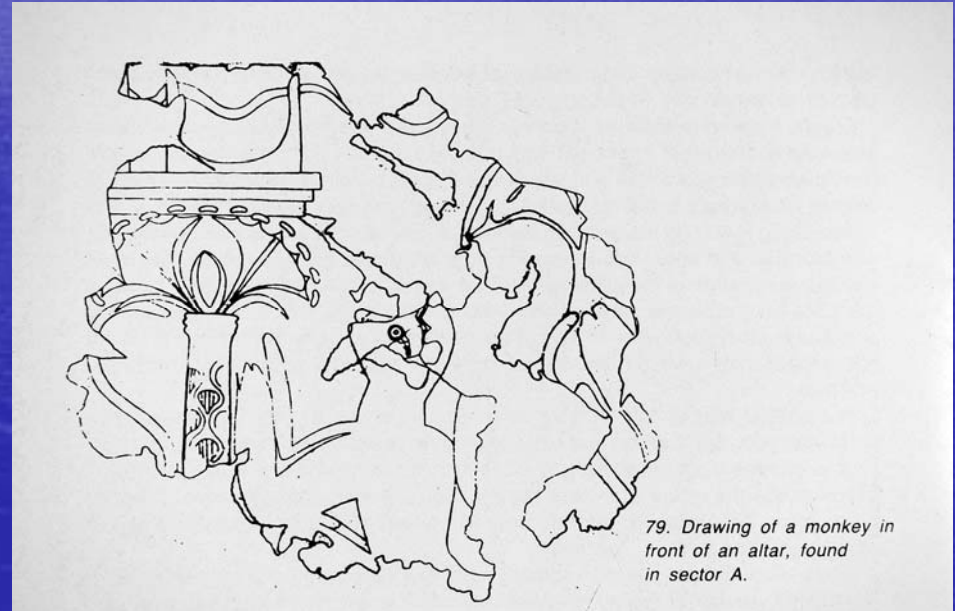
Τοιχογραφίες από το Ακρωτήριο της Θήρας

Τομέας Α

Βωμός με κέρατα καθοσίωσης και γαλάζιους πιθήκους



β)



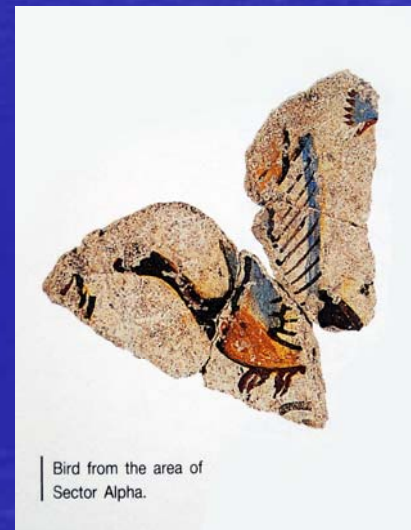
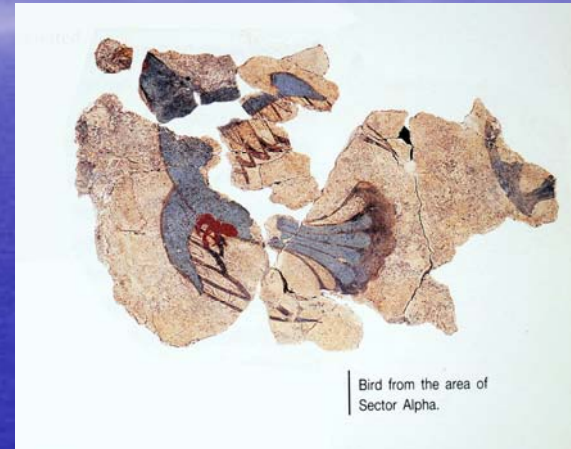
Τομέας Α

Σπάραγμα με τον λεγόμενο «αφρικανό»

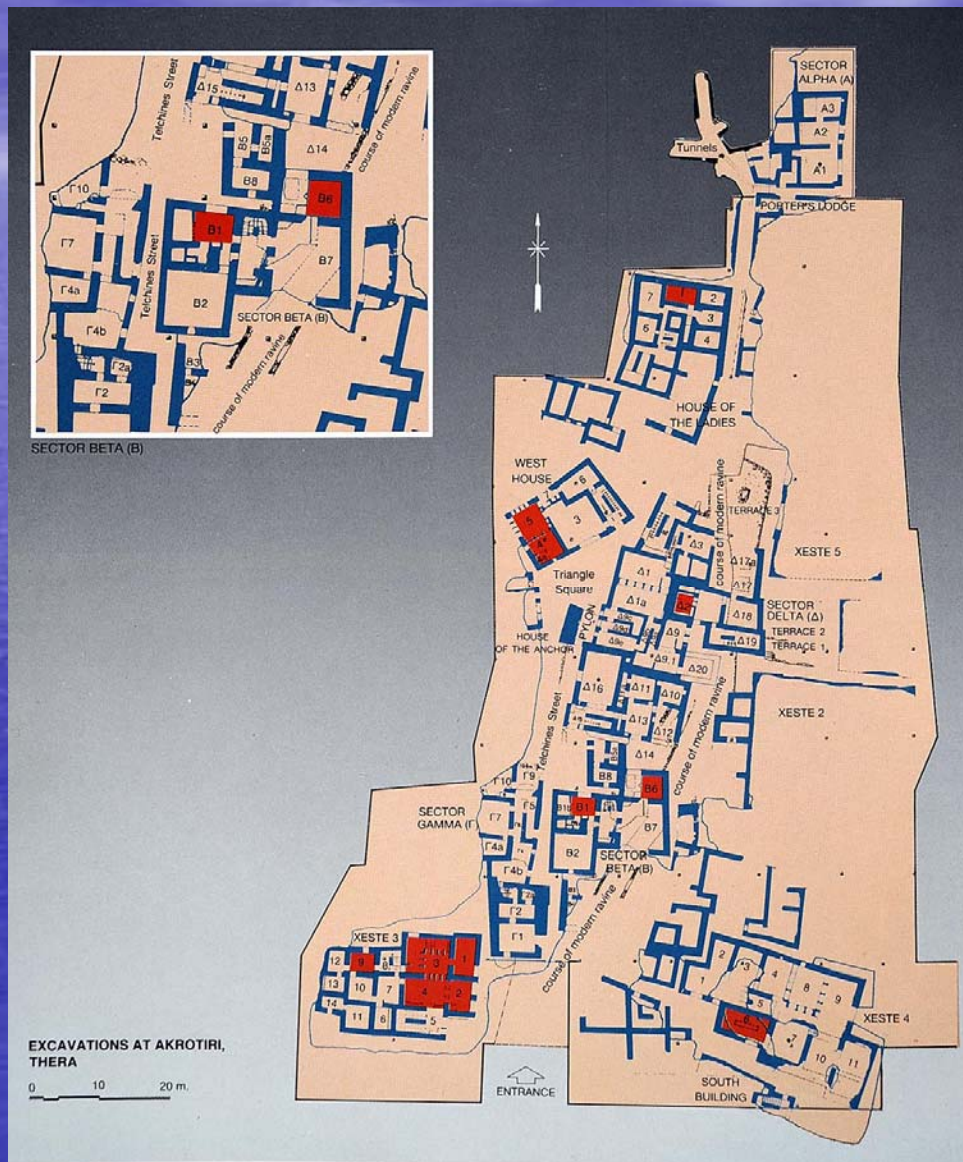


Τομέας Α

Σπαράγματα με παραστάσεις πτηνών

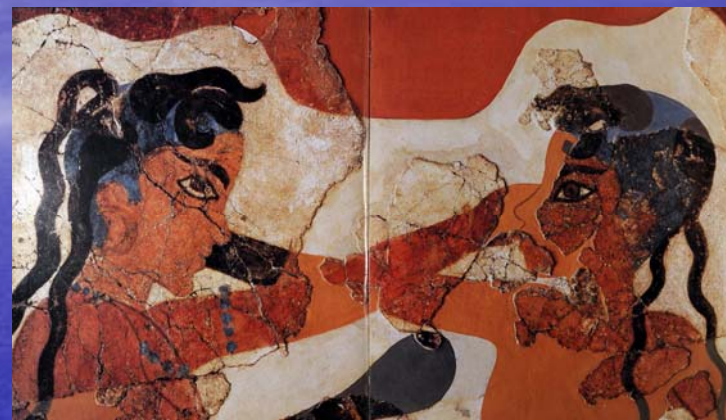
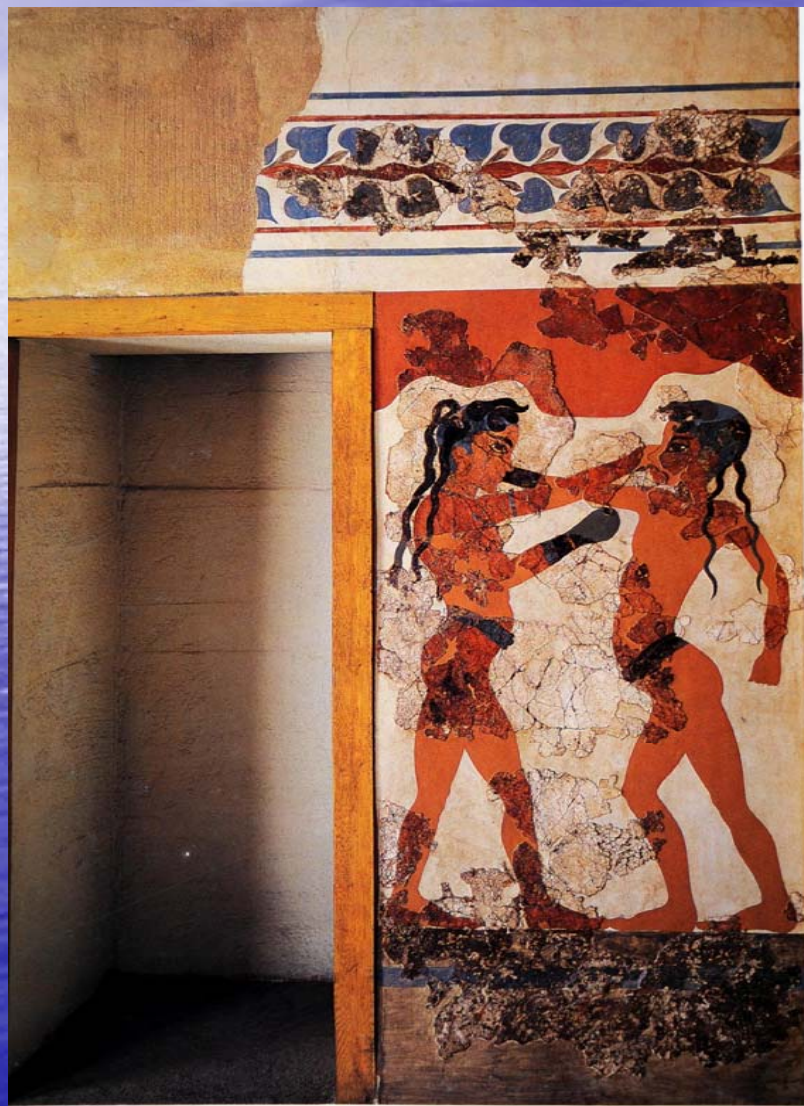


Κτήριο Β





Κτήριο Β. Δωμάτιο 1, νότιος τοίχος «Νεαροί πυγμαίχοι»



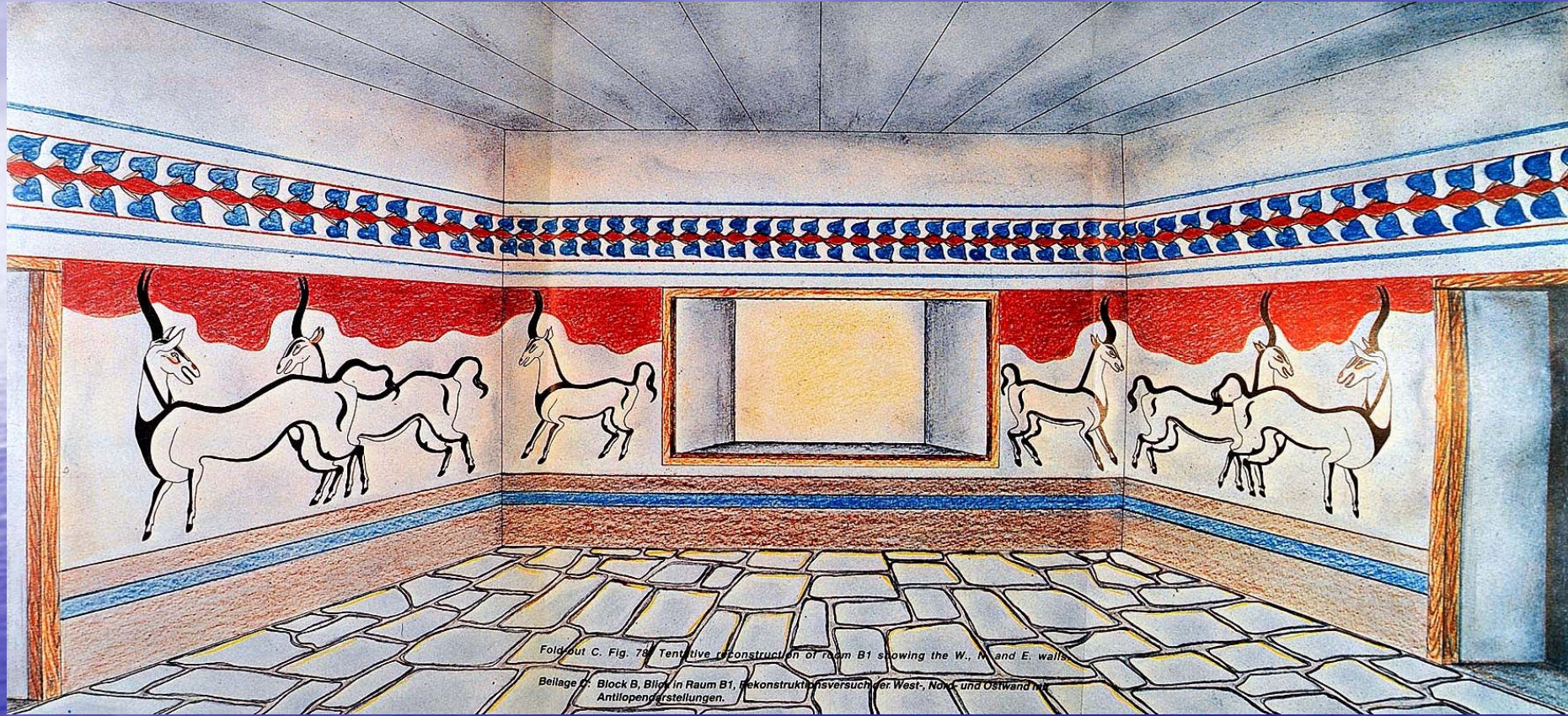
78. Detail.

79. Room Beta 1.
South wall:
Boxing Boys.
H. 2.75, W. 0.94 m.

80-81. Details.

Κτήριο Β. Δωμάτιο 1, βόρειος και δυτικός τοίχος «Αντιλόπες»





Fold-out C. Fig. 78. Tentative reconstruction of room B1 showing the W., N. and E. walls.

Beilage C: Block B, Bild in Raum B1, Rekonstruktionsversuch der West-, Nord- und Ostwand mit Antilopenfiguren.

Κτήριο Β. Δωμάτιο 6, δυτικός και βόρειος τοίχος «Κυανοπίθηκοι»

85. Room Beta 6.
West wall: Monkeys.
H. 2.70, W. 1.13 m.





Κτήριο Β. Δωμάτιο 6 Πιθανώς βοοειδή

91. Room Beta 6.
'Cows'.
H. 1, W. 1.10 m.

91





Fold-out D. Fig. 83. Attempt at a reconstruction of room B6 incorporating fragments depicting horned animals and a swallow.

Bellage D: Block 5, Blick auf die NW-Ecke von Raum B6, Rekonstruktionsversuch der Wandmalereien unter Zuhilfenahme von Freskenbruchstücken mit Horntieren und einer Schwalbe.

Κτήριο Γ. Δωμάτιο 10 (ρόδακας) και Δωμάτιο 1 (μυρτιές)



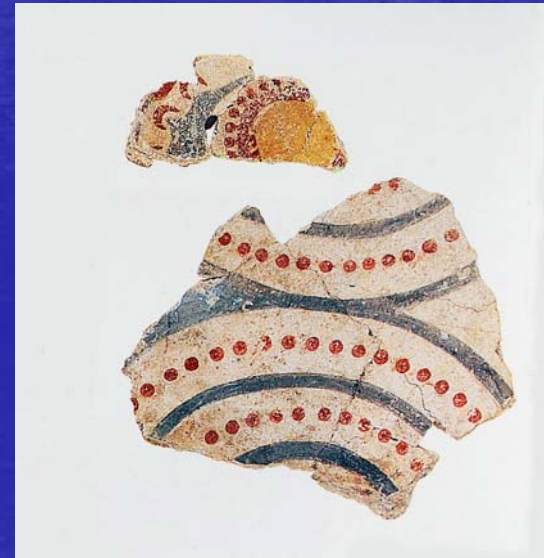
Building Gamma.
Wall-painting of
Rosettes.



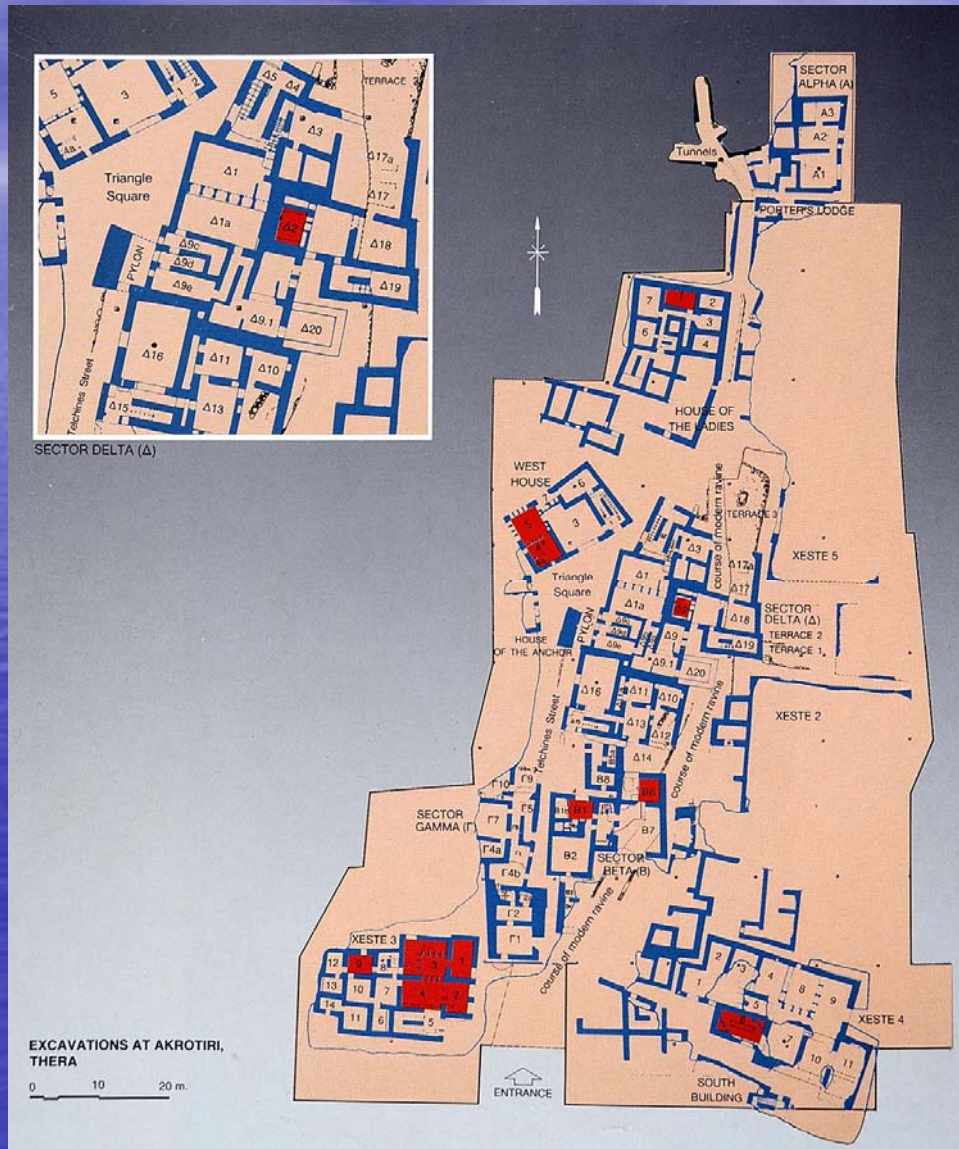
Building Gamma.
Myrtle.

Κτήριο Γ

Σπαράγματα με τρέχουσες σπείρες



Συγκρότημα Δ



Συγκρότημα Δ, Δωμάτιο 2 Τοιχογραφία «της Άνοιξης»

Νότιος τοίχος



Δυτικός τοίχος



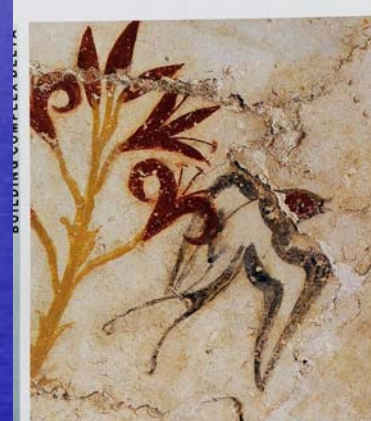
67. Room Delta 2.
West wall: Lilies.
H. 2.50, W. 2.60 m.

68. Room Delta 2.
North wall: Lilies.
H. 2.50, W. 1.88 m.

Βόρειος τοίχος



68

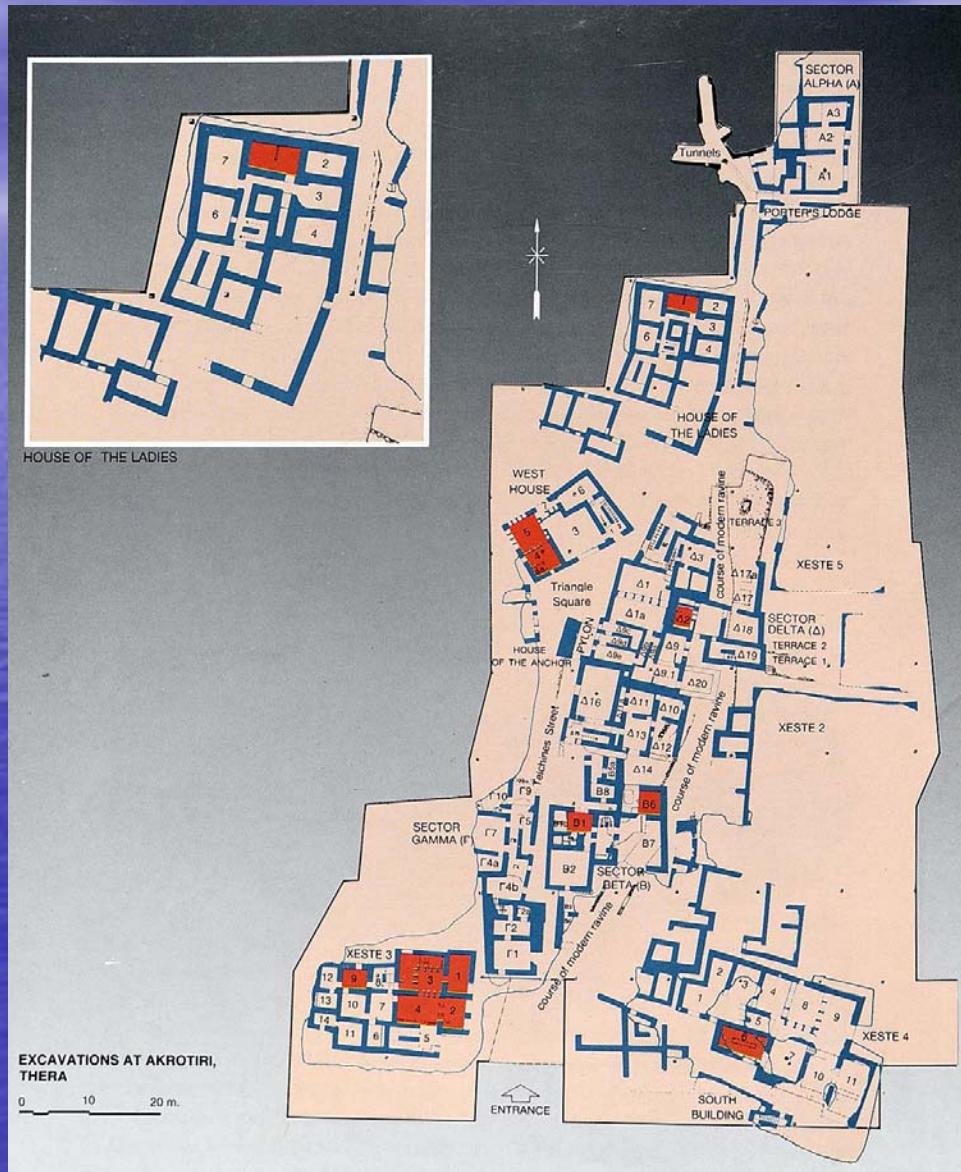


Συγκρότημα Δ, Δωμάτιο 17

Τοιχογραφία με κλάδους λυγαριάς



Οικία των Γυναικών



Οικία των Γυναικών

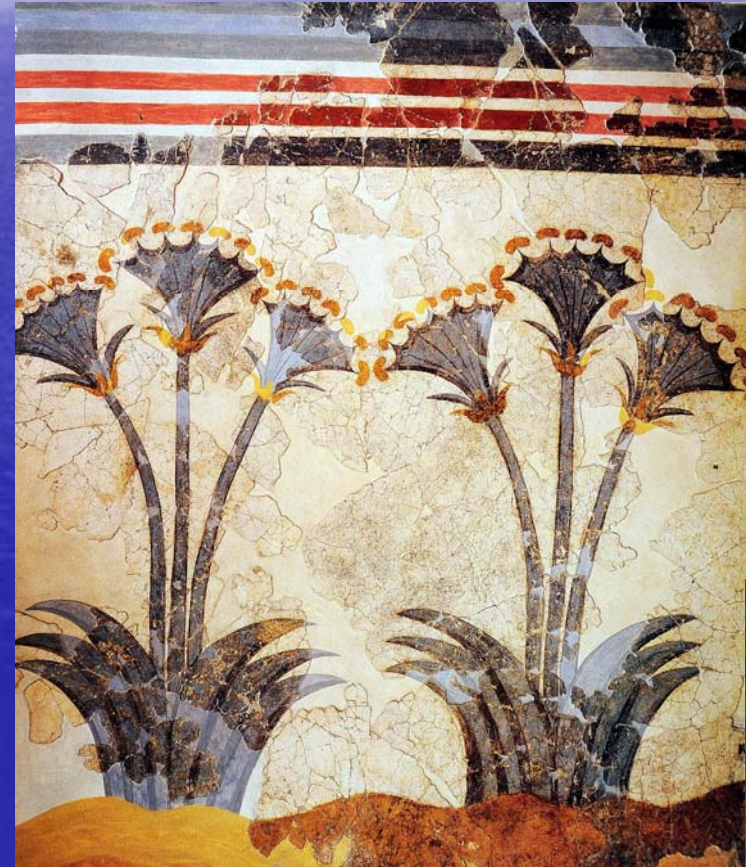
Δωμάτιο 1. Δυτικό τμήμα

Νότιος τοίχος

Δυτικός τοίχος

Βόρειος τοίχος

- 2. Room 1, West section, South wall: Sea Daffodils. H. 2.70, W. 1.75 m.
- 3. Room 1, West section, West wall: Sea Daffodils. H. 2.70, W. 2.10 m.
- 4. Room 1, West section, North wall: Sea Daffodils. H. 2.70, W. 1.73 m.
- 5. Detail.

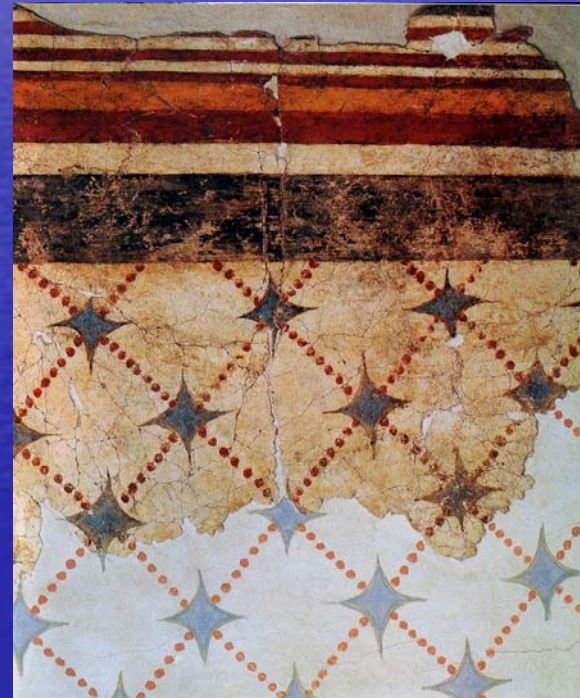


Οικία των Γυναικών

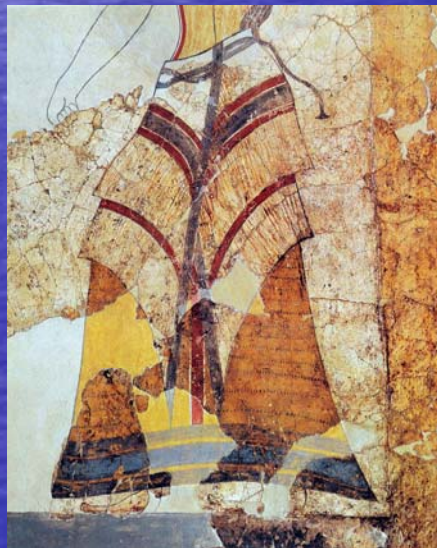
Δωμάτιο 1. Ανατολικό τμήμα,
νότιος τοίχος (αριστερά), βόρειος τοίχος (δεξιά) και λεπτομέρεια

6. Room 1. East section. South wall: Female Figure. H. 2.20, W. 2.05 m.
7. Room 1. East section. North wall: Bare-breasted Female Figure. H. 2.25, W. 1.19 m.
8-12. Details.

6 7

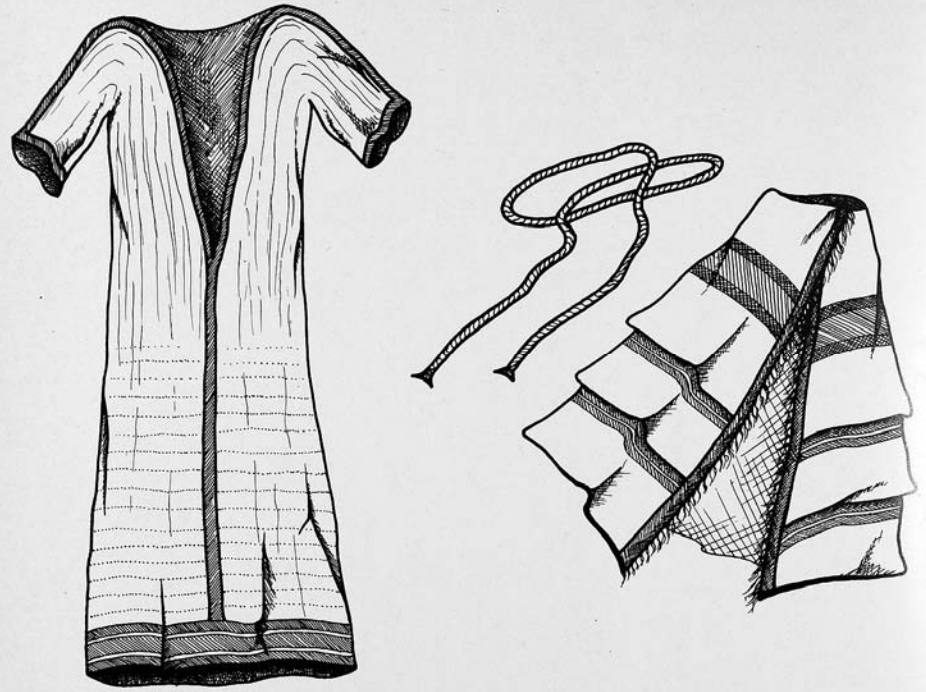


Οικία των Γυναικών
Δωμάτιο 1. Ανατολικό τμήμα, λεπτομέρειες





71. Tentative reconstruction of room 1 showing the missing figure C, probably a priestess.



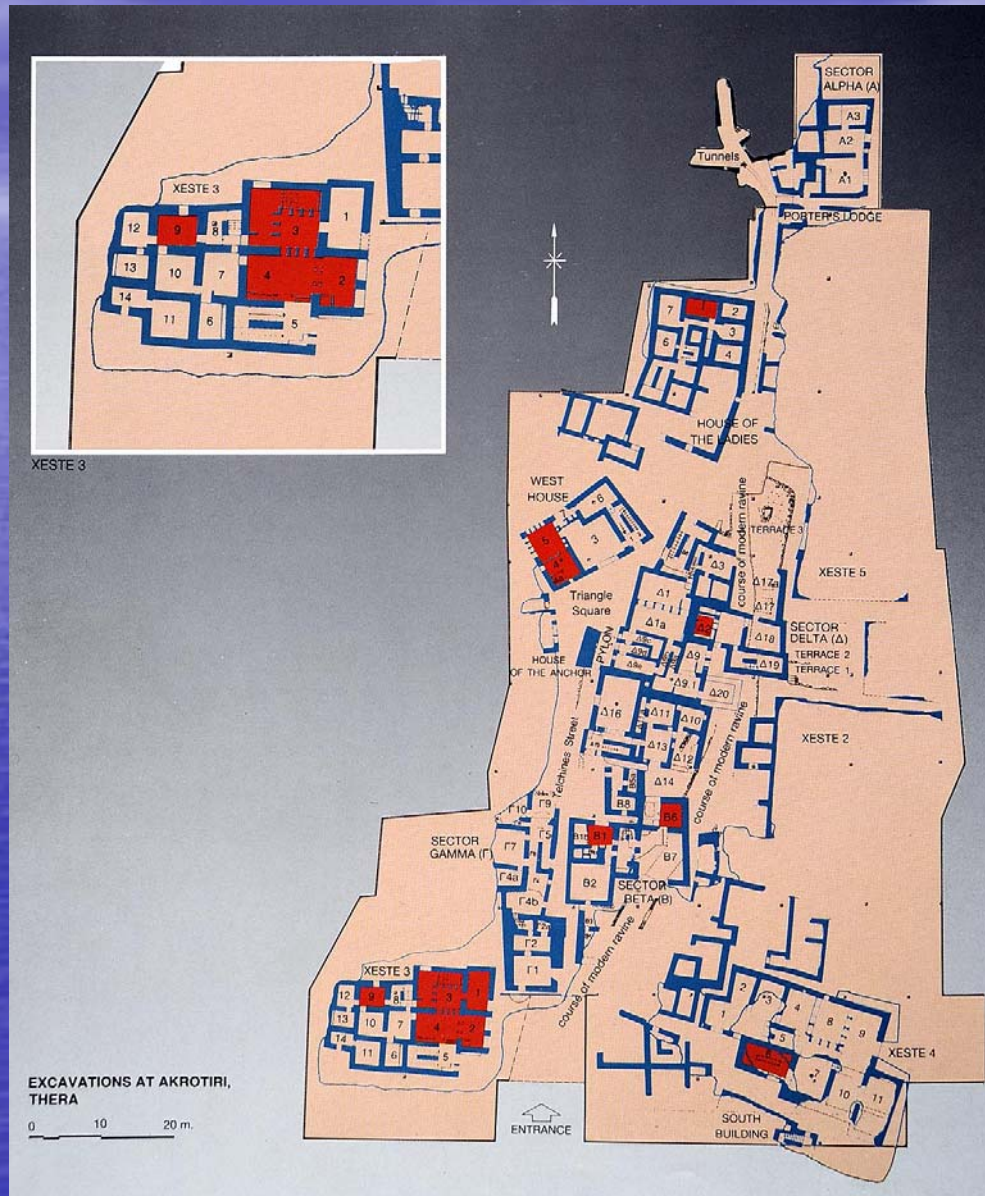
70. Reconstruction of the costume worn by the women on the frescoes.
(N.B. Fig. 69 = Fold-out B, between pp. 96-97).



Fold-out B, Fig. 69. Tentative reconstruction of room 1, House of the Ladies.

Beilage B: "Frauenhaus", mutmaßliche Rekonstruktion von Raum B1.

Ξεστή 3



Ξεστή 3. Δωμάτιο 2. Μοτίβο τρέχουσας σπείρας



Ξεστή 3. Δωμάτιο 3^α, Το άδυτον (δεξαμενή καθαρμών), ισόγειο, Βόρειος τοίχος. «Λάτρεις»

100. "Lustral Basin".
North wall: "Adorants".
H. 1.43; L. 3.91 m.
101-108. Details.

100

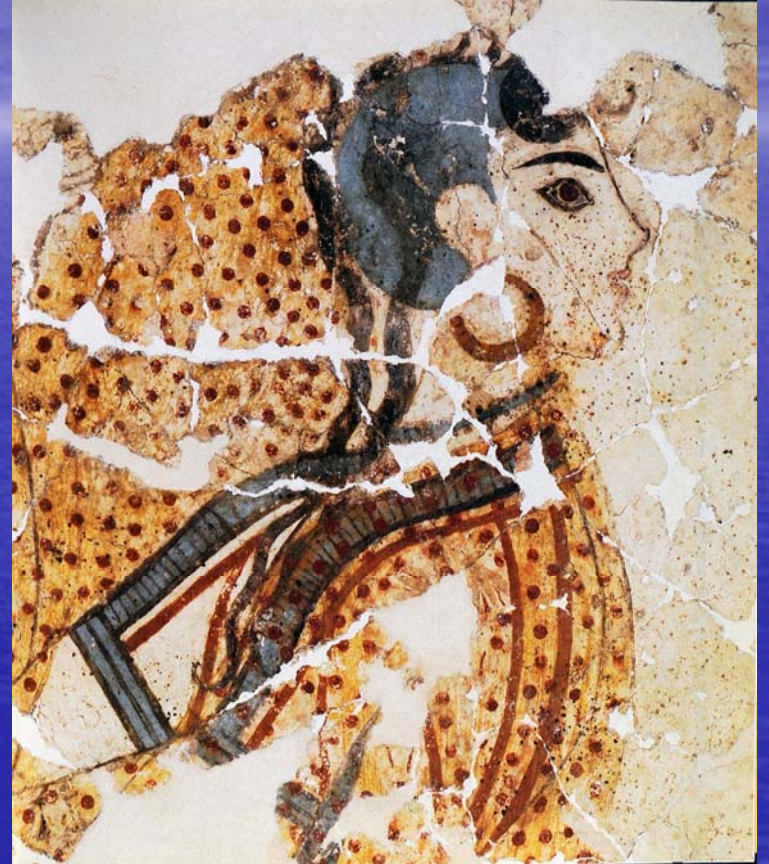


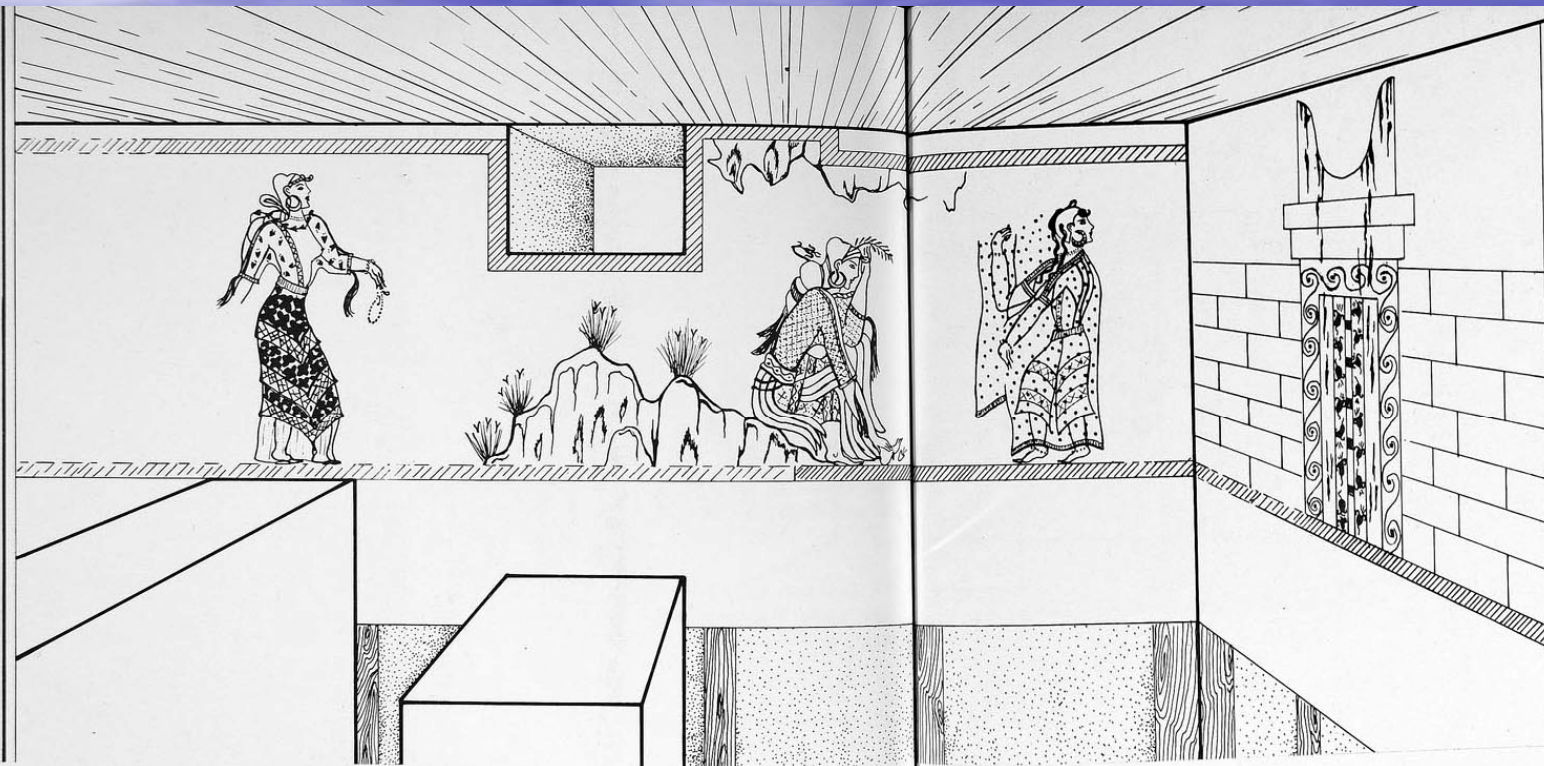
136

137

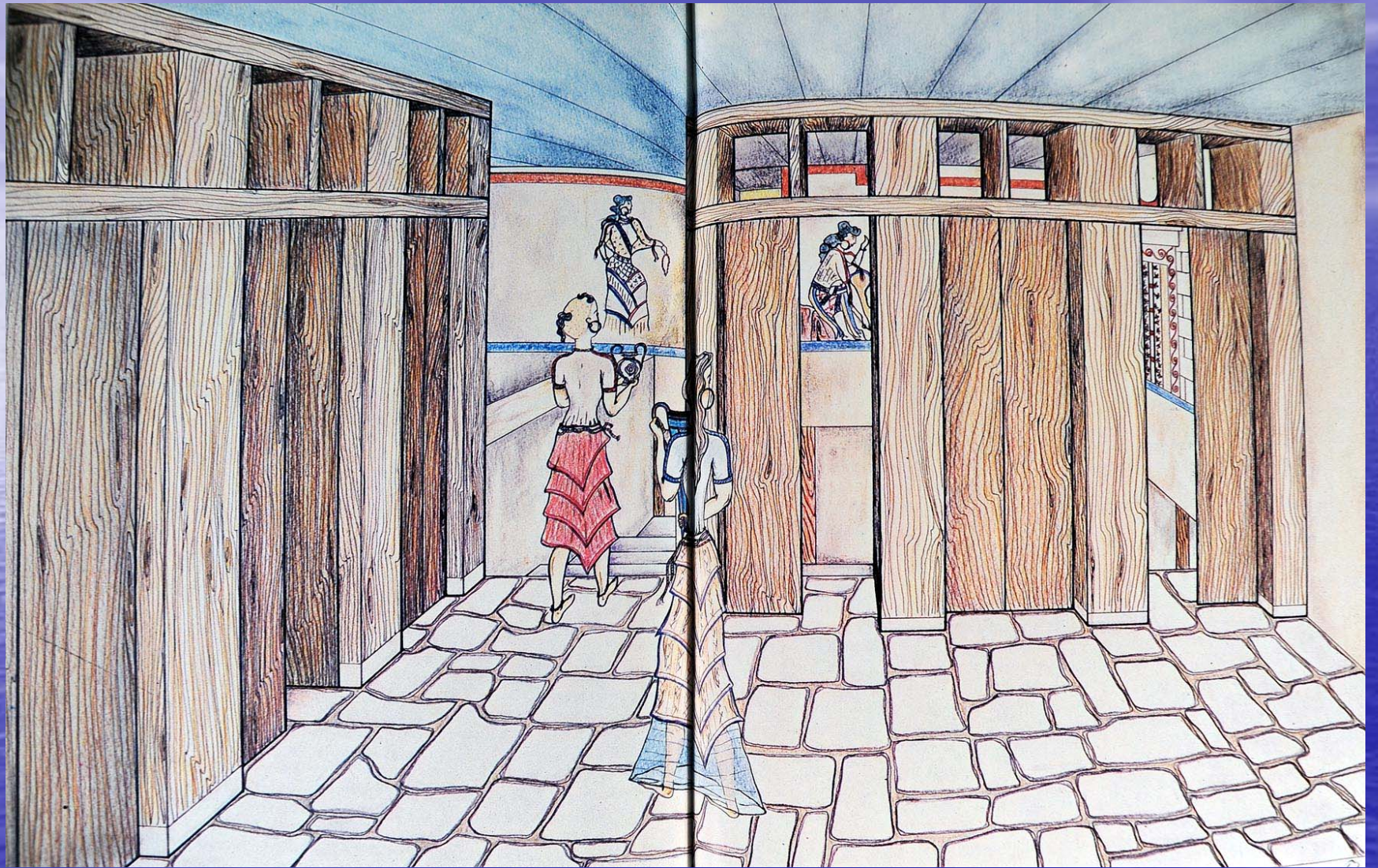








43. Sketch of the adyton fresco, S. wall, ground floor, room 3, Xeste 3.



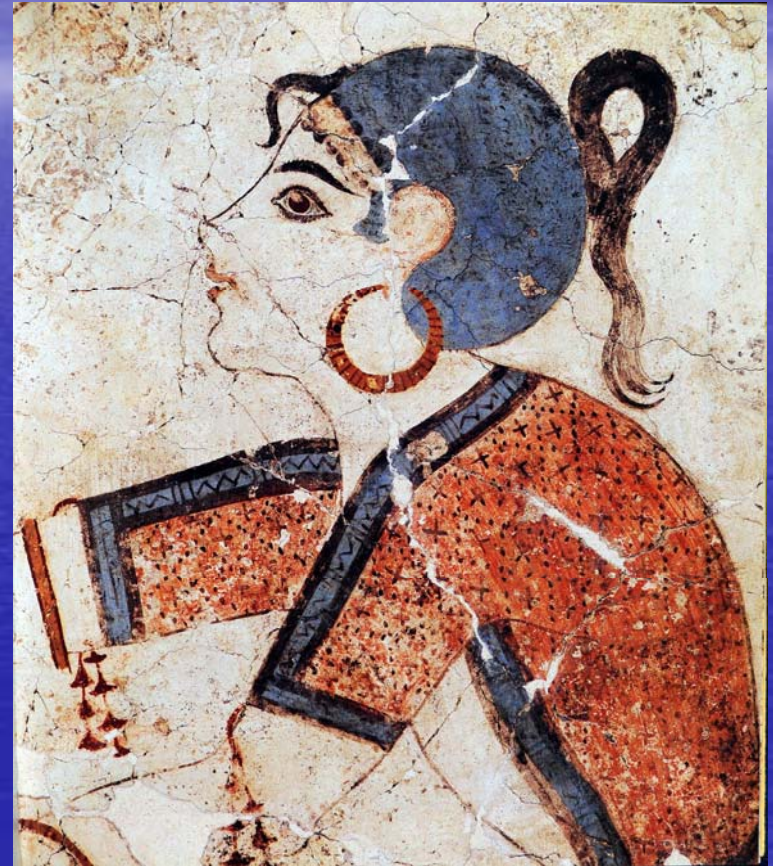
Ξεστή 3. Δωμάτιο 3^α, 1^{ος} όροφος, ανατολικός τοίχος, «Κροκοσυλλέκτριες»

116. Room 3a (first floor). East wall: Saffron-gatherers. H. 2.44, W. 2.66 m.

116







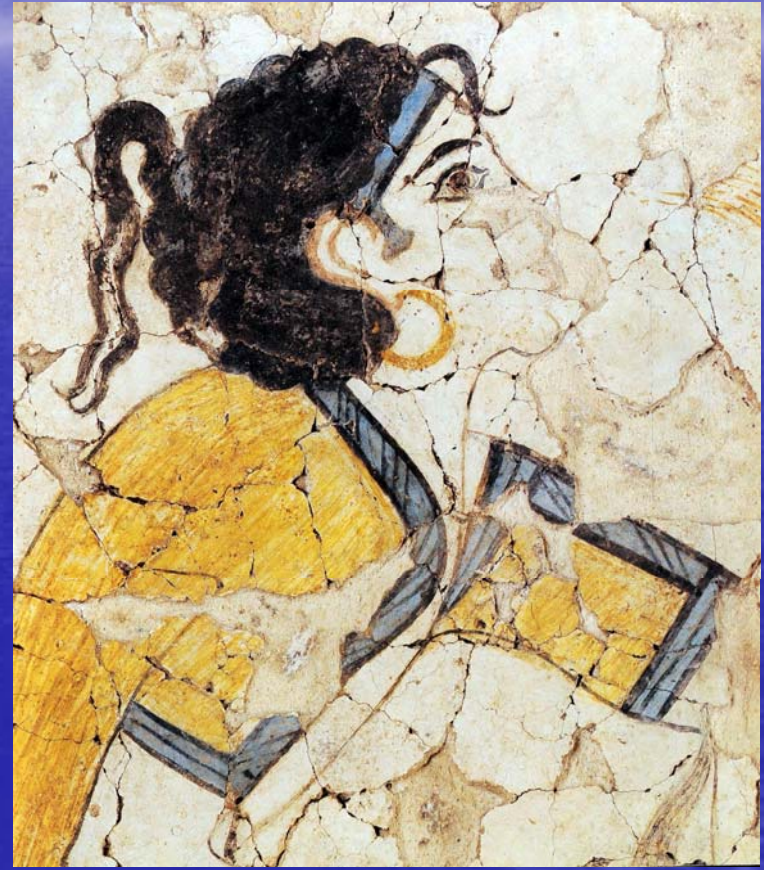
Ξεστή 3. Δωμάτιο 3α, 1^{ος} όροφος, βόρειος τοίχος, «Κροκοσυλλέκτρια»



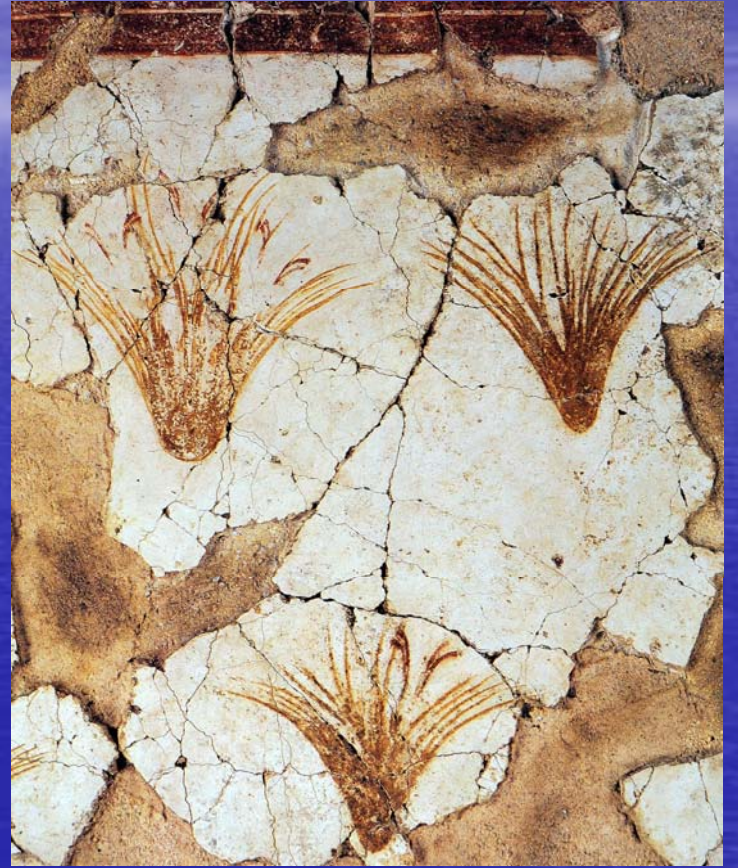
Ξεστή 3. Δωμάτιο 3α, 1^{ος} όροφος, βόρειος τοίχος «Κροκοσυλλέκτρια & Πότνια θηρών»

122. Room 3a (first floor). North wall: 'Mistress of Animals' and Saffron-gatherer. H. 2.30, W. 3.22 m.









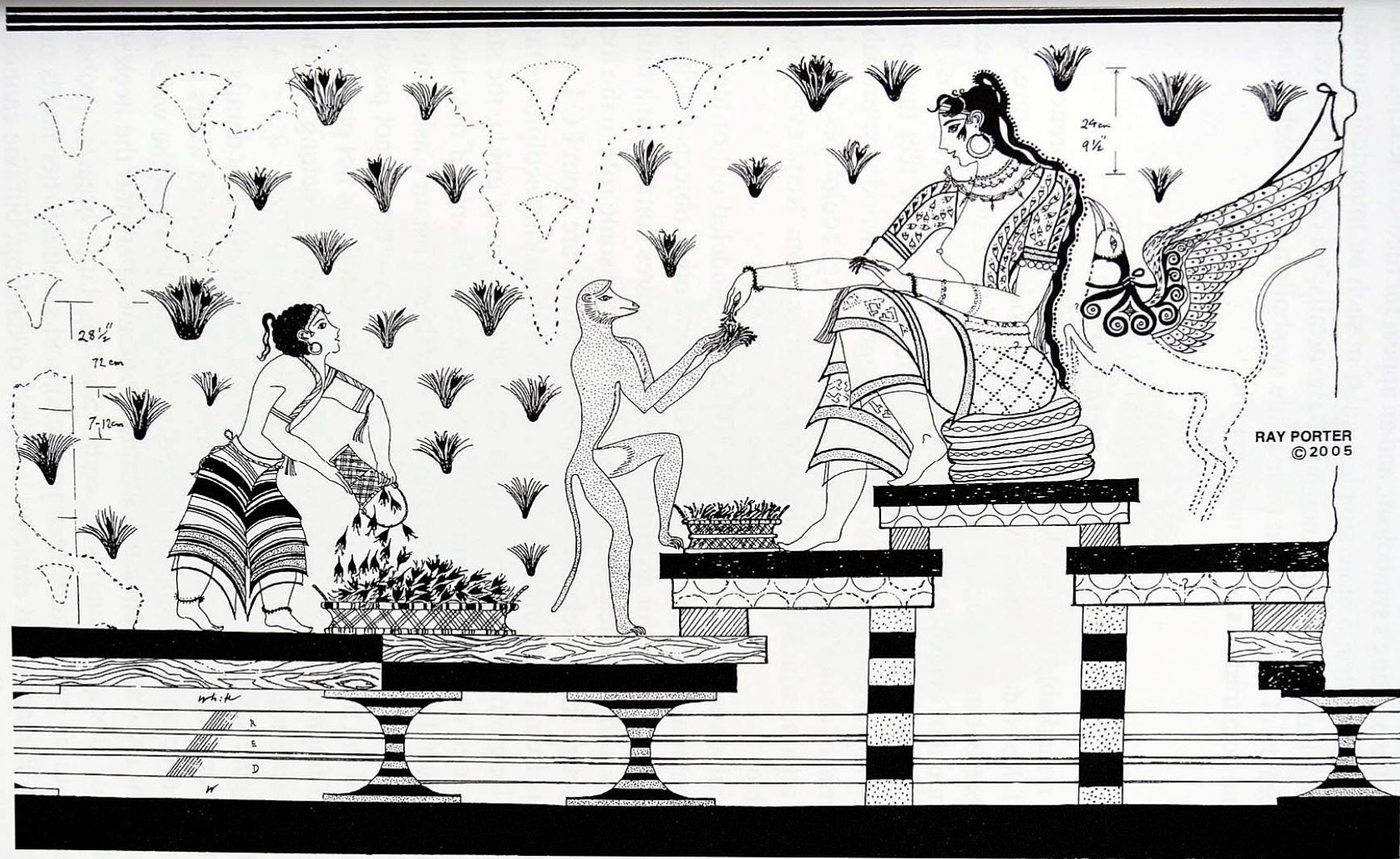
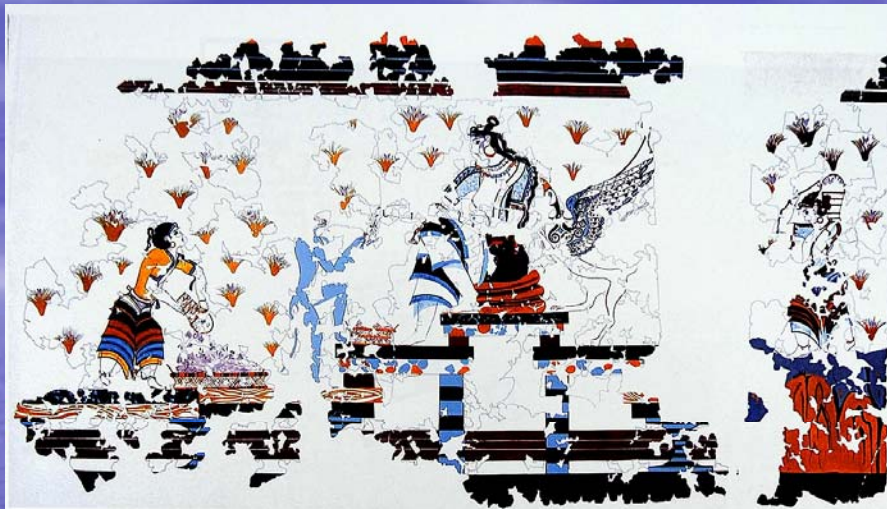


Figure 6.15. Reconstructed drawing of the enthroned goddess from Xeste 3 at Acrotiri, Thera, drawn by R. Porter. LC IA.



α



β

α. Ξεστή 3, ή τοιχογραφία της Πότινας από τον βόρειο τοίχο του δωματίου 3α (σχέδιο Μ. Κρίγκα).
β. Λεπτομέρεια της εικόνας α.

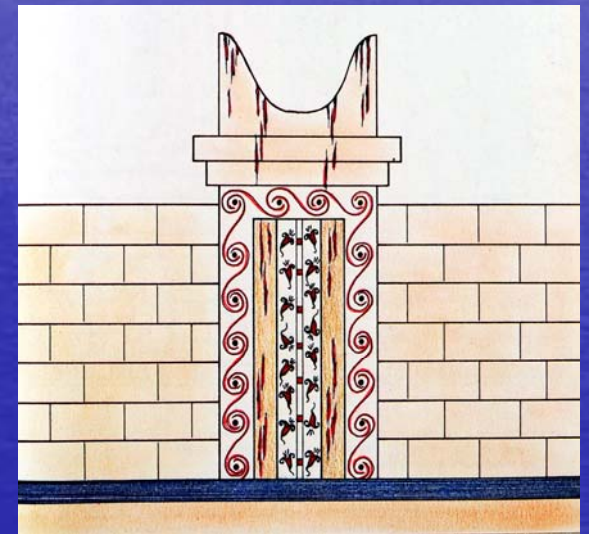
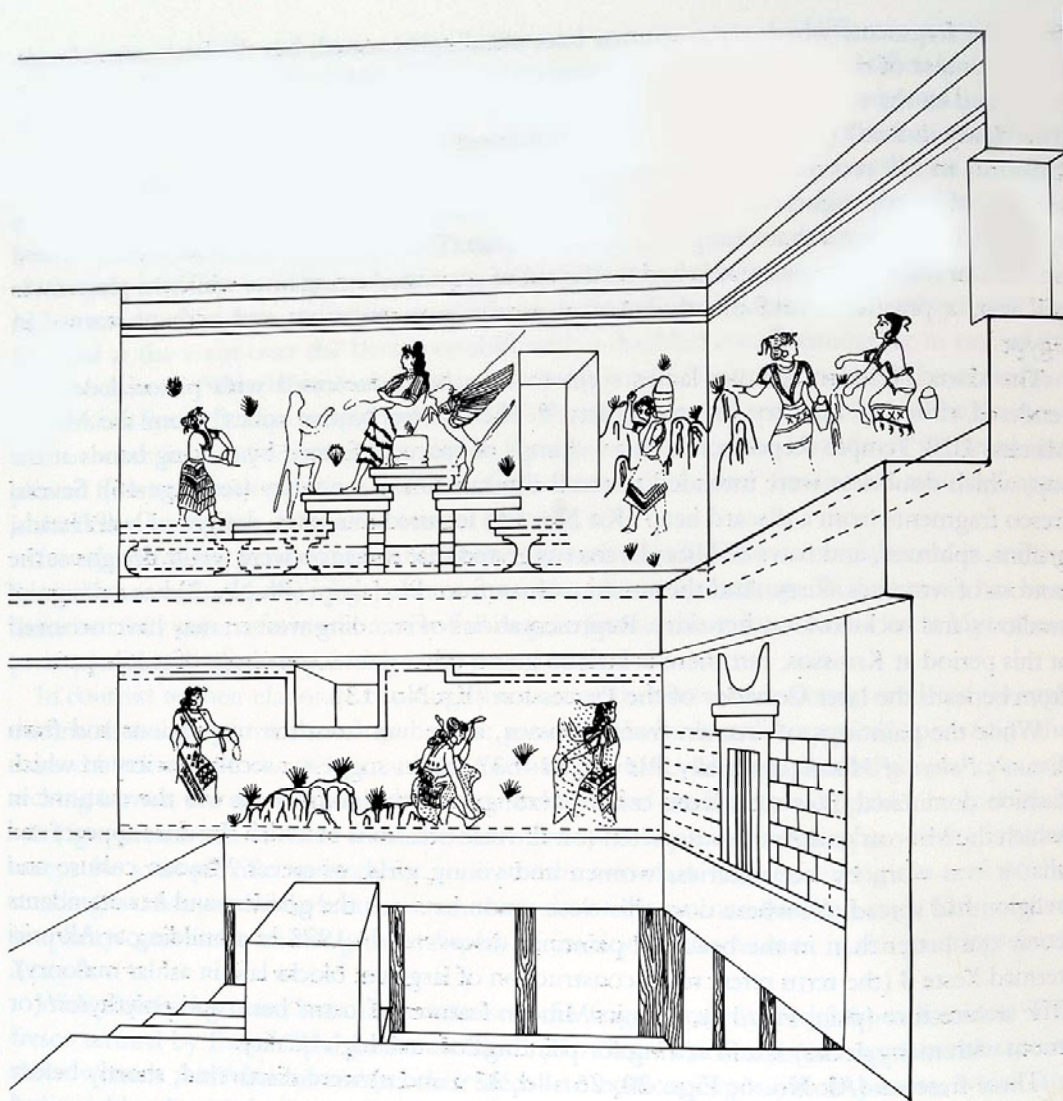


Fig. 20. Reconstruction of frescoes in the lustral basin (adyton) of Xeste 3

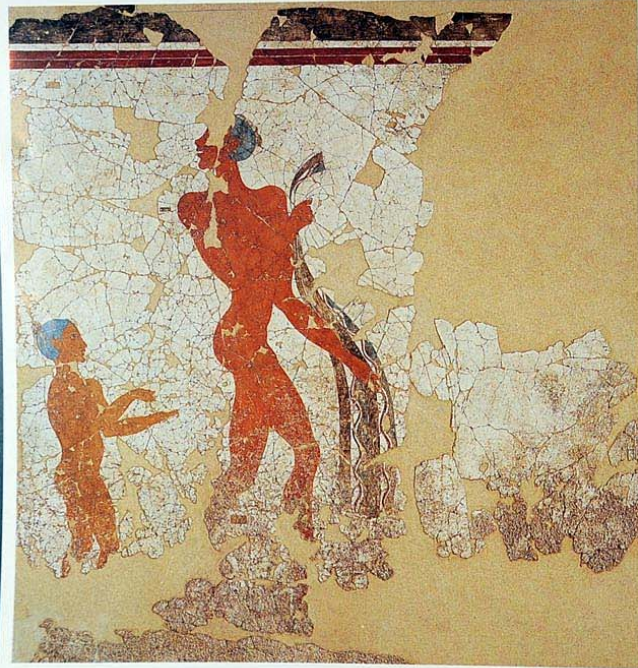
Ξεστή 3. Δωμάτιο 3β, ισόγειο «Ανδρικές μορφές - διαβατήρια τελετή»

109. Room 3b (ground floor). Middle corridor: Naked Boys.
H. 1.92, W. 1.93 m.

110. Room 3b (ground floor). West wall: Adult Male.
H. 1.93, W. 1.82 m.

111. Room 3b (ground floor). North corridor: Naked Boy.
H. 1.75, W. 1.24 m.

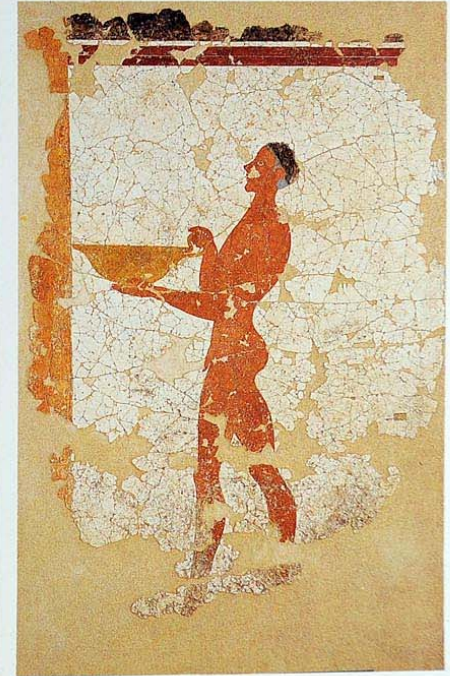
109

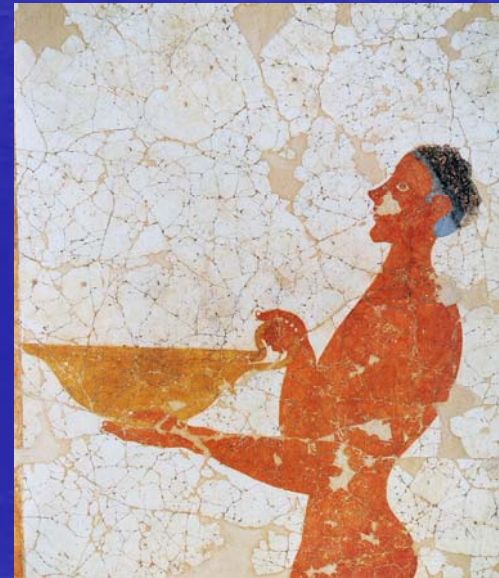
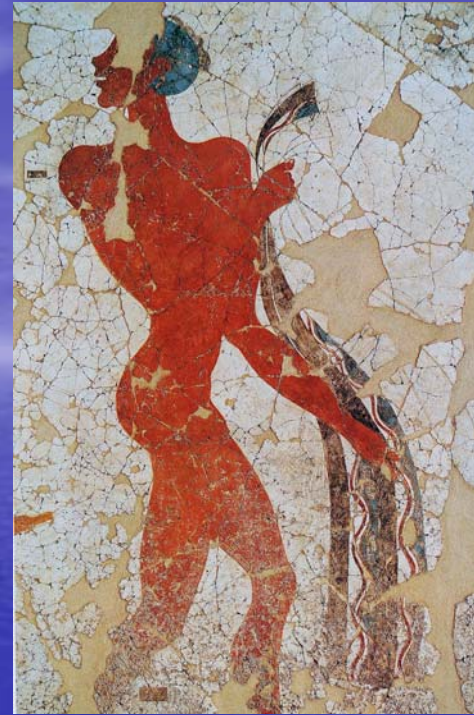


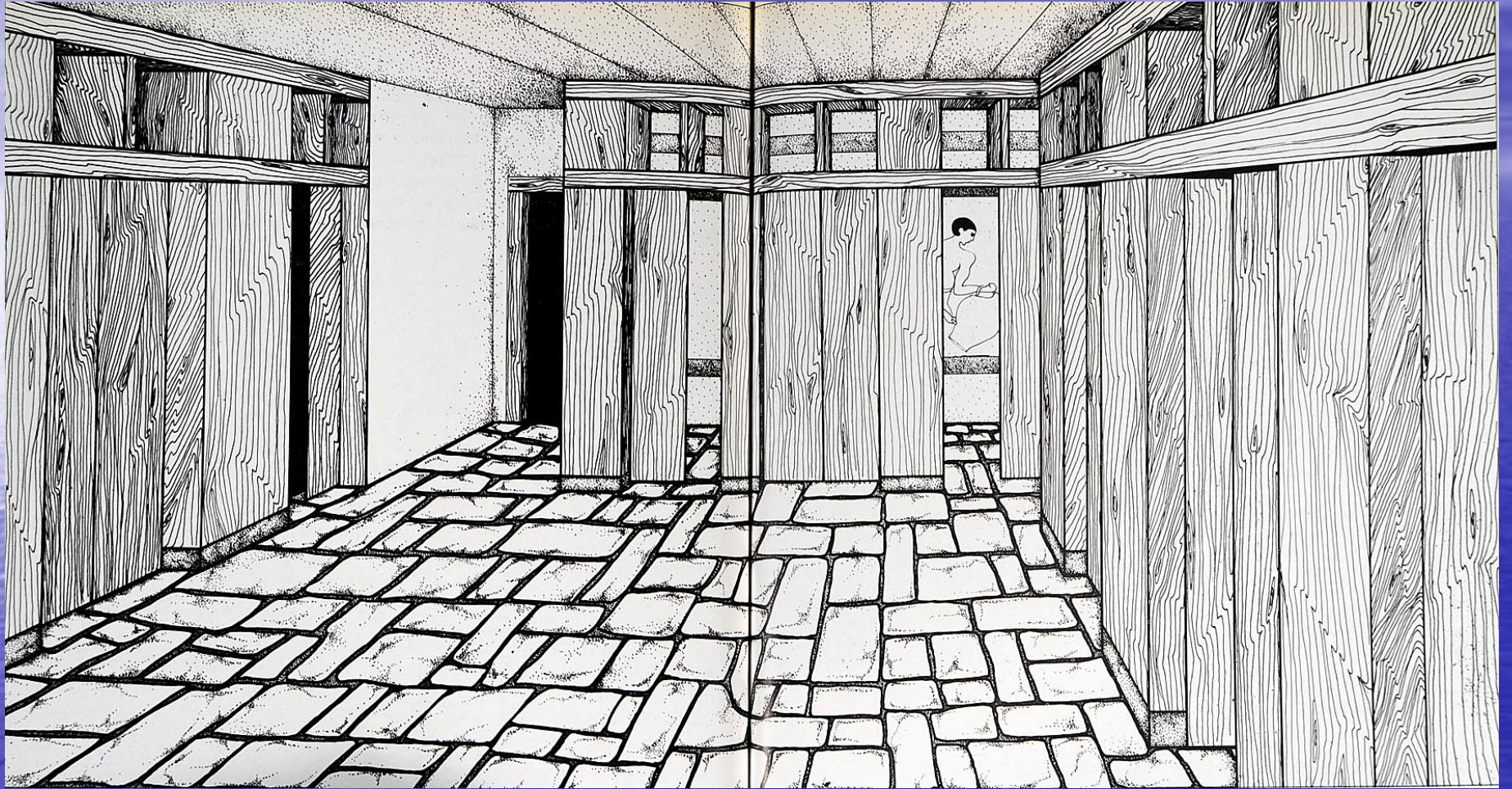
110



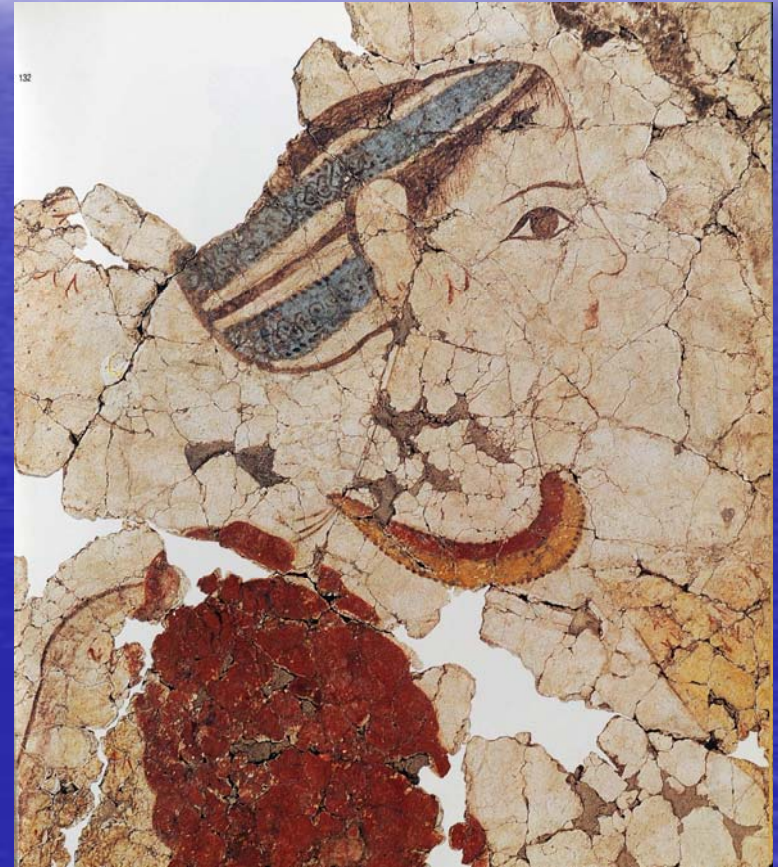
111







Ξεστή 3, Δωμάτιο 3β, 1^{ος} όροφος Ενδεχομένως «Πομπή γυναικών»



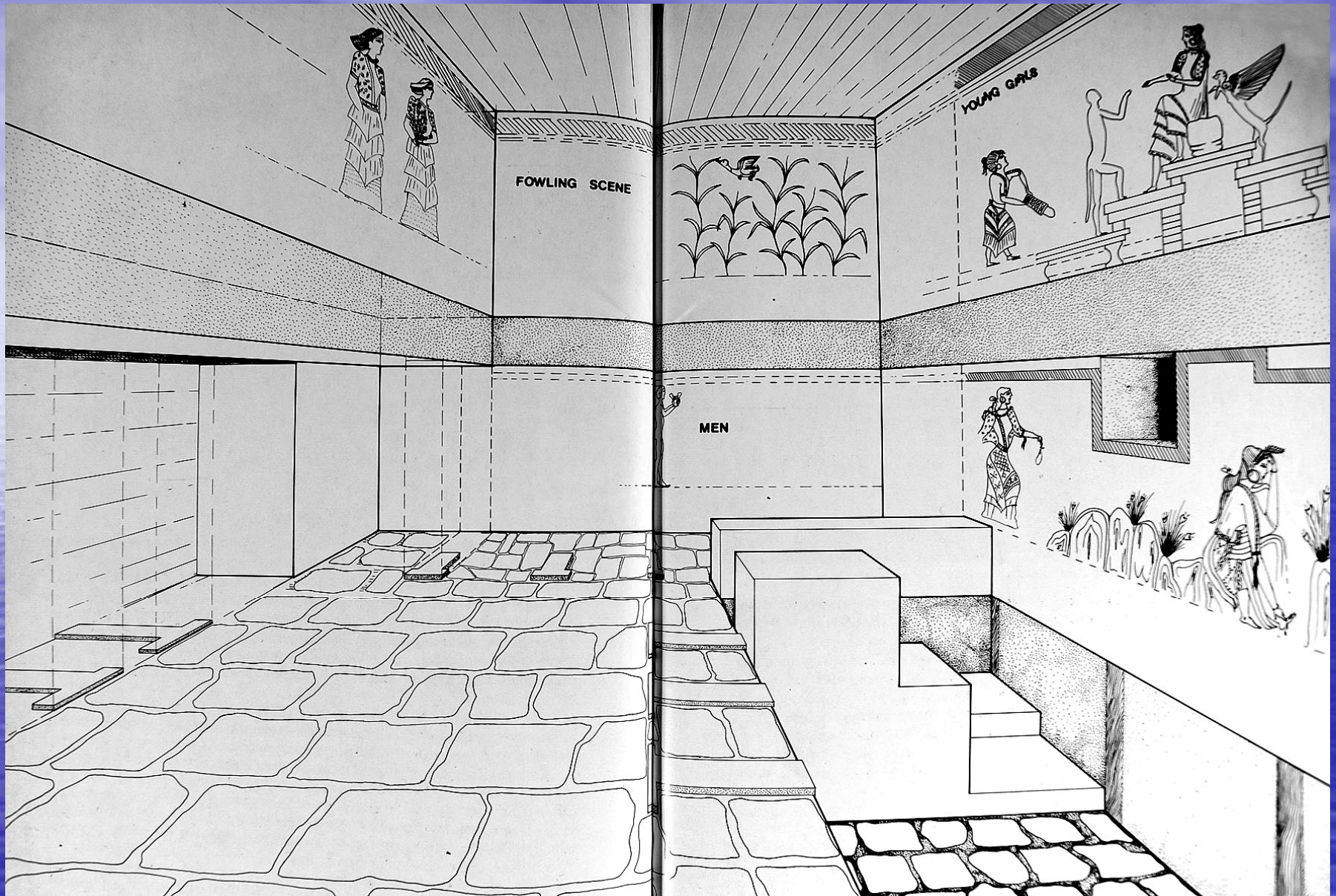
Ξεστή 3, Δωμάτιο 3β, 1^{ος} όροφος Ενδεχομένως «Πομπή γυναικών»



Later Minoan Painting

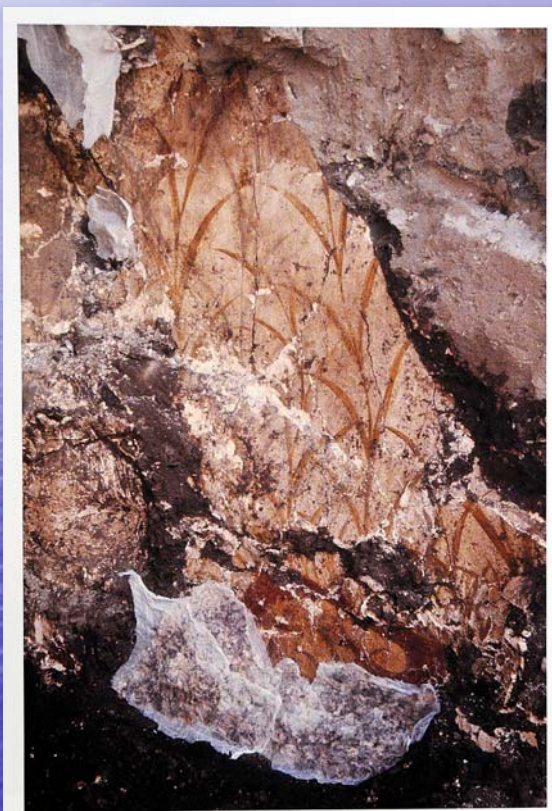


Fig. 26. Details of female heads:
a-d, Thera; e-f, Knossos;
g, Tiryns



Ξεστή 3. Δωμάτιο 3β

Η τοιχογραφία του «Δονακώνος» (καλαμιώνα)



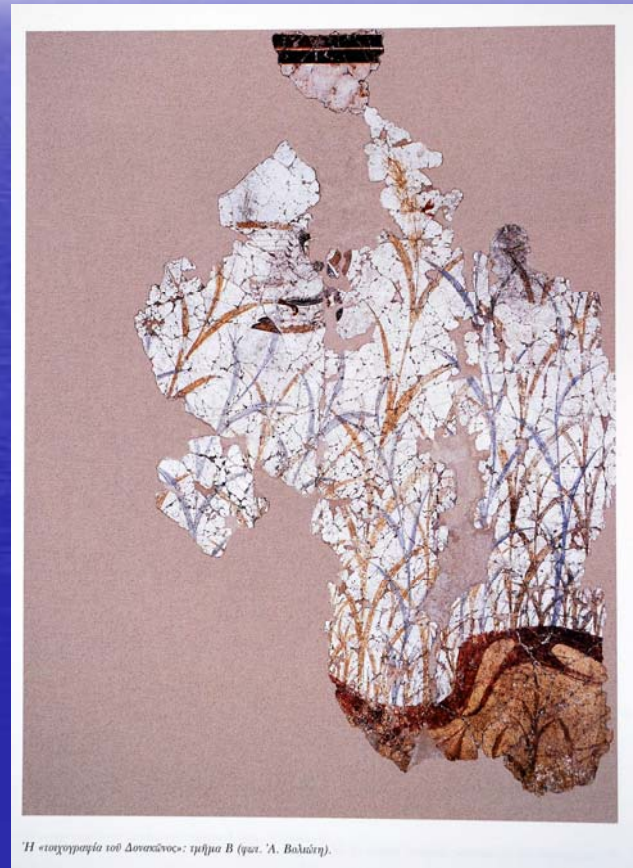
Τμήμα της «τοιχογραφίας του Δονακώνος» κατά χάρση στον θρόνο του δωματίου 3β (άρχειο Σπ. Μαρωνίδου).



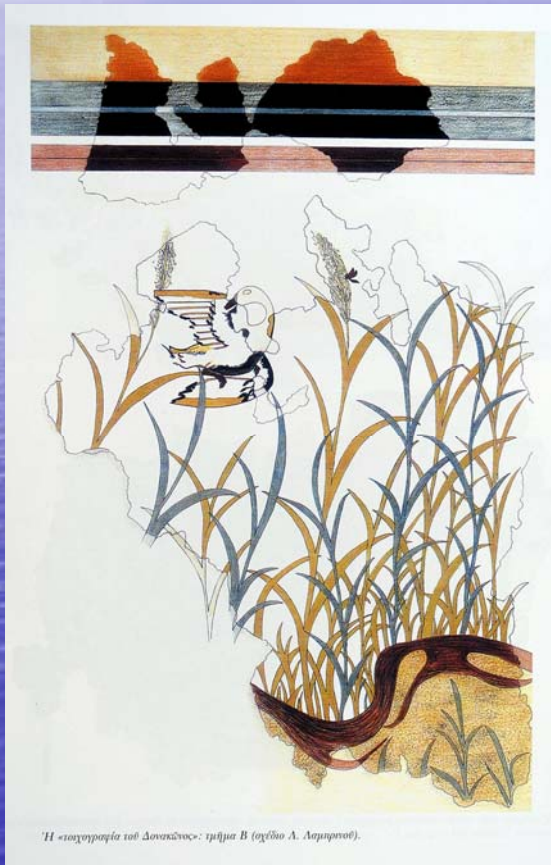
Η «τοιχογραφία του Δονακώνος»: τμήμα Α (φωτ. 'Α. Βολιώτη).

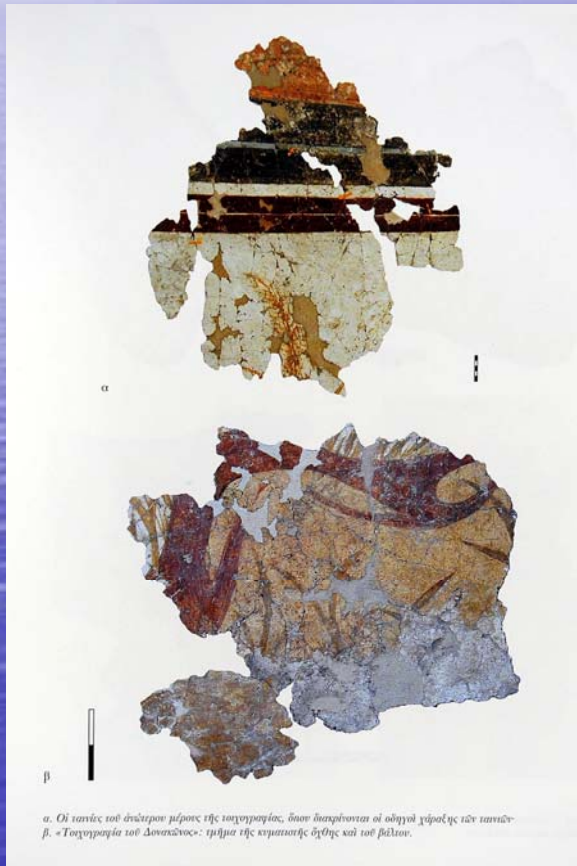


Η «τοιχογραφία του Δονακώνας»: τμήμα Α (σχέδιο Ν. Μανράκη).



Η «τοιχογραφία του Δονακώνας»: τμήμα Β (φωτ. Α. Βαλιώτη).

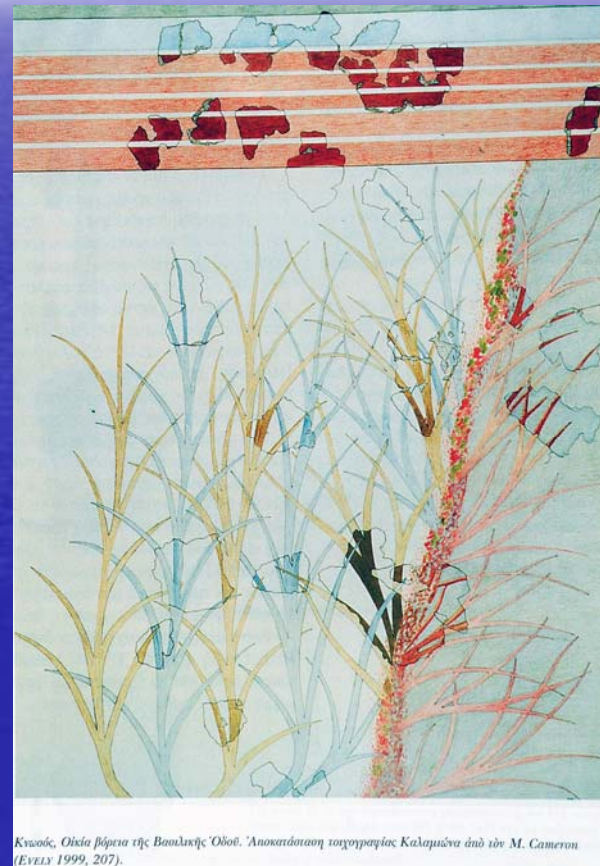
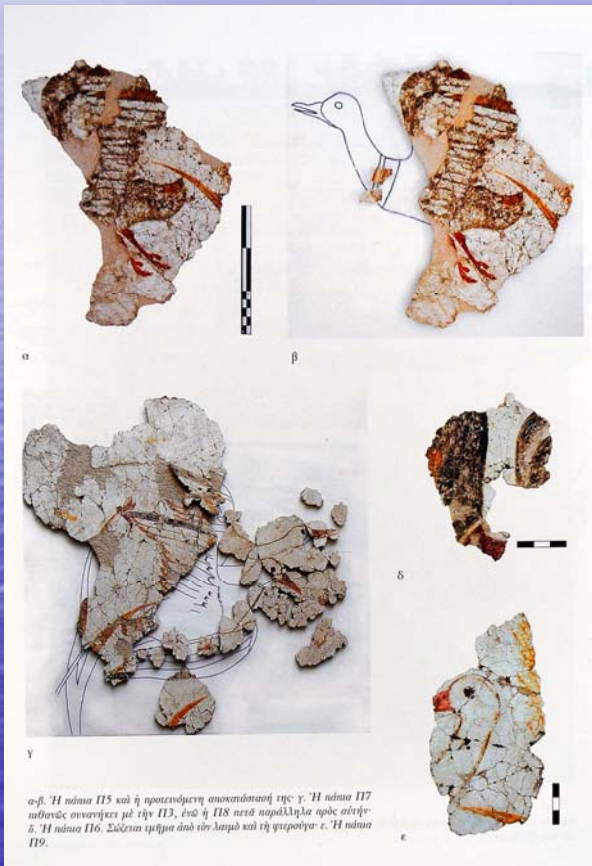






Ξεστή 3. Δωμάτιο 3β, 1^{ος} όροφος
«Αγριόπαττα»





Ξεστή 3. Δωμάτιο 4

Ζωφόρος με τους πιθήκους (αριστερά) και τα χελιδόνια (δεξιά)



96



95-96. Room 4.
Frieze of Monkeys.
97-99. Room 4.
From the Frieze of
Swallows.

98

97

99

100

Ξεστή 3. Δωμάτιο 9, 2^{ος} όροφος ρόδακες

136. Room 9 (second
floor): Rosettes.
H. 1.91, W. 2.52 m.

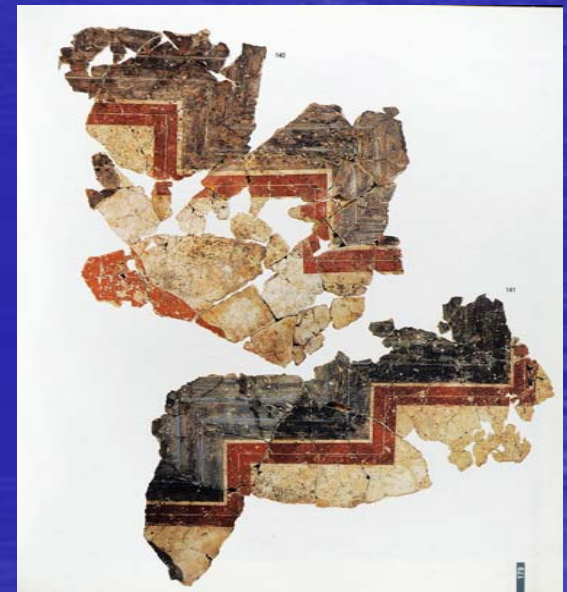
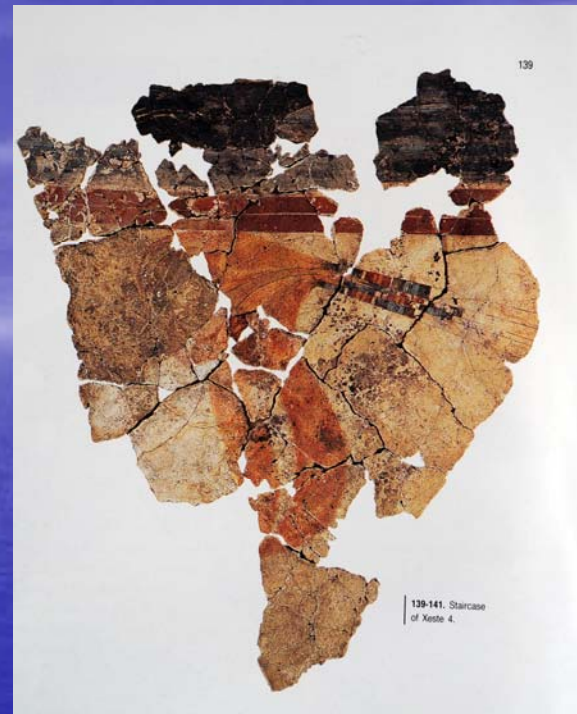


136

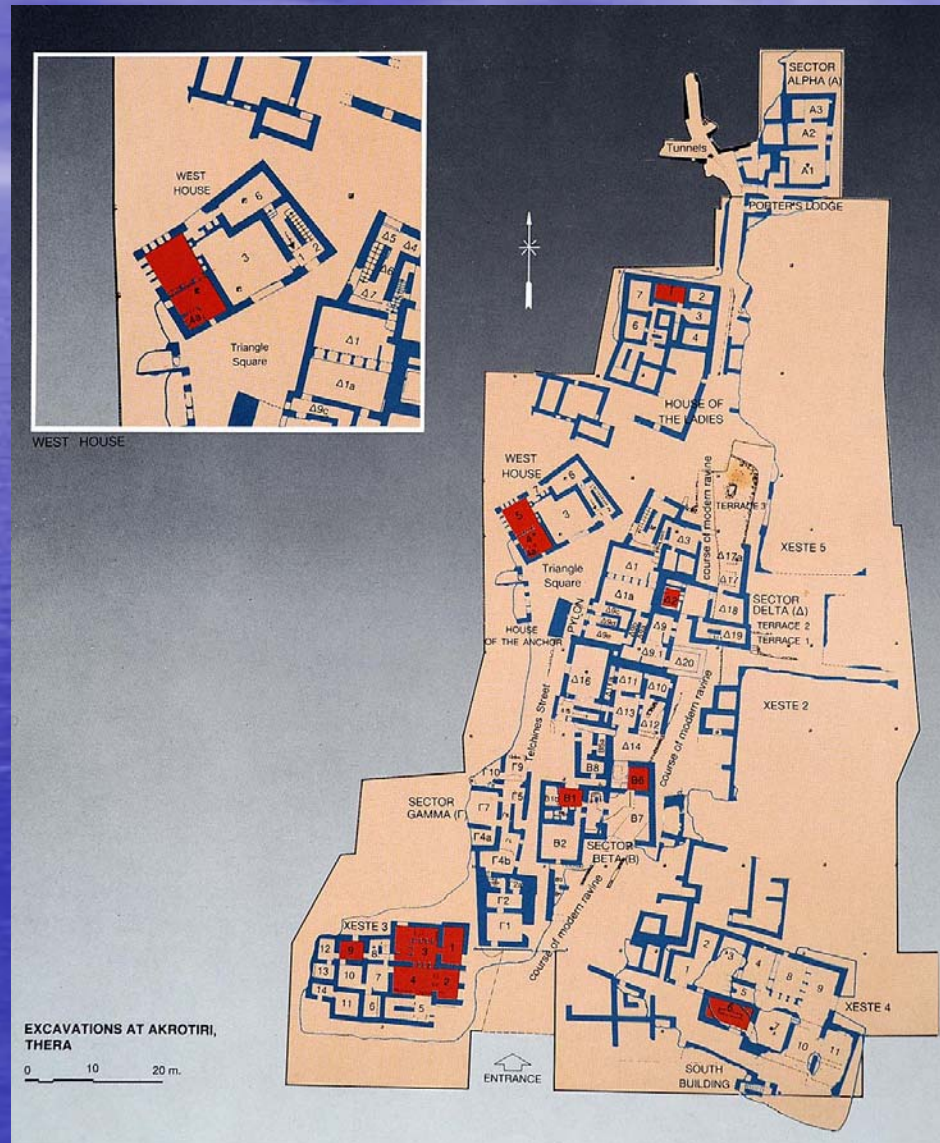


Ξεστή 4

Αποσπασματική τοιχογραφία πομπής
ανδρών φυσικού μεγέθους,
σε ανάβαση κλίμακας



Δυτική Οικία



Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5

Απομίμηση ορθομαρμαρώσεων



Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5 «Οι ψαράδες»

18. Room 5. West
wall: Fisherman.
H. 1.22, W. 0.57 m.
19. Room 5. North
wall: Fisherman.
H. 1.22, W. 0.69 m.
20-23. Details.



Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5 «Οι ψαράδες». Λεπτομέρεια



Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5 «Νεαρή Ιέρεια» & λεπτομέρεια



24. Room 5.
South-east portal. East
door jamb: 'Young
Priestess'.
H. 1.51, W. 0.35 m.

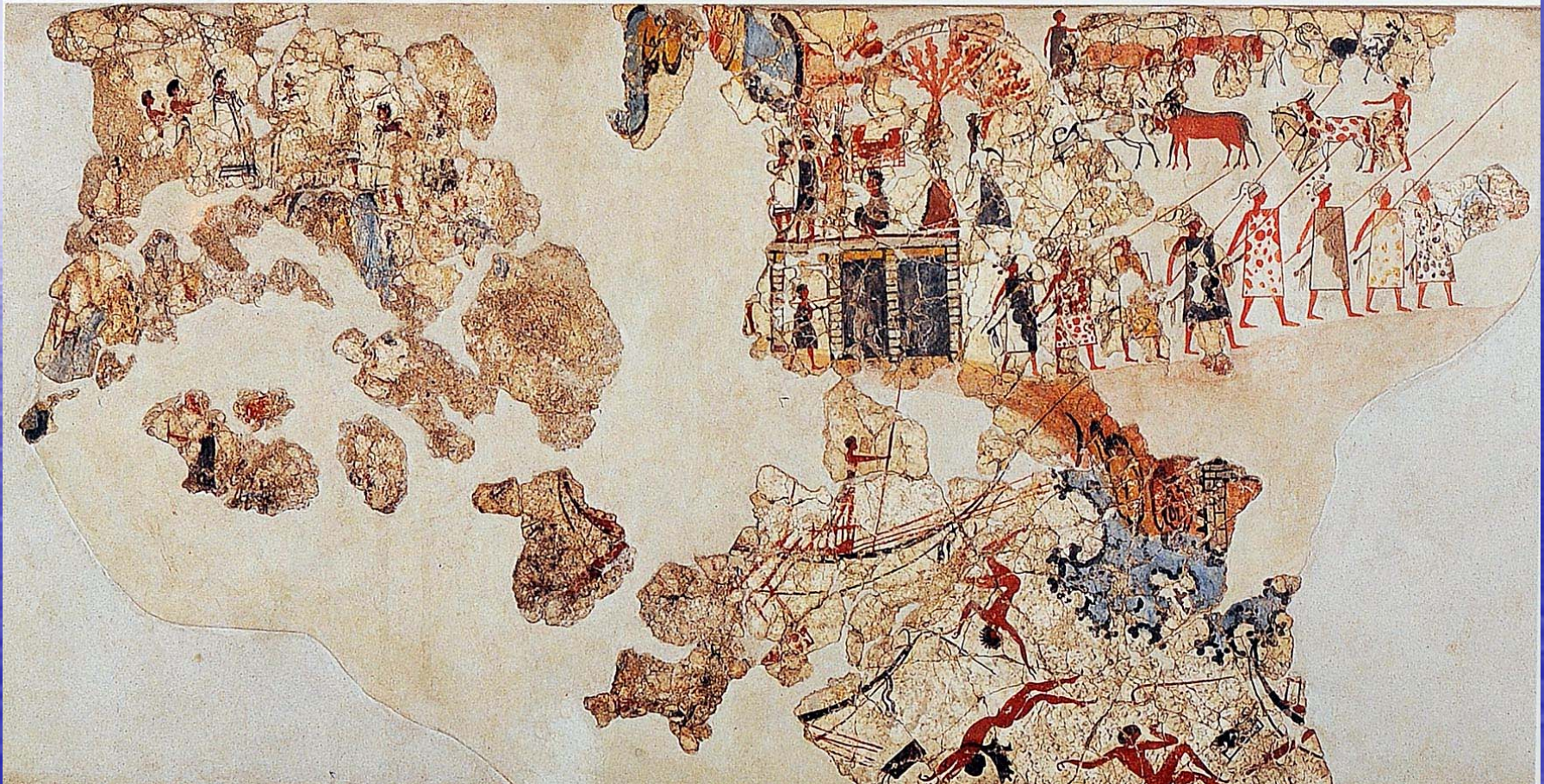


Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5, βόρειος τοίχος

Μικρογραφική ζωφόρος. «Η Σύνοδος στο λόφο & το Ναυάγιο»

26. Room 5.
Miniature Frieze. North
wall: 'Assembly on the
Hill' and 'Shipwreck'.
H. 0.45, L. 0.86 m.

26





Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5, ανατολικός τοίχος

Μικρογραφική τοιχογραφία «Το Νειλωτικό τοπίο»

THE WEST HOUSE



30. Room 5.
Miniature Frieze.
East wall: River.
H. 0.21, L. 1.75 m.
31-34. Details.



31 32



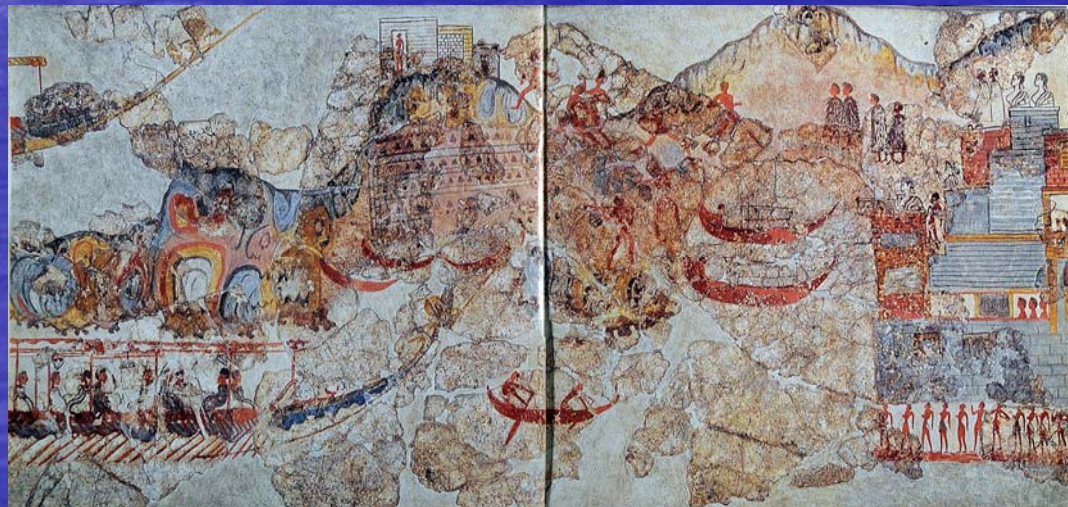
05



Δυτική Οικία. Δωμάτιο 5, νότιος τοίχος

Μικρογραφική τοιχογραφία «Ο στόλος»



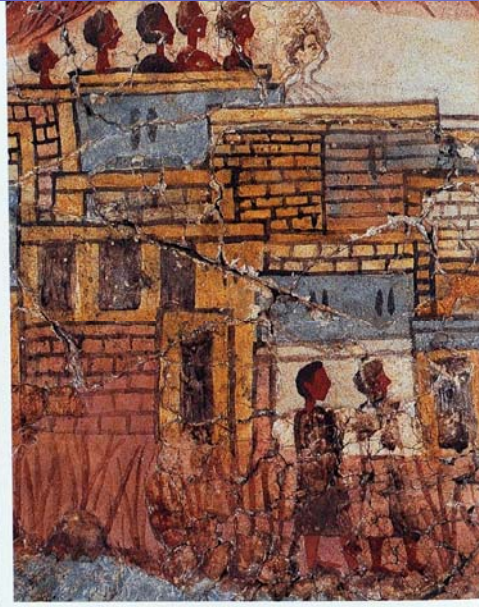








46



47

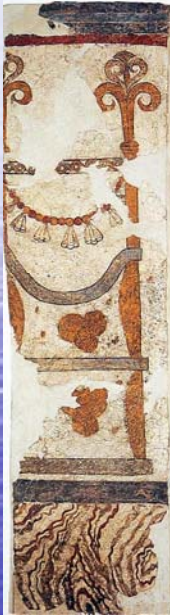


Δυτική Οικία. Δωμάτιο 4

«Ικρία»

49. Room 4. East wall:
Half Ikria.
H. 1.80, W. 0.50 m.

49



50. Room 4.
South wall: Two Ikria.
H. 1.80, W. 2.12 m.

50



51. Room 4. West
wall: Ikria.
H. 1.95, W. 1.98 m.

51



52. Room 4. North
wall: Two Ikria.
H. 1.96, W. 2.14 m.



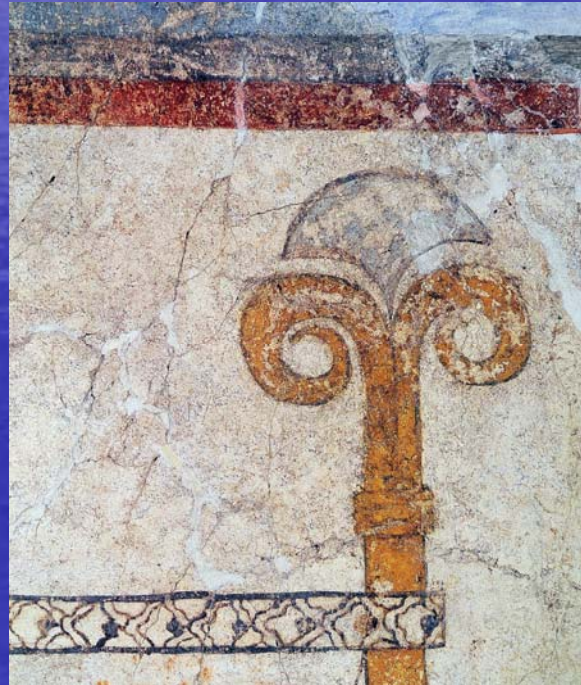
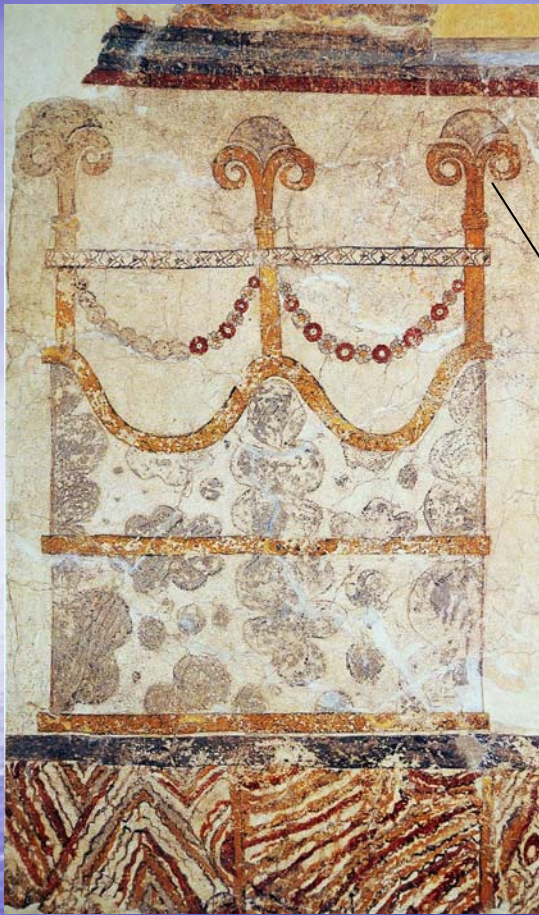
Δυτική Οικία. Δωμάτιο 4 «Ikria»

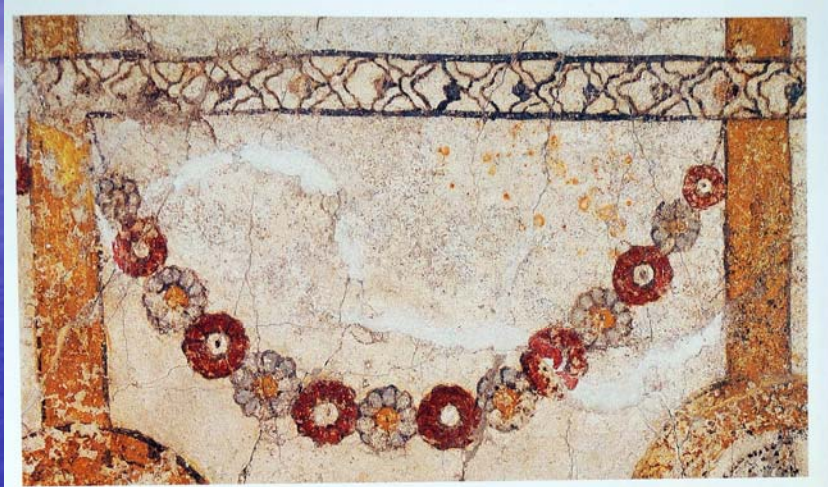
53. Room 4b. East
wall: Ikria.
H. 1.80, W. 1.05 m.



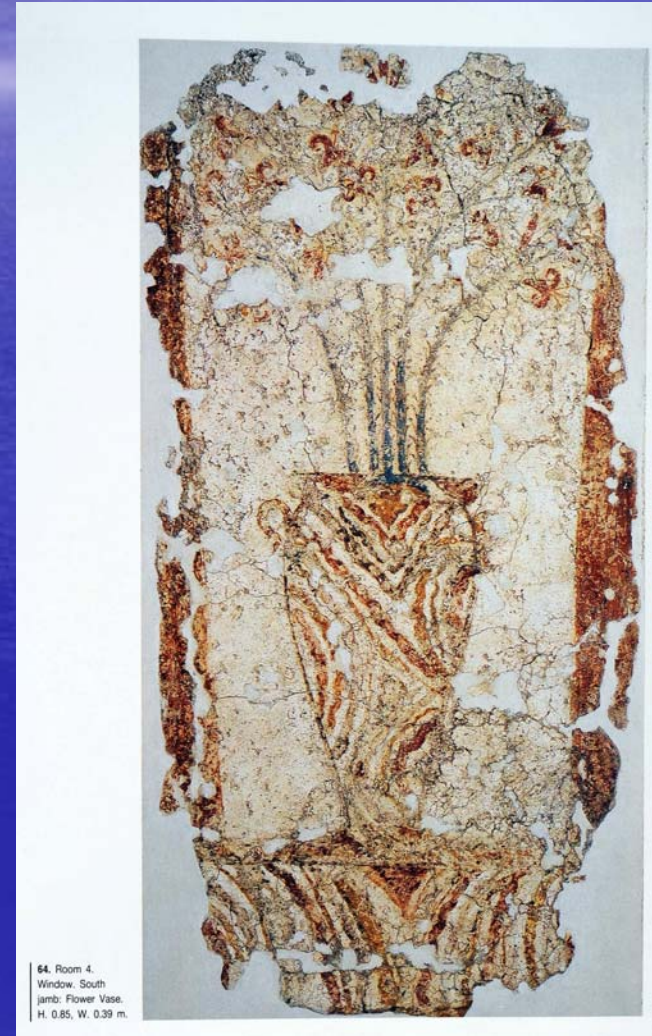
54. Room 4b. West
wall: Ikria.
H. 1.90, W. 1.02 m.

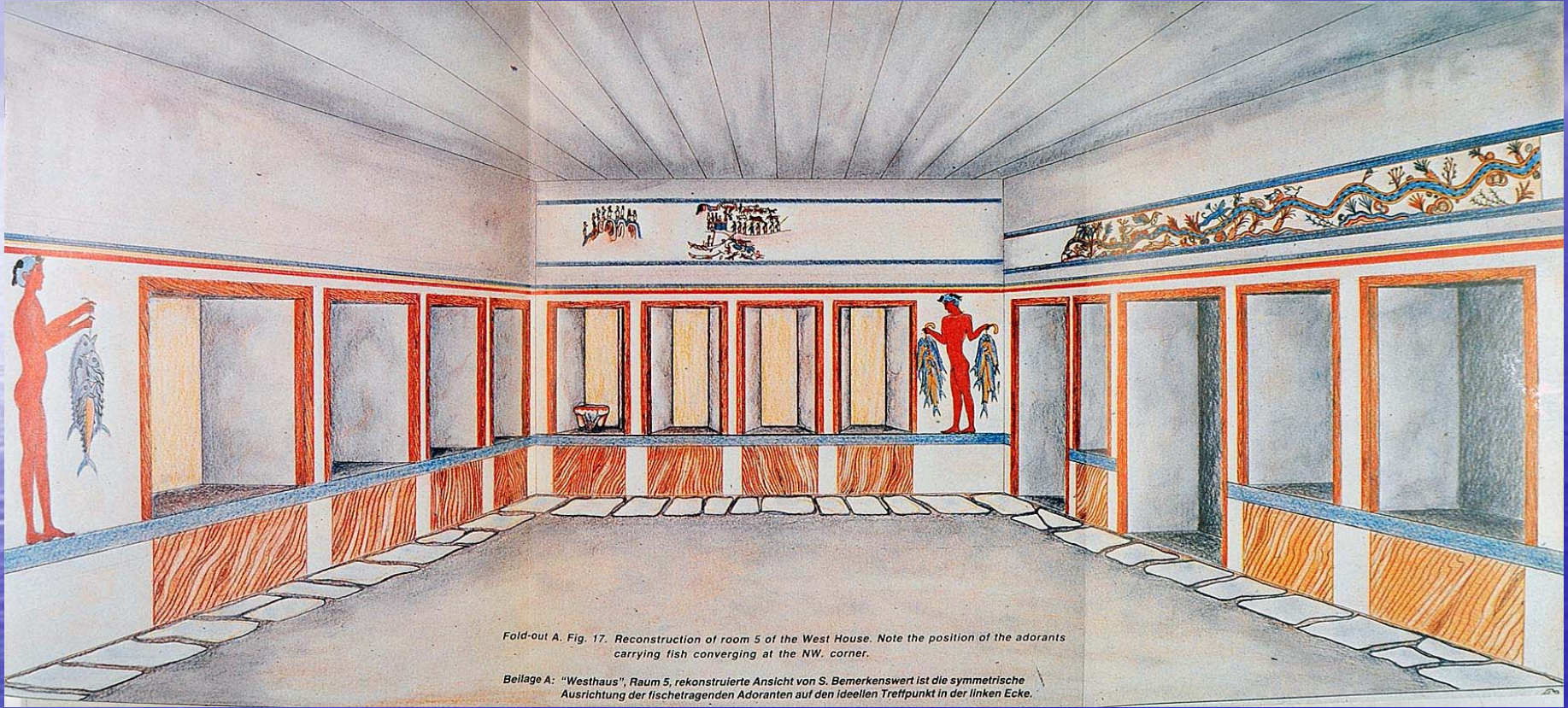






Δυτική Οικία. Δωμάτιο 4, Βόρεια & νότια παραστάδα παραθύρου «Ανθοδοχεία»





Fold-out A. Fig. 17. Reconstruction of room 5 of the West House. Note the position of the adorants carrying fish converging at the NW. corner.

Bellage A: "Westhaus", Raum 5, rekonstruierte Ansicht von S. Bemerkenswert ist die symmetrische Ausrichtung der fischetragenden Adoranten auf den ideellen Treffpunkt in der linken Ecke.

Βιβλιογραφία

- Marinatos N., *Art and Religion in Thera*, Athens 1984
- Morgan L., *The Miniature Wall-Paintings of Thera*, Cambridge 1988
- Doumas C., *The Wall-Paintings of Thera*, London 1992
- Τελεβάντου Χρ., *Ακρωτήριο Θήρας, οι τοιχογραφίες της Δυτικής Οικίας*, Αθήνα 1994